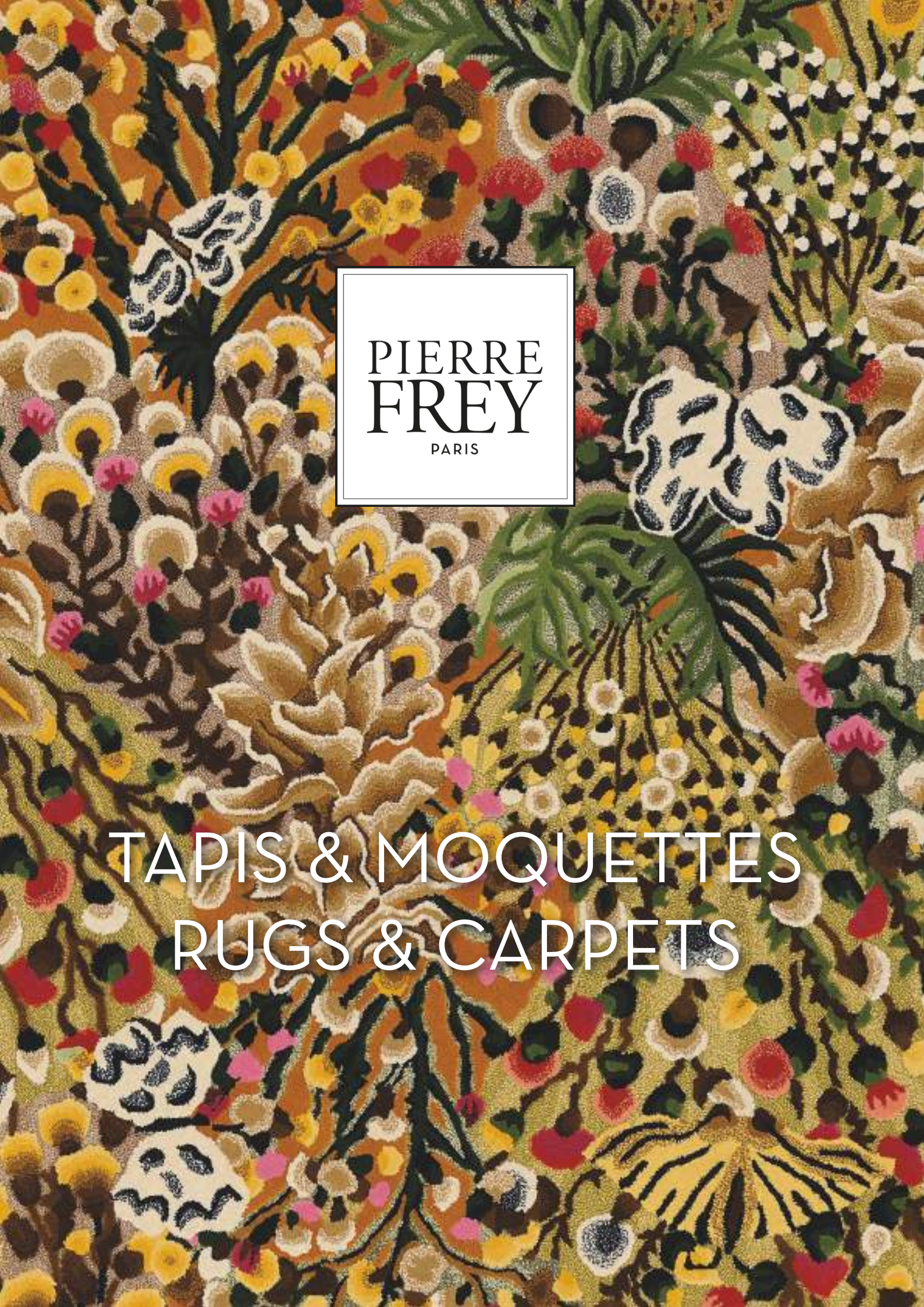




PIERRE
FREY
PARIS

TAPIS & MOQUETTES
RUGS & CARPETS



TAPIS SUR-MESURE
CUSTOM-MADE RUGS

CATALOGUE

TAPIS & MOQUETTES RUGS & CARPETS

VOL. 2

Créer, c'est oser !

To create is to dare!

PATRICK FREY

C'est avec un grand plaisir que la Maison Pierre Frey édite une nouvelle fois un catalogue exhaustif présentant la totalité des références tapis et moquettes de la Maison et leur déclinaisons couleurs.

440 patrons sont ainsi classés pour être consultés plus facilement, telle une bibliothèque de motifs.

Chaque patron est présenté sur une page complète permettant d'indiquer les principales caractéristiques techniques et son texte descriptif.

Un QR code est imprimé sur chaque déclinaison couleur pour accéder rapidement à la page web du produit et obtenir plus d'informations.

Nous sommes conscients que ce catalogue est un objet relativement volumineux et tenions à vous préciser qu'il fait partie d'un processus d'impression durable.

Aucun arbre n'a été abattu pour fabriquer le papier utilisé. Le papier sélectionné par Pierre Frey est issu de bois d'éclaircissement, coupés pour le bon entretien des forêts. Les encres d'impression sont végétales. Notre imprimeur français, l'imprimerie Chirat, est labellisé « Imprim Vert ».

Ce catalogue est imprimé en édition limitée.

It is with great pleasure that Pierre Frey publishes, once more, an exhaustive catalog presenting all rugs and carpets references and color variations of Maison Pierre Frey.

440 patterns are classified for easier consultation, as pattern library.

Each pattern is presented on a full page, indicating its main technical characteristics and its descriptive text.

A QR code is printed on each color variation to quickly access the product's web page and get more information.

We are aware that this catalog is a relatively large object and would like to point out that it is part of a sustainable printing process.

No trees were cut down to make the paper used. The paper selected by Pierre Frey comes from thinning wood, cut for the good maintenance of the forests. The printing inks are vegetable based. Our french printer, Chirat, has the "Imprim Vert" label.

This catalog is printed in limited edition.

RETROUVEZ TOUS LES PRODUITS PIERRE FREY
FIND ALL PIERRE FREY PRODUCTS



Dans des catalogues imprimés dédiés
Tissus, Papiers peints, Tapis & Moquettes, Mobilier

In dedicated printed catalogs
Fabrics, Wallpapers, Rugs & Carpets, Furniture



Sur le site pierrefrey.com

On the pierrefrey.com website





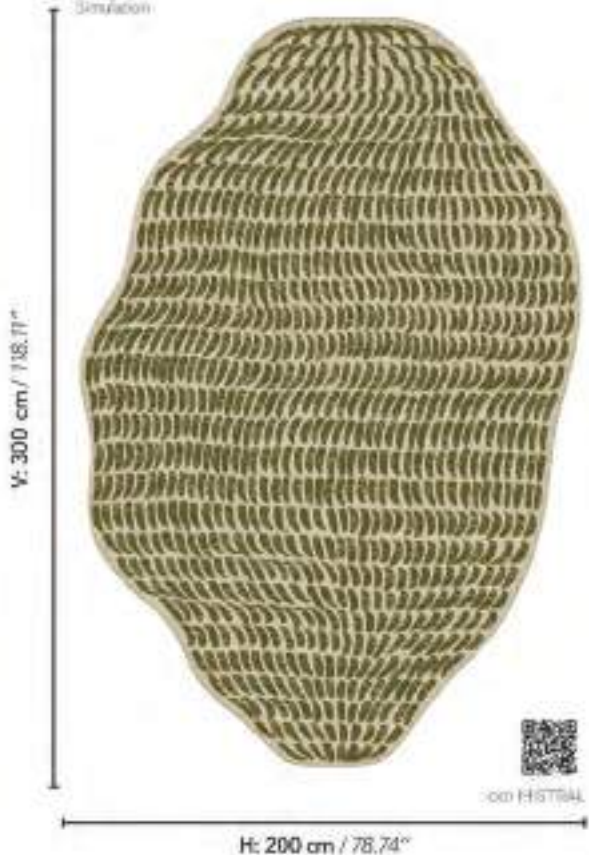
SOMMAIRE

TABLE OF CONTENTS

INTRODUCTION	p 2	INTRODUCTION	p 2
LÉGENDES PRODUITS	p 6	PRODUCT INFORMATION AND CAPTIONS	p 6
LE DÉPARTEMENT TAPIS & MOQUETTES	p 9	RUGS & CARPETS DEPARTMENT	p 9
TECHNIQUES & MATIÈRES	p 11	TECHNIQUES & MATERIALS	p 11
COULEURS	p 38	COLORS	p 38
DÉVELOPPEMENT PROJET	p 40	PROJECT DEVELOPMENT	p 40
 GÉOMÉTRIQUES	p 42	 ABSTRACT ART	p 42
 ART ABSTRAIT	p 122	 GEOMETRIC PATTERNS	p 122
 FLORAL & VÉGÉTAL	p 196	 FLOWERS & VEGETAL	p 196
 CULTURES DU MONDE	p 236	 AROUND THE WORLD	p 236
 ANIMAL	p 292	 ANIMAL	p 292
 RAYURES & CARREAUX	p 306	 STRIPES & CHECKS	p 306
 MINÉRAL	p 322	 MINERAL	p 322
 ÉCAILLES & VERMICULÉS	p 336	 SCALES & VERMICULES PATTERNS	p 336
 CLASSIQUES	p 354	 CLASSIC	p 354
 BORDURES	p 372	 BORDERS	p 372
 TOILES DE TOURS LE MANACH	p 394	 TOILES DE TOURS LE MANACH	p 394
 TAPIS D'ARTISTES	p 420	 ARTISTS' RUGS	p 420
 FAST-TRACK	p 478	 FAST-TRACK	p 478
 MOQUETTES IMPRIMÉES	p 488	 PRINTED CARPETS	p 488
 OUTDOOR	p 502	 OUTDOOR	p 502
 UNIS, FAUX-UNIS & TEXTURES	p 514	 PLAINS, SEMI-PLAINS & TEXTURES	p 514
GUIDE D'ENTRETIEN, ADRESSES & INDEX	p 538	CARE GUIDE, ADDRESSES & INDEX	p 538
Guide d'entretien	p 540	Care guide	p 540
Adresses	p 546	Addresses	p 546
Index numérique	p 550	Numerical index	p 550
Index alphabétique	p 554	Alphabetical Index	p 554

LÉGENDES PRODUITS

PRODUCT INFORMATION AND CAPTIONS



Simulation

V: 300 cm / 118.11"

H: 200 cm / 78.74"

100 HISTAL

Echantillon / Samples



100 VERT

100 HISTAL

QR code pour accéder rapidement à la page web du produit, obtenir plus d'informations et commander vos échantillons en ligne.

A QR code to quickly access the product's web page, get more information and order your samples online.

Collection

Technique

Usage
Use

Coloris
Colorways

Densité
Density

Aspect

Nombre de couleurs
Number of colors

Hauteur de velours
Pile height

Hauteur totale
Total height

Poids total
Total weight

Certifications

STEPPE

FT269

Référence & nom du produit
Product name & reference

Artiste / Designer
Artist / Designer

Design by Guillaume Delvigne.

STEPPE est la transcription en tapis de l'un des trois dessins manuscrits imaginés par Guillaume Delvigne pour la Maison Pierre Frey. Original et unique par sa forme, STEPPE est un savant jeu de texture entre un fond bouclé en laine et un velours en soie végétale. L'irrégularité du velours coupé est rendue possible grâce à la technique de l'over-knift et évoque un aspect organique qui répond subtilement à l'esprit du dessin de Guillaume Delvigne.

