



PIERRE  
FREY  
PARIS

PAPIERS PEINTS  
WALLPAPERS

SEPT 24 - JAN 25







# WEB APP NOMAD

---

SCANNEZ & RECEVEZ  
VOS ECHANTILLONS

# NOMAD WEB APP

---

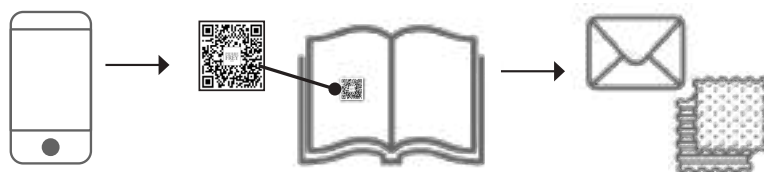
SCAN & RECEIVE  
SAMPLES

Commandez vos échantillons **directement depuis votre smartphone** en scannant les **QR codes** dans ce catalogue.

Order & receive **samples with your smartphone**, by scanning **any QR Code** printed in this catalogue.

Entrez dans la Web App **en scannant ce QR code**  
Ou aller directement sur : **nomadsamples.pierrefrey.com**

**Login by scanning the QR code below**  
or go directly to: **nomadsamples.pierrefrey.com**





UBARI  
Papier peint - Wallpaper

CATALOGUE  
PAPIERS PEINTS  
WALLPAPERS

---

SEPT 24 - JAN 25

Créer, c'est oser !

To create is to dare!

PATRICK FREY



C'est avec un grand plaisir que la Maison Pierre Frey édite un catalogue actualisé présentant les nouveautés papiers peints des collections de septembre 2024 et janvier 2025. Chaque création est présentée sur une page complète, mettant en avant ses principales caractéristiques techniques et son texte descriptif.

Un QR code accompagne chaque déclinaison couleur pour accéder rapidement à la page web du produit, obtenir des informations supplémentaires et commander vos échantillons en ligne.

Ce catalogue s'inscrit dans une démarche d'impression durable. Aucun arbre n'a été abattu pour fabriquer le papier utilisé, qui provient de bois d'éclaircissement, coupés pour le bon entretien des forêts. Les encres d'impression sont végétales, et l'impression a été confiée à notre imprimeur français, l'Imprimerie Chirat, labellisée « Imprim Vert ».

Nous espérons que ce catalogue saura vous inspirer et enrichir vos découvertes.

Pierre Frey is delighted to present an updated catalogue highlighting the latest wallpaper collections from September 2024 and January 2025. Each design is thoughtfully organized for easy consultation, accompanied by key technical details and descriptive texts.

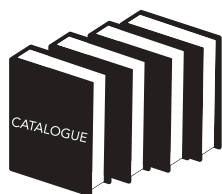
A QR code is included with each color variation, providing direct access to the product's web page for additional information and sample ordering.

This catalogue reflects our commitment to sustainability. The paper used is sourced from thinning wood, ensuring responsible forest management. Vegetable-based inks were selected for printing, and the production was entrusted to our French printer, Chirat, certified with the "Imprim Vert" label.

We hope you enjoy discovering these new collections.

---

RETROUVEZ TOUS LES PRODUITS PIERRE FREY  
FIND ALL PIERRE FREY PRODUCTS



Dans des catalogues imprimés dédiés  
Tissus, Papiers peints, Tapis & Moquettes, Mobilier

In dedicated printed catalogs  
Fabrics, Wallpapers, Rugs & Carpets, Furniture



Sur le site [pierrefrey.com](https://www.pierrefrey.com)

On the [pierrefrey.com](https://www.pierrefrey.com) website



AGADEZ  
Revêtement mural brodé / Embroidered wallcovering









L'EXPLORATEUR  
Papier peint - Wallpaper





# SOMMAIRE

---

## TABLE OF CONTENTS

|   |      |  |      |
|---|------|--|------|
| INTRODUCTION  | p 4  | INTRODUCTION   | p 4  |
|  PAPIERS PEINTS PIERRE FREY  | p 9  |  PIERRE FREY WALLPAPERS | p 9  |
|  PAPIERS PEINTS PANORAMIQUES | p 79 |  PANORAMIC WALLPAPERS   | p 79 |

---

|   |      |   |      |
|---|------|---|------|
|  INDEX | p 88 |  INDEX | p 88 |
| Index numérique   | p 88 | Numerical index   | p 88 |
| Index alphabétique  | p 89 | Alphabetical Index  | p 89 |
| Index des livres  | p 90 | Books Index   | p 90 |





PIERRE  
FREY

---

PARIS

---



001 PAILLE



002 CIEL

## JASMINE

### FP083

Exceptionnel papier peint brodé sur sisal au motif élégant de branchage de jasmin en fleurs. Les coloris doux, les points de broderie et les appliqués en feutre de laine délicats révèlent le caractère précieux et intemporel de ce revêtement.

Exceptional embroidered wallpaper on sisal with an elegant motif of blooming jasmine branches. The soft colours, embroidery stitches and delicate wool felt appliqués reveal the precious, timeless character of this wallcovering.

|                             |  |
|-----------------------------|--|
| TYPE                        | Broderies, Straws and similar materials / Embroideries, Straws and similar materials     |
| SUPPORT - BACKING           | Papier / Paper   |
| COMPOSITION                 | 50% Sisal, 22% Coton / Cotton, 9% Laine / Wool, 9% Viscose, 8% Polyester, 2% Lin / Linen |
| LAIZE - WIDTH               | 86 cm / 33,85"   |
| EMARGEMENT - TRIMMING       | Emargé / Trimmed   |
| UNITÉ DE VENTE - SALES UNIT | Disponible au rouleau 7.20m / Available per roll 7.87 yd                                 |
| RACCORD - REPEAT            | V: 40 cm / 15,74" - H: 86 cm / 33,85"<br>Raccord libre / Free match                      |

#### CERTIFICATIONS

#### NOTES

- Motif en relief / Raised pattern
- Revêtement mural brodé. Rendu irrégulier lié à une fabrication artisanale / Embroidered wallcovering. Irregular appearance due to handcrafting.
- Effet panneautage / Panel effect





001 AUTOMNE



002 PRINTEMPS

## BOTANIQUE

### FP084

Motif végétal de fougères dansant sous le vent adapté d'une création de Germaine Midy vers 1955 pour Pierre Frey, conservé dans les archives de la Maison. Ce papier peint entièrement brodé sur sisal révèle un aspect mat et naturel pour un esprit authentique. Existe également en tissu sous la référence F3886 BOTANIQUE.

A vegetal pattern of ferns dancing in the wind, adapted from a design by Germaine Midy circa 1955 for Pierre Frey, kept in the company's archives. This wallpaper, entirely embroidered on sisal, has a matt, natural look for an authentic feel. Also available as fabric under reference F3886 BOTANIQUE.

|                             |  |
|-----------------------------|--|
| TYPE                        | Broderies, Straws and similar materials / Embroideries, Straws and similar materials |
| SUPPORT - BACKING           | Papier / Paper   |
| COMPOSITION                 | 52% Sisal, 24% Coton / Cotton, 16% Viscose, 8% Polyester                             |
| LAIZE - WIDTH               | 86 cm / 33,85"   |
| EMARGEMENT - TRIMMING       | Emargé / Trimmed   |
| UNITÉ DE VENTE - SALES UNIT | Disponible au rouleau 7.20m / Available per roll 7.87 yd                             |
| RACCORD - REPEAT            | V: 79 cm / 31,10" - H: 86 cm / 33,85"<br>Raccord libre / Free match                  |

#### CERTIFICATIONS

#### NOTES

- Motif en relief / Raised pattern
  - Revêtement mural brodé. Rendu irrégulier lié à une fabrication artisanale / Embroidered wallcovering. Irregular appearance due to handcrafting.
  - Effet panneau / Panel effect
  - Tissu / Fabric coord:F3886
- BOTANIQUE




001 CREME

## RAYURE LES POIS DE SENTEUR

### FP085

Charmant motif de pois de senteur associé à une rayure aux coloris printaniers imprimé en grande largeur sur intissé. Le choix de l'impression traduit fidèlement le document qui l'a inspiré, une délicate peinture sur soie. Existe également en version unie bleu sous la référence FP087 LES POIS DE SENTEUR.

A charming pattern of sweet peas combined with a stripe in spring colours, printed in wide width on non-woven backing. The printing choice faithfully reflects the document that inspired it, a delicate painting on silk. Also available in a plain blue version under reference FP087 LES POIS DE SENTEUR.

|                             |  |
|-----------------------------|--|
| TYPE                        | Papiers peints imprimés grande largeur /<br>Wide width printed wallpapers  |
| SUPPORT - BACKING           | Intissé / Non woven  |
| COMPOSITION                 |  |
| LAIZE - WIDTH               | 134 cm / 52,75"  |
| EMARGEMENT - TRIMMING       | Pré-émarginé / Pretrimmed  |
| UNITÉ DE VENTE - SALES UNIT | Disponible au mètre / Available per<br>meter   |
| RACCORD - REPEAT            | V: 77 cm / 30,31" - H: 134 cm / 52,75"<br>Raccord droit / Straight repeat  |
| CERTIFICATIONS              |  <ul style="list-style-type: none"> <li>• Euroclass C-s1,d0</li> <li>• ASTM E84 Class A</li> </ul>  |
| NOTES                       | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Utiliser les repères pour faire le raccord lors de la pose. Pose en double coupe / Use the trim &amp; join marks during installation. Double-cut installation.</li> <li>• Tissu / Fabric coord: F3905 LES POIS DE SENTEUR</li> <li>• Papier peint / Wallpaper coord: FP087 LES POIS DE SENTEUR</li> </ul> |





001 HIVER




002 ÉTÉ

## FERRET

### FP086

Imprimé en grande largeur sur intissé, ce grand dessin contemporain, réalisé à l'aquarelle, illustre une forêt de pins où la lumière illumine une nature paisible. Existe également en tissu sous la référence F3885 FERRET.

Printed in wide width on non-woven backing, this large, contemporary watercolour drawing depicts a pine forest where the light illuminates a peaceful natural setting. Also available as fabric under reference F3885 FERRET.

|                             |  |
|-----------------------------|--|
| TYPE                        | Papiers peints imprimés grande largeur /<br>Wide width printed wallpapers  |
| SUPPORT - BACKING           | Intissé / Non woven  |
| COMPOSITION                 |  |
| LAIZE - WIDTH               | 134 cm / 52,75"  |
| EMARGEMENT - TRIMMING       | Pré-émargé / Pretrimmed  |
| UNITÉ DE VENTE - SALES UNIT | Disponible au mètre / Available per<br>meter   |
| RACCORD - REPEAT            | V: 135 cm / 52,75" - H: 134 cm / 52,75"<br>Raccord droit / Straight repeat   |
| CERTIFICATIONS              |  <ul style="list-style-type: none"> <li>• Euroclass C-s1,d0</li> <li>• ASTM E84 Class A</li> </ul>  |
| NOTES                       | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Utiliser les repères pour faire le raccord lors de la pose. Pose en double coupe / Use the trim &amp; join marks during installation. Double-cut installation.</li> <li>• Tissu / Fabric coord: F3885 FERRET</li> </ul> |




001 CIEL

## LES POIS DE SENTEUR

FP087

Charmant motif de pois de senteur sur fond bleu aux coloris printaniers imprimé en grande largeur sur intissé, inspiré d'une délicate soie peinte. Existe également en version rayée sous la référence FP085 RAYURE LES POIS DE SENTEUR et en tissu sous la référence F3905 LES POIS DE SENTEUR.

A charming pattern of sweet peas on a blue background in spring colours, printed in wide width on non-woven backing, inspired by a delicate painted silk. Also available in a striped version under reference FP085 RAYURE LES POIS DE SENTEUR and as a fabric under reference F3905 LES POIS DE SENTEUR.

|                             |   |
|-----------------------------|---|
| TYPE                        | Papiers peints imprimés grande largeur /<br>Wide width printed wallpapers   |
| SUPPORT - BACKING           | Intissé / Non woven   |
| COMPOSITION                 |   |
| LAIZE - WIDTH               | 134 cm / 52,75"   |
| EMARGEMENT - TRIMMING       | Pré-émarginé / Pretrimmed   |
| UNITÉ DE VENTE - SALES UNIT | Disponible au mètre / Available per<br>meter  |
| RACCORD - REPEAT            | V: 77 cm / 30,31" - H: 134 cm / 52,75"<br>Raccord droit / Straight repeat   |
| CERTIFICATIONS              |  <ul style="list-style-type: none"> <li>• Euroclass C-s1,d0</li> <li>• ASTM E84 Class A</li> </ul>   |
| NOTES                       | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Utiliser les repères pour faire le raccord lors de la pose. Pose en double coupe / Use the trim &amp; join marks during installation. Double-cut installation.</li> <li>• Tissu / Fabric coord: F3905 LES POIS DE SENTEUR</li> <li>• Papier peint / Wallpaper coord: FP085 RAYURE LES POIS DE SENTEUR</li> </ul> |





001 GRISAILLE



002 FORET




003 ORIGINAL

## BOIS DORMANT

### FP088

Magnifique dessin illustrant une forêt enchantée où chênes, bosquets et roses en fleur s'accordent dans un paysage rêvé. Ce motif imprimé en grande largeur s'inspire d'une gouache sur papier datée du XIXe siècle, conservée dans le fonds patrimonial de la Maison, évoquant déjà la réminiscence du goût pour les verdure.

A magnificent drawing illustrating an enchanted forest where oaks, groves and roses in blossom come together in a dreamlike landscape. This wide width print was inspired by a gouache on paper from the 19th century, preserved in the Maison's heritage collection, and already evokes a taste for greenery.

|                             |  |
|-----------------------------|--|
| TYPE                        | Papiers peints imprimés grande largeur /<br>Wide width printed wallpapers  |
| SUPPORT - BACKING           | Intissé / Non woven  |
| COMPOSITION                 |  |
| LAIZE - WIDTH               | 134 cm / 52,75"  |
| EMARGEMENT - TRIMMING       | Pré-émarginé / Pretrimmed  |
| UNITÉ DE VENTE - SALES UNIT | Disponible au mètre / Available per<br>meter   |
| RACCORD - REPEAT            | V: 180 cm / 70,86" - H: 67 cm / 26,37"<br>Raccord droit / Straight repeat  |
| CERTIFICATIONS              |  <ul style="list-style-type: none"> <li>• Euroclass C-s1,d0</li> <li>• ASTM E84 Class A</li> </ul>                            |
| NOTES                       | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Utiliser les repères pour faire le raccord lors de la pose. Pose en double coupe / Use the trim &amp; join marks during installation. Double-cut installation.</li> </ul> |





001 FUSAIN



002 TROPICAL

## FLORE


### FP089

Design by Raphaël Schmitt

Artiste insatiable, Raphaël Schmitt peint la nature avec une liberté que son trait traduit. Il illustre avec vitalité une exubérante forêt tropicale et fantasmée déclinée ici en deux teintes, l'une graphique en noir et blanc, l'autre délicate en lavis de tons pastel. Existe également en tissu sous la référence F3908 FLORE.

An insatiable artist, Raphaël Schmitt paints nature with a freedom that is reflected in his brushstrokes. He illustrates with vitality an exuberant tropical forest in two shades, one graphic in black and white, the other delicate in pastel washes. Also available as fabric under reference F3908 FLORE.

|                             |  |
|-----------------------------|--|
| TYPE                        | Papiers peints imprimés grande largeur /<br>Wide width printed wallpapers  |
| SUPPORT - BACKING           | Intissé / Non woven  |
| COMPOSITION                 |  |
| LAIZE - WIDTH               | 134 cm / 52,75"  |
| EMARGEMENT - TRIMMING       | Pré-émarginé / Pretrimmed  |
| UNITÉ DE VENTE - SALES UNIT | Disponible au mètre / Available per<br>meter                               |
| RACCORD - REPEAT            | V: 143 cm / 56,29" - H: 134 cm / 52,75"<br>Raccord droit / Straight repeat |

|                |   |
|----------------|---|
| CERTIFICATIONS |  <ul style="list-style-type: none"> <li>• Euroclass B-s1,d0</li> <li>• ASTM E84 Class A</li> </ul> |
|----------------|---|

|       |   |
|-------|---|
| NOTES | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Utiliser les repères pour faire le raccord lors de la pose. Pose en double coupe / Use the trim &amp; join marks during installation. Double-cut installation.</li> <li>• Tissu / Fabric coord: F3908 FLORE</li> </ul> |
|-------|---|





001 LIE DE VIN


KEIKO

FP090

Design by Keiko Yanagisawa

Ce motif, imaginé par Keiko Yanagisawa, dépeint un herbier fantastique de plantes tropicales et végétations aquatiques. Pour cette artiste, le monde naturel est la forme d'art la plus complexe et la plus parfaite qui soit. La technique d'impression sur intissé traduit avec justesse la délicatesse de son travail.

This design by Keiko Yanagisawa depicts a fantastic herbarium of tropical plants and aquatic vegetation. For this artist, the natural world is the most complex and perfect form of art imaginable. The technique of printing on non-woven backing aptly conveys the delicacy of her work.

|                             |   |
|-----------------------------|---|
| TYPE                        | Papiers peints imprimés grande largeur /<br>Wide width printed wallpapers   |
| SUPPORT - BACKING           | Intissé / Non woven   |
| COMPOSITION                 |   |
| LAIZE - WIDTH               | 134 cm / 52,75"   |
| EMARGEMENT - TRIMMING       | Pré-émargé / Pretrimmed   |
| UNITÉ DE VENTE - SALES UNIT | Disponible au mètre / Available per<br>meter  |
| RACCORD - REPEAT            | V: 75 cm / 29,52" - H: 134 cm / 52,75"<br>Raccord sauté / Half drop repeat  |
| CERTIFICATIONS              |  <ul style="list-style-type: none"> <li>• Euroclass C-s1,d0</li> <li>• ASTM E84 Class A</li> </ul> |

|       |   |
|-------|---|
| NOTES | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Utiliser les repères pour faire le raccord lors de la pose. Pose en double coupe / Use the trim &amp; join marks during installation. Double-cut installation.</li> <li>• Tissu / Fabric coord: F3899 KEIKO</li> </ul> |
|-------|---|



001 MOUSSE


## CALATHEA

### FP091

Design by Carla Talopp

Dessin contemporain de l'artiste Carla Talopp illustrant une jungle foisonnante où plumes et feuilles se confondent. Le contraste créé entre le fond nacré et la délicatesse des encres opaques rythme le mur d'une manière singulière. CALATHEA est imprimé en grande largeur sur intissé.

A contemporary drawing by artist Carla Talopp depicting an abundant jungle where feathers and leaves merge. The contrast created between the pearlescent background and the delicacy of the opaque inks gives the wall a unique rhythm. CALATHEA is printed in wide width on non-woven backing.

|                             |  |
|-----------------------------|--|
| TYPE                        | Papiers peints imprimés grande largeur /<br>Wide width printed wallpapers  |
| SUPPORT - BACKING           | Intissé / Non woven  |
| COMPOSITION                 |  |
| LAIZE - WIDTH               | 134 cm / 52,75"  |
| EMARGEMENT - TRIMMING       | Pré-émargé / Pretrimmed  |
| UNITÉ DE VENTE - SALES UNIT | Disponible au mètre / Available per<br>meter   |
| RACCORD - REPEAT            | V: 60 cm / 23,62" - H: 67 cm / 26,37"<br>Raccord droit / Straight repeat   |
| CERTIFICATIONS              |  <ul style="list-style-type: none"> <li>• Euroclass C-s1,d0</li> <li>• ASTM E84 Class A</li> </ul>                            |
| NOTES                       | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Utiliser les repères pour faire le raccord lors de la pose. Pose en double coupe / Use the trim &amp; join marks during installation. Double-cut installation.</li> </ul> |





001 SABLE




002 JUNGLE

## MONSTERA FP092

Grand motif végétal, MONSTERA est imprimé en grande largeur sur intissé aux reflets nacrés.