STEPPE is the transcription into a carpet of one of the three hand drawings imagined by Guillaume Delvigne for Maison Pierre Frey. Original and unique in form, STEPPE is a clever play of texture between a looped wool background and a vegetal silk velvet. The irregularity of the cut velvet is made possible thanks to the over-knift technique and evokes an organic aspect that subtly responds to the spirit of Guillaume Delvigne's design.

Description du produit
Product description

COLLECTION	PARISAGES
TECHNIQUE	Tuilerie / Macramé
USAGE - USE	Traffic Rigor / Light traffic
COMPOSITION	Laine / Wool 300%, Bambou / Bamboo
DENSITÉ - DENSITY	1400 / 1400
VELOURS - PILE	Velours coupé éventailé et bouclé / Overknift cut pile & loop pile
ASPECT	Texturé / Textured, Brillant / Shiny
NB. DE COULEURS - NO OF COLORS	2
HAUTEUR DE VELOURS - PILE HEIGHT	8 mm (velours bouclé), 10 mm (velours coupé) / 0.31" loop pile, 0.39" cut pile
HAUTEUR TOTALE - TOTAL HEIGHT	13 mm / 0.51"
POIDS TOTAL - TOTAL WEIGHT	6 000 g/m² / 14.66 oz/yd²
CERTIFICATIONS	Norhou / Fire retardant
NOTES	+ 100% fab-made / hand-made

Composition

Velours
Pile

Notes & Produits assortis
Notes & Matching products



SHOWROOM NEW YORK



LE DÉPARTEMENT TAPIS & MOQUETTES

RUGS & CARPETS DEPARTMENT

En tant qu'éditeur contemporain, la Maison Pierre Frey utilise toute sa créativité et son dynamisme pour imaginer des tapis et moquettes d'exception : allant du style classique dit de « savonnerie », légitimé par notre patrimoine d'archives, jusqu'à des créations contemporaines motivées par l'insatiable envie de créer de la Maison Pierre Frey.

Le département Tapis & Moquettes s'applique à s'entourer uniquement d'ateliers, d'usines et d'artisans qui maîtrisent des techniques particulières, utilisent de belles matières ou assurent un niveau de qualité à la hauteur de l'exigence de la Maison Pierre Frey.

Cette volonté de travailler avec différents partenaires permet à la maison de proposer un large éventail de techniques, tout en gardant la liberté d'être toujours curieux.

Being a contemporary editor, Pierre Frey uses all its creativity and its dynamism to imagine exceptional rugs and carpets : from the classical "savonnerie" style, to contemporary creations motivated by the insatiable desire to create, dear to Pierre Frey.

The Rugs & Carpets department works to surround itself only with workshops, factories and craftsmen who master particular techniques, use beautiful materials or ensure a level of quality that meets the high standard of Pierre Frey.

This willingness to have different partners allows Pierre Frey to offer such a wide range of techniques, while keeping the freedom to be always curious.





LES FAITS-MAIN

- Point noué népalais
- Tuft-main
- Point plat type Aubusson
- Point noué type Savonnerie
- Tissés traditionnels
- Technique mixte

LES FAITS-MACHINE

- Tissé Wilton
 - Tissé Axminster
 - Pass-tuft
 - Imprimé
-

HANDMADE

- Nepalese hand-knot
- Hand-tuft
- The Aubusson-type flat weave
- Hand-knot or Savonnerie knots
- Traditional woven techniques
- Mixed technique

MACHINE-MADE

- Wilton woven
- Axminster woven
- Pass-tuft
- Printed

TECHNIQUES & MATERIALS

FABRICATIONS FAITS-MAIN HANDCRAFT MANUFACTURING

LE POINT NOUÉ NÉPALAIS

NEPALESE HAND-KNOT

Réalisé à la main sur des métiers verticaux, le point noué népalais est aujourd'hui encore confectionné dans la vallée de Katmandou. La dextérité qu'exige ce type de point et la finesse des nœuds permettent des rendus d'une délicatesse inégalée. La précision des motifs et l'effet subtilement strié du velours sont caractéristiques de cette technique.

- Usage : trafic modéré, selon les matières
- Délai de production : à partir de 16 semaines*
- Délai d'échantillonnage : 8 à 9 semaines*

Points forts :

- Une technique ancestrale et artisanale
- Une finesse de dessin splendide
- Des matériaux naturels, sourcés localement

Manufactured on vertical looms, the Nepalese hand-knot is still made today in the Kathmandu valley. The dexterity required for this type of stitch and the fineness of its knots allow renderings of an unparalleled delicacy. The precision of the patterns and the subtly striated effect of its velvet are characteristic of this technique.

- Use: moderate traffic, according to materials used
- Production leadtime: from 16 weeks*
- Sampling leadtime: 8 to 9 weeks*

Key points:

- An ancestral and handcrafted technique
- A splendid fineness of design
- Locally sourced natural materials

TRAFIC MODÉRÉ

Laine pure d'Himalaya

- Laine très résistante et durable, réalisée à partir de moutons des hautes terres
- Matière douce, luxueuse et durable

MODERATE TRAFFIC

Pure Himalayan wool

- Very resistant and durable wool, made from highland sheeps
- Soft, luxurious and durable fiber

TRAFIC LÉGER

Soie népalaise

- Soie de haute qualité issue de papillons originaires du nord de la Chine
- Fil à la brillance naturelle, très doux et particulièrement fin

LIGHT TRAFFIC

Nepalese silk

- High-quality silk from butterflies native to northern China
- Very soft, particularly fine and naturally shiny yarn

Cachemire

- Douceur incomparable
- Aspect presque soyeux et subtil éclat

Cashmere

- Incomparably soft
- Almost silky appearance with a subtle shine

Lin

- Fibre naturelle sourcée localement
- Frais au toucher, non pelucheux avec un joli lustre naturel

Linen

- Locally sourced natural fiber
- Cool to the touch, lint-free with a beautiful natural sheen

Chanvre

- Fibre naturelle sourcée au Népal
- Texture authentique et rugueuse
- Uniquement proposé en bouclette

Hemp

- Natural fiber harvested in Nepal
- Rough and authentic texture
- Only available in loop pile

* Hors transport / Excl. shipping



NOUÉ-MAIN NÉPALAIS NEPALESE HAND-KNOT

Les fibres animales

Animal fibers

YU SHAN



Laine de l'Himalaya, douce et résistante
Himalayan wool, soft and durable



FT385 Cut



FT386 Loop 80

FT387 Loop 150

YANGRA



Cachemire à la douceur incomparable
Incomparably soft cashmere



FT390 Cut

NALAKANKAR



Soie népalaise de haute qualité
High quality Nepalese silk



FT388 Cut

FT389 Loop

NOUÉ-MAIN NÉPALAIS NEPALESE HAND-KNOT

Les fibres végétales
Botanical fibers

SHILLA



Lin au lustre naturel et frais au toucher
Linen with a natural sheen and a fresh feel



FT391 Cut



FT392 Loop

BALKAN



Chanvre des hauts plateaux du Népal
Hemp from the high hills of Nepal



FT393 Loop

LE TUFT-MAIN

La technique du tuft-main est un procédé inventé dans les années 1950. Les termes tuftage ou tufté viennent du terme anglais « tuft », qui signifie littéralement : « touffe ». Le dessin est reporté sur une toile, tendue sur un cadre vertical. Son exécution est réalisée à la main à l'aide d'un pistolet électrique pour former le velours. Le pistolet projette les brins du velours sur la toile, point par point. L'habileté de ce travail permet la réalisation de presque tout type de motif. La densité peut être adaptée en fonction des projets, tout comme la matière : laine, soie, fibres synthétiques... C'est la technique qui permet les plus grandes possibilités d'effets de textures et de finitions différentes.

- Usage : trafic intensif, selon les matières utilisées
- Délai de production : 10 à 12 semaines*
- Délai d'échantillonnage : 4 à 5 semaines*

Points forts :

- Une large gamme de matières
- D'infinies possibilités de jeux de textures
- Une fabrication fait-main qui résiste aux usages les plus exigeants

TRAFIC INTENSIF

Laine de Nouvelle-Zélande 380Tex

- Laine douce, lustrée et extrêmement polyvalente

Steele

- Nylon subtilement brillant conçu pour les zones à fort passage

Shiny nylon

- La plus brillante et résistante alternative à la soie

TRAFIC MODÉRÉ

Laine de Nouvelle-Zélande 250Tex

- Laine semi-peignée, fine et douce

Bambou

- Fibre cellulosique brillante et meilleure alternative à la soie

TRAFIC LÉGER

Laine de Nouvelle-Zélande 100Tex

- Laine peignée d'une finesse et douceur impressionnantes

Soie traditionnelle

- La plus luxueuse des soies, issue des premiers filaments retirés du cocon

Delicate silk

- Soie à l'aspect duveteux et à la brillance subtile

Dull silk

- Fil de soie épais au lustre artisanal

Blend laine & soie

- Mélange de laine peignée 100Tex et de soie traditionnelle

HAND-TUFT

The hand-tuft technique is a process invented in the 1950s. The drawing is transferred to a canvas, stretched on a vertical frame. It is executed by hand using an electric gun to form the velvet. The gun projects the strands onto the canvas, stitch by stitch. The skill of this work allows almost any type of design. The density can be adapted according to the projects, as well as the material: wool, silk, synthetic fibers... This is the technique which allows the greatest possibilities of texture effects and different finishings.

- Use: intensive traffic, according to materials used
- Production leadtime: 10 to 12 weeks*
- Sampling leadtime: 4 to 5 weeks*

Key points:

- A large range of materials
- Infinite textural possibilities
- Handcrafted to withstand the most demanding use

INTENSIVE TRAFFIC

New Zealand wool 380Tex

- Soft, lustrous, extremely versatile wool

Steele

- Nylon with a subtle sheen for high-traffic areas

Shiny nylon

- The shiniest and most resistant alternative to silk

MODERATE TRAFFIC

New Zealand wool 250Tex

- Fine and soft semi-worsted wool

Bamboo

- Brilliant cellulose fiber and the best alternative to silk

LIGHT TRAFFIC

New Zealand wool 100Tex

- Worsted wool of impressive fineness and softness

Traditional silk

- The most luxurious silk, from the first filaments removed from the cocoon

Delicate silk

- Fluffy silk with a subtle sheen

Dull silk

- Thick silk thread with a craft luster

Blend wool & silk

- Blend of 100Tex worsted wool and traditional silk

* Hors transport / Excl. shipping



TUFT-MAIN HAND-TUFT

Les laines
The wools

TIBESTI

Laine standard 380Tex
Standard wool 380Tex

FT360 Cut

FT361 Loop

FT220 Shaggy

VESUVE

Laine semi-peignée 250Tex
Semi-worsted wool 250Tex

FT363 Cut

FT364 Loop

MONT HUTT

Laine peignée 100Tex
Worsted wool 100Tex

FT365 Cut

FT366 Loop

Mélange d'exception
Exceptional blend

MONT TENDRE

L'alliance de la plus belle laine et de la soie traditionnelle
The finest wool combined with traditional silk

FT367 Cut

FT368 Loop

TUFT-MAIN HAND-TUFT

Les soies *The silks*

TANGRA

Soie traditionnelle, la plus brillante
Traditional silk, the brightest

FT369 Cut

FT370 Loop

ALTAI

Soie la plus douce, fine et délicate
Delicate silk, the softest

FT373 Cut

FT374 Loop

THABOR

Soie sauvage à l'aspect rustique
Dull silk with a rustic look

FT371 Cut

FT372 Loop

Les matières brillantes *The shiny materials*

LA MEIJE

Bambou doux et brillant
Naturally soft & shiny bamboo

FT375 Cut

FT376 Loop

FT213 Shaggy

BREVENT

Nylon brillant très résistant
Very resistant and shiny nylon

FT377 Cut

FT378 Loop

MONT DANA

Steele, nylon le plus résistant
Steele, the most resistant nylon

FT379 Cut

FT380 Loop

LE POINT PLAT TYPE AUBUSSON

Le point plat type Aubusson est un point de tissage intégralement réalisé à la main qui, historiquement, était utilisé au sein de la Manufacture d'Aubusson de la Maison Braquenié. Chaque pièce est tissée, comme une étoffe, sur des métiers de basse lisse horizontaux. Utilisée originellement pour les tapisseries murales dans les châteaux, cette technique sera adaptée au XVIII^e siècle à un emploi au sol avec des contextures plus épaisses. Tissé sur le couchant du fil, ce point est habituellement réservé aux dessins anciens des archives de la Maison.

- Usage : trafic léger uniquement
- Délai de production : à partir de 6 mois*
- Délai d'échantillonnage : 8 à 9 semaines*

Points forts :

- Une qualité ancestrale iconique, adaptée pour de la tapisserie murale ou en revêtement au sol
- Une approche historique adaptée à nos documents d'archive

THE AUBUSSON-TYPE FLAT WEAVE

The hand-woven Aubusson type is entirely handmade and was historically used at the Aubusson Manufactory, of Maison Braquenié. Each piece is woven, like a cloth, on horizontal looms.

Originally used for wall tapestries in castles, it was adapted in the 18th century for a use on the floor with thicker contextures.

Woven backwards, this stitch is usually intended for old drawings from Pierre Frey archives.

- Use: light traffic only
- Production leadtime: from 6 months*
- Sampling leadtime: 8 to 9 weeks*

Key points:

- Iconic ancestral quality, suitable for wall tapestries or floor coverings
- A historical approach adapted to our archive documents

LE POINT NOUÉ TYPE SAVONNERIE

Réalisé à la main sur des métiers de haute lisse verticaux, le point noué type Savonnerie est un procédé artisanal qui requiert une extrême minutie. Ce point traditionnel était autrefois utilisé par la Manufacture de la Savonnerie de Paris, dont il tire le nom, pour les demeures royales des Rois de France.

En velours coupé épais, ce point est habituellement réservé aux dessins anciens des archives de la Maison.

- Usage : trafic léger uniquement
- Délai de production : à partir de 6 mois*
- Délai d'échantillonnage : 8 à 9 semaines*

Points forts :

- Un point noué inspiré d'un savoir-faire historique français
- Une belle qualité de velours, particulièrement adaptée à nos documents d'archive

HAND-KNOT OR SAVONNERIE KNOTS

Manufactured on vertical looms, the hand-knot Savonnerie type is a craft process that requires extreme meticulousness. This traditional stitch was once used by La Manufacture de la Savonnerie de Paris, from which it takes its name, for the royal residences of the Kings of France.

Made of thick cut pile, this stitch is usually intended for antique designs from Pierre Frey archives.

- Use: light traffic only
- Production leadtime: from 6 months*
- Sampling leadtime: 8 to 9 weeks*

Key points:

- A hand-knot inspired by historic French know-how
- A beautiful pile quality, particularly suited to our archive documents

* Hors transport / Excl. shipping

LES TISSÉS TRADITIONNELS

FLAT-WOVEN RUGS

Les tapis tissés sont réalisés à la main sur des métiers de basse lisse horizontaux. Ces métiers proposent 2 types de structure de tissage : le tissé plat, qui utilise les fils sur le couchant pour un résultat très souple, et le tissé velours (coupé et coupé/bouclé) qui donne un résultat plus épais et texturé. Quel que soit le tissage choisi, cette technique se limite à des unis, des faux-unis et des effets de textures.

- Usage : trafic modéré, selon les matières utilisées
- Délai de production : 12 à 14 semaines*
- Délai d'échantillonnage : 5 à 6 semaines*

Points forts :

- Belles qualités artisanales permettant de subtils effets de chaîne et trame
- Des faux-unis authentiques tissés à la main

Traditional woven rugs are made by hand on looms. These looms offer 2 types of weave structure: flat-woven rugs, which use the side of the yarn for a very soft result, or woven rugs with pile (cut pile or cut/loop pile) which give a thicker and textured result. Whichever is the chosen weaving, this quality is limited to plain, semi-plain and textural effects.

- Use: moderate traffic, according to materials used
- Production leadtime: 12 to 14 weeks*
- Sampling leadtime: 5 to 6 weeks*

Key points:

- Fine craftsmanship for subtle warp and weft effects
- Authentic hand-woven semi-plain

LA TECHNIQUE MIXTE

MIXED TECHNIQUE

La technique mixte de la Maison Pierre Frey est une qualité mélangeant un tissé plat qui constitue le fond du tapis, rehaussé par de gros nœuds de velours noués à la main pour dessiner le motif en relief. Tissé et noué de façon artisanale, cette technique permet de faire des motifs géométriques simples à l'effet de texture très caractéristique.

- Usage : trafic léger
- Délai de production : 14 à 16 semaines*
- Délai d'échantillonnage : 8 à 9 semaines*

Points forts :

- Une technique artisanale entièrement tissée et nouée à la main
- Une qualité originale mélangeant deux savoir-faire de qualité

Pierre Frey's mixed technique is a quality that blends a flat woven that forms the background of the rug, enhanced by large hand-knots that draw the pattern in relief. Traditionally hand-woven and hand-knotted, this technique is intended for simple geometric patterns with a very characteristic textural effect.

- Use: light traffic
- Production leadtime: 14 to 16 weeks*
- Sampling leadtime: 8 to 9 weeks*

Key points:

- An entirely hand-woven and hand-knotted technique
- An original blend of two high-quality crafts

TECHNIQUES & MATERIALS

FABRICATIONS FAITS-MACHINE MACHINE-MADE MANUFACTURING

LES MOQUETTES WILTON

WILTON CARPETS

Le tissage Wilton est le procédé de tissage de la moquette traditionnelle. Il s'agit d'un tissage mécanique, réalisé sur métiers velours jacquard. L'emploi de laines cardées donne une finesse inégalable et un éclat lumineux au velours. Réalisée sur des métiers historiques datant du XIX^e siècle, la moquette ne peut être tissée qu'en lès de largeur définie (généralement 70 cm), qui devront ensuite être assemblés manuellement par couture ou thermosoudure lors de la pose.

- Usage : trafic modéré, escaliers
- Minimum de quantité : 25 mètres linéaires
- Délai de production : 12 à 16 semaines*
- Pas d'échantillonnage possible

Points forts :

- Une définition de dessin inégalable adaptée à un grand nombre de nos documents d'archive
- Une belle qualité de laine cardée, enrichie de 20% de polyamide pour plus de résistance
- Adapté au trafic modéré et aux escaliers

Wilton weaving is the traditional carpet weaving process. It is a mechanical weaving, made on jacquard looms. The use of carded wools gives an unequalled fineness and a luminous shine to the velvet. Made on historical looms dating from the 19th century, the carpet can only be woven in strips with a defined width (usually 2.3 feet), which will then have to be assembled manually by sewing or heat welding during installation.

- Use: moderate traffic, stairs
- Minimum order: 82 linear feet
- Production leadtime: 12 to 16 weeks*
- No sampling

Key points:

- Unparalleled design fineness for many of our archive documents
- High-quality carded wool, enriched with 20% polyamide for added strength
- Suitable for moderate traffic and stairs

* Hors transport / Excl. shipping





LES MOQUETTES AXMINSTER

AXMINSTER CARPETS

Le tissage Axminster a été mis au point en Angleterre lors de la révolution industrielle. Il s'agit d'une technique de tissage sur métiers mécaniques. Elle est réservée aux productions de grandes quantités, en grandes largeurs. Les contextures et les matières sont adaptées à un usage intensif pour les hôtels, restaurants, boutiques retail ou sièges sociaux. Les dessins se composent généralement de motifs répétitifs, dans un nombre limité de couleurs mais il est possible de réaliser de grands dessins à motifs placés comportant jusqu'à 12 couleurs.

- Usage : trafic intensif, escaliers
- Minimum de quantité : 100 m²
- Délai de production : 12 à 15 semaines*
- Délai d'échantillonnage : 4 à 5 semaines*

Points forts :

- Moquette grande largeur avec laize de 400 cm
- Certification non feu Cfl-S1
- Tous types de motifs, y compris placés, jusqu'à 12 couleurs

Axminster weaving was developed in England during the industrial revolution. It is a weaving technique on mechanical looms. It is intended for the production of large quantities, in large widths. The patterns and materials are suitable for intensive use in hotels, restaurants, retail stores or corporate headquarters. The designs are generally composed of repetitive patterns in a limited number of colors, but it is possible to produce large patterns with up to 12 colors.

- Use: intensive traffic, stairs
- Minimum order: 100 sq.m / 1,076 sq.ft
- Production leadtime: 12 to 15 weeks*
- Sampling leadtime: 4 to 5 weeks (excl. shipping)*

Key points:

- Wide width (400 cm / 13 ft) carpet rolls
- Cfl-S1 Fire retardant certification
- All types of patterns, including placed ones, up to 12 colors

AXMINSTER FAST-TRACK

Certains métiers à tisser Axminster sont réservés pour ce que Pierre Frey appelle le programme « Fast-Track ». Le principe est de laisser des métiers toujours prêts à tisser, grâce à des fils de chaîne pré-montés. Le but est de pouvoir répondre plus rapidement à des exigences de délais, avec de plus petits minimums de commande. Pierre Frey a défini plusieurs palettes de couleurs différentes afin de pouvoir adapter le mieux possible les coloris.

- Usage : trafic intensif, escaliers
- Minimum de quantité : 20 m²
- Délai de production : 6 à 9 semaines*
- Délai d'échantillonnage : 3 à 4 semaines*

Points forts :

- Réduction des minimums de commande (20 m²)
- Délais de production plus rapides
- Moquette grande largeur avec laize de 400 cm
- Certification non feu Cfl-S1

FAST-TRACK AXMINSTER

Some of the Axminster looms are reserved for what Pierre Frey calls the "Fast-Track" program. The principle is to leave the looms always ready for weaving, thanks to pre-assembled warp threads. The aim is to be able to respond more quickly to deadline requirements, with smaller minimum orders. Pierre Frey has established several different color palettes in order to be able to adapt the colors as well as possible.