MONSTERA is a large plant motif printed in wide width on non-woven backing with a pearlescent effect.

|                             |  |
|-----------------------------|--|
| TYPE                        | Papiers peints imprimés grande largeur /<br>Wide width printed wallpapers  |
| SUPPORT - BACKING           | Intissé / Non woven  |
| COMPOSITION                 |  |
| LAIZE - WIDTH               | 134 cm / 52,75"  |
| EMARGEMENT - TRIMMING       | Pré-émargé / Pretrimmed  |
| UNITÉ DE VENTE - SALES UNIT | Disponible au mètre / Available per<br>meter   |
| RACCORD - REPEAT            | V: 67 cm / 26,37" - H: 134 cm / 52,75"<br>Raccord droit / Straight repeat  |
| CERTIFICATIONS              |  <ul style="list-style-type: none"> <li>• Euroclass C-s1,d0</li> <li>• ASTM E84 Class A</li> </ul>                            |
| NOTES                       | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Utiliser les repères pour faire le raccord lors de la pose. Pose en double coupe / Use the trim &amp; join marks during installation. Double-cut installation.</li> </ul> |

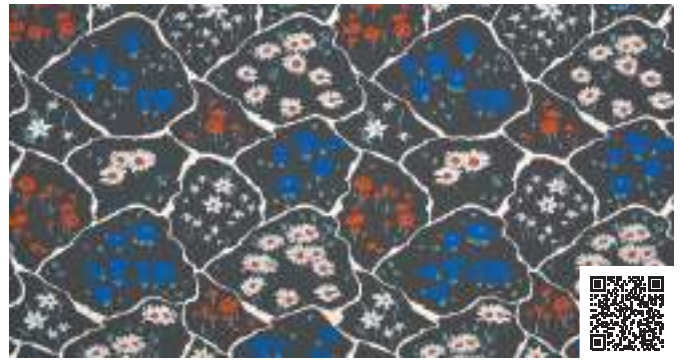




001 OCRE



002 CELADON




003 FUSAIN

## CHAMP FLEURI

### FP093

Motif vintage conservé dans les archives de la Maison composé de bosquets fleuris ou marguerites, pâquerettes, crocus et perce-neige annonçant l'arrivée du printemps. CHAMP FLEURI est imprimé au cadre plat avec des encres mates qui apportent de la profondeur au dessin.

A vintage pattern preserved in the Maison's archives, composed of blooming bosquets of daisies, crocuses and snowdrops heralding the arrival of spring. CHAMP FLEURI is flat screen printed using matt inks that add depth to the design.

|                             |   |
|-----------------------------|---|
| TYPE                        | Papiers peints imprimés grande largeur /<br>Wide width printed wallpapers   |
| SUPPORT - BACKING           | Intissé / Non woven   |
| COMPOSITION                 |   |
| LAIZE - WIDTH               | 140 cm / 55,11"   |
| EMARGEMENT - TRIMMING       | Emargé / Trimmed  |
| UNITÉ DE VENTE - SALES UNIT | Disponible au mètre / Available per<br>meter  |
| RACCORD - REPEAT            | V: 80 cm / 31,49" - H: 70 cm / 27,55"<br>Raccord droit / Straight repeat  |
| CERTIFICATIONS              |  <ul style="list-style-type: none"> <li>• Euroclass B-s1,d0</li> <li>• ASTM E84 Class A</li> </ul> |
| NOTES                       | • Décor imprimé au cadre plat à la main /<br>Handscreen printed.  |



001 VERT POMME




002 ROUGE

## GALLA FP094

Joyeux et coloré, ce motif de pommes sur treillage imprimé en grande largeur, reproduit un papier peint de la première moitié du XXe siècle, conservé dans les archives de la Maison Pierre Frey.

This cheerful, colourful design of apples on trellis printed in wide width reproduces a wallpaper from the first half of the 20th century, kept in the Pierre Frey archives.

|                             |  |
|-----------------------------|--|
| TYPE                        | Papiers peints imprimés grande largeur /<br>Wide width printed wallpapers  |
| SUPPORT - BACKING           | Intissé / Non woven  |
| COMPOSITION                 |  |
| LAIZE - WIDTH               | 137 cm / 53,93"  |
| EMARGEMENT - TRIMMING       | Pré-émargé / Pretrimmed  |
| UNITÉ DE VENTE - SALES UNIT | Disponible au mètre / Available per<br>meter   |
| RACCORD - REPEAT            | V: 57 cm / 22,44" - H: 91 cm / 35,82"<br>Raccord sauté / Half drop repeat  |
| CERTIFICATIONS              |  <ul style="list-style-type: none"> <li>• Euroclass B-s1,d0</li> <li>• ASTM E84 Class A</li> </ul>                            |
| NOTES                       | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Utiliser les repères pour faire le raccord lors de la pose. Pose en double coupe / Use the trim &amp; join marks during installation. Double-cut installation.</li> </ul> |






001 LAGON

## KHAO LAK FP095

S'inspirant de la végétation thaïlandaise, entre jungle et orchidées, ce dessin contemporain dessiné à la main est imprimé en digital en grande largeur dans des tonalités vertes.

Inspired by Thai vegetation, between jungle and orchids, this contemporary hand-drawn design is digitally printed in wide width in shades of green.

|                             |  |
|-----------------------------|--|
| TYPE                        | Papiers peints imprimés grande largeur /<br>Wide width printed wallpapers  |
| SUPPORT - BACKING           | Intissé / Non woven  |
| COMPOSITION                 |  |
| LAIZE - WIDTH               | 137 cm / 53,93"  |
| EMARGEMENT - TRIMMING       | Pré-émargé / Pretrimmed  |
| UNITÉ DE VENTE - SALES UNIT | Disponible au mètre / Available per<br>meter   |
| RACCORD - REPEAT            | V: 129 cm / 50,78" - H: 137 cm / 53,93"<br>Raccord droit / Straight repeat   |
| CERTIFICATIONS              |  <ul style="list-style-type: none"> <li>• Euroclass B-s1,d0</li> <li>• ASTM E84 Class A</li> </ul>                            |
| NOTES                       | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Utiliser les repères pour faire le raccord lors de la pose. Pose en double coupe / Use the trim &amp; join marks during installation. Double-cut installation.</li> </ul> |



001 OCRE




002 TURQUOISE

## EN FORÊT

### FP096

Motif au charmant dessin de forêt peuplée de petits animaux imprimé en grande largeur sur intissé. EN FORET s'inspire d'un textile au style naïf imprimé dans les années 1950 et conservé dans les archives de la Maison.

A charming forest design with small animals printed in wide width on non-woven backing. EN FORET is inspired by a naive textile printed in the 1950s and kept in the Maison's archives.

|                             |  |
|-----------------------------|--|
| TYPE                        | Papiers peints imprimés grande largeur /<br>Wide width printed wallpapers  |
| SUPPORT - BACKING           | Intissé / Non woven  |
| COMPOSITION                 |  |
| LAIZE - WIDTH               | 137 cm / 53,93"  |
| EMARGEMENT - TRIMMING       | Pré-émargé / Pretrimmed  |
| UNITÉ DE VENTE - SALES UNIT | Disponible au mètre / Available per<br>meter   |
| RACCORD - REPEAT            | V: 63 cm / 24,80" - H: 68 cm / 26,77"<br>Raccord droit / Straight repeat   |
| CERTIFICATIONS              |  <ul style="list-style-type: none"> <li>• Euroclass B-s1,d0</li> <li>• ASTM E84 Class A</li> </ul>  |
| NOTES                       | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Utiliser les repères pour faire le raccord lors de la pose. Pose en double coupe / Use the trim &amp; join marks during installation. Double-cut installation.</li> <li>• Tissu / Fabric coord: F3895 EN FORET</li> </ul> |





001 PRINTEMPS


## POLLEN

### FP097

Design by Charlotte Boutron

Fleurs champêtres et abeilles disposées sous la forme de treillage délicatement peint à la main à l'aquarelle par Charlotte Boutron. POLLEN est imprimé en grande largeur sur intissé.

Country flowers and bees arranged in the form of a trellis delicately hand-painted in watercolour by Charlotte Boutron. POLLEN is printed in wide width on non-woven backing.

|                             |  |
|-----------------------------|--|
| TYPE                        | Papiers peints imprimés grande largeur /<br>Wide width printed wallpapers  |
| SUPPORT - BACKING           | Intissé / Non woven  |
| COMPOSITION                 |  |
| LAIZE - WIDTH               | 137 cm / 53,93"  |
| EMARGEMENT - TRIMMING       | Pré-émargé / Pretrimmed  |
| UNITÉ DE VENTE - SALES UNIT | Disponible au mètre / Available per<br>meter   |
| RACCORD - REPEAT            | V: 68 cm / 26,77" - H: 137 cm / 53,93"<br>Raccord droit / Straight repeat  |
| CERTIFICATIONS              |  <ul style="list-style-type: none"> <li>• Euroclass B-s1,d0</li> <li>• ASTM E84 Class A</li> </ul>                            |
| NOTES                       | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Utiliser les repères pour faire le raccord lors de la pose. Pose en double coupe / Use the trim &amp; join marks during installation. Double-cut installation.</li> </ul> |




001 MEDITERRANEE

## SAINT TROP FP098

Reproduction d'un motif de la Maison des années 1980 illustrant de manière naïve et colorée la végétation du célèbre village de Saint-Tropez. SAINT-TROP est imprimé en grande largeur sur intissé.

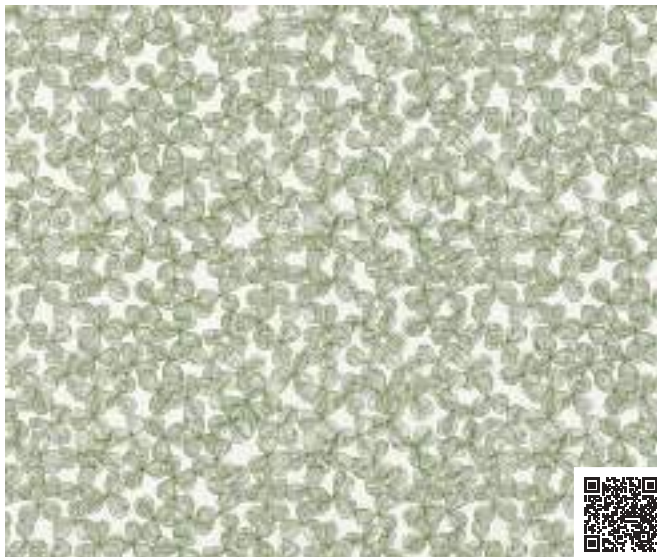
Reproduction of a Pierre Frey design from the 1980s illustrating the vegetation of the famous village of Saint-Tropez in a naive and colourful way. SAINT-TROP is printed in wide width on non-woven backing.

|                             |  |
|-----------------------------|--|
| TYPE                        | Papiers peints imprimés grande largeur /<br>Wide width printed wallpapers  |
| SUPPORT - BACKING           | Intissé / Non woven  |
| COMPOSITION                 |  |
| LAIZE - WIDTH               | 137 cm / 53,93"  |
| EMARGEMENT - TRIMMING       | Pré-émarginé / Pretrimmed  |
| UNITÉ DE VENTE - SALES UNIT | Disponible au mètre / Available per<br>meter   |
| RACCORD - REPEAT            | V: 68 cm / 26,77" - H: 137 cm / 53,93"<br>Raccord droit / Straight repeat  |
| CERTIFICATIONS              |  <ul style="list-style-type: none"> <li>• Euroclass B-s1,d0</li> <li>• ASTM E84 Class A</li> </ul>                            |
| NOTES                       | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Utiliser les repères pour faire le raccord lors de la pose. Pose en double coupe / Use the trim &amp; join marks during installation. Double-cut installation.</li> </ul> |

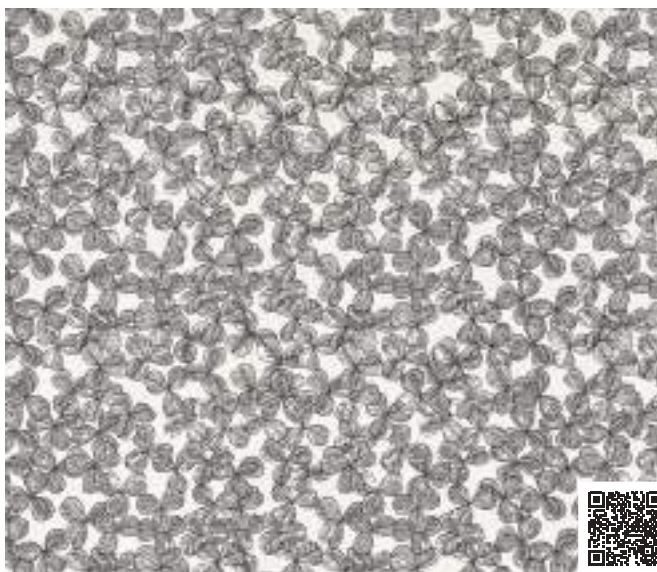




001 SABLE



002 HERBE




003 CHARBON

## CHANCE FP099

Motif au semé de trèfles imprimé à l'encre gonflante sur un support aux reflets soyeux. Ce contraste de texture apporte du volume au mur.

A pattern of shamrocks printed in swelling ink on a silky backing. This contrasting texture adds volume to the wall.

|                             |   |
|-----------------------------|---|
| TYPE                        | Papiers peints imprimés grande largeur / Motifs à relief / Wide width printed wallpapers / Embossed patterns  |
| SUPPORT - BACKING           | Intissé / Non woven   |
| COMPOSITION                 | 100% Polyester  |
| LAIZE - WIDTH               | 90 cm / 35,43"  |
| EMARGEMENT - TRIMMING       | Emargé / Trimmed  |
| UNITÉ DE VENTE - SALES UNIT | Disponible au mètre / Available per meter   |
| RACCORD - REPEAT            | V: 64 cm / 25,19" - H: 90 cm / 35,43"<br>Raccord droit / Straight repeat  |
| CERTIFICATIONS              |  <ul style="list-style-type: none"> <li>• Euroclass C-s1,d0</li> <li>• ASTM E84 Class A</li> </ul> |
| NOTES                       |   |



001 OCRE




002 CHARBON

## SAFARI

### FP101

Traité à la manière d'une grisaille moderne, ce dessin est réalisé au feutre. Les mille détails de cette végétation luxuriante illustrent de manière contemporaine et délicate girafes, grues et gazelles qui se reposent paisiblement. Existe en tissu sous la référence F3989 SAFARI.

Treated in the manner of a modern grisaille, this drawing is executed in felt-tip pen. The thousand details of this luxuriant vegetation illustrate giraffes, cranes and gazelles, in a contemporary and delicate way, resting peacefully. Available in fabric under reference F3989 SAFARI.

|                             |   |
|-----------------------------|---|
| TYPE                        | Papiers peints imprimés grande largeur /<br>Wide width printed wallpapers   |
| SUPPORT - BACKING           | Intissé / Non woven   |
| COMPOSITION                 |   |
| LAIZE - WIDTH               | 134 cm / 52,75"   |
| EMARGEMENT - TRIMMING       | Pré-émarginé / Pretrimmed   |
| UNITÉ DE VENTE - SALES UNIT | Disponible au mètre / Available per<br>meter  |
| RACCORD - REPEAT            | V: 161 cm / 63,38" - H: 134 cm / 52,75"<br>Raccord sauté / Half drop repeat   |
| CERTIFICATIONS              |  <ul style="list-style-type: none"> <li>• Euroclass B-s1,d0</li> <li>• ASTM E84 Class A</li> </ul> |

|       |  |
|-------|--|
| NOTES | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Utiliser les repères pour faire le raccord lors de la pose. Pose en double coupe / Use the trim &amp; join marks during installation. Double-cut installation.</li> <li>• Tissu / Fabric coord: F3989 SAFARI</li> </ul> |
|-------|--|





001 AGAVE



002 JUNGLE



003 LAGON

## NASSAU

### FP102

Évocation paradisiaque des rivages des Bahamas et de ses jardins luxuriants imprimé sur un lin contrecollé sur intissé. Les coloris doux et joyeux de NASSAU en font un parfait intemporel vitaminé. Ce motif est emprunté à une archive vintage datant des années 1960 appartenant au fonds patrimonial Boussac.

A heavenly evocation of the shores of the Bahamas and its lush gardens printed on linen laminated on non-woven backing. The soft, cheerful colours of NASSAU make it a timeless, vibrant design. This pattern is borrowed from a vintage archive dating back to the 1960s, part of the Boussac heritage collection.

|                             |  |
|-----------------------------|--|
| TYPE                        | Papiers peints imprimés grande largeur / Tissus contrecollés / Wide width printed wallpapers / Paperbacked fabrics |
| SUPPORT - BACKING           | Intissé / Non woven  |
| COMPOSITION                 | 100% Lin / Linen   |
| LAIZE - WIDTH               | 130 cm / 51,18"  |
| EMARGEMENT - TRIMMING       | Emargé / Trimmed   |
| UNITÉ DE VENTE - SALES UNIT | Disponible au mètre / Available per meter  |
| RACCORD - REPEAT            | V: 68 cm / 26,77" - H: 130 cm / 51,18"<br>Raccord droit / Straight repeat  |
| CERTIFICATIONS              | • ASTM E84 Class A   |

NOTES




001 OR

## LOTUS FP103

Réinterprétation audacieuse d'un dessin du début du XXe siècle conservé dans les archives de la Maison Pierre Frey. Le support or, les impressions laquées blanches et les teintes profondes de ce motif apportent sophistication et élégance.

A bold reinterpretation of an early 20th-century design preserved in the Pierre Frey archives. The gold base, white lacquered prints and deep colours of this design add sophistication and elegance.

|                             |  |
|-----------------------------|--|
| TYPE                        | Papiers peints imprimés grande largeur /<br>Wide width printed wallpapers  |
| SUPPORT - BACKING           | Intissé / Non woven  |
| COMPOSITION                 |  |
| LAIZE - WIDTH               | 140 cm / 55,11"  |
| EMARGEMENT - TRIMMING       | Non émarginé / Not Trimmed   |
| UNITÉ DE VENTE - SALES UNIT | Disponible au mètre / Available per<br>meter   |
| RACCORD - REPEAT            | V: 99 cm / 38,97" - H: 140 cm / 55,11"<br>Raccord droit / Straight repeat  |
| CERTIFICATIONS              |  <ul style="list-style-type: none"> <li>• Euroclass C-s1,d0</li> <li>• ASTM E84 Class A</li> </ul>                            |
| NOTES                       | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Utiliser les repères pour faire le raccord lors de la pose. Pose en double coupe / Use the trim &amp; join marks during installation. Double-cut installation.</li> </ul> |





001 VERDURE




002 FORET

## ELDORADO

### FP104

Papier peint haute performance Type 2 inspiré par la botanique, ce superbe revêtement mural grande largeur met en scène de luxuriantes plantes et fleurs. Véritable jardin de plaisir et de fête, cette végétation bucolique invite à la promenade grâce à a gamme colorée foisonnante.

Type 2 high-performance wallpaper inspired by botany, this superb wide width wallcovering features luxuriant plants and flowers. A veritable garden of pleasure and celebration, this bucolic vegetation invites you to stroll among its abundant range of colours.

|                             |  |
|-----------------------------|--|
| TYPE                        | Papiers peints imprimés grande largeur / Vinyls / Wide width printed wallpapers / Vinyls                 |
| SUPPORT - BACKING           | Osnabourg / Osnaburg   |
| COMPOSITION                 | 100% Vinyle / Vinyl  |
| LAIZE - WIDTH               | 129 cm / 50,78"  |
| EMARGEMENT - TRIMMING       | Emargé / Trimmed   |
| UNITÉ DE VENTE - SALES UNIT | Disponible au mètre / Available per meter  |
| RACCORD - REPEAT            | V: 136 cm / 53,54" - H: 129 cm / 50,78"<br>Raccord sauté / Half drop repeat                              |
| CERTIFICATIONS              |  • ASTM E84 Class A |
| NOTES                       | • Tissu / Fabric coord: F3887 ELDORADO<br>• Vinyle Type II / Vinyl Type II                               |



001 PRINTEMPS


## BLACK TULIPS

### FP105

Design by Gaël Davrinche

Reproduction d'une œuvre de l'artiste Gaël Davrinche illustrant des tulipes en majesté. Le support vinyle gaufré effet toile de BLACK TULIPS rappelle la toile de l'artiste.

Reproduction of a work by the artist Gaël Davrinche illustrating tulips in majesty. The canvas-effect embossed vinyl backing of BLACK TULIPS is reminiscent of the artist's canvas.

|                             |   |
|-----------------------------|---|
| TYPE                        | Papiers peints imprimés, Vinyls /<br>Printed wallpapers, Vinyls   |
| SUPPORT - BACKING           | Intissé / Non woven   |
| COMPOSITION                 | 100% Vinyle / Vinyl   |
| LAIZE - WIDTH               | 68 cm / 26,77"  |
| EMARGEMENT - TRIMMING       | Emargé / Trimmed  |
| UNITÉ DE VENTE - SALES UNIT | Disponible au mètre / Available per<br>meter  |
| RACCORD - REPEAT            | V: 83 cm / 32,67" - H: 68 cm / 26,77"<br>Raccord droit / Straight repeat  |
| CERTIFICATIONS              |  • Euroclass B-s2,d0<br>• ASTM E84 Class A |

NOTES





001 LICHEN



002 CELADON

## HEDERA FP106

Motif de lierres stylisés qui habillent le mur de végétation. Ce dessin, intemporel et singulier à la fois, est repris d'une mise en carte des années 1950, conservée dans le fonds patrimonial de la Maison. HEDERA est imprimé sur un support textile travaillé et contrecollé sur intissé.