- Use: intensive traffic, stairs
- Minimum order: 20 sq.m / 215 sq.ft
- Production leadtime: 6 to 9 weeks*
- Sampling leadtime: 3 to 4 weeks*

Key points:

- Lower minimum order quantities (20 sq.m / 215 sq.ft)
- Faster production leadtimes
- Wide width (400 cm / 13 ft) carpet rolls
- Cfl-S1 Fire retardant certification

FAST-TRACK AXMINSTER

Palettes



INCEPTION
F9980INCEPTION

- I16 - Ecrû A0462
- I15 - Silt A1351
- I12 - Wholemeal A8236
- I11 - Mink A8237
- I2 - White A0461
- I6 - Coppen tan A3159
- I10 - Russet A3160
- I14 - Autumn red A4213
- I8 - Aspen green A5400
- I7 - Fern A5401
- I4 - Aqua A6467
- I3 - Blue shade A6468
- I1 - Grey frost A0463
- I5 - Shale A6465
- I9 - Mid charcoal A6466
- I13 - Black A9078



ODYSSEY
F9980ODYSSEY

- O4 - Light beige 42-T7291
- O8 - Flaxen 22-4001
- O12 - Cane 26-1905
- O16 - Dark bamboo 26-2935
- O5 - Mistral 20-4062
- O1 - Harbour blue 23-2830
- O9 - Dresden 20-V33
- O13 - Ullswater 29-3453
- O2 - Summer jade 23-4154
- O6 - Moonstone 20-V110
- O3 - Grey sand L7650
- O10 - Flint grey 40-T7161
- O7 - Mid-grey 40-T7918
- O11 - Dark grey 40-T8106
- O14 - Iron ore 40-T7794
- O15 - Black L7270



REVIVE
F9980REVIVE

- | | |
|------------------------|----------------------|
| R4 - Coffee A0831 | R21 - Moss A5535 |
| R8 - Clove A0830 | R18 - Magenta A2426 |
| R12 - Taupe A0829 | R19 - Rose A2425 |
| R16 - Pale taupe A0828 | R20 - White A0486 |
| R3 - Off-black A9163 | R2 - Mulberry A4334 |
| R1 - Denim A61197 | R6 - Grape A4333 |
| R5 - Aegean A61196 | R10 - Ruby A4332 |
| R9 - Flint A61195 | R17 - Poppy A4416 |
| R7 - Dark teal A5810 | R24 - Chocolat A8899 |
| R11 - Teal A5809 | R14 - Old gold A1689 |
| R15 - Eucalyptus A5808 | R22 - Mustard A1480 |
| R13 - Silver A61194 | R23 - Daffodil A1861 |

FAST-TRACK AXMINSTER

Palettes



- S16 - Willow A5003
- S1 - Sapphire A6001
- S2 - Cream A0001
- S3 - Ivory A0002
- S15 - Light green A5001
- S4 - Navy blue A6002
- S5 - Light gold A1001
- S14 - Beige A0003
- S6 - Dark green A5002
- S7 - Black A9001
- S8 - Dark gold A1002
- S13 - Dark beige A0004
- S9 - Burgundy A4002
- S10 - Red A4001
- S11 - Terracotta A3001
- S12 - Brown A8001

SEQUENCE

F9980SEQUENCE



- U4 - Light rhino 20-3150
- U1 - Silver 17-0040
- U3 - Aquamarine BV400
- U2 - Chrome 20-4054
- U5 - Meditation 20-4049
- U6 - Vanilla TX42
- U7 - Champagne BV52
- U9 - Linen BV132
- U8 - Desert BV186
- U10 - Coffee BV8

UNITY

F9980UNITY



- N1 - Light grey M0024
- N2 - Grey M0025
- N3 - Dark grey M0026
- N4 - Graphite M0027
- N5 - Cream M0028
- N6 - Light beige M0029
- N7 - Dark beige M0030
- N8 - Brown M0031

NATURALS

F9980NATURALS



LE PASS-TUFT

Le pass-tuft reprend le principe du tuft-main dans un processus plus mécanique. Le pistolet manuel est remplacé par une petite machine qui va appliquer les brins de laine par zone complète en même temps. Cette technique est utilisée uniquement pour produire des tapis et moquettes unis, faux-unis, à rayures ou à carreaux. Largement utilisé dans la collection Natecru, ce procédé permet néanmoins de jouer d'effets de textures et propose une multitude de matières (laine, soie...).

- Usage : trafic modéré, selon les matières utilisées
- Minimum de quantité : 20 m²
- Délai de production : 9 à 12 semaines*
- Délai d'échantillonnage : 4 à 5 semaines*

Points forts :

- Une qualité machine proposant des rendus et matières équivalent à du fait-main
- Des moquettes fabriquées à la pièce et à la forme, sans restriction de laize

TRAFIC INTENSIF

Laine de Nouvelle-Zélande 380Tex

- Laine douce, lustrée et extrêmement polyvalente

Steele

- Nylon subtilement brillant conçu pour les zones à fort passage

TRAFIC MODÉRÉ

Laine de Nouvelle-Zélande 250Tex

- Laine semi-peignée, fine et douce

Bambou

- Fibre cellulosique brillante et meilleure alternative à la soie

TRAFIC LÉGER

Laine de Nouvelle-Zélande 100Tex

- Laine peignée d'une finesse et douceur impressionnantes

Soie traditionnelle

- La plus luxueuse des soies, issue des premiers filaments retirés du cocon

Blend laine & soie

- Mélange de laine peignée 100Tex et de soie traditionnelle

PASS-TUFT

Pass-tuft takes over the principle of hand-tuft in a more mechanical process. The hand-gun is replaced by a small machine that will apply the wool strands from a complete area at the same time. This technique is only used to produce plain, semi-plain, stripes or checks. Widely used in the Natecru collection, this process nevertheless allows to play with texture effects and offers an infinity of materials (wool, silk...).

- Use: moderate traffic, according to materials used
- Minimum order: 20 sq.m / 215 sq.ft
- Production leadtime: 9 to 12 weeks*
- Sampling leadtime: 4 to 5 weeks*

Key points:

- Machine quality with hand-made renderings and materials
- Carpets made to size and shape, with no width restrictions

INTENSIVE TRAFFIC

New Zealand wool 380Tex

- Soft, lustrous, extremely versatile wool

Steele

- Subtly shiny nylon for high-traffic areas

MODERATE TRAFFIC

New Zealand wool 250Tex

- Fine and soft semi-worsted wool

Bamboo

- Brilliant cellulose fiber and the best alternative to silk

LIGHT TRAFFIC

New Zealand wool 100Tex

- Worsted wool of impressive fineness and softness

Traditional silk

- The most luxurious silk, from the first filaments removed from the cocoon

Blend wool & silk

- Blend of 100Tex worsted wool and traditional silk

PASS-TUFT

Les laines *The wools*

CERVIN & APPALACHES

Laine standard 380Tex
Standard wool 380Tex

FT203 Cut

FT187 Cut

MONT BLANC

Laine peignée 100Tex
Worsted wool 100Tex

FT193 Cut

Mélange d'exception *Exceptional blend*

EVEREST

L'alliance de la plus belle laine
et de la soie traditionnelle
The finest wool combined with traditional silk

FT217 Cut

PASS-TUFT

Les matières brillantes

The shiny materials

HIMALAYA

Soie traditionnelle, la plus brillante
Traditional silk, the brightest



FUJI

Bambou doux et brillant
Naturally soft & shiny bamboo



OLCA

Steele, nylon le plus résistant
Steele, the most resistant nylon



LES MOQUETTES IMPRIMÉES

PRINTED CARPETS

L'impression digitale est un procédé contemporain complémentaire aux techniques traditionnelles. Elle permet de s'affranchir des limites du nombre de couleurs qu'impose la teinture et du niveau de détail qu'obligent les tissages traditionnels. Libérée de toute restriction technique, la créativité du studio s'exprime alors pleinement dans des dessins puissants, avec des rendus sans égal.

Fidèle aux standards de la Maison Pierre Frey, la collection de moquettes imprimées est développée avec un atelier européen qui assure la meilleure qualité d'impression possible. Ce procédé propose deux types de qualité en 100% polyamide : un velours coupé mat et un velours coupé duveteux et brillant.

- Usage : trafic modéré ou intensif, selon la qualité
- Minimum de quantité : pas de minimum pour la collection Pierre Frey / 20 m² pour du spécial
- Délai de production : 6 à 8 semaines*
- Délai d'échantillonnage : 2 à 3 semaines*

Points forts :

- Possibilités de motif illimitées
- Rendu inégalable des détails
- Références Pierre Frey disponibles en stock, sans minimum de commande
- Certification non feu Cfl-S1 pour le velours coupé mat

Digital printing is a contemporary process that complements traditional techniques. It allows to free ourselves from the limitations of the number of colors imposed by dyeing and the level of detail required by traditional weaving. Freed from all technical restrictions, the studio's creativity is fully expressed in powerful designs, with unparalleled renderings.

True to Pierre Frey's standards, the printed carpets collection is developed with a European workshop that ensures the best possible printing quality. This process offers two types of 100% polyamide quality: a mat cut pile, and a shiny and fluffy cut pile.

- Use: moderate or intensive traffic, according to quality used
- Minimum order: no minimum for Pierre Frey collection / 20sq.m / 215 sq.ft for special requests
- Production leadtime: 6 to 8 weeks*
- Sampling leadtime: 2 to 3 weeks*

Key points:

- Unlimited pattern possibilities
- Unparalleled level of details
- References from the Pierre Frey collection on stock, with no minimum order quantity
- Cfl-S1 Fire retardant certification for the mat cut pile

* Hors transport / Excl. shipping



FABRICATIONS FAITS-MAIN

	NOUÉ-MAIN NÉPALAIS	TUFTÉ-MAIN
TYPE	Tapis	Tapis Moquettes
USAGE	Selon la composition <i>100% Laine : Trafic modéré & Escaliers</i>	Selon la composition <i>100% Laine 380Tex: Trafic intensif & Escaliers</i>
COMPOSITION	Laine, Soie, Lin, Chanvre, Cachemire	Laine 380Tex, 250Tex, 100Tex, Soie, Delicate silk, Dull silk, Blend Laine & Soie, Bambou, Shiny nylon
COULEURS	Pas de restriction	Pas de restriction
FORMAT	Pas de restriction	Pas de restriction
MINIMUM DE COMMANDE	6 m ²	6 m ²
DÉLAIS ÉCHANTILLON	8 - 9 semaines*	4 - 5 semaines*
DÉLAIS DE FABRICATION	14 - 16 semaines*	10 - 12 semaines*

* Hors transport

FABRICATIONS FAITS-MACHINE

AXMINSTER STANDARD

Moquettes
Tapis
/!\ Minimum de quantité

Trafic intensif & Escaliers

80% Laine,
20% Polyamide

Max. 12 col.

Grande largeur
4 m

100 m²

4 - 5 semaines*

12 - 15 semaines*

AXMINSTER FAST-TRACK

Moquettes
Tapis
/!\ Minimum de quantité

Trafic intensif & Escaliers

80% Laine,
20% Polyamide

Max. 12 col.
Palettes Fast-track
/!\ Les palettes ne peuvent être
mélangées

Grande largeur
4 m

20 m²

3 - 4 semaines*

6 - 9 semaines*

MOQUETTE IMPRIMÉE

Tapis
Moquettes

Velours mat:
Trafic intensif
Velours brillant:
Trafic modéré

100% Polyamide

Pas de restriction

Grande largeur
4 m

Collection: aucun
Sur-mesure :
20 m²

2 - 3 semaines*

6 - 8 semaines*

HANDCRAFT MANUFACTURING

	NEPALESE HAND-KNOT	HAND-TUFT
TYPE	Rugs	Rugs Carpets
USE	Depends on the composition <i>100% Wool: Moderate traffic & Stairs</i>	Depends on the composition <i>100% Wool 380Tex: Intensive traffic & Stairs</i>
COMPOSITION	Wool, Silk, Linen, Hemp, Cashmere	Wool 380Tex, 250Tex, 100Tex, Silk, Delicate silk, Dull silk, Blended Wool & Silk, Bamboo, Shiny nylon
COLORS	No restrictions	No restrictions
SIZE	No restrictions	No restrictions
MOQ	6 sq.m / 65 sq.ft	6 sq.m / 65 sq.ft
SAMPLING LEADTIME	8 - 9 weeks*	4 - 5 weeks*
PRODUCTION LEADTIME	14 - 16 weeks*	10 - 12 weeks*

* Hors transport

MACHINE-MADE MANUFACTURING

STANDARD AXMINSTER

Carpets
Rugs
/!\ Minimum order quantity

Intensive traffic & Stairs

80% Wool,
20% Polyamide

Max. 12 col.

Wide width
4 m / 12 ft

100 sq.m / 1,076 sq.ft

4 - 5 weeks*

12 - 15 weeks*

FAST-TRACK AXMINSTER

Carpets
Rugs
/!\ Minimum order quantity

Intensive traffic & Stairs

80% Wool,
20% Polyamide

Max. 12 col.
Fast-track palettes
/!\ Palettes can not be mixed.

Wide width
4 m / 13.12 ft

20 sq.m / 215 sq.ft

3 - 4 weeks*

6 - 9 weeks*

PRINTED CARPET

Rugs
Carpets

Mat cut pile:
Intensive traffic

Shiny cut pile:
Moderate traffic

100% Polyamide

No restrictions

Wide width
4 m / 13.12 ft

Collection: None

Custom:
20 sq.m / 215 sq.ft

2 - 3 weeks*

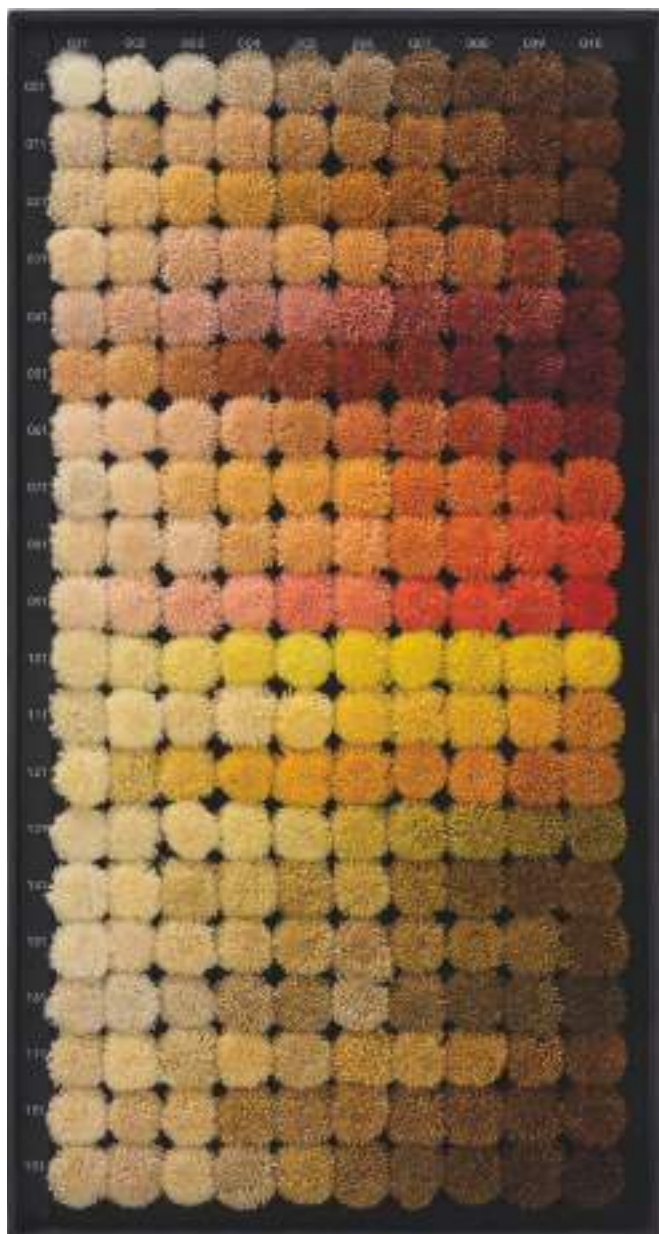
6 - 8 weeks*

COULEURS

COLORS

POMBOX
800 COULEURS

B9990002



POMBOX 800 COLORS

B9990002



DÉVELOPPEMENT PROJET

PROJECT DEVELOPMENT

1.

BRIEF

Tout projet sur-mesure commence par comprendre votre souhait et vos envies. Que recherchez vous ? Quel résultat avez-vous en tête ?

Le cadre du projet se structure dès le départ autour des délais et des impératifs budgétaires à respecter.

BRIEF

Every made-to-measure project starts by understanding your wishes and desires. What are you looking for? What result do you have in mind?

From the outset, the project framework is structured around deadlines and budgetary imperatives.

2.

ÉTUDE ET DEVIS

L'expertise de notre bureau de "projets sur-mesure" permet de trouver les solutions les plus adaptées à votre demande. Plusieurs chiffrages techniques peuvent être menés pour vous proposer différentes options et répondre à vos attentes en termes de délais et budget.

FEASIBILITY AND QUOTATION

The expertise of our "made-to-measure projects" office enables us to find the solutions best suited to your needs. Several technical costings can be carried out to propose different options and meet your expectations in terms of deadlines and budget.

3.

DESSIN, DÉVELOPPEMENT & ÉCHANTILLONNAGE

Une fois un devis validé, nous commençons le développement. Experts techniques, nos designers développent vos motifs dans la qualité et la technique choisies afin de lancer un ou plusieurs échantillons.

DESIGN, DEVELOPMENT & SAMPLING

Once a quotation has been approved, we start the development process. As technical experts, our designers develop your designs in the quality and technique of your choice, and launch one or more samples.

4.

FABRICATION

Lorsque nos designers ont fini de développer vos créations sur-mesure et que les échantillons sont validés, la fabrication de votre tapis ou moquette peut être lancée auprès de l'atelier concerné. Selon la technique sélectionnée le délai de la fabrication du tapis oscille entre 2 et 6 mois.

MANUFACTURING

Once our designers are done developing your made-to-measure creations and the samples have been validated, the manufacture of our rug or carpet can be launched in the dedicated workshop. Depending on the selected technique, the production of the carpet varies between 2 and 6 months.

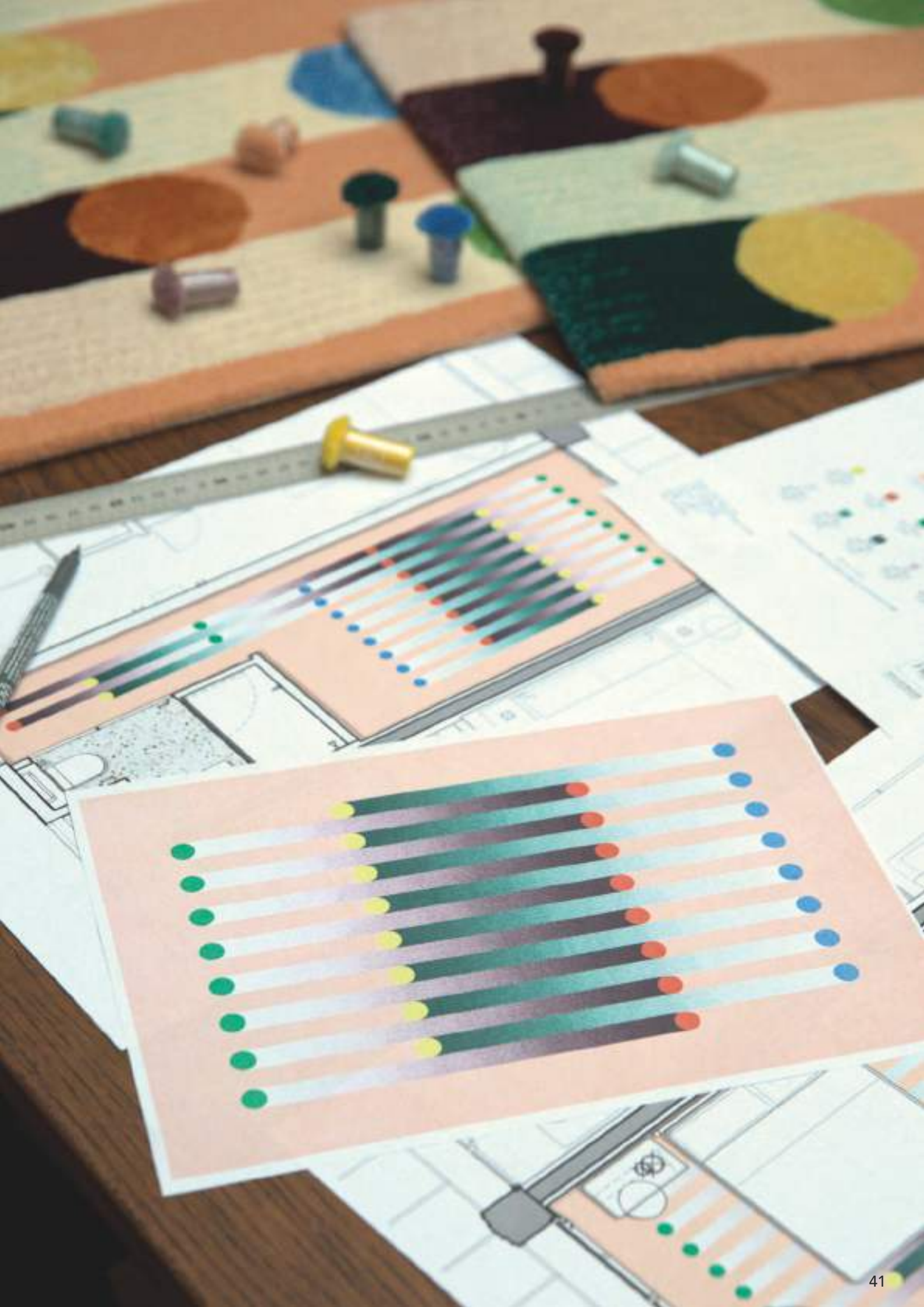
5.

LIVRAISON & INSTALLATION

Le tapis est inspecté puis emballé et livré suivant vos instructions. Nous proposons de vous mettre en relation avec notre réseau de partenaires poseurs pour assurer une mise en place parfaite.

DELIVERY & INSTALLATION

The carpet is inspected, packed and delivered according to your instructions. We propose to put you in contact with our network of installation partners to ensure a perfect installation.