A stylised ivy pattern covering the wall of vegetation. This timeless yet singular design is taken from a map dating from the 1950s, kept in the Maison's heritage collection. HEDERA is printed on a woven textile and laminated to a non-woven backing.

|                             |  |
|-----------------------------|--|
| TYPE                        | Papiers peints imprimés, Straws and similar materials / Printed wallpapers, Straws and similar materials |
| SUPPORT - BACKING           | Intissé / Non woven  |
| COMPOSITION                 | 100% Papier / Paper  |
| LAIZE - WIDTH               | 86 cm / 33,85"   |
| EMARGEMENT - TRIMMING       | Emargé / Trimmed   |
| UNITÉ DE VENTE - SALES UNIT | Disponible au mètre / Available per meter  |
| RACCORD - REPEAT            | V: 63 cm / 24,80" - H: 86 cm / 33,85"<br>Raccord sauté / Half drop repeat                                |
| CERTIFICATIONS              |  |
| NOTES                       |  |



001 HERBE

## LES GRAMINEES


FP107

Reprenant des planches botaniques, ce délicat dessin réalisé à l'aquarelle dépeint avec poésie un décor de graminées dans la chaleur de l'été.

Imprimé en grande largeur. Existe également en tissu sous les références F3904 LES GRAMINEES et F3932 LES GRAMINEES BRODERIE.

Based on botanical plates, this delicate watercolor drawing poetically depicts a backdrop of grasses in the heat of summer.

Printed in large width. Also available in fabric as F3904 LES GRAMINEES and F3932 LES GRAMINEES BRODERIE.

|                             |   |
|-----------------------------|---|
| TYPE                        | Papiers peints imprimés grande largeur /<br>Wide width printed wallpapers   |
| SUPPORT - BACKING           | Intissé / Non woven   |
| COMPOSITION                 |   |
| LAIZE - WIDTH               | 134 cm / 52,75"   |
| EMARGEMENT - TRIMMING       | Pré-émargé / Pretrimmed   |
| UNITÉ DE VENTE - SALES UNIT | Disponible au mètre / Available per<br>meter  |
| RACCORD - REPEAT            | V: 89 cm / 35,03" - H: 134 cm / 52,75"<br>Raccord droit / Straight repeat   |
| CERTIFICATIONS              |  <ul style="list-style-type: none"> <li>• Euroclass C-s1,d0</li> <li>• ASTM E84 Class A</li> </ul> |

|       |  |
|-------|--|
| NOTES | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Utiliser les repères pour faire le raccord lors de la pose. Pose en double coupe / Use the trim &amp; join marks during installation. Double-cut installation.</li> <li>• Tissu / Fabric coord: F3904 LES GRAMINEES / F3932 LES GRAMINEES BRODERIE</li> </ul> |
|-------|--|





001 BLANC



002 MORDORE



003 CELADON




004 CORAIL

## DAPHNÉ

### FP109

Comme une plongée dans les jardins du sud de la France, ce motif issu des archives de la Maison daté des années 1940, illustre à l'encre et de manière graphique, de grandes feuilles de laurier. DAPHNÉ est imprimé sur sisal contrecollé sur intissé pour un look authentique et chaleureux. Existe également en tissu sous la référence F3894 DAPHNÉ.

Like a plunge into the gardens of the South of France, this design from the Maison's archives, dating from the 1940s, graphically illustrates large laurel leaves in ink. DAPHNÉ is printed on sisal laminated on non-woven backing for a warm, authentic look. Also available as fabric under reference F3894 DAPHNÉ.

|                             |  |
|-----------------------------|--|
| TYPE                        | Papiers peints imprimés, Straws and similar materials / Printed wallpapers, Straws and similar materials   |
| SUPPORT - BACKING           | Intissé / Non woven  |
| COMPOSITION                 | 100% Paille / Straw  |
| LAIZE - WIDTH               | 86 cm / 33,85"   |
| EMARGEMENT - TRIMMING       | Emargé / Trimmed   |
| UNITÉ DE VENTE - SALES UNIT | Disponible au mètre / Available per meter  |
| RACCORD - REPEAT            | V: 54 cm / 21,25" - H: 43 cm / 16,92"<br>Raccord droit / Straight repeat   |
| CERTIFICATIONS              |  <ul style="list-style-type: none"> <li>• Euroclass C-s1,d0</li> <li>• ASTM E84 Class A</li> </ul>  |
| NOTES                       | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Irrégularité naturelle de la fibre / Inherent irregularities from the natural fiber.</li> <li>• Effet panneau / Panel effect</li> <li>• Tissu / Fabric coord: F3894 DAPHNÉ</li> </ul> |




001 GROSEILLE

## GROSEILLER FP110

Imprimé sur sisal contrecollé sur intissé, ce motif peint à la main rythme le mur de groseilliers en fruits. Il est inspiré d'un dessin de Germaine Midy pour Pierre Frey qu'elle réalise au sein de la Maison dans les années 1950.

Printed on sisal laminated on non-woven backing, this hand-painted motif punctuates the wall of currant bushes in fruit. It was inspired by a design by Germaine Midy for Pierre Frey, which she created within the Maison in the 1950s.

|                             |   |
|-----------------------------|---|
| TYPE                        | Papiers peints imprimés / Straws and similar materials / Printed wallpapers / Straws and similar materials  |
| SUPPORT - BACKING           | Intissé / Non woven   |
| COMPOSITION                 | 100% Paille / Straw   |
| LAIZE - WIDTH               | 87 cm / 34,25"  |
| EMARGEMENT - TRIMMING       | Emargé / Trimmed  |
| UNITÉ DE VENTE - SALES UNIT | Disponible au mètre / Available per meter   |
| RACCORD - REPEAT            | V: 145 cm / 57,08" - H: 87 cm / 34,25"<br>Raccord sauté / Half drop repeat  |
| CERTIFICATIONS              |  <ul style="list-style-type: none"> <li>• Euroclass C-s1,d0</li> <li>• ASTM E84 Class A</li> </ul> |
| NOTES                       | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Irrégularité naturelle de la fibre / Inherent irregularities from the natural fiber.</li> <li>• Effet panneautage / Panel effect</li> </ul>    |





001 ELIXIR

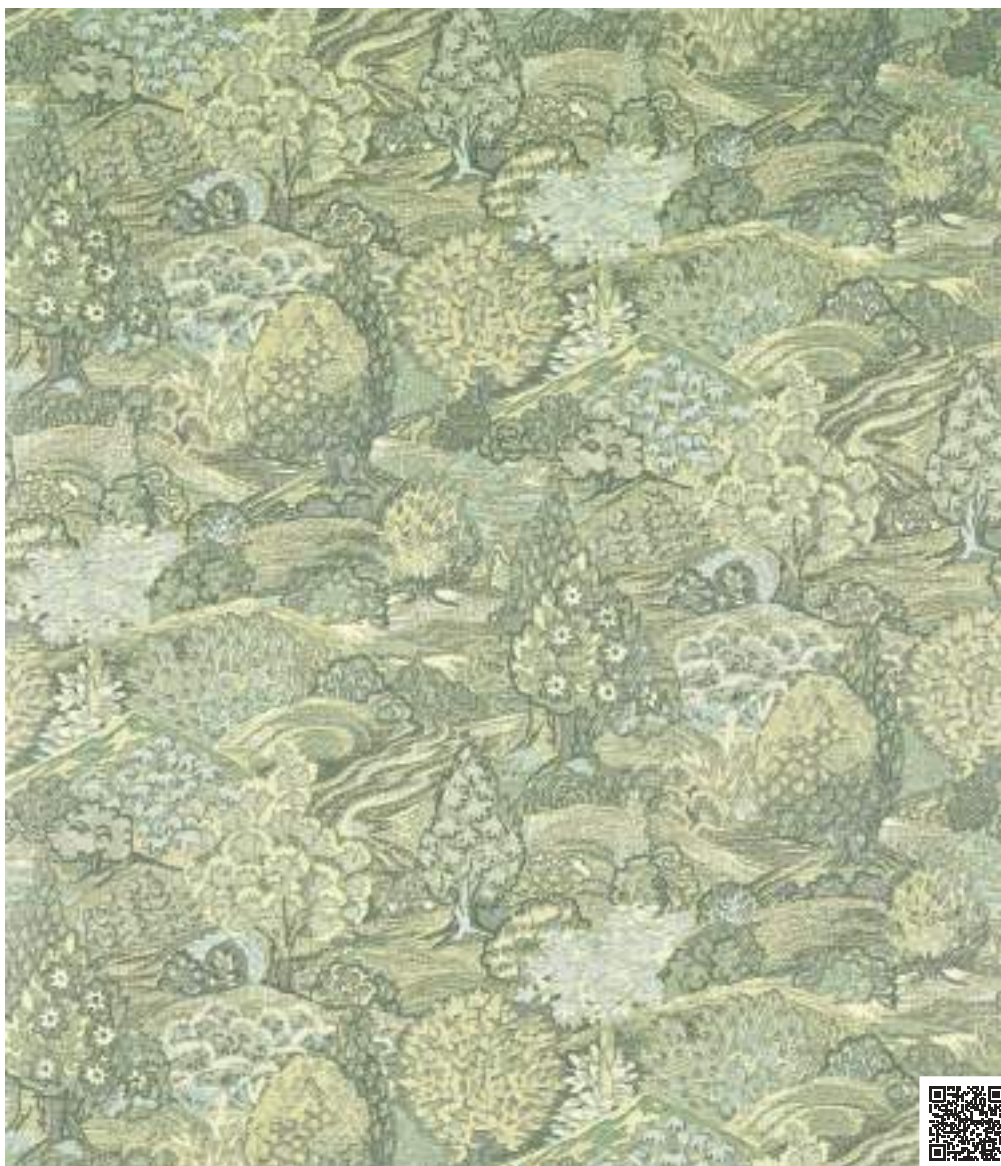
## FORESTIÈRE

### FP111

FORESTIÈRE est une création de Rachel Altabas, réalisée aux feutres, rassemblant une collection de champignons fantastiques. Les coloris gais et vifs, imprimés sur sisal contrecollé sur intissé, donnent vie au mur.

FORESTIÈRE is a design by Rachel Altabas, using felt-tip pens to bring together a collection of fantastic mushrooms. The bright, cheerful colours, printed on sisal laminated on non-woven backing, bring the wall to life.

|                             |   |
|-----------------------------|---|
| TYPE                        | Papiers peints imprimés / Straws and similar materials / Printed wallpapers / Straws and similar materials  |
| SUPPORT - BACKING           | Intissé / Non woven   |
| COMPOSITION                 | 100% Paille / Straw   |
| LAIZE - WIDTH               | 86 cm / 33,85"  |
| EMARGEMENT - TRIMMING       | Emargé / Trimmed  |
| UNITÉ DE VENTE - SALES UNIT | Disponible au mètre / Available per meter   |
| RACCORD - REPEAT            | V: 129 cm / 50,78" - H: 86 cm / 33,85"<br>Raccord sauté / Half drop repeat  |
| CERTIFICATIONS              |  <ul style="list-style-type: none"> <li>• Euroclass C-s1,d0</li> <li>• ASTM E84 Class A</li> </ul> |
| NOTES                       | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Irrégularité naturelle de la fibre / Inherent irregularities from the natural fiber.</li> <li>• Effet panneautage / Panel effect</li> </ul>    |



001 CAMPAGNE

## BOIS DES FÉES

### FP112

Magnifique motif qui dépeint avec onirisme un jardin idyllique et naïf. Contrecollé sur intissé, BOIS DES FÉES est imprimé sur un support textile travaillé, comme un clin d'œil au jacquard qui l'a inspiré, ersatz de tapisserie, daté du siècle dernier. Existe également en tissu sous la référence F3893 BOIS DES FÉES.

A magnificent pattern that dreamily depicts an idyllic, naive garden. Laminated on a non-woven backing, BOIS DES FÉES is printed on a textile, a nod to the jacquard that inspired it, an ersatz tapestry dating from the last century. Also available as fabric under reference F3893 BOIS DES FÉES.

|                             |   |
|-----------------------------|---|
| TYPE                        | Papiers peints imprimés / Straws and similar materials /<br>Printed wallpapers / Straws and similar materials |
| SUPPORT - BACKING           | Intissé / Non woven   |
| COMPOSITION                 | 100% Papier / Paper   |
| LAIZE - WIDTH               | 86 cm / 33,85"  |
| EMARGEMENT - TRIMMING       | Emargé / Trimmed  |
| UNITÉ DE VENTE - SALES UNIT | Disponible au mètre / Available per meter   |
| RACCORD - REPEAT            | V: 65 cm / 25,59" - H: 86 cm / 33,85"<br>Raccord droit / Straight repeat                                      |
| CERTIFICATIONS              |   |
| NOTES                       | • Tissu / Fabric coord: F3893 BOIS DES FÉES   |





001 COQUILLAGE



002 SAHARA




003 FICELLE

## NIL FP116

Rayure tissée en lin et contrecollée sur un intissé, NIL présente un dessin précieux rappelant une soierie ancienne. Jouant sur un rythme de chevrons alternant avec des plages unies, le document d'origine est conservé dans les archives de la Maison.

A linen woven stripe laminated on a non-woven backing, NIL's precious design is reminiscent of antique silk. Playing on a rhythm of contrasting herringbone and plain patches, the original document is kept in the Maison's archives.

|                             |   |
|-----------------------------|---|
| TYPE                        | Tissus contrecollés /<br>Paperbacked fabrics  |
| SUPPORT - BACKING           | Intissé / Non woven   |
| COMPOSITION                 | 100% Lin / Linen  |
| LAIZE - WIDTH               | 126 cm / 49,60"   |
| EMARGEMENT - TRIMMING       | Emargé / Trimmed  |
| UNITÉ DE VENTE - SALES UNIT | Disponible au mètre / Available per<br>meter  |
| RACCORD - REPEAT            | H: 18 cm / 7,08"  |
| CERTIFICATIONS              |  <ul style="list-style-type: none"> <li>• Euroclass C-s1.d0</li> <li>• ASTM E84 Class A</li> </ul> |
| NOTES                       | • Effet panneautage / Panel effect  |



001 AURORE



002 IVOIRE



003 SABLE



004 AUBE



005 PISTACHE




006 CELADON

## SOLO FP117

Rayure simple tissée en lin de haute qualité et contrecollée sur intissé. Lemotif SOLO est inspiré d' un pékin de soie et de lin, conservée dans les archives de la Maison.

A stripe woven from high quality linen and laminated on non-woven backing. The SOLO pattern is inspired by a silk and linen pekin, preserved in the Maison's archives.

|                             |   |
|-----------------------------|---|
| TYPE                        | Tissus contrecollés /<br>Paperbacked fabrics  |
| SUPPORT - BACKING           | Intissé / Non woven   |
| COMPOSITION                 | 100% Lin / Linen  |
| LAIZE - WIDTH               | 120 cm / 47,24"   |
| EMARGEMENT - TRIMMING       | Emargé / Trimmed  |
| UNITÉ DE VENTE - SALES UNIT | Disponible au mètre / Available per<br>meter  |
| RACCORD - REPEAT            | H: 12 cm / 4,72"  |
| CERTIFICATIONS              |  <ul style="list-style-type: none"> <li>• Euroclass C-s1.d0</li> <li>• ASTM E84 Class A</li> </ul> |
| NOTES                       | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Effet panneau / Panel effect</li> </ul>  |





001 EPICES



002 SEIGLE

## COLUMBIA

### FP118

COLUMBIA revisite un motif de rayure multicolore dans un esprit sud-américain et tissé majoritairement en lin. La rayure d'origine est un document français daté du XIXe siècle et conservé dans les archives de la Maison. Ce revêtement mural est contrecollé sur un intissé.

COLUMBIA has revisited a multicoloured stripe motif in a South American spirit, woven mainly from linen. The original stripe is a French document dating from the 19th century and kept in the company's archives. This wallcovering is laminated on a non-woven backing.

|                             |  |
|-----------------------------|--|
| TYPE                        | Tissus contrecollés /<br>Paperbacked fabrics                                 |
| SUPPORT - BACKING           | Intissé / Non woven  |
| COMPOSITION                 | 80% Lin / Linen, 15% Acrylique / Acrylic,<br>4% Coton / Cotton, 1% Polyester |
| LAIZE - WIDTH               | 140 cm / 55,11"  |
| EMARGEMENT - TRIMMING       | Emargé / Trimmed   |
| UNITÉ DE VENTE - SALES UNIT | Disponible au mètre / Available per<br>meter                                 |
| RACCORD - REPEAT            | H: 23 cm / 9,05"   |
| CERTIFICATIONS              | • ASTM E84 Class A   |
| NOTES                       | • Effet panneau / Panel effect   |



001 COCKTAIL

## KIKORI FP119

Rayure multicolore au charme ethnique, KIKORI est brodée sur sisal. Le textile d'origine, délicatement ikaté, est conservé dans le fonds patrimonial de la Maison.

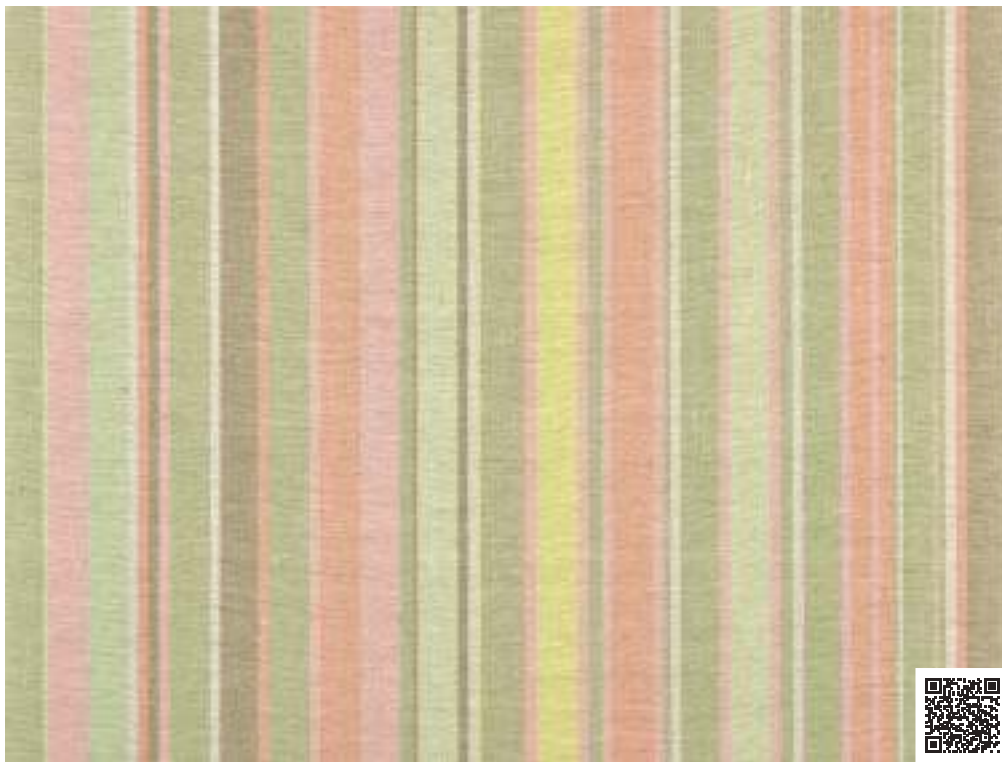
A multicoloured stripe with ethnic charm, KIKORI is embroidered on sisal. The original textile, delicately ikaté, is preserved in the company's heritage collection.

|                             |  |
|-----------------------------|--|
| TYPE                        | Broderies, Pailles et assimilés / Embroideries, Straws and similar materials |
| SUPPORT - BACKING           | Papier / Paper   |
| COMPOSITION                 | 46% Sisal, 23% Viscose, 21% Coton / Cotton, 10% Polyester                    |
| LAIZE - WIDTH               | 86 cm / 33,85"   |
| EMARGEMENT - TRIMMING       | Emargé / Trimmed   |
| UNITÉ DE VENTE - SALES UNIT | Disponible au rouleau / Available per roll<br>Rouleau 7,20m / 1 roll 7.87 yd |
| RACCORD - REPEAT            | V: 40 cm / 15,74" - H: 86 cm / 33,85"  |

### CERTIFICATIONS

|       |   |
|-------|---|
| NOTES | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Revêtement mural brodé. Rendu irrégulier lié à une fabrication artisanale / Embroidered wallcovering. Irregular appearance due to handcrafting.</li> <li>• Effet panneau / Panel effect</li> <li>• Motif en relief / Raised pattern</li> </ul> |
|-------|---|

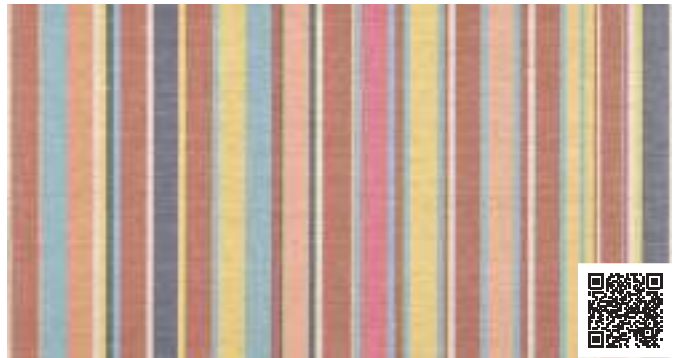




001 PRAIRIE



002 MANGUE



003 PASSION

## SALOUM

### FP120

Inspirée d'une rayure découverte sur un marché basque, SALOUM présente un motif très coloré imprimé sur lin.

Inspired by a stripe spotted at a Basque market, SALOUM features a colourful pattern printed on linen.

|                             |  |
|-----------------------------|--|
| TYPE                        | Papiers peints imprimés, Tissus contrecollés / Printed wallpapers, Paperbacked fabrics |
| SUPPORT - BACKING           | Intissé / Non woven  |
| COMPOSITION                 | 100% Lin / Linen   |
| LAIZE - WIDTH               | 85 cm / 33,46"   |
| EMARGEMENT - TRIMMING       | Emargé / Trimmed   |
| UNITÉ DE VENTE - SALES UNIT | Disponible au mètre / Available per meter  |
| RACCORD - REPEAT            | H: 85 cm / 33,46"  |
| CERTIFICATIONS              | • ASTM E84 Class A   |
| NOTES                       | • Effet panneau / Panel effect   |



001 OCEAN



002 CURRY



003 PIMENT



004 CACTUS


## ANGARA

### FP121

Telle une invitation pour un tour du monde des rayures, la jolie rayure textile d'ANGARA, d'origine extra-européenne, est déclinée dans une gamme de coloris joyeux. La version originale, brochée et tissée sur un métier à bras, est conservée dans le fonds patrimonial de la Maison.

ANGARA's pretty striped textile is available in a range of cheerful colours, like an invitation to a world tour of stripes. The original version, brocaded and woven on a hand loom, is preserved in the Maison's heritage collection.

|                             |   |
|-----------------------------|---|
| TYPE                        | Papiers peints imprimés grande largeur /<br>Wide width printed wallpapers |
| SUPPORT - BACKING           | Intissé / Non woven   |
| COMPOSITION                 |   |
| LAIZE - WIDTH               | 134 cm / 52,75"   |
| EMARGEMENT - TRIMMING       | Pré-émarginé / Pretrimmed   |
| UNITÉ DE VENTE - SALES UNIT | Disponible au mètre / Available per<br>meter                              |
| RACCORD - REPEAT            | V: 67 cm / 26,37" - H: 67 cm / 26,37"<br>Raccord droit / Straight repeat  |

|                |   |
|----------------|---|
| CERTIFICATIONS |  <ul style="list-style-type: none"> <li>• Euroclass B-s1,d0</li> <li>• ASTM E84 Class A</li> </ul> |
|----------------|---|

|       |  |
|-------|--|
| NOTES | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Utiliser les repères pour faire le raccord lors de la pose. Pose en double coupe / Use the trim &amp; join marks during installation. Double-cut installation.</li> </ul> |
|-------|--|





001 FJORD



002 TILLEUL



003 SABLE




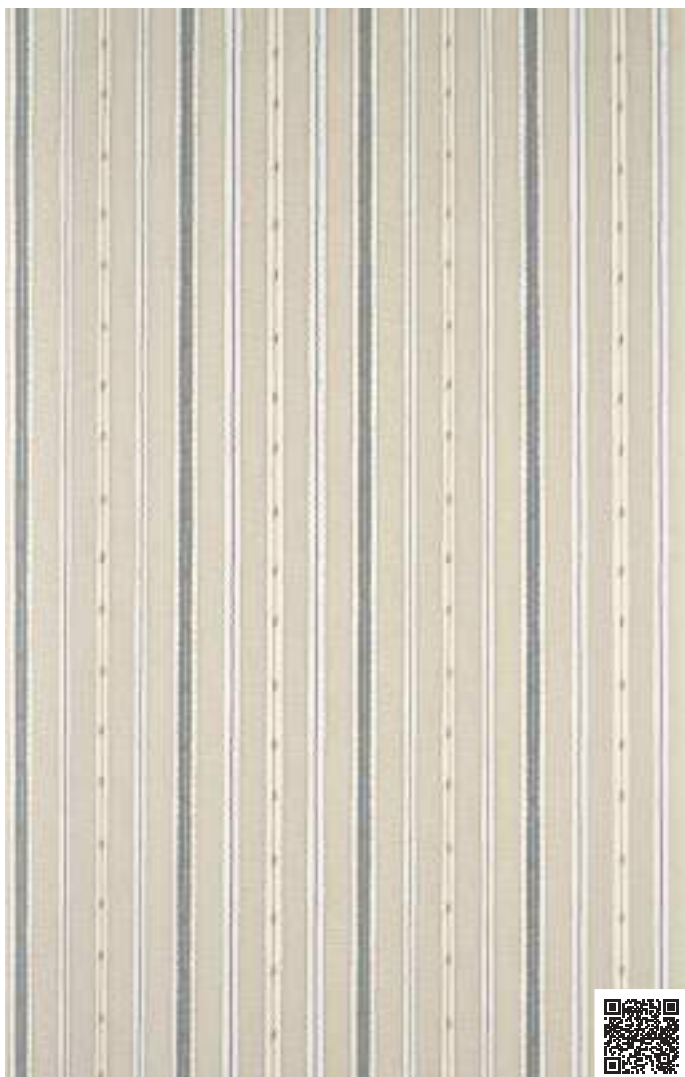
004 PIVOINE

## AMOUR FP122

Clin d'œil aux toiles colorées que l'on retrouve souvent sur les chiliennes, AMOUR est proposé dans une palette de coloris doux. Parfait pour une maison de famille, de vacances, en bord de la mer, à la campagne ou à la montagne.

A nod to the colourful fabrics often found on deck chairs, AMOUR comes in a palette of soft colours. Perfect for a family or holiday home, by the sea, in the countryside or in the mountains.

|                             |   |
|-----------------------------|---|
| TYPE                        | Papiers peints imprimés /<br>Printed wallpapers   |
| SUPPORT - BACKING           | Intissé / Non woven   |
| COMPOSITION                 |   |
| LAIZE - WIDTH               | 52 cm / 20,47"  |
| EMARGEMENT - TRIMMING       | Emargé / Trimmed  |
| UNITÉ DE VENTE - SALES UNIT | Disponible au rouleau / Available per roll<br>10,05m / 11yd   |
| RACCORD - REPEAT            | H: 52 cm / 20,47"   |
| CERTIFICATIONS              |  • Euroclass C-s1.d0<br>• ASTM E84 Class A |
| NOTES                       | • Décor imprimé en technique traditionnelle / Traditional printing technique  |



001 BANQUISE



002 TOMETTE




003 EBENE

## SEINE

### FP123

Rayure fantaisie aux couleurs douces rehaussée par une encre métallisée. SEINE est une rayure simple et de caractère !

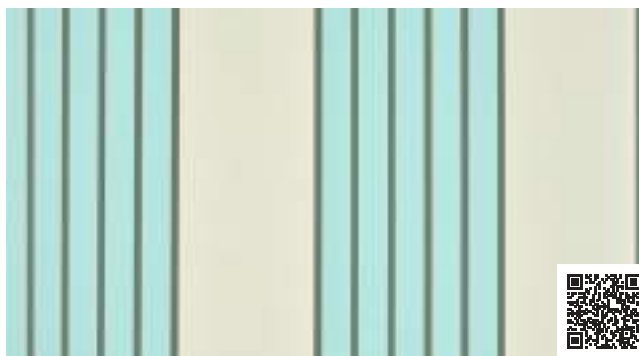
A fancy stripe in soft colours enhanced by metallic ink. SEINE is a simple stripe with character!

|                             |   |
|-----------------------------|---|
| TYPE                        | Papiers peints imprimés /<br>Printed wallpapers   |
| SUPPORT - BACKING           | Intissé / Non woven   |
| COMPOSITION                 |   |
| LAIZE - WIDTH               | 52 cm / 20,47"  |
| EMARGEMENT - TRIMMING       | Emargé / Trimmed  |
| UNITÉ DE VENTE - SALES UNIT | Disponible au rouleau / Available per roll<br>10,05m / 11yd   |
| RACCORD - REPEAT            | V: 52 cm / 20,47" - H: 26 cm / 10,23"   |
| CERTIFICATIONS              |  <ul style="list-style-type: none"> <li>• Euroclass C-s1.d0</li> <li>• ASTM E84 Class A</li> </ul> |
| NOTES                       | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Décor imprimé en technique traditionnelle / Traditional printing technique</li> </ul>  |

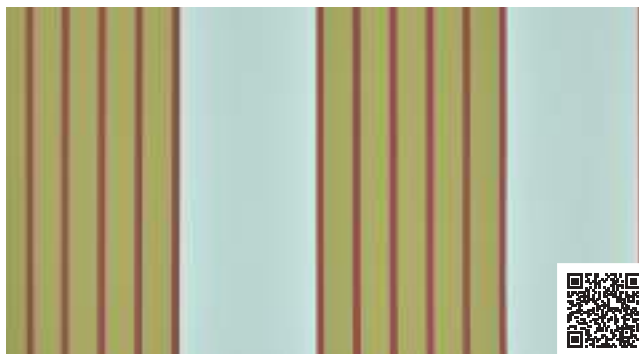




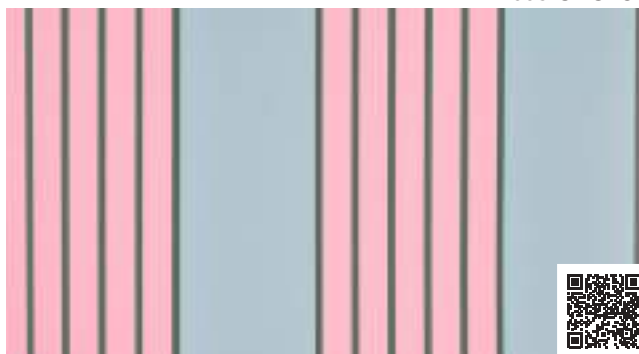
001 SOLEIL



002 PISCINE



003 CACTUS



004 CHAMALLOW




## DETROIT

### FP124

Large rayure aux colorations inspirées de l'univers de Miami et de ses plages ensoleillées bordées de palmiers.

A wide stripe with colours inspired by the world of Miami and its sunny beaches lined with palm trees.

|                             |   |
|-----------------------------|---|
| TYPE                        | Papiers peints imprimés / Printed wallpapers  |
| SUPPORT - BACKING           | Intissé / Non woven   |
| COMPOSITION                 |   |
| LAIZE - WIDTH               | 68 cm / 26,77"  |
| EMARGEMENT - TRIMMING       | Emargé / Trimmed  |
| UNITÉ DE VENTE - SALES UNIT | Disponible au rouleau / Available per roll<br>10,05m / 11yd   |
| RACCORD - REPEAT            | H: 34 cm / 13,38"   |
| CERTIFICATIONS              |  <ul style="list-style-type: none"> <li>• Euroclass C-s1.d0</li> <li>• ASTM E84 Class A</li> </ul> |
| NOTES                       | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Décor imprimé en technique traditionnelle / Traditional printing technique</li> </ul>  |



001 OCEAN



002 FENOUIL



003 MIEL




## OUSSOURI

### FP125

Rayure ondulée et dansante, OUSSOURI est un clin d'œil aux vagues et aux rides formées par le sable. Le dessin d'origine provient d'une empreinte pour textile imprimé, conservée dans le fonds patrimonial de la Maison. Ce papier peint est imprimé sur un intissé fibreux à l'aspect légèrement métallisé.

A wavy, dancing stripe, OUSSOURI is a nod to the waves and ripples in the sand. The original design comes from a print for a printed textile, preserved in the Maison's heritage collection. This wallpaper is printed on a fibrous non-woven backing with a slightly metallic appearance.

|                             |  |
|-----------------------------|--|
| TYPE                        | Papiers peints imprimés grande largeur /<br>Wide width printed wallpapers  |
| SUPPORT - BACKING           | Intissé / Non woven  |
| COMPOSITION                 |  |
| LAIZE - WIDTH               | 134 cm / 52,75"  |
| EMARGEMENT - TRIMMING       | Pré-émarginé / Pretrimmed  |
| UNITÉ DE VENTE - SALES UNIT | Disponible au mètre / Available per<br>meter   |
| RACCORD - REPEAT            | V: 10 cm / 3,93" - H: 5 cm / 1,96"<br>Raccord droit / Straight repeat  |
| CERTIFICATIONS              |  <ul style="list-style-type: none"> <li>• Euroclass C-s1.d0</li> <li>• ASTM E84 Class A</li> </ul>                            |
| NOTES                       | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Utiliser les repères pour faire le raccord lors de la pose. Pose en double coupe / Use the trim &amp; join marks during installation. Double-cut installation.</li> </ul> |





001 MAÏS



002 TERRE



003 LICHEN



004 CELADON



005 CRAIE

## DOURO FP126

Rayure imprimée sur un support textile, DOURO présente un motif de points noirs fantaisie au rythme régulier. Le document d'origine fait partie d'un ensemble d'échantillons datant du XIXe siècle, conservé dans le fonds patrimonial de la Maison.

A stripe printed on a textile, DOURO features a regularly rhythmic pattern of fancy black dots. The original document is part of a set of samples dating from the 19th century, kept in the company's heritage collection.

|                             |  |
|-----------------------------|--|
| TYPE                        | Papiers peints imprimés grande largeur, Tissus contrecollés / Wide width printed wallpapers, Paperbacked fabrics |
| SUPPORT - BACKING           | Intissé / Non woven  |
| COMPOSITION                 | 88% Polyester, 12% Lin / Linen   |
| LAIZE - WIDTH               | 90 cm / 35,43"   |
| EMARGEMENT - TRIMMING       | Emargé / Trimmed   |
| UNITÉ DE VENTE - SALES UNIT | Disponible au mètre / Available per meter  |
| RACCORD - REPEAT            | H: 15 cm / 5,90"   |
| CERTIFICATIONS              | • ASTM E84 Class A   |
| NOTES                       | • Papier peint / Wallpaper coord: FP138 MIRA.  |



001 COCKTAIL




002 ARGILE

## RIO JAVARI

### FP127

Rayure fantaisie imprimée sur un support à l'effet textile, RIO JAVARI présente un motif à la fois rythmé et coloré.

A fancy stripe printed on a textile-effect backing, RIO JAVARI is a rhythmic, colourful design.

|                             |   |
|-----------------------------|---|
| TYPE                        | Papiers peints imprimés /<br>Printed wallpapers   |
| SUPPORT - BACKING           | Intissé / Non woven   |
| COMPOSITION                 |   |
| LAIZE - WIDTH               | 52 cm / 20,47"  |
| EMARGEMENT - TRIMMING       | Emargé / Trimmed  |
| UNITÉ DE VENTE - SALES UNIT | Disponible au rouleau / Available per roll<br>10,05m / 11yd   |
| RACCORD - REPEAT            | H: 52 cm / 20,47"   |
| CERTIFICATIONS              |  • Euroclass C-s1.d0<br>• ASTM E84 Class A |
| NOTES                       | • Décor imprimé en technique<br>traditionnelle / Traditional printing<br>technique  |





001 CAMPAGNE



002 PLAGE

## DANUBE FP128

Imprimée sur un fil posé de jute, la rayure coloré de DANUBE danse sur son support naturel. Cette rayure provient, dans sa version originale, d'un textile conservé dans les archives de la Maison.

Printed on a laid jute thread, DANUBE's colourful stripe dances on its natural backing. The original version of this stripe comes from a textile held in the Maison's archives.

|                             |  |
|-----------------------------|--|
| TYPE                        | Fils posés, Papiers peints imprimés grande largeur / End-on-end threads, Wide width printed wallpapers   |
| SUPPORT - BACKING           | Intissé / Non woven  |
| COMPOSITION                 | 100% Jute  |
| LAIZE - WIDTH               | 98 cm / 38,58"   |
| EMARGEMENT - TRIMMING       | Emargé / Trimmed   |
| UNITÉ DE VENTE - SALES UNIT | Disponible au mètre / Available per meter  |
| RACCORD - REPEAT            | H: 98 cm / 38,58"  |
| CERTIFICATIONS              |  |
| NOTES                       | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Irrégularité naturelle de la fibre / Natural fiber irregularity.</li> <li>• Effet panneautage / Panel effect</li> </ul> |



001 CHOCOLAT

## MARONI FP129

Rayure imprimée à l'encre gonflante et sublimée d'une couleur métallique appliquée par feuilles, MARONI est imprimé sur un support textile lui-même rayé. Papier peint coordonné à la référence FP130 MARONI CONTREFOND.

A stripe printed with swelling ink and sublimated with a metallic colour applied in layers, MARONI is printed on a textile backing that is itself striped. Wallpaper coordinated with reference FP130 MARONI CONTREFOND.

|                             |  |
|-----------------------------|--|
| TYPE                        | Papiers peints imprimés grande largeur, Tissus contrecollés / Wide width printed wallpapers, Paperbacked fabrics |
| SUPPORT - BACKING           | Intissé / Non woven  |
| COMPOSITION                 | 80% Lin / Linen, 20% Coton / Cotton  |
| LAIZE - WIDTH               | 110 cm / 43,30"  |
| EMARGEMENT - TRIMMING       | Emargé / Trimmed   |
| UNITÉ DE VENTE - SALES UNIT | Disponible au mètre / Available per meter  |
| RACCORD - REPEAT            | H: 55 cm / 21,65"  |
| CERTIFICATIONS              |  |
| NOTES                       | • Effet panneau / Panel effect   |





001 FRAISE



002 CITRON



003 MENTHE



004 OCEAN

## EVROS

### FP131

Cette jolie rayure douce au rythme simple, régulier et rassurant est imprimée sur un support textile en lin, parfait pour une maison de famille.

This pretty, soft stripe with its simple, regular and reassuring rhythm is printed on a linen fabric, perfect for a family home.

|                             |  |
|-----------------------------|--|
| TYPE                        | Papiers peints imprimés, Tissus contrecollés / Printed wallpapers, Paperbacked fabrics |
| SUPPORT - BACKING           | Intissé / Non woven  |
| COMPOSITION                 | 100% Lin / Linen   |
| LAIZE - WIDTH               | 85 cm / 33,46"   |
| EMARGEMENT - TRIMMING       | Emargé / Trimmed   |
| UNITÉ DE VENTE - SALES UNIT | Disponible au mètre / Available per meter  |
| RACCORD - REPEAT            | H: 14 cm / 5,51"   |
| CERTIFICATIONS              | • ASTM E84 Class A   |
| NOTES                       | • Effet panneau / Panel effect   |



001 LAGON



002 CARMEL

## CAPRUS FP132

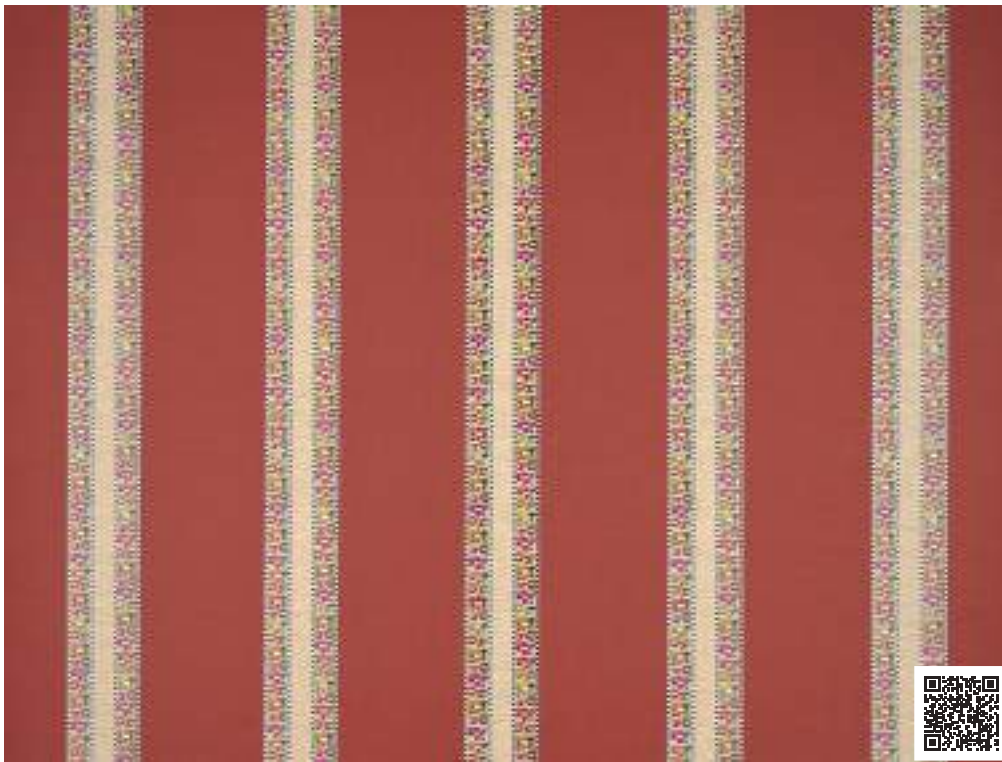
Le revêtement mural CAPRUS s'inspire d'un très bel ikat conservé dans les archives de la Maison. Imprimé sur un support en coton, le motif se décline dans des tons sourds.