GÉOMÉTRIQUES

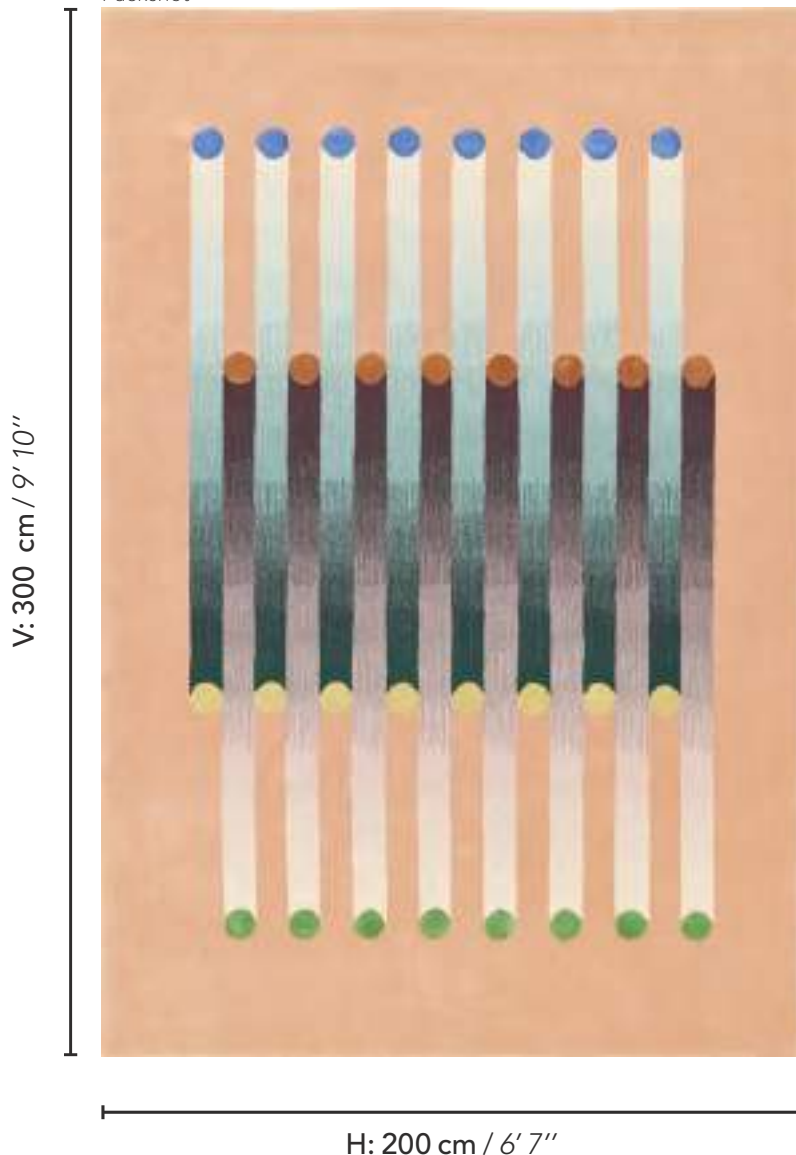
FT500 IGGY	p 45	FT280 LES CARRES	p 86
FT499 POPPY	p 46	FT144 TABLET	p 87
FT206 PANYA	p 48	BT116 ARISTOTE	p 88
FT204 COUMBA	p 49	IT100 DANTE	p 89
FT205 HAWA	p 50	FT211 AMA	p 90
FT207 HISSA	p 51	FT212 DAJAN	p 91
FT264 RAYURES IKAT	p 53	FT127 LUTETIA	p 92
FT154 ZHONG	p 54	FT105 FEROE	p 93
FT104 CARRIACOU	p 55	OT103 CARTOON	p 94
FT136 PATCHUKA	p 56	LT118 INGRID	p 95
FT266 PATCHUKA TUFT	p 57	FT435 NIHIRU	p 96
FT255 CHARLOTTE	p 58	FT446 CASCADE	p 99
FT308 PETROUCHKA	p 59	FT332 SEDJES	p 100
IT104 SCIPIONE	p 60	FT333 NEBKARE	p 101
FT252 LA PLAGE	p 62	FT340 KANEFER	p 102
FT103 1920	p 63	FT320 HORI	p 103
FT119 BULLES	p 64	FT314 TACHA	p 104
FT129 PAQUEBOT	p 65	FT315 DIMA	p 105
FT242 RENE	p 67	FT261 OTTI	p 106
FT495 WADI	p 68	FT133 MANI	p 107
FT431 TIKEHAU	p 71	FT417 DAO XL	p 108
OT106 ZEBULON	p 72	FT418 DAO TUFT	p 110
FT208 IMANI	p 73	FT139 DAO	p 111
FT262 JULIO	p 74	FT120 CABOCHONS	p 112
FT234 PERSEPOLIS	p 75	FT419 CABOCHONS SMALL	p 113
FT462 SUKI	p 76	FT330 DJESER	p 114
FT459 HOGARA	p 79	FT334 HOUNI	p 115
FT124 EVENTAIL	p 80	FT331 TETI	p 116
FT147 CHENG	p 81	FT329 NEBKA	p 117
OT110 JIMI	p 82	LT124	p 118
FT319 ABYDOS	p 83	LES TRIANGLES AXMINSTER	
FT312 CIRCUS	p 84	FT142 OTTO	p 119
FT317 DIMITRI	p 85	FT257 GUNTA	p 121



GEOMETRIC PATTERNS



Packshot



Échantillons / Samples



001 MULTICOLORE



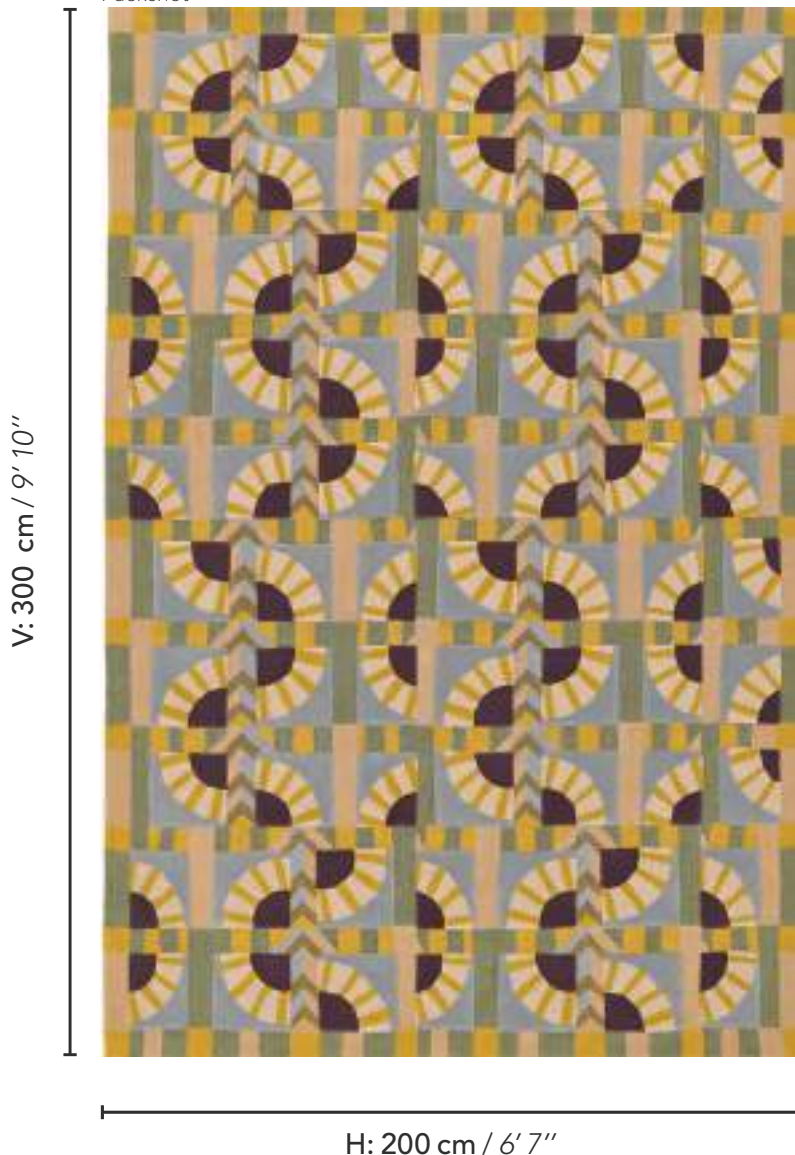
IGGY FT500

Composition contemporaine librement inspirée de l'esprit pop des années 60 et tuftée à la main en laine de Nouvelle-Zélande, IGGY hypnotise par ses dégradés vibrants et ses touches colorées en shiny nylon scintillant.

A contemporary composition freely inspired by the pop spirit of the 60s and hand-tufted in New Zealand wool, IGGY hypnotizes with its vibrant gradations and colorful touches of shiny nylon.

COLLECTION	FANTASY
TECHNIQUE	Tufté-main Hand-tuft
USAGE - USE	Trafic modéré, Escaliers Moderate traffic, Stairs
COMPOSITION	96% Laine / Wool 380Tex, 4% Shiny nylon
DENSITÉ - DENSITY	H550 / 88 oz/y ²
VELOURS - PILE	Velours coupé / Cut pile
ASPECT	Mat, Brillant / Shiny
NB. DE COULEURS - NB OF COLORS	12
HAUTEUR DE VELOURS - PILE HEIGHT	10 mm / 0.39"
HAUTEUR TOTALE - TOTAL HEIGHT	13 mm / 0.51"
POIDS TOTAL - TOTAL WEIGHT	5 569 g/m ² / 18.25 oz/sq.ft
CERTIFICATIONS	
NOTES	• 100% Fait-main / Handmade

Packshot



Échantillons / Samples



001 SOLEIL



002 ROSÉE

POPPY

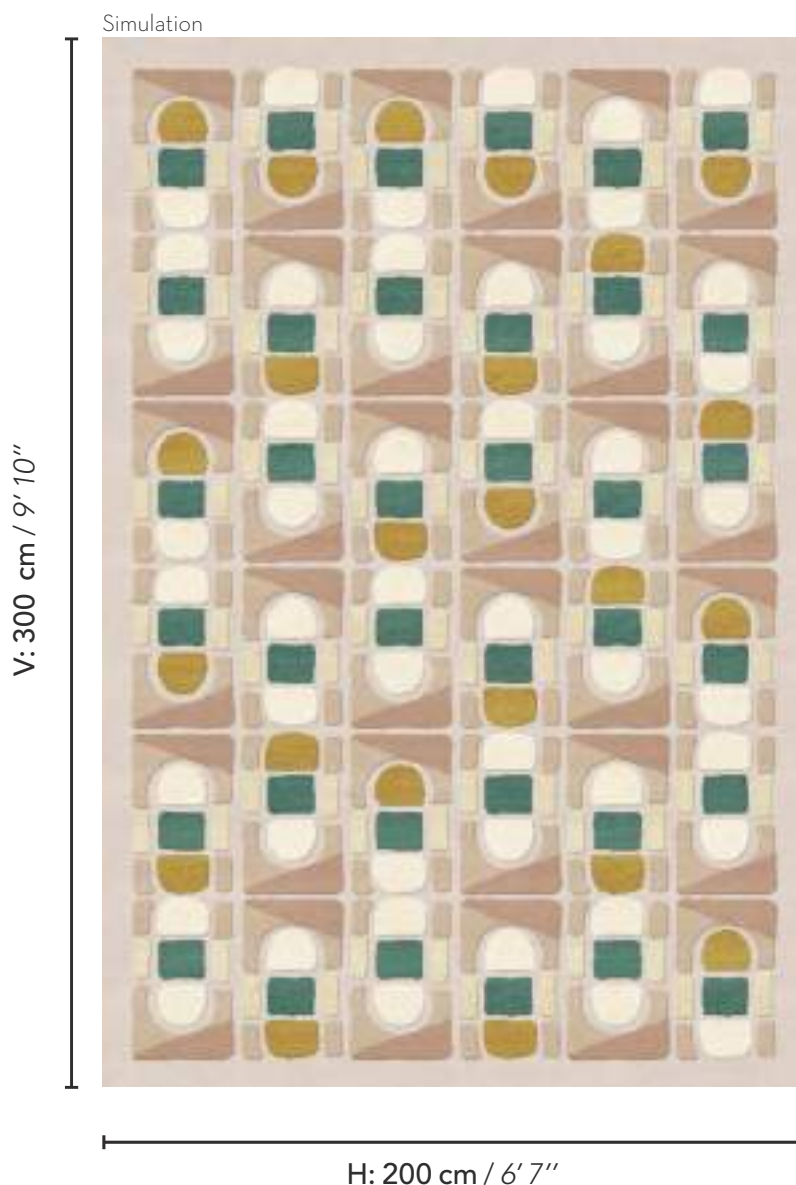
FT499

Dynamique et joyeuse, POPPY est une composition contemporaine qui évoque des rayons de soleil colorés et dansants. Tuftée à la main en laine de Nouvelle-Zélande, elle se décline en deux coloris.

POPPY is a dynamic and joyful contemporary composition that evokes colorful and dancing rays of sunshine. Hand-tufted in New Zealand wool, it is available in two colorways.