The CAPRUS wallcovering is inspired by a beautiful ikat kept in the Maison's archives. Printed on a cotton base, the motif comes in muted tones.

|                             |  |
|-----------------------------|--|
| TYPE                        | Papiers peints imprimés grande largeur, Tissus contrecollés / Wide width printed wallpapers, Paperbacked fabrics |
| SUPPORT - BACKING           | Intissé / Non woven  |
| COMPOSITION                 | 100% Lin / Linen   |
| LAIZE - WIDTH               | 140 cm / 55,11"  |
| EMARGEMENT - TRIMMING       | Emargé / Trimmed   |
| UNITÉ DE VENTE - SALES UNIT | Disponible au mètre / Available per meter  |
| RACCORD - REPEAT            | V: 97 cm / 38,18" - H: 70 cm / 27,55"<br>Raccord droit / Straight repeat   |
| CERTIFICATIONS              | • ASTM E84 Class A   |

NOTES





001 CERISE



002 BOUQUET



003 OCEAN

## BENIN FP133

Cette rayure classique d'inspiration cachemire s'inspire d'une rayure en soie découverte dans un recueil d'échantillons conservés dans les archives de la Maison. BENIN est imprimé sur un support en lin contrecollé et rehaussé d'un vernis.

This classic cashmere-inspired stripe was inspired by a silk stripe discovered in a collection of samples preserved in the Maison's archives. BENIN is printed on laminated linen and varnished.

|                             |   |
|-----------------------------|---|
| TYPE                        | Papiers peints imprimés grande largeur /<br>Wide width printed wallpapers |
| SUPPORT - BACKING           | Intissé / Non woven   |
| COMPOSITION                 | 100% Lin / Linen  |
| LAIZE - WIDTH               | 116 cm / 45,66"   |
| EMARGEMENT - TRIMMING       | Emargé / Trimmed  |
| UNITÉ DE VENTE - SALES UNIT | Disponible au mètre / Available per<br>meter                              |
| RACCORD - REPEAT            | H: 23 cm / 9,05"  |
| CERTIFICATIONS              | • ASTM E84 Class A  |
| NOTES                       | • Effet panneautage / Panel effect<br>• Motif en relief / Raised pattern  |



001 INDIGO



002 CHARBON

## COLORADO

### FP134

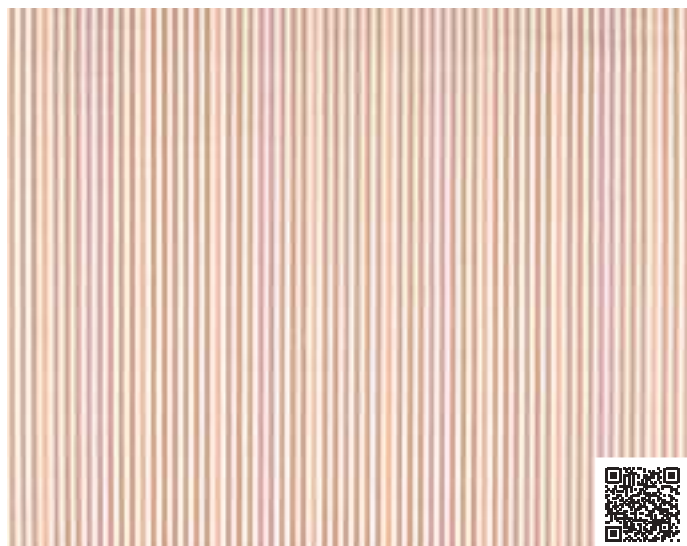
Motif de rayures artisanales, inspiré d'une toile de lin imprimée en réserve de cire et teinte en indigo, conservée dans les archives de la Maison. COLORADO garde tout le charme de cette jolie trouvaille.

The hand-crafted stripe pattern was inspired by a linen fabric printed in wax resist and dyed indigo, preserved in the Maison's archives. COLORADO retains all the charm of this lovely discovery.

|                             |  |
|-----------------------------|--|
| TYPE                        | Papiers peints imprimés grande largeur, Tissus contrecollés / Wide width printed wallpapers, Paperbacked fabrics |
| SUPPORT - BACKING           | Intissé / Non woven  |
| COMPOSITION                 | 100% Lin / Linen   |
| LAIZE - WIDTH               | 130 cm / 51,18"  |
| EMARGEMENT - TRIMMING       | Emargé / Trimmed   |
| UNITÉ DE VENTE - SALES UNIT | Disponible au mètre / Available per meter  |
| RACCORD - REPEAT            | V: 44 cm / 17,32" - H: 65 cm / 25,59"<br>Raccord droit / Straight repeat   |
| CERTIFICATIONS              | • ASTM E84 Class A   |

#### NOTES

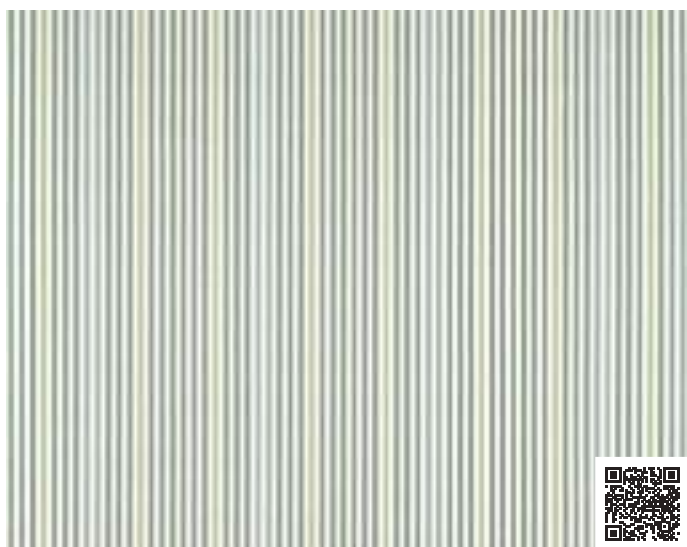




001 PETALE



002 GALET



003 SAUGE




004 CITRON

## ESCAUT

### FP135

Rayure tricolore au rythme régulier imprimée sur un fil à fil de papier, ESCAUT se décline dans des coloris variés.

A three-coloured stripe with a regular rhythm printed on paper thread, ESCAUT is available in a wide range of colours.

|                             |   |
|-----------------------------|---|
| TYPE                        | Fils posés, Papiers peints imprimés /<br>End-on-end threads, Printed wallpapers   |
| SUPPORT - BACKING           | Intissé / Non woven   |
| COMPOSITION                 | 100% Papier / Paper   |
| LAIZE - WIDTH               | 82 cm / 32,28"  |
| EMARGEMENT - TRIMMING       | Emargé / Trimmed  |
| UNITÉ DE VENTE - SALES UNIT | Disponible au mètre / Available per<br>meter  |
| RACCORD - REPEAT            | H: 20 cm / 7,87"  |
| CERTIFICATIONS              |  <ul style="list-style-type: none"> <li>• Euroclass C-s1.d0</li> <li>• ASTM E84 Class A</li> </ul> |

NOTES



001 NOISETTE



002 MIEL



003 AGAVE



004 MER



005 FRAMBOISE




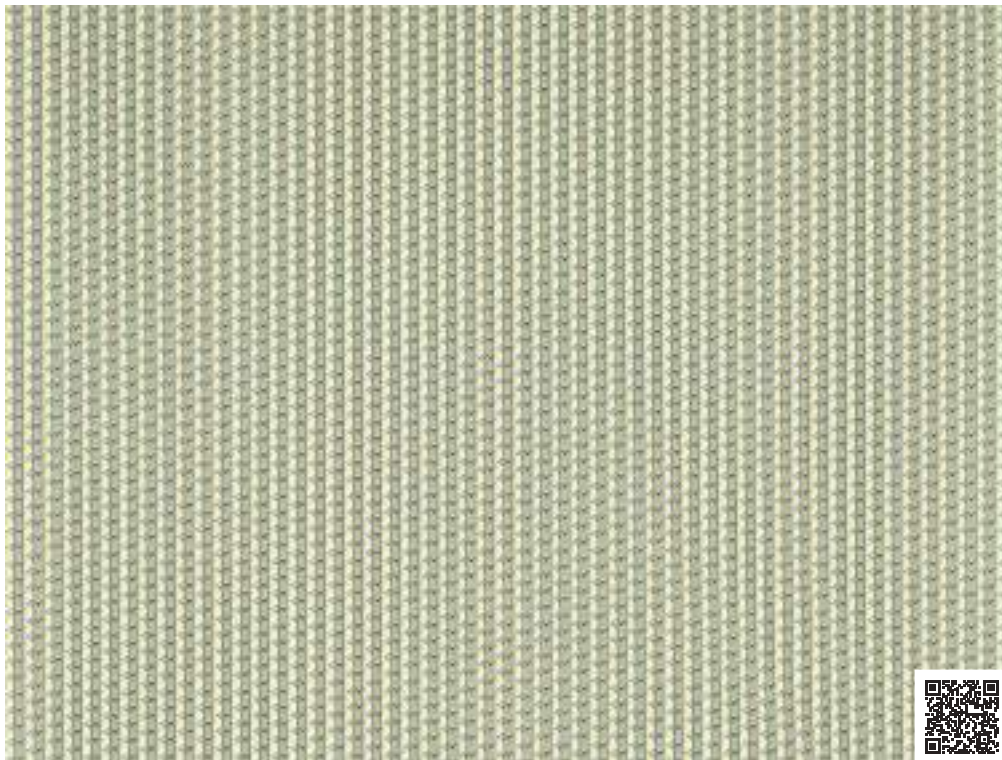
006 CRAIE

## TAMISE FP136

La rayure TAMISE réinterprète le contre-fond d'une très belle indienne peinte datant du XVIII<sup>e</sup> siècle et conservée dans les archives de la Maison.

The TAMISE stripe reinterprets the background of a beautiful painted Indienne dating from the 18th century and preserved in the Maison's archives.

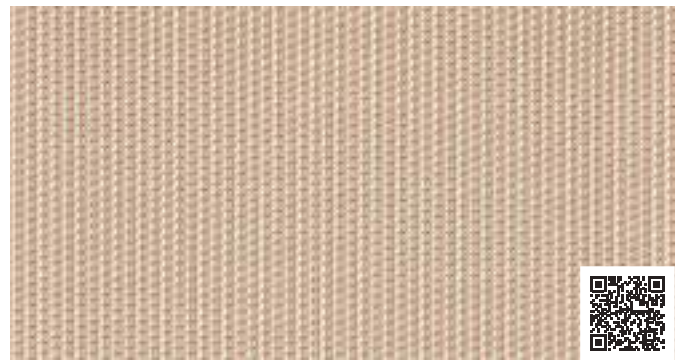
|                             |   |
|-----------------------------|---|
| TYPE                        | Papiers peints imprimés /<br>Printed wallpapers   |
| SUPPORT - BACKING           | Intissé / Non woven   |
| COMPOSITION                 |   |
| LAIZE - WIDTH               | 52 cm / 20,47"  |
| EMARGEMENT - TRIMMING       | Emargé / Trimmed  |
| UNITÉ DE VENTE - SALES UNIT | Disponible au rouleau / Available per roll<br>10,05m / 11yd   |
| RACCORD - REPEAT            | H: 17 cm / 6,69"  |
| CERTIFICATIONS              |  <ul style="list-style-type: none"> <li>• Euroclass B-s1,d0</li> <li>• ASTM E84 Class A</li> </ul> |
| NOTES                       |   |



001 PEUPLIER



002 BLE



003 ROSE

## LYS FP137

Cette rayure classique imprimée sur un vinyle à l'effet soie reprend un échantillon textile d'inspiration cachemire daté du XIXe siècle et conservé dans les archives de la Maison. Le tissage délicat en soie de ce taffetas à poil traînant n'est pas sans rappeler le charme des motifs destinés à la confection des cravates.

This classic stripe printed on silk-effect vinyl reproduces a cashmere-inspired textile sample dating from the 19th century and held in the Maison's archives. The delicate silk weave of this shaggy taffeta is reminiscent of the charm of tie motifs.

|                             |  |
|-----------------------------|--|
| TYPE                        | Papiers peints imprimés grande largeur, Vinyles / Wide width printed wallpapers, Vinyles |
| SUPPORT - BACKING           | Intissé / Non woven  |
| COMPOSITION                 | 100% Vinyle / Vinyl  |
| LAIZE - WIDTH               | 98 cm / 38,58"   |
| EMARGEMENT - TRIMMING       | Emargé / Trimmed   |
| UNITÉ DE VENTE - SALES UNIT | Disponible au mètre / Available per meter  |
| RACCORD - REPEAT            | H: 4 cm / 1,57"  |
| CERTIFICATIONS              | • ASTM E84 Class A   |
| NOTES                       |  |





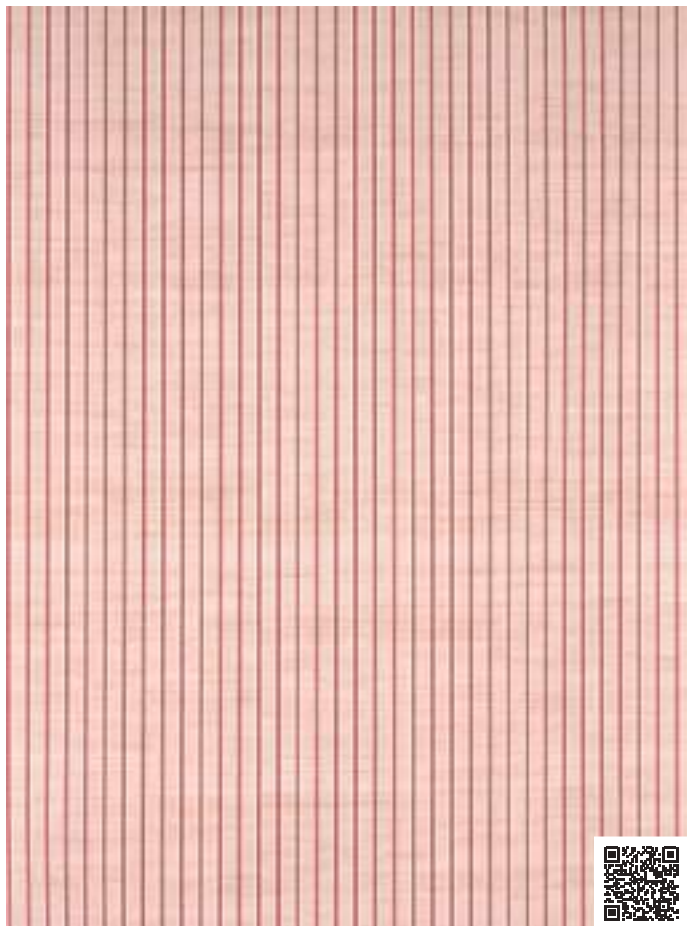
001 LIN

## MIRA FP138

MIRA est le support textile de la rayure DOURO, tissé majoritairement en lin et laissant apparaître un léger chevron. MIRA est ici proposé en uni coordonné ou pas à sa rayure.

MIRA is the textile backing for the DOURO stripe, woven mainly from linen and featuring a light herringbone pattern. MIRA is available in plain or coordinating colours.

|                             |  |
|-----------------------------|--|
| TYPE                        | Tissus contrecollés, Unis & faux unis /<br>Paperbacked fabrics, Plains & semi plains |
| SUPPORT - BACKING           | Intissé / Non woven  |
| COMPOSITION                 | 88% Polyester, 12% Lin / Linen   |
| LAIZE - WIDTH               | 90 cm / 35,43"   |
| EMARGEMENT - TRIMMING       | Emargé / Trimmed   |
| UNITÉ DE VENTE - SALES UNIT | Disponible au mètre / Available per<br>meter   |
| RACCORD - REPEAT            |  |
| CERTIFICATIONS              | • ASTM E84 Class A   |
| NOTES                       | • Papier peint / Wallpaper coord: FP126<br>DOURO.                                    |



001 FRAMBOISE



002 MIEL



003 OLIVE




004 MER

## MINETTE

### FP139

Rayure classique au rythme régulier, MINETTE est ici imprimée sur un vinyle, parfait pour des pièces de passages ou d'eau. L'archive est charmante, délicate réminiscence du style Louis XVI !

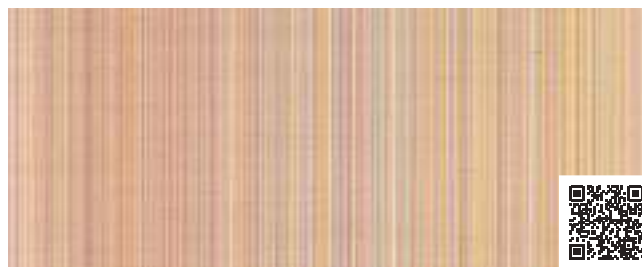
A classic stripe with a regular rhythm, MINETTE is printed on vinyl, perfect for walkways or water rooms. The archive is charming, a delicate reminiscence of the Louis XVI style!

|                             |   |
|-----------------------------|---|
| TYPE                        | Papiers peints imprimés, Vinyles /<br>Printed wallpapers, Vinyls  |
| SUPPORT - BACKING           | Intissé / Non woven   |
| COMPOSITION                 | 100% Vinyle / Vinyl   |
| LAIZE - WIDTH               | 68 cm / 26,77"  |
| EMARGEMENT - TRIMMING       | Emargé / Trimmed  |
| UNITÉ DE VENTE - SALES UNIT | Disponible au mètre / Available per<br>meter  |
| RACCORD - REPEAT            | H: 2 cm / 0,78"   |
| CERTIFICATIONS              |  • Euroclass B-s2,d0<br>• ASTM E84 Class A |

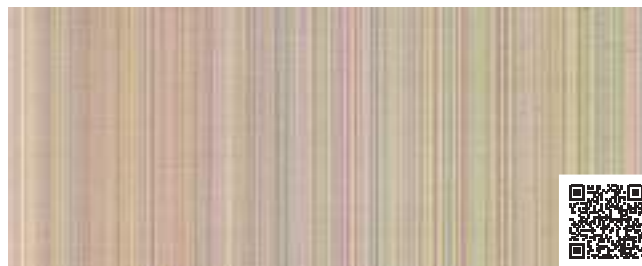
#### NOTES



001 BOIS



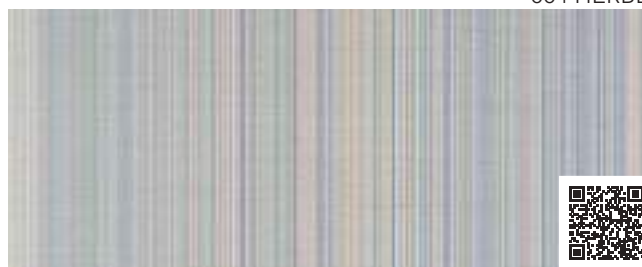
002 SOLEIL



003 JARDIN



004 HERBE



005 LAGON




## DORDOGNE

### FP140

Jolie rayure milleraies très fine et multicolore avec des dominantes rappelant les couleurs d'un soir d'été, d'un lagon ou encore d'un jardin...DORDOGNE est imprimé sur un support en sisal.

A pretty, very fine, multicoloured milleraie stripe with dominant colours reminiscent of a summer evening, a lagoon or a garden... DORDOGNE is printed on a sisal backing.

|                             |   |
|-----------------------------|---|
| TYPE                        | Papiers peints imprimés, Pailles et assimilés / Printed wallpapers, Straws and similar materials  |
| SUPPORT - BACKING           | Intissé / Non woven   |
| COMPOSITION                 | 100% Paille / Straw   |
| LAIZE - WIDTH               | 87 cm / 34,25"  |
| EMARGEMENT - TRIMMING       | Emargé / Trimmed  |
| UNITÉ DE VENTE - SALES UNIT | Disponible au mètre / Available per meter   |
| RACCORD - REPEAT            | H: 87 cm / 34,25"   |
| CERTIFICATIONS              |  <ul style="list-style-type: none"> <li>• Euroclass C-s1.d0</li> <li>• ASTM E84 Class A</li> </ul> |
| NOTES                       | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Irrégularité naturelle de la fibre / Natural fiber irregularity.</li> <li>• Effet panneauage / Panel effect</li> </ul>                         |





001 VEGETAL

## L'ARBRE DU VOYAGEUR

### FP142

Source d'eau providentielle en milieu désertique, cet arbre bien connu des aventuriers est ici évoqué avec une main libre et joyeuse. Existe en tissu coordonné sous la référence F3937 L'ARBRE DU VOYAGEUR.