COLLECTION	FANTASY
TECHNIQUE	Tufté-main Hand-tuft
USAGE - USE	Trafic modéré Moderate traffic
COMPOSITION	100% Laine / Wool 380Tex
DENSITÉ - DENSITY	H550 / 88 oz/y ²
VELOURS - PILE	Velours coupé et bouclé / Cut & loop pile, Tip shearing
ASPECT	Mat, Texturé / Textured, Sculpté-reliefé / Sculpted
NB. DE COULEURS - NB OF COLORS	9
HAUTEUR DE VELOURS - PILE HEIGHT	7 mm, 9 mm 0.28", 0.35"
HAUTEUR TOTALE - TOTAL HEIGHT	12 mm / 0.47"
POIDS TOTAL - TOTAL WEIGHT	5 569 g/m ² / 18.25 oz/sq.ft
CERTIFICATIONS	
NOTES	• 100% Fait-main / Handmade • 100% Matière naturelle / Natural fiber





Échantillons / Samples



001 VERVEINE



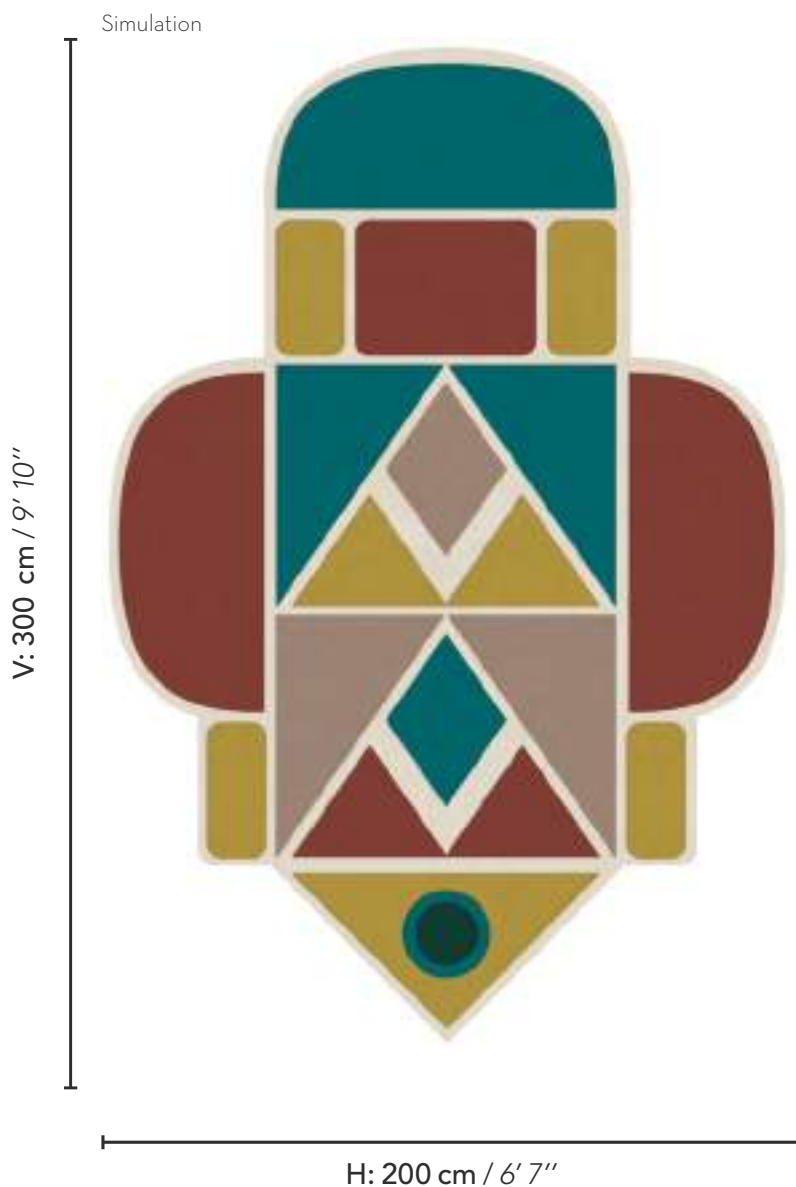
002 CÉLADON

PANYA FT206

Entièrement noué à la main en deux hauteurs de velours, le mélange de la laine de Nouvelle-Zélande et de la soie naturelle donne tout son caractère à ce géométrique tout en rondeur.

Entirely knotted by hand in two lengths of velvet, the blend of New Zealand wool and natural silk gives this carpet its rounded geometric character.

COLLECTION	TRIBU
TECHNIQUE	Noué-main népalais Nepalese hand-knot
USAGE - USE	Trafic léger Light traffic
COMPOSITION	66% Laine / Wool, 34% Soie / Silk
DENSITÉ - DENSITY	150 000 nœuds/m ² / 100 knots/sq.inch
VELOURS - PILE	Velours coupé high and low Cut pile high and low
ASPECT	Brillant / Shiny, Mat, Sculpté-reliefé / Sculpted
NB. DE COULEURS - NB OF COLORS	7
HAUTEUR DE VELOURS - PILE HEIGHT	6 mm, 8 mm 0.24", 0.31"
HAUTEUR TOTALE - TOTAL HEIGHT	9 mm / 0.35"
POIDS TOTAL - TOTAL WEIGHT	3 800 g/m ² / 12.45 oz/sq.ft
CERTIFICATIONS	
NOTES	- Fabrication artisanale / Craft manufacturing 100% Fait-main / Handmade 100% Matière naturelle / Natural fiber



Échantillons / Samples



001 ARGILE



002 MULTICOLORE

COUMBA

FT204

Tel un totem, COUMBA joue de ses formes géométriques originales pour créer un tapis graphique texturé en velours coupé et velours bouclé, avec des chinés subtils de laine, bambou et nylon brillant.

Like a totem, COUMBA plays with its original geometric shapes to create a textured graphic carpet in cut and looped velvet, with subtle flecks of wool, bamboo and shiny nylon.

COLLECTION	TRIBU
TECHNIQUE	Tufté-main Hand-tuft
USAGE - USE	Trafic modéré Moderate traffic
COMPOSITION	72% Laine / Wool 380Tex, 23% Bambou / Bamboo, 5% Shiny nylon
DENSITÉ - DENSITY	H550, H750 / 88,120 oz/y ²
VELOURS - PILE	Velours coupé et bouclé Cut & loop pile
ASPECT	Brillant / Shiny, Mat, Ciselé / Carved, Sculpté-reliefé / Sculpted
NB. DE COULEURS - NB OF COLORS	9
HAUTEUR DE VELOURS - PILE HEIGHT	6 mm (velours bouclé), 9 mm, 11 mm, 14 mm (velours coupé) 0.24" (loop pile), 0.35", 0.43", 0.55" (cut pile)
HAUTEUR TOTALE - TOTAL HEIGHT	17 mm / 0.67"
POIDS TOTAL - TOTAL WEIGHT	5 939 g/m ² / 19.46 oz/sq.ft
CERTIFICATIONS	
NOTES	• 100% Fait-main / Handmade



Échantillons / Samples



001 ARGILE



002 MULTICOLORE

HAWA

FT205

Hommage à l'art des femmes N'débélés, ce tapis en laine et bambou démontre la force de l'art graphique peint sur les murs des villages en Afrique du Sud.

A tribute to the art of the N'débélés women's, this wool and bamboo rug demonstrates the power of the graphic art painted on the walls of South African villages.

COLLECTION

TRIBU

TECHNIQUE

Tufté-main
Hand-tuft

USAGE - USE

Trafic modéré
Moderate traffic

COMPOSITION

66% Bambou / Bamboo,
34% Laine / Wool 380Tex

DENSITÉ - DENSITY

H550 / 88 oz/y²

VELOURS - PILE

Velours coupé et bouclé
Cut & loop pile

ASPECT

Brillant / Shiny, Mat

NB. DE COULEURS - NB OF COLORS

9

HAUTEUR DE VELOURS - PILE HEIGHT

6 mm, 8 mm (velours bouclé),
9 mm, 11 mm (velours coupé)
0.24 mm, 0.31 mm (loop pile),
0.35 mm, 0.43 mm (cut pile)

HAUTEUR TOTALE - TOTAL HEIGHT

14 mm / 0.55"

POIDS TOTAL - TOTAL WEIGHT

5 424 g/m² / 17.77 oz/sq.ft

NOTES

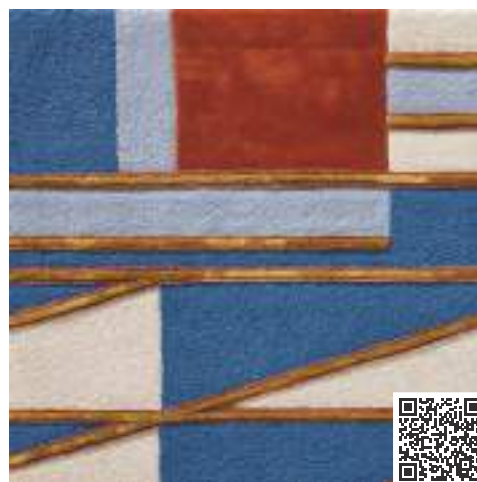
- 100% Fait-main / Handmade
- 100% Matière naturelle / Natural fiber
- Tissu / Fabric coord.: F3354 NDEBELES
- Papier-peint / Wallpaper coord.: FP546 NDEBELES



Échantillons / Samples



001 VANILLE



002 BLEU NATTIER

HISSA

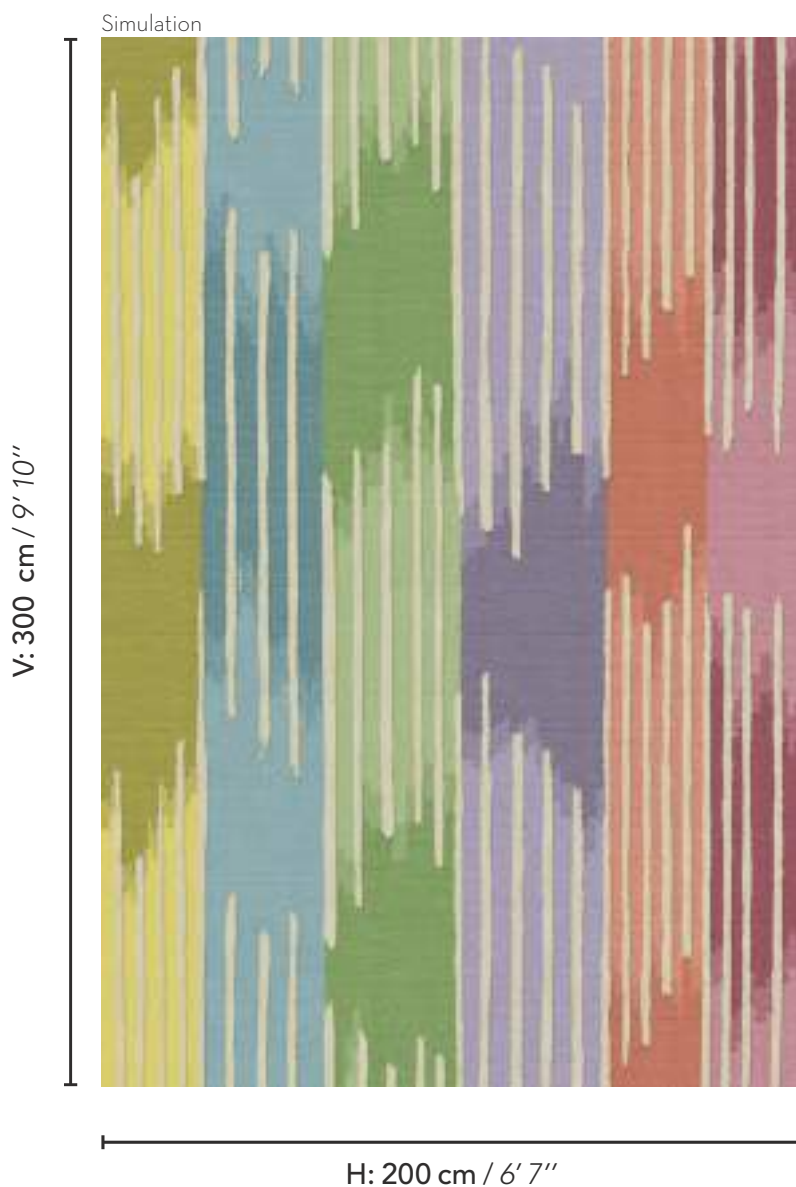
FT207

Inspiré d'un tapis ancien de l'artisanat africain, ce tapis développe un jeu de lignes graphiques en plusieurs hauteurs de velours de soie végétale, sur fond de velours bouclé en laine de Nouvelle-Zélande.