A providential source of water in a desert environment, this tree, well known to adventurers, is evoked here with a free and joyful hand. Available in coordinated fabric under reference F3937 L'ARBRE DU VOYAGEUR.

|                             |  |
|-----------------------------|--|
| TYPE                        | Papiers peints imprimés grande largeur, Tissus contrecollés / Wide width printed wallpapers, Paperbacked fabrics |
| SUPPORT - BACKING           | Intissé / Non woven  |
| COMPOSITION                 | 66% Viscose, 34% Polyester   |
| LAIZE - WIDTH               | 135 cm / 53,14"  |
| EMARGEMENT - TRIMMING       | Emargé / Trimmed   |
| UNITÉ DE VENTE - SALES UNIT | Disponible au mètre / Available per meter  |
| RACCORD - REPEAT            | V: 69 cm / 27,16" - H: 135 cm / 53,14"<br>Raccord droit / Straight repeat  |
| CERTIFICATIONS              | • ASTM E84 Class A   |
| NOTES                       | • Tissu / Fabric coord: F3937 L'ARBRE DU VOYAGEUR  |



001 ECUME



002 HOUBLON

## AGADEVZ FP144

Motif inspiré de dessins ethniques, brodés sur paille de façon rectiligne dans des tons naturels.

Pattern inspired by ethnic designs, embroidered on straw in a straight line in natural tones.

|                             |   |
|-----------------------------|---|
| TYPE                        | Broderies, Pailles et assimilés, Motif en relief / Embroideries, Straws and similar materials, Raised pattern |
| SUPPORT - BACKING           | Papier / Paper  |
| COMPOSITION                 | 39% Sisal, 31% Viscose, 17% Coton / Cotton, 13% Polyester   |
| LAIZE - WIDTH               | 86 cm / 33,85"  |
| EMARGEMENT - TRIMMING       | Emargé / Trimmed  |
| UNITÉ DE VENTE - SALES UNIT | Disponible au rouleau / Available per roll 7,20m / 7.87yd   |
| RACCORD - REPEAT            | V: 3 cm / 1,18" - H: 21 cm / 8,26"<br>Raccord libre / Free match  |

### CERTIFICATIONS

|       |   |
|-------|---|
| NOTES | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Revêtement mural brodé. Rendu irrégulier lié à une fabrication artisanale / Embroidered wallcovering. Irregular appearance due to handcrafting.</li> <li>• Effet panneautage / Panel effect</li> </ul> |
|-------|---|





001 DUNE




002 ECORCE

## LA SOURCE

### FP145

Interprétation graphique des ondulations des sources d'eaux chaudes. Le motif est imprimé sur le support FP939 OWEN, revêtement mural à l'aspect authentique et élégant. Existe en tissu sous la référence F3961 LA SOURCE.

Graphic interpretation of the undulations of hot springs. The motif is printed on FP939 OWEN, a wallcovering with an authentic, elegant look. Available in fabric as F3961 LA SOURCE.

|                             |   |
|-----------------------------|---|
| TYPE                        | Papiers peints imprimés grande largeur, Tissus contrecollés / Wide width printed wallpapers, Paperbacked fabrics  |
| SUPPORT - BACKING           | Intissé / Non woven   |
| COMPOSITION                 | 100% Jute   |
| LAIZE - WIDTH               | 120 cm / 47,24"   |
| EMARGEMENT - TRIMMING       | Emargé / Trimmed  |
| UNITÉ DE VENTE - SALES UNIT | Disponible au mètre / Available per meter   |
| RACCORD - REPEAT            | V: 77 cm / 30,31" - H: 60 cm / 23,62"<br>Raccord droit / Straight repeat  |
| CERTIFICATIONS              |  <ul style="list-style-type: none"> <li>• Euroclass B-s1,d0</li> <li>• ASTM E84 Class A</li> </ul>   |
| NOTES                       | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Irrégularité naturelle de la fibre / Natural fiber irregularity.</li> <li>• Effet panneauage / Panel effect.</li> <li>• Tirelle recommandée / Cutting for approval recommended.</li> <li>• Tissu / Fabric coord: F3961 LA SOURCE</li> <li>• Moquette / Carpet coord: FT494 LA SOURCE.</li> </ul> |

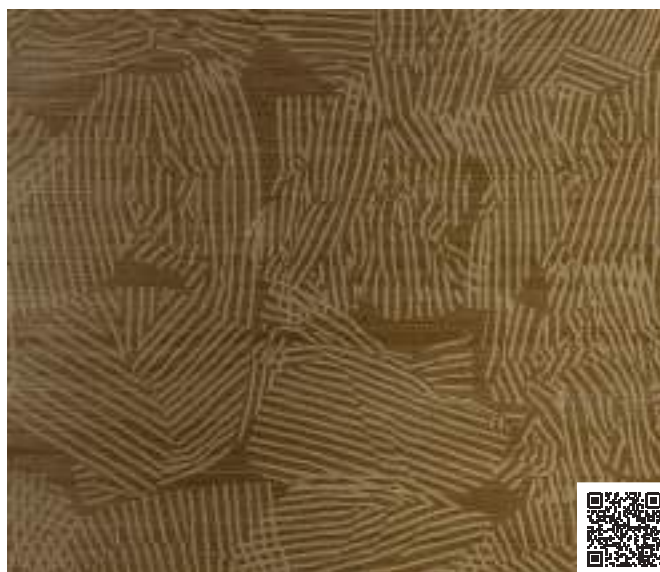




001 NACRE



002 JUTE



003 CORDE

## PENINSULE

### FP146

Dessin graphique où des rayures se rencontrent, s'entremêlent comme suspendues dans les airs. L'encre 3D utilisée sur un support paille permet d'obtenir un effet matière sableux.

A graphic design in which stripes meet and intermingle, as if suspended in the air. 3D ink is used on a straw base to create a sandy effect.

|                             |   |
|-----------------------------|---|
| TYPE                        | Papiers peints imprimés, Pailles et assimilés / Printed wallpapers, Straws and similar materials  |
| SUPPORT - BACKING           | Intissé / Non woven   |
| COMPOSITION                 | 100% Paille / Straw   |
| LAIZE - WIDTH               | 87 cm / 34,25"  |
| EMARGEMENT - TRIMMING       | Emargé / Trimmed  |
| UNITÉ DE VENTE - SALES UNIT | Disponible au mètre / Available per meter   |
| RACCORD - REPEAT            | V: 104 cm / 40,94" - H: 87 cm / 34,25"<br>Raccord sauté / Half drop repeat  |
| CERTIFICATIONS              |   |
| NOTES                       | <ul style="list-style-type: none"> <li>Irrégularité naturelle de la fibre / Natural fiber irregularity.</li> <li>Effet panneau / Panel effect.</li> </ul> |



001 CELADON



002 NEIGE



003 SABLE

## SIROCCO

### FP147

Sirocco est le nom choisi pour ce jacquard contrecollé au dessin ondoyant qui évoque le vent caressant les dunes de sable du Sahara. L'utilisation d'un fil de raffia donne à ce revêtement mural un côté texturé, naturel et précieux.

Sirocco is the name chosen for this laminated jacquard with an undulating design that evokes the wind caressing the sand dunes of the Sahara. The use of raffia thread gives this wallcovering a textured, natural and precious feel.

|                             |   |
|-----------------------------|---|
| TYPE                        | Tissus contrecollés /<br>Paperbacked fabrics                              |
| SUPPORT - BACKING           | Intissé / Non woven   |
| COMPOSITION                 | 63% Polyamide, 28% Viscose,<br>8% Polyester, 1% Coton / Cotton            |
| LAIZE - WIDTH               | 140 cm / 55,11"   |
| EMARGEMENT - TRIMMING       | Emargé / Trimmed  |
| UNITÉ DE VENTE - SALES UNIT | Disponible au mètre / Available per<br>meter                              |
| RACCORD - REPEAT            | V: 62 cm / 24,40" - H: 140 cm / 55,11"<br>Raccord droit / Straight repeat |
| CERTIFICATIONS              |   |
| NOTES                       | • Effet panneautage / Panel effect  |



001 TONNERRE




002 AZUR

## MOJAVE FP148

Dessin à l'effet aquarellé d'un ikat coloré, imprimé sur un support vinyl.

Watercolor-effect drawing of a colorful ikat, printed on vinyl.

|                             |   |
|-----------------------------|---|
| TYPE                        | Papiers peints imprimés, Vinyles /<br>Printed wallpapers, Vinyls  |
| SUPPORT - BACKING           | Intissé / Non woven   |
| COMPOSITION                 | 100% Vinyle / Vinyl   |
| LAIZE - WIDTH               | 68 cm / 26,77"  |
| EMARGEMENT - TRIMMING       | Emargé / Trimmed  |
| UNITÉ DE VENTE - SALES UNIT | Disponible au mètre / Available per<br>meter  |
| RACCORD - REPEAT            | V: 34 cm / 13,38" - H: 34 cm / 13,38"<br>Raccord droit / Straight repeat  |
| CERTIFICATIONS              |  <ul style="list-style-type: none"> <li>• Euroclass B-s2,d0</li> <li>• ASTM E84 Class A</li> </ul> |

NOTES





001 MENTHE



002 THE

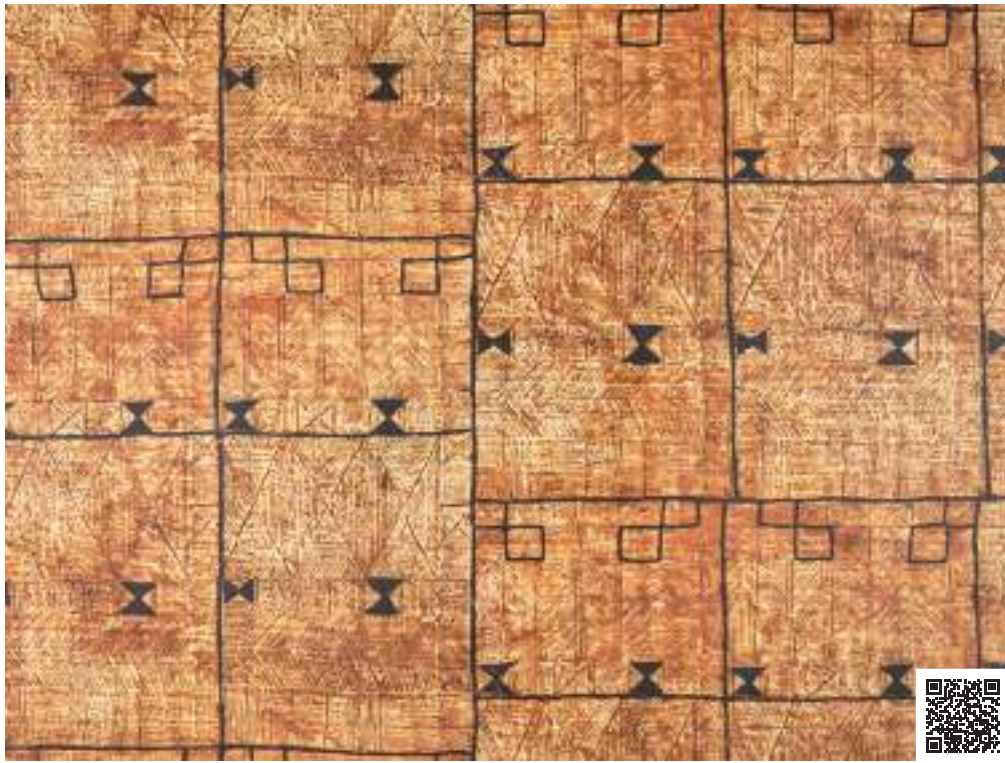
## WAHIBA

### FP149

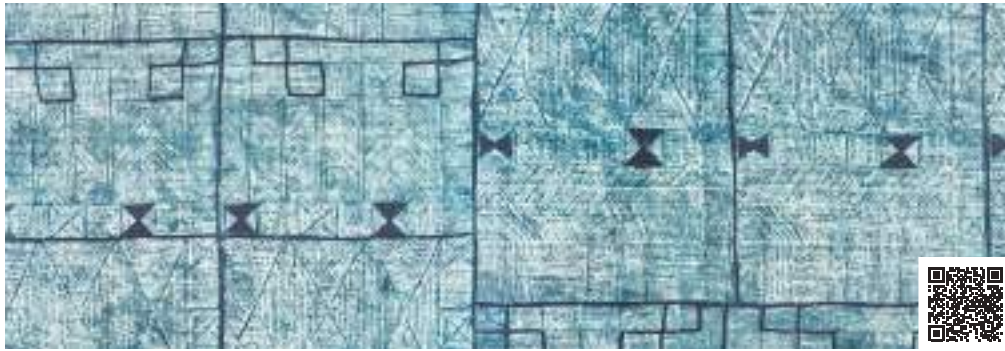
Ce papier peint évoque un rêve d'oasis entre palmiers et tâches colorées. Il se décline en deux tons: teintes chaudes, ensoleillées ou verts rafraîchissants. Un tissu du même motif est également proposé.

This wallpaper evokes a dream of an oasis between palm trees and dappled color. It is available in two tones: warm, sunny shades or refreshing greens. Available in fabric under reference F3957 WAHIBA

|                             |  |
|-----------------------------|--|
| TYPE                        | Papiers peints imprimés grande largeur /<br>Wide width printed wallpapers  |
| SUPPORT - BACKING           | Intissé / Non woven  |
| COMPOSITION                 |  |
| LAIZE - WIDTH               | 134 cm / 52,75"  |
| EMARGEMENT - TRIMMING       | Pré-émarginé / Pretrimmed  |
| UNITÉ DE VENTE - SALES UNIT | Disponible au mètre / Available per<br>meter   |
| RACCORD - REPEAT            | V: 180 cm / 70,86" - H: 134 cm / 52,75"<br>Raccord droit / Straight repeat   |
| CERTIFICATIONS              |  <ul style="list-style-type: none"> <li>• Euroclass B-s1,d0</li> <li>• ASTM E84 Class A</li> </ul>  |
| NOTES                       | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Utiliser les repères pour faire le raccord lors de la pose. Pose en double coupe / Use the trim &amp; join marks during installation. Double-cut installation.</li> <li>• Tissu / Fabric coord: F3957 WAHIBA</li> </ul> |



001 TERRE




002 AZUR

## SIWA

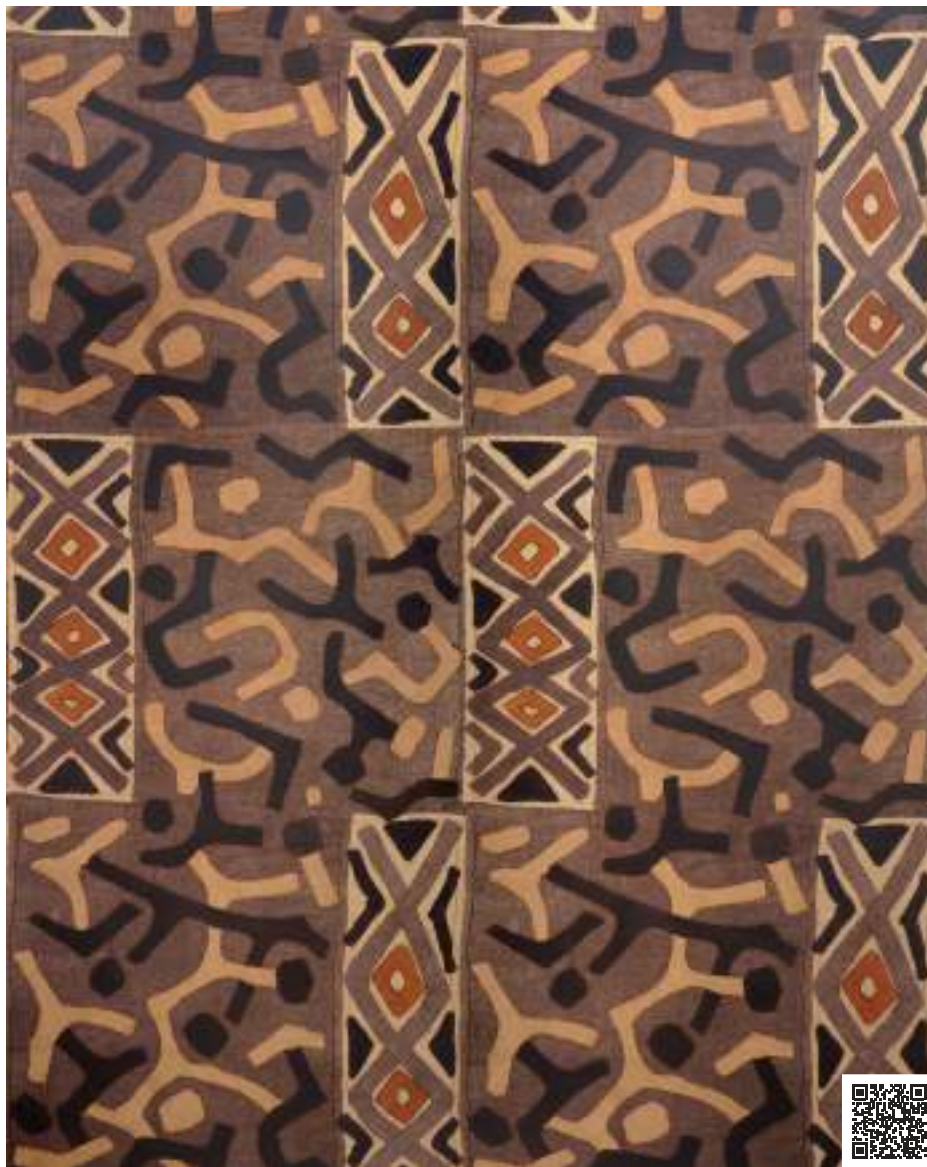
### FP150

Ce dessin graphique est l'adaptation d'un tapa, étoffe réalisée à partir d'une écorce non tissée et peinte, conservé dans les archives de la Maison. Existe en tissu sous la référence F3969 SIWA.

This graphic design is an adaptation of a tapa, a fabric made from non-woven and painted bark, preserved in the Maison archives. Available in fabric under reference F3969 SIWA.

|                             |  |
|-----------------------------|--|
| TYPE                        | Papiers peints imprimés grande largeur /<br>Wide width printed wallpapers  |
| SUPPORT - BACKING           | Intissé / Non woven  |
| COMPOSITION                 |  |
| LAIZE - WIDTH               | 134 cm / 52,75"  |
| EMARGEMENT - TRIMMING       | Pré-émarginé / Pretrimmed  |
| UNITÉ DE VENTE - SALES UNIT | Disponible au mètre / Available per<br>meter   |
| RACCORD - REPEAT            | V: 68 cm / 26,77" - H: 134 cm / 52,75"<br>Raccord sauté / Half drop repeat   |
| CERTIFICATIONS              |  <ul style="list-style-type: none"> <li>• Euroclass C-s1.d0</li> <li>• ASTM E84 Class A</li> </ul>  |
| NOTES                       | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Utiliser les repères pour faire le raccord lors de la pose. Pose en double coupe / Use the trim &amp; join marks during installation. Double-cut installation.</li> <li>• Tissu / Fabric coord: F3969 SIWA</li> </ul> |






001 DESERT

## BORKOU FP151

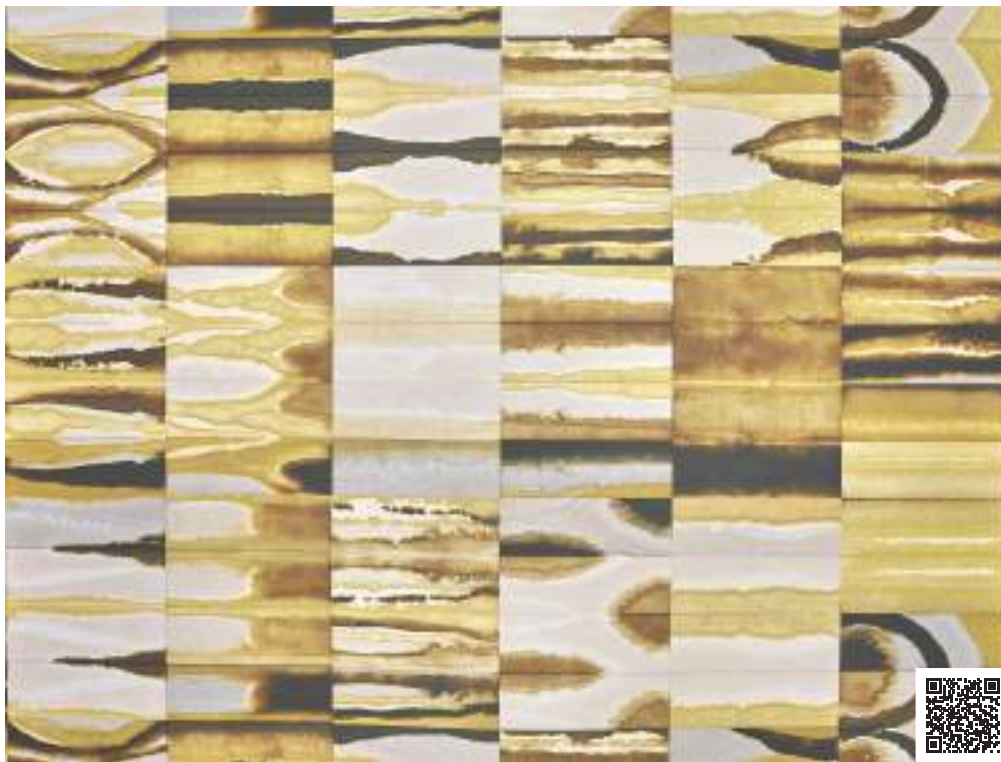
BORKOU évoque les broderies appliquées sur des bandes de toiles de jute de différents tons, cousues ensemble à la main. Le dessin est imprimé sur un support fibreux et métallisé qui révèle toute la beauté du geste artisanal.

BORKOU evokes embroideries applied to strips of jute canvas in different shades, sewn together by hand. The design is printed on a fibrous, metallized backing, revealing all the beauty of the handmade gesture.

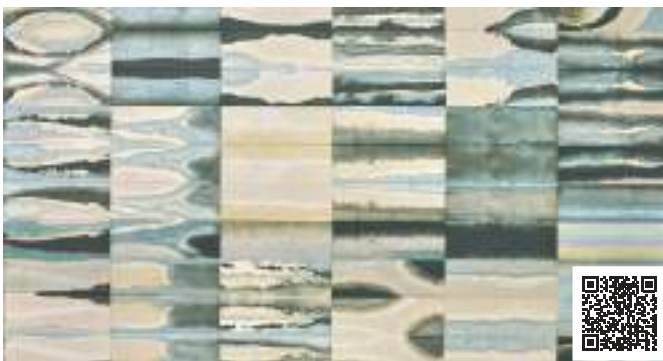
|                             |   |
|-----------------------------|---|
| TYPE                        | Papiers peints imprimés grande largeur /<br>Wide width printed wallpapers   |
| SUPPORT - BACKING           | Intissé / Non woven   |
| COMPOSITION                 |   |
| LAIZE - WIDTH               | 134 cm / 52,75"   |
| EMARGEMENT - TRIMMING       | Pré-émarginé / Pretrimmed   |
| UNITÉ DE VENTE - SALES UNIT | Disponible au mètre / Available per<br>meter  |
| RACCORD - REPEAT            | V: 111 cm / 43,70" - H: 67 cm / 26,37"<br>Raccord droit / Straight repeat   |
| CERTIFICATIONS              |  <ul style="list-style-type: none"> <li>• Euroclass C-s1.d0</li> <li>• ASTM E84 Class A</li> </ul> |

|       |  |
|-------|--|
| NOTES | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Utiliser les repères pour faire le raccord lors de la pose. Pose en double coupe / Use the trim &amp; join marks during installation. Double-cut installation.</li> <li>• Moquette / Carpet coord : FT491 BORKOU</li> </ul> |
|-------|--|





001 KAKI



002 AQUA



003 TERRACOTTA


## AGAFAY

### FP152

Design by Adrien Testard

Ce papier peint imprimé sur un support proche d'un papier d'art réinterprète fidèlement une œuvre contemporaine d'Adrien Testard. Le travail de l'artiste s'inscrit dans l'art du pliage. Il joue avec la propagation de l'encre qui fuse sur des papiers japonais pliés, générant de multiples textures paysagères et variations colorées. Une fois dépliée, l'oeuvre est une ode aux illusions et aux mirages que l'on voit aux portes d'un désert, là où les eaux disparaissent. Existe en tissu coordonné sous la référence F3964 AGAFAY.

This wallpaper, printed on a medium similar to art paper, faithfully reinterprets a contemporary work by Adrien Testard. The artist's work is rooted in the art of folding. He plays with the propagation of ink on folded Japanese paper, generating multiple landscape textures and color variations. Once unfolded, the work is an ode to the illusions and mirages seen at the gates of a desert, where the waters disappear. Available in coordinated fabric under reference F3964 AGAFAY.

|                             |   |
|-----------------------------|---|
| TYPE                        | Papiers peints imprimés grande largeur /<br>Wide width printed wallpapers   |
| SUPPORT - BACKING           | Intissé / Non woven   |
| COMPOSITION                 |   |
| LAIZE - WIDTH               | 137 cm / 53,93"   |
| EMARGEMENT - TRIMMING       | Pré-émarginé / Pretrimmed   |
| UNITÉ DE VENTE - SALES UNIT | Disponible au mètre / Available per<br>meter  |
| RACCORD - REPEAT            | V: 93 cm / 36,61" - H: 137 cm / 53,93"<br>Raccord sauté / Half drop repeat  |
| CERTIFICATIONS              |  <ul style="list-style-type: none"> <li>• Euroclass C-s1.d0</li> <li>• ASTM E84 Class A</li> </ul> |

#### NOTES

- Utiliser les repères pour faire le raccord lors de la pose. Pose en double coupe / Use the trim & join marks during installation. Double-cut installation.
- Tissu / Fabric coord: F3964 AGAFAY
- Tapis / Rug coord: FT488 AGAFAY



001 MORDORE



002 MENTHE




003 CELADON

## AMMOS

### FP153

Joli dessin stylisé, rythmé, imprimé sur paille, évoquant un oasis au milieu du désert.

A pretty, stylized, rhythmic design printed on straw, evoking an oasis in the middle of the desert.

|                             |   |
|-----------------------------|---|
| TYPE                        | Papiers peints imprimés, Pailles et assimilés / Printed wallpapers, Straws and similar materials  |
| SUPPORT - BACKING           | Intissé / Non woven   |
| COMPOSITION                 | 100% Paille / Straw   |
| LAIZE - WIDTH               | 87 cm / 34,25"  |
| EMARGEMENT - TRIMMING       | Emargé / Trimmed  |
| UNITÉ DE VENTE - SALES UNIT | Disponible au mètre / Available per meter   |
| RACCORD - REPEAT            | V: 87 cm / 34,25" - H: 75 cm / 29,52"<br>Raccord sauté / Half drop repeat   |
| CERTIFICATIONS              |  <ul style="list-style-type: none"> <li>• Euroclass C-s1.d0</li> <li>• ASTM E84 Class A</li> </ul> |
| NOTES                       | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Irrégularité naturelle de la fibre / Natural fiber irregularity.</li> <li>• Effet panneautage / Panel effect</li> </ul>                        |



001 SABLE



002 DUNE

## TAMARIS FP154

Jacquard graphique tissé de fils à l'aspect secs et naturels, TAMARIS est une ode joyeuse et abstraite aux dessins marocains. Existe en tissu sous la référence F3960 TAMARIS.

A graphic Jacquard woven with dry, natural-looking yarns, TAMARIS is a joyful, abstract ode to Moroccan designs. Available in fabric under reference F3960 TAMARIS.

|                             |   |
|-----------------------------|---|
| TYPE                        | Tissus contrecollés / Paperbacked fabrics   |
| SUPPORT - BACKING           | Intissé / Non woven   |
| COMPOSITION                 | 60% Jute, 20% Coton / Cotton,<br>15% Polyester, 5% Acrylique / Acrylic  |
| LAIZE - WIDTH               | 136 cm / 53,54"   |
| EMARGEMENT - TRIMMING       | Emargé / Trimmed  |
| UNITÉ DE VENTE - SALES UNIT | Disponible au mètre / Available per<br>meter  |
| RACCORD - REPEAT            | V: 36 cm / 14,17" - H: 34 cm / 13,38"<br>Raccord droit / Straight repeat<br>Un raccord vertical contient 2 motifs /<br>One vertical repeat contains 2 patterns.<br>Un raccord horizontal contient 3 motifs /<br>One horizontal repeat contains 3<br>patterns. |
| CERTIFICATIONS              | • ASTM E84 Class A  |
| NOTES                       | • Effet panneau / Panel effect<br>• Tissu / Fabric coord: F3960 TAMARIS   |





001 MULTICOLORE

## BEDOUINS

### FP155

Silhouettes de dos, éparées, évoquant les nomades du désert portant cruches et vêtements colorés. Imprimé sur un lin contrecollé, ce joli dessin invite au voyage. Existe en tissu sous la référence F3946 BEDOUINS.

Scattered silhouettes from the back, evoking desert nomads carrying jugs and colorful garments. Printed on laminated linen, this pretty design is an invitation to travel. Available in fabric under reference F3946 BEDOUINS.

|                             |  |
|-----------------------------|--|
| TYPE                        | Papiers peints imprimés,<br>Tissus contrecollés / Printed wallpapers,<br>Paperbacked fabrics |
| SUPPORT - BACKING           | Intissé / Non woven  |
| COMPOSITION                 | 100% Lin / Linen   |
| LAIZE - WIDTH               | 85 cm / 33,46"   |
| EMARGEMENT - TRIMMING       | Emargé / Trimmed   |
| UNITÉ DE VENTE - SALES UNIT | Disponible au mètre / Available per<br>meter   |
| RACCORD - REPEAT            | V: 154 cm / 60,62" - H: 85 cm / 33,46"<br>Raccord libre / Free match                         |
| CERTIFICATIONS              | • ASTM E84 Class A   |
| NOTES                       | • Effet panneautage / Panel effect<br>• Tissu / Fabric coord: F3946 BEDOUINS                 |



001 TILLEUL



002 SABLE



003 CELADON



004 CIEL




## LES DUNES

### FP156

Les plages de sable ridées à marée basse ont inspiré cette création. Le dessin traité comme un ikat est imprimé par 3 couches d'encre avec des cylindres traditionnels.

Rippled sandy beaches at low tide inspired this creation. The ikat-like design is printed with 3 layers of ink using traditional cylinders.

|                             |   |
|-----------------------------|---|
| TYPE                        | Papier peints imprimés petites largeurs /<br>Small width printed wallpapers   |
| SUPPORT - BACKING           | Intissé / Non woven   |
| COMPOSITION                 |   |
| LAIZE - WIDTH               | 52 cm / 20,47"  |
| EMARGEMENT - TRIMMING       | Emargé / Trimmed  |
| UNITÉ DE VENTE - SALES UNIT | Disponible au rouleau / Available per roll<br>1 rouleau 10.05m / 1 roll 11 yd   |
| RACCORD - REPEAT            | V: 64 cm / 25,19" - H: 52 cm / 20,47"<br>Raccord sauté / Half drop repeat   |
| CERTIFICATIONS              |  <ul style="list-style-type: none"> <li>• Euroclass C-s1.d0</li> <li>• ASTM E84 Class A</li> </ul> |
| NOTES                       | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Décor imprimé en technique traditionnelle / Traditional printing technique</li> </ul>  |




001 MIRAGE

## UBARI FP157

Papier peint aux allures de grisaille, UBARI dépeint avec poésie et subtilité une oasis brumeuse et rêvée. Existe en tissu coordonné sous la référence F3990 UBARI.

A wallpaper with the allure of grisaille, UBARI poetically and subtly depicts a misty, dreamy oasis. Available in coordinated fabric under reference F3990 UBARI.

|                             |   |
|-----------------------------|---|
| TYPE                        | Papiers peints imprimés grande largeur /<br>Wide width printed wallpapers   |
| SUPPORT - BACKING           | Intissé / Non woven   |
| COMPOSITION                 |   |
| LAIZE - WIDTH               | 134 cm / 52,75"   |
| EMARGEMENT - TRIMMING       | Pré-émarginé / Pretrimmed   |
| UNITÉ DE VENTE - SALES UNIT | Disponible au mètre / Available per<br>meter  |
| RACCORD - REPEAT            | V: 115 cm / 45,27" - H: 134 cm / 52,75"<br>Raccord droit / Straight repeat  |
| CERTIFICATIONS              |  <ul style="list-style-type: none"> <li>• Euroclass C-s1.d0</li> <li>• ASTM E84 Class A</li> </ul>   |
| NOTES                       | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Utiliser les repères pour faire le raccord lors de la pose. Pose en double coupe / Use the trim &amp; join marks during installation. Double-cut installation.</li> <li>• Tissu / Fabric coord: F3990 UBARI</li> </ul> |





001 SOLEIL



002 MER

## KASBAH FP158

Authentique et intemporel, ce dessin provient d'une broderie ancienne faite à la main en jute et fils laineux. Existe en tissu sous la référence F3955 KASBAH.

Authentic and timeless, this design is the result of ancient hand embroidery in jute and wool threads. Available in fabric under reference F3955 KASBAH.

|                             |   |
|-----------------------------|---|
| TYPE                        | Papiers peints imprimés grande largeur, Motif en relief, Tissus contrecollés / Wide width printed wallpapers, Raised pattern, Paperbacked fabrics |
| SUPPORT - BACKING           | Intissé / Non woven   |
| COMPOSITION                 | 100% Lin / Linen  |
| LAIZE - WIDTH               | 130 cm / 51,18"   |
| EMARGEMENT - TRIMMING       | Emargé / Trimmed  |
| UNITÉ DE VENTE - SALES UNIT | Disponible au mètre / Available per meter   |
| RACCORD - REPEAT            | V: 146 cm / 57,48" - H: 130 cm / 51,18"<br>Raccord droit / Straight repeat  |
| CERTIFICATIONS              | • ASTM E84 Class A  |
| NOTES                       | • Effet panneau / Panel effect<br>• Tissu / Fabric coord : F3955 KASBAH   |




001 SABLE

## L'EXPLORATEUR

### FP159

Imprimé sur un support de soie sauvage au cadre plat et avec une encre à base de plâtre, ce dessin aux allures de labyrinthe nous mène à l'émerveillement.

Printed on a flat-framed raw silk support and using plaster-based ink, this labyrinthine drawing leads us to wonder.

|                             |   |
|-----------------------------|---|
| TYPE                        | Papiers peints imprimés grande largeur, Tissus contrecollés / Wide width printed wallpapers, Paperbacked fabrics  |
| SUPPORT - BACKING           | Intissé / Non woven   |
| COMPOSITION                 | 100% Soie / Silk  |
| LAIZE - WIDTH               | 129 cm / 50,78"   |
| EMARGEMENT - TRIMMING       | Pré-émargé / Pretrimmed   |
| UNITÉ DE VENTE - SALES UNIT | Disponible au mètre / Available per meter   |
| RACCORD - REPEAT            | V: 65 cm / 25,59" - H: 129 cm / 50,78"<br>Raccord droit / Straight repeat   |
| CERTIFICATIONS              |  <ul style="list-style-type: none"> <li>• Euroclass C-s1.d0</li> <li>• ASTM E84 Class A</li> </ul> |

|       |   |
|-------|---|
| NOTES | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Décor imprimé au cadre plat / Flat screen printed</li> <li>• Irrégularité naturelle de la fibre / Natural fiber irregularity.</li> <li>• Effet panneauage / Panel effect.</li> <li>• Utiliser les repères pour faire le raccord lors de la pose. Pose en double coupe / Use the trim &amp; join marks during installation. Double-cut installation.</li> </ul> |
|-------|---|

PAPIERS PEINTS PANORAMIQUES  
PANORAMIC WALLPAPERS

---





V: 300 cm / 118.11"



70 cm / 27.55"

H: 140 cm / 55.18"




001 NUIT

## PANAME

### FP143

PANAME est un papier peint panoramique raccordable représentant un Paris nocturne rêvé. Il se coordonne au large panneau tissé F3876 PANAME.

PANAME is a connectable panoramic wallpaper depicting a dreamy Paris by night. It coordinates with the wide woven panel F3876 PANAME.

|                             |  |
|-----------------------------|--|
| TYPE                        | Papiers peints imprimés, Papiers peints panoramiques / Printed wallpapers, Panoramic wallpapers  |
| SUPPORT - BACKING           | Intissé / Non woven  |
| COMPOSITION                 |  |
| LAIZE - WIDTH               | 70 cm / 27.55"   |
| EMARGEMENT - TRIMMING       | Emargé / Trimmed   |
| UNITÉ DE VENTE - SALES UNIT | Panoramique complet 140 cm x 300 cm (1 rouleau = 2 lés de 70 cm x 300 cm) / Full panoramic 55.18" x 118.11" (1 roll = 2 drops 27.55" x 118.11")  |
| RACCORD - REPEAT            | V: 300 cm / 118.11" - H: 140 cm / 55.11" Raccord droit / Straight repeat   |
| CERTIFICATIONS              |  <ul style="list-style-type: none"> <li>• Euroclass B-s1,d0</li> <li>• ASTM E84 CLASS A</li> </ul>                          |
| NOTES                       | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Vendu en oeuvre complète/ Sold as a complete artwork.</li> <li>• 1 rouleau = 2 panneaux / 1 roll = 2 panels.</li> <li>• Tissu / Fabric coord : F3876 PANAME.</li> </ul> |









DANUBE  
Revêtement mural / Wallcovering















SALOOM  
Revêtement mural / Wallcovering







# Index

## Numérique - Numerical

| Référence | Nom/Name                   | Marque/Brand | Page  |
|-----------|----------------------------|--------------|-------|
| FP083     | JASMINE                    | Pierre Frey  | p. 10 |
| FP084     | BOTANIQUE                  | Pierre Frey  | p. 11 |
| FP085     | RAYURE LES POIS DE SENTEUR | Pierre Frey  | p. 12 |
| FP086     | FERRET                     | Pierre Frey  | p. 13 |
| FP087     | LES POIS DE SENTEUR        | Pierre Frey  | p. 14 |
| FP088     | BOIS DORMANT               | Pierre Frey  | p. 15 |
| FP089     | FLORE                      | Pierre Frey  | p. 16 |
| FP090     | KEIKO                      | Pierre Frey  | p. 17 |
| FP091     | CALATHEA                   | Pierre Frey  | p. 18 |
| FP092     | MONSTERA                   | Pierre Frey  | p. 19 |
| FP093     | CHAMP FLEURI               | Pierre Frey  | p. 20 |
| FP094     | GALLA                      | Pierre Frey  | p. 21 |
| FP095     | KHAO LAK                   | Pierre Frey  | p. 22 |
| FP096     | EN FORET                   | Pierre Frey  | p. 23 |
| FP097     | POLLEN                     | Pierre Frey  | p. 24 |
| FP098     | SAINT-TROP                 | Pierre Frey  | p. 25 |
| FP099     | CHANCE                     | Pierre Frey  | p. 26 |
| FP101     | SAFARI                     | Pierre Frey  | p. 27 |
| FP102     | NASSAU                     | Pierre Frey  | p. 28 |
| FP103     | LOTUS                      | Pierre Frey  | p. 29 |
| FP104     | ELDORADO                   | Pierre Frey  | p. 30 |
| FP105     | BLACK TULIPS               | Pierre Frey  | p. 31 |
| FP106     | HEDERA                     | Pierre Frey  | p. 32 |
| FP107     | LES GRAMINEES              | Pierre Frey  | p. 33 |
| FP109     | DAPHNE                     | Pierre Frey  | p. 34 |
| FP110     | GROSEILLER                 | Pierre Frey  | p. 35 |
| FP111     | FORESTIERE                 | Pierre Frey  | p. 36 |
| FP112     | BOIS DES FEES              | Pierre Frey  | p. 37 |
| FP116     | NIL                        | Pierre Frey  | p. 38 |
| FP117     | SOLO                       | Pierre Frey  | p. 39 |
| FP118     | COLUMBIA                   | Pierre Frey  | p. 40 |
| FP119     | KIKORI                     | Pierre Frey  | p. 41 |
| FP120     | SALOUM                     | Pierre Frey  | p. 42 |
| FP121     | ANGARA                     | Pierre Frey  | p. 43 |
| FP122     | AMOUR                      | Pierre Frey  | p. 44 |
| FP123     | SEINE                      | Pierre Frey  | p. 45 |
| FP124     | DETROIT                    | Pierre Frey  | p. 46 |
| FP125     | OUSSOURI                   | Pierre Frey  | p. 47 |
| FP126     | DOURO                      | Pierre Frey  | p. 48 |
| FP127     | RIO JAVARI                 | Pierre Frey  | p. 49 |
| FP128     | DANUBE                     | Pierre Frey  | p. 50 |
| FP129     | MARONI                     | Pierre Frey  | p. 51 |
| FP131     | EVROS                      | Pierre Frey  | p. 52 |
| FP132     | CAPRUS                     | Pierre Frey  | p. 53 |
| FP133     | BENIN                      | Pierre Frey  | p. 54 |
| FP134     | COLORADO                   | Pierre Frey  | p. 55 |
| FP135     | ESCAUT                     | Pierre Frey  | p. 56 |
| FP136     | TAMISE                     | Pierre Frey  | p. 57 |
| FP137     | LYS                        | Pierre Frey  | p. 58 |
| FP138     | MIRA                       | Pierre Frey  | p. 59 |
| FP139     | MINETTE                    | Pierre Frey  | p. 60 |
| FP140     | DORDOGNE                   | Pierre Frey  | p. 61 |
| FP142     | L'ARBRE DU VOYAGEUR        | Pierre Frey  | p. 62 |
| FP143     | PANAME                     | Pierre Frey  | p. 80 |
| FP144     | AGADEF                     | Pierre Frey  | p. 63 |
| FP145     | LA SOURCE                  | Pierre Frey  | p. 64 |
| FP146     | PENINSULE                  | Pierre Frey  | p. 65 |
| FP147     | SIROCCO                    | Pierre Frey  | p. 66 |
| FP148     | MOJAVE                     | Pierre Frey  | p. 67 |
| FP149     | WAHIBA                     | Pierre Frey  | p. 68 |
| FP150     | SIVA                       | Pierre Frey  | p. 69 |
| FP151     | BORKOU                     | Pierre Frey  | p. 70 |
| FP152     | AGAFAY                     | Pierre Frey  | p. 71 |
| FP153     | AMMOS                      | Pierre Frey  | p. 72 |
| FP154     | TAMARIS                    | Pierre Frey  | p. 73 |
| FP155     | BEDOINS                    | Pierre Frey  | p. 74 |
| FP156     | LES DUNES                  | Pierre Frey  | p. 75 |
| FP157     | UBARI                      | Pierre Frey  | p. 76 |
| FP158     | KASBAH                     | Pierre Frey  | p. 77 |
| FP159     | L'EXPLORATEUR              | Pierre Frey  | p. 78 |

# Index

## Alphabétique - Alphabetical

| Nom/Name                   | Référence | Marque/Brand | Page   |
|----------------------------|-----------|--------------|--------|
| <b>A</b>                   |           |              |        |
| AGADEZ                     | FP144     | Pierre Frey  | p. 63  |
| AGAFAY                     | FP152     | Pierre Frey  | p. 71  |
| AMMOS                      | FP153     | Pierre Frey  | p. 72  |
| AMOUR                      | FP122     | Pierre Frey  | p. 44  |
| ANGARA                     | FP121     | Pierre Frey  | p. 43  |
| <b>B</b>                   |           |              |        |
| BEDOINS                    | FP155     | Pierre Frey  | p. 74  |
| BENIN                      | FP133     | Pierre Frey  | p. 54  |
| BLACK TULIPS               | FP105     | Pierre Frey  | p. 31  |
| BOIS DES FEES              | FP112     | Pierre Frey  | p. 37  |
| BOIS DORMANT               | FP088     | Pierre Frey  | p. 15  |
| BORKOU                     | FP151     | Pierre Frey  | p. 70  |
| BOTANIQUE                  | FP084     | Pierre Frey  | p. 11  |
| <b>C</b>                   |           |              |        |
| CALATHEA                   | FP091     | Pierre Frey  | p. 18  |
| CAPRUS                     | FP132     | Pierre Frey  | p. 53  |
| CHAMP FLEURI               | FP093     | Pierre Frey  | p. 20  |
| CHANCE                     | FP099     | Pierre Frey  | p. 26  |
| COLORADO                   | FP134     | Pierre Frey  | p. 55  |
| COLUMBIA                   | FP118     | Pierre Frey  | p. 40  |
| <b>D</b>                   |           |              |        |
| DANUBE                     | FP128     | Pierre Frey  | p. 50  |
| DAPHNE                     | FP109     | Pierre Frey  | p. 34  |
| DETROIT                    | FP124     | Pierre Frey  | p. 46  |
| DORDOGNE                   | FP140     | Pierre Frey  | p. 61  |
| DOURO                      | FP126     | Pierre Frey  | p. 48  |
| <b>E</b>                   |           |              |        |
| EFFETS                     | F3874     | Pierre Frey  | p. 13  |
| ELDORADO                   | F3887     | Pierre Frey  | p. 104 |
| EN FORÊT                   | F3895     | Pierre Frey  | p. 18  |
| <b>F</b>                   |           |              |        |
| FERRET                     | FP086     | Pierre Frey  | p. 13  |
| FLORE                      | FP089     | Pierre Frey  | p. 16  |
| FORESTIERE                 | FP111     | Pierre Frey  | p. 36  |
| <b>G</b>                   |           |              |        |
| GALLA                      | FP094     | Pierre Frey  | p. 21  |
| GROSEILLER                 | FP110     | Pierre Frey  | p. 35  |
| <b>H</b>                   |           |              |        |
| HEDERA                     | FP106     | Pierre Frey  | p. 32  |
| <b>J</b>                   |           |              |        |
| JASMINE                    | FP083     | Pierre Frey  | p. 10  |
| <b>K</b>                   |           |              |        |
| KASBAH                     | FP158     | Pierre Frey  | p. 77  |
| KEIKO                      | FP090     | Pierre Frey  | p. 17  |
| KHAO LAK                   | FP095     | Pierre Frey  | p. 22  |
| KIKORI                     | FP119     | Pierre Frey  | p. 41  |
| <b>L</b>                   |           |              |        |
| L'ARBRE DU VOYAGEUR        | FP142     | Pierre Frey  | p. 62  |
| L'EXPLORATEUR              | FP159     | Pierre Frey  | p. 78  |
| LA SOURCE                  | FP145     | Pierre Frey  | p. 64  |
| LES DUNES                  | FP156     | Pierre Frey  | p. 75  |
| LES GRAMINEES              | FP107     | Pierre Frey  | p. 33  |
| LES POIS DE SENTEUR        | FP087     | Pierre Frey  | p. 14  |
| LOTUS                      | FP103     | Pierre Frey  | p. 29  |
| LYS                        | FP137     | Pierre Frey  | p. 58  |
| <b>M</b>                   |           |              |        |
| MARONI                     | FP129     | Pierre Frey  | p. 51  |
| MINETTE                    | FP139     | Pierre Frey  | p. 60  |
| MIRA                       | FP138     | Pierre Frey  | p. 59  |
| MOJAVE                     | FP148     | Pierre Frey  | p. 67  |
| MONSTERA                   | FP092     | Pierre Frey  | p. 19  |
| <b>N</b>                   |           |              |        |
| NASSAU                     | FP102     | Pierre Frey  | p. 28  |
| NIL                        | FP116     | Pierre Frey  | p. 38  |
| <b>O</b>                   |           |              |        |
| OUSSOURI                   | FP125     | Pierre Frey  | p. 47  |
| <b>P</b>                   |           |              |        |
| PANAME                     | FP143     | Pierre Frey  | p. 80  |
| PENINSULE                  | FP146     | Pierre Frey  | p. 65  |
| POLLEN                     | FP097     | Pierre Frey  | p. 24  |
| <b>R</b>                   |           |              |        |
| RAYURE LES POIS DE SENTEUR | FP085     | Pierre Frey  | p. 12  |
| RIO JAVARI                 | FP127     | Pierre Frey  | p. 49  |
| <b>S</b>                   |           |              |        |
| SAFARI                     | FP101     | Pierre Frey  | p. 27  |
| SAINT-TROP                 | FP098     | Pierre Frey  | p. 25  |
| SALOUM                     | FP120     | Pierre Frey  | p. 42  |
| SEINE                      | FP123     | Pierre Frey  | p. 45  |
| SIROCCO                    | FP147     | Pierre Frey  | p. 66  |
| SIWA                       | FP150     | Pierre Frey  | p. 69  |
| SOLO                       | FP117     | Pierre Frey  | p. 39  |
| <b>T</b>                   |           |              |        |
| TAMARIS                    | FP154     | Pierre Frey  | p. 73  |
| TAMISE                     | FP136     | Pierre Frey  | p. 57  |
| <b>U</b>                   |           |              |        |
| UBARI                      | FP157     | Pierre Frey  | p. 76  |
| <b>W</b>                   |           |              |        |
| WAHIBA                     | FP149     | Pierre Frey  | p. 68  |



# LIVRES - BOOKS

## PIERRE FREY

|                                |               |     |  |
|--------------------------------|---------------|-----|--|
| CARNET DE VOYAGE               | F9979PPFREY45 |     | Ajoupa, Baya, Cascade, Ceylan, Coconut, Costa, Craquelin, Efutu, Emily, Grande maree, Graphic, Ikati, Kusi, L'aurore, Maria, Maya, Segou, Sokone, Tadoba, Tapa 40 x 40   |
| COLOMBINE                      | F9979PPFREY24 |     | Colombine 20 x 20  |
| DESERTS PAPIERS PEINTS/ WPP    | F9979PPFREY47 | NEW | Agadez, Agafay, Ammos, Bedouins, Borkou, Kasbah, La source, L'arbre du voyageur, Les dunes, L'explorateur, Mojave, Peninsule, Safari, Sirocco, Siwa, Tamaris, Ubari, Wahiba 40 x 40  |
| DESSINE MOI UN MUR !           | F9979PPFREY28 |     | Bestiaire enchante, Carnaval, Chat perche, Encyclopedie, La balade du chat de Prune, La balade du paresseux, La cabane de Martin, La competition de Talia, La mare d'Issey, La nuit d'en yu, La photo de classe, Le carrousel, Le cerisier de Célestin, Le ciel d'Iris, Le reve de Taliesin, Le weekend d'Honorine, Les ballerines d'Esther & Romane, Les bolides de Stanislas, Les danseuses de Gabrielle, Les elephants jardiniers, Les flamants roses, Les lapins de Charlotte, Les maisons de Patricio, Les palmiers d'Andrea, Les perroquets d'Ava, Les petits chats de Colette, Les sports de Lara, L'etang d'Emma, Mardi gras multicolore, Multi fleurs, Pop corn 40 x 40 |
| ELISE Collection DJO-BOURGEOIS | F9979PPFREY38 |     | Manille, Melbourne, Mexique, Minneapolis, Montreal 40 x 40   |
| ERNESTO                        | F9979PPFREY35 |     | Ernesto 20 x 20  |
| GALERIE 3                      | F9979PPFREY31 |     | Au bord du lac, Cherry kawasaki, La ceremonie fleurie, La foret de chantilly, La passee, La sapiniere, L'arbre bleu, Le parterre de marguerites, Le repos des fauves, L'envol, Les carpes, Les portes de l'ete bleu, Les portes de l'ete soleil, Massif du titlis, Sergeï, Yves klein ant 82, Yves klein ant 125 40 x 40   |
| GALERIE 4                      | F9979PPFREY42 |     | Apollon, Aristoloches, Eclipse, La dame de fer, La vallee du mont blanc, L'envol, L'oasis, Mamore, Musiques du monde, Plan jaillot, Poesie fleurie, Porquerolles, Sous bois 40 x 40  |
| GRAND CANYON                   | F9979PPFREY14 |     | Achak, Arikara, Bella Coola, Cochiti, Grand Canyon, Kaya, Keystone, Lakota, Lucky, Mississippi, Missouri, Nashville, Native, Roots, Shaman, Solstice, Stone, Tatoo 40 x 40   |
| GUIZHOU                        | F9979PPFREY10 |     | Chaguan, Cirrus, Haikou, Kimono, Lan Fish, Mako, Maomaoyu, Maoming, Melica, Miao, Nubem, Pelagos, Yangzi, Yunnan 40 x 40   |
| ILES ENCHANTEES WPP            | F9979PPFREY40 |     | Amour des tropiques, Aruhine, Atoll, Grenadier, Haliotis, Makemo, Manava, Pao pao, Pareu, Rangiroa, Salvador, Tamatoa, Tehea, Tikehau, Tuamotu, Vaima 40 x 40  |
| JARDINS SECRETS                | F9979PPFREY46 | NEW | Black tulips, Bois des fees, Bois dormant, Botanique, Calathea, Champ fleuri, Chance, Daphne, Eldorado, En foret , Ferret, Flore , Forestiere, Galla , Groseiller, Hedera, Jasmine , Keiko , Khao lak , Les graminees, Les pois de senteur, Lotus, Monstera , Nassau, Pollen , Rayure les pois de senteur, Saint trop 40 x 40  |
| LES DESSINS 2                  | F9979PPFREY9  |     | Arlequins, Arty, Bonne pêche, Champagne, Circus, Costa Rica, Diwali, Eighty Thirty, En file indienne, Khao sok, Le couple, Léo, Les aéronefs, Haute cour, Marabout, Masai Mara, Mondes, No toys allowed, Petrow, Portor, Rise, Splash, Take away, Trévi, Vue d'en haut 40 x 40   |
| LES DESSINS 3                  | F9979PPFREY13 |     | Trait de genie, Esquisses, Sonora, Martinique, Magellan, Sur le nil, Ganesh, Heather, Jardins parisiens, Taxi jaune, Oeufs à la coque, Carriacou, Belle-ile-en-mer, Le chant de tidore, Tarangire, Togeï, Happy monkey, Bonsai, Jeux de dupes 40 x 40  |
| LES DESSINS 6                  | F9979PPFREY37 |     | A l'heure du the, Belize, Camomille, Caribou, Castellaras, Elixir, Floreal, Foret d'eden, Gabrielle, Ismaelia, Jardins japonais, Ko tao, La sieste, L'arbre a souhaits, Lucille, Maisons et jardins, Mortagne, Oboshi, Panthera, Porte-bonheur, Retour d'afrique, Salinas, Salinas verde, Toile de Nantes intisse, Touareg 40 x 40   |
| LES DESSINS 7                  | F9979PPFREY41 |     | Acropora, Borneo, Cancalle, Diorama, La baignade, La desirade, Le touquet, Les ane mones, Les maldives, Pleine mer, Punta cana, Riad, Tahiti, Transat, Varaderos 40 x 40   |
| MARIUS SATINE                  | F9979PPFREY34 |     | Marius Satine 20 x 20  |
| MERVEILLES D'EGYPTE            | F9979PPFREY32 |     | Abkaou, Djehouty, Edfou, Hatchepsout, Horus, La faune et la flore, Le scribe, Les marais du nil, Les poissons du nil, Mirage, Ouaset, Papyrus, Pharaon, Sennefer, Shout, Tanis, Taperet 40 x 40  |
| NATECRU TEXTURES 2             | F9979PPFREY36 |     | Agneta, Aurelie, Blake, Carole, Cristina, Flavie, Gary, Gisele, Inga, Isak, James, Jim, Liam, Maud, Nea, Owen, Rita, Suzette, Sven, William 30 x 40  |
| NATECRU TEXTURES 3             | F9979PPFREY43 |     | Aelys, Aelys metal, Aiden, Alessio, Alicia, Arnaud, Astou, Aziz, Danae, Diego, Esi, Felindra, Florie, Hemera, Lucie, Natacha, Natalia, Neville, Niamh, Nolan, Petunia, Priam, Teodor, Tyler, Yelena 30 x 40  |
| NATTE WOODY                    | F9979PPFREY20 |     | Natte, Natte Metal, Woody 20 x 20  |
| NIMES                          | F9979PPFREY27 |     | Nimes 20 x 20  |
| PARADE                         | F9979PPFREY33 |     | Anastasia, Arlequinade, Comedia, Ekaterina, Le ballet, Les modeles, Lossiny, Lossiny metal, Mariinsky, Matriochka, Oka, Pavlova, Petrouchka, Prelude, Roselia, Tatiana 40 x 40   |
| PARALLELES I                   | F9979PPFREY48 | NEW | Angara, Benin, Caprus, Colorado, Columbia, Danube, Detroit, Dordogne, Kikori, Lys, Maroni, Rio javari, Saloum 40 x 40  |
| PARALLELES II                  | F9979PPFREY49 | NEW | Alpilles, Amour, Douro, Escout, Evros, Jaracanda, Minette, Mira, Nil, Oussouri, Seine, Solo, Tamise 40 x 40  |
| RENDEZ-VOUS                    | F9979PPFREY18 |     | Banig, Bergamotte, Cannage, Entrelacs, Java, Luc, Natte, Natte Metal, Nuages, Obsidienne, Paillotte, Sumi, Sunda, Tampa, Verdon 40 x 40  |
| SOFIA                          | F9979PPFREY39 |     | Sofia 20 x 20  |
| SOLEIL LEVANT                  | F9979PPFREY44 |     | Akimasa, Au palais grand, Au palais petit, Azuma, Belle lune, Conte merveilleux, Fuji, Hana, Hogara, Ichika, Kaori, Kasuri, Kawachi, Les eventails, Les fleurs de cerisiers, Qinghua grand, Qinghua petit, Suki, Tottori, Ukiyoe 40 x 40   |
| THE CULT OF BEAUTY             | F9979PPFREY30 |     | A thousand redwoods, Brutalist, Designer dogs, Georgian, Hedgerow, Ken's kaleidos cope, Ken's lines, Neoclassical, Sheltering sky, Stoned romans, Surrealist ball, Surrealist banquet 40 x 40  |
| VERANDA                        | F9979PPFREY25 |     | Amala, Decor imperial, Dragons de feu, Ecume, Gansu, Jolies fleurs, Kilim, Les delphiniums, Les digitales, Les folies, Les fougeres, Les oiseaux perches, Les outils du jardinier, Les pagodes, Les palmiers, Les rosages, Les singes savants, Treillage 40 x 40   |

# BRAQUENIÉ

|                                      |              |  |         |
|--------------------------------------|--------------|--|---------|
| COLLECTION ANNIVERSAIRE PANORAMIQUES | B9979PPBRAQ8 | Bengali albertine, L'arbre aux oiseaux, L'arbre aux oiseaux coordonne, Le chant du coq, Le grand genois, Les arcades-albertine, Mandalay, Mandalay coordonne, Mezzaro, Voile de Genes, Zarand, Zarand coordonne  | 40 x 40 |
| COLLECTION ANNIVERSAIRE WPP          | B9979PPBRAQ9 | Chantonay, Coulonges semis, Indira, Jardin de bagatelle, La discrete, La voliere aux papillons, Les lilas, Les palmiers de comoglio, Les renoncules, Les rivières de l'indus, Marigold, Mirande, Parvati, Petits appartements de la reine, Poesie indienne, Pontchartrain coordonne, Roziere fond uni, Scene de campagne, Tendresse, Therese, Ursuline, Vert-bois, Vert-bois rayure, Villandry | 40 x 40 |
| COMPAGNIE DES INDES 1                | B9979PPBRAQ4 | A la table du roi, Chandernagor, Fleurs anciennes, La comedie, La pannonie, La valette, Le paradis aux mille fleurs, Parfum d'antan, Toile des indes   | 40 x 40 |
| SHIVA                                | B9979PPBRAQ7 | Shiva  | 20 x 20 |

# LE MANACH

|          |             |  |         |
|----------|-------------|--|---------|
| HERITAGE | L9979PPLM01 | Le chariot chinois, Madame Tallien, Alizarine, L'arbre indien, Paradis perdu, Batik raisin, Madame Elizabeth, Pommes de pin, Plumettes, Hankeou, Taraz, Les lions, Mikado, Floride | 33 x 55 |
|----------|-------------|--|---------|



CREDITS PHOTOGRAPHIQUES & STYLISME  
PHOTO CREDITS & STYLING

p 2,5,6, 82-87

Stylisme - Elisabeth Lerich, Photographe - Philippe Garcia

p 2. Bureau : Live Light, Coquillage : Thomas Boog, Lampe + gobelet : TINJA.  
p 5. Console : Talka, Sculpture : Wilo and Grove par Amélie Dateur, Bloque livre :  
AM.PM. p 6. Lustre : FermLiving, Console + Table : Talka Cadre : Wilo and Grove, Forme  
géométrique : Galerie paradis, Lampe : Galerie Paradis par Ateliers Bonhomme, Vase :  
Galerie Paradis par Sophie Vaidie. p 82-83 Commode - Red Editions, Modules - HIROMI,  
Lampe - L'Atelier 55, Vases(droite) / Petits objets à gauche : Thomas Boog. p 84-85 Table  
et tabouret - LA REDOUTE Accessoires, tableaux - Thomas Boog. p 86-87 Luminaires -  
MICKAEL KOSKA Table Meltingpot - KOIJ, Verre - CFOC

Achévé d'imprimer le 18 décembre 2024  
sur les presses de l'imprimerie  
CHIRAT, France

© Pierre Frey copyright

Il est interdit de reproduire intégralement ou partiellement sur quelque support que ce soit les présentes images sans l'autorisation de l'éditeur PIERRE FREY.  
It is forbidden to fully or partially reproduce any picture shown in this catalogue on to any support without the authorization of the editor, PIERRE FREY.

Es ist untersagt, die hier gezeigten Bilder ohne Zustimmung des Herstellers PIERRE FREY im Ganzen oder auch nur teilweise zu reproduzieren.

E'vietato riprodurre integralmente o parzialmente su qualsiasi supporto le immagini del presente catalogo senza espressa autorizzazione scritta dell'editore PIERRE FREY.

Se prohíbe la reproducción total o parcial sobre cualquier tipo de soporte de las imágenes aquí incluidas sin la autorización expresa del editor PIERRE FREY.



**PIERRE FREY**

**BRAQUENIÉ**

**LE MANACH**

**BOUSSAC**