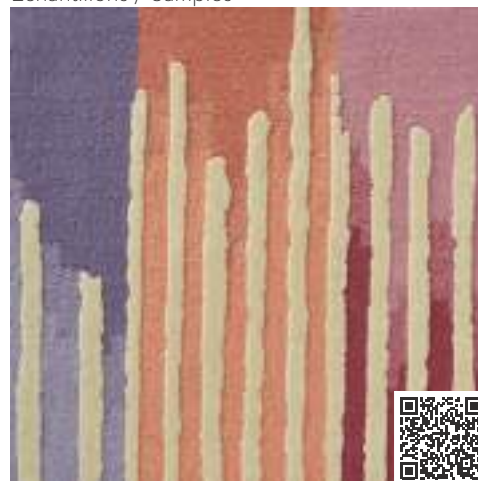
Inspired by an old African handicraft rug, this rug develops a set of graphic lines with several heights of botanical silk velvet, against a background of looped velvet made from New Zealand wool.

COLLECTION	TRIBU
TECHNIQUE	Tufté-main Hand-tuft
USAGE - USE	Trafic modéré Moderate traffic
COMPOSITION	67% Laine / Wool 380Tex, 33% Bambou / Bamboo
DENSITÉ - DENSITY	H550 / 88 oz/y ²
VELOURS - PILE	Velours coupé et bouclé Cut & loop pile
ASPECT	Brillant / Shiny, Mat, Ciselé / Carved, Sculpté-reliefé / Sculpted
NB. DE COULEURS - NB OF COLORS	6
HAUTEUR DE VELOURS - PILE HEIGHT	6 mm, 7 mm, 8 mm (velours bouclé), 7 mm, 8 mm, 9 mm, 11 mm (velours coupé) 0.24", 0.28", 0.31" (loop pile), 0.28", 0.31", 0.35", 0.43" (cut pile)
HAUTEUR TOTALE - TOTAL HEIGHT	14 mm / 0.55"
POIDS TOTAL - TOTAL WEIGHT	5 424 g/m ² / 17.77 oz/sq.ft
CERTIFICATIONS	
NOTES	100% Fait-main / Handmade 100% Matière naturelle / Natural fiber





Échantillons / Samples



001 MULTICOLORE



RAYURES IKAT

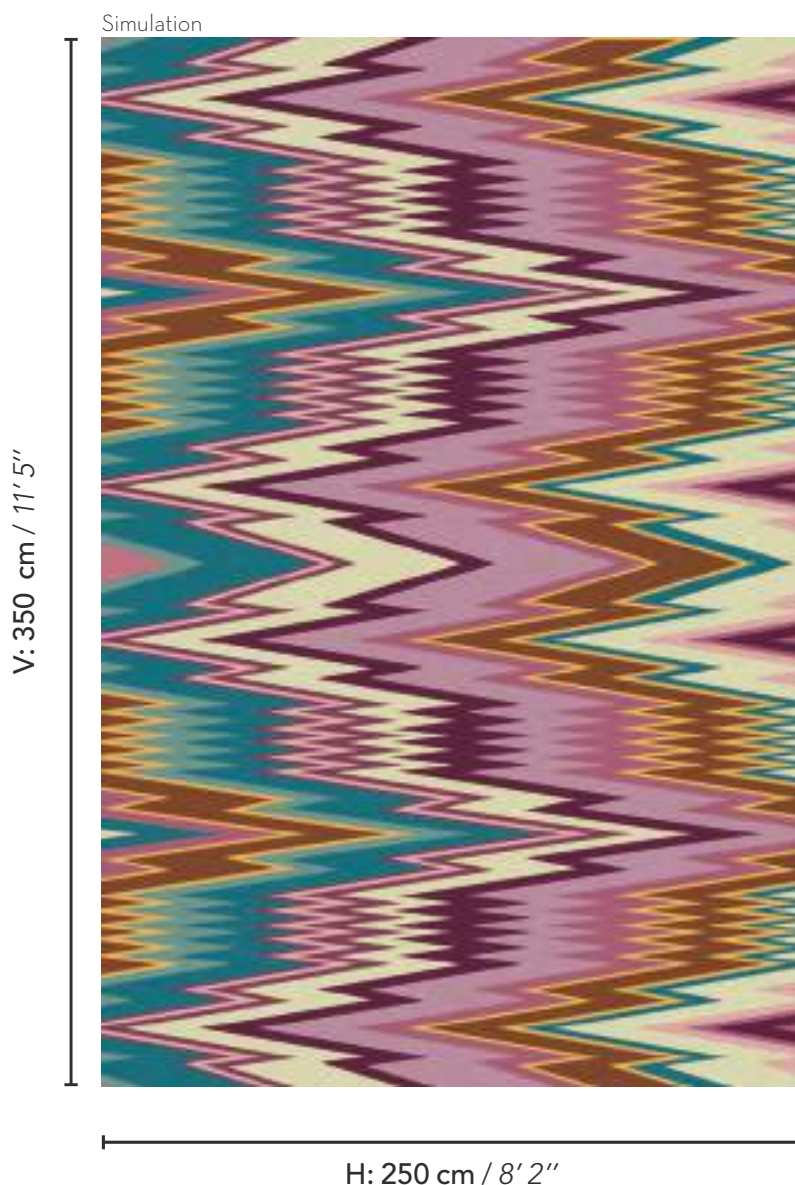
FT264

Design by Caspari.

Une rayure amusante et décontractée, à la fois jolie et colorée, audacieuse et aux nuances subtiles... Une belle touche d'originalité pour ce tapis tufté-main tout en laine.

A fun and easy stripe both beautiful and colorful, daring with subtle shades... A nice touch of originality for this hand-tufted rug made of wool.

COLLECTION	PERGOLA
TECHNIQUE	Tufté-main Hand-tuft
USAGE - USE	Trafic modéré Moderate traffic
COMPOSITION	100% Laine / Wool 380Tex
DENSITÉ - DENSITY	H550 / 88 oz/y ²
VELOURS - PILE	Velours coupé et bouclé Cut & Loop pile
ASPECT	Texturé / Textured, Mat
NB. DE COULEURS - NB OF COLORS	13
HAUTEUR DE VELOURS - PILE HEIGHT	8 mm (velours bouclé), 10 mm (velours coupé) 0.31" (loop pile), 0.39" (cut pile)
HAUTEUR TOTALE - TOTAL HEIGHT	13 mm / 0.51"
POIDS TOTAL - TOTAL WEIGHT	5 424 g/m ² / 17.77 oz/sq.ft
CERTIFICATIONS	• Bfl-S1 Non feu / Fire retardant
NOTES	• 100% Fait-main / Handmade • 100% Matière naturelle / Natural fiber • Tissu / Fabric coord.: F3476 RAYURES IKAT



Échantillons / Samples



001 MULTICOLORE



ZHONG

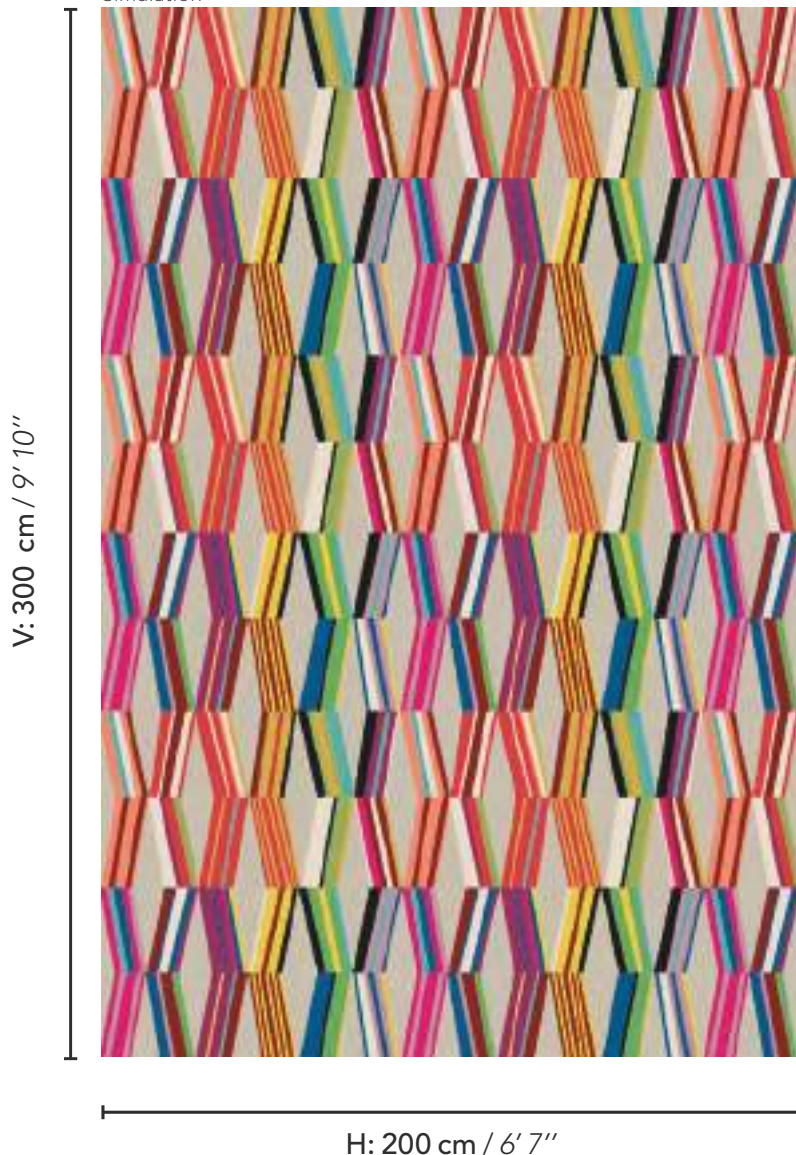
FT154

Suite d'angles aigus en dents de scie, ZHONG évoque à la fois les tissages traditionnels ikatés et le motif classique en point de Hongrie. Très en vogue au XVII^e siècle, cette technique se conjugue ici de façon contemporaine en noué-main traditionnel népalais.

A series of sharp sawtooth angles, ZHONG evokes both traditional ikate weaving and the classic Hungarian stitch pattern. Very popular in the 17th century, this technique is combined here in a contemporary way with a traditional Nepalese hand-knot.

COLLECTION	MAOMING
TECHNIQUE	Noué-main népalais Nepalese hand-knot
USAGE - USE	Trafic léger Light traffic
COMPOSITION	37% Laine / Wool, 37% Ortie / Nettle, 26% Soie / Silk
DENSITÉ - DENSITY	150 000 nœuds/m ² / 100 knots/sq.inch
VELOURS - PILE	Velours coupé et bouclé Cut & loop pile
ASPECT	Texturé / Textured, Mat
NB. DE COULEURS - NB OF COLORS	10
HAUTEUR DE VELOURS - PILE HEIGHT	6 mm (velours bouclé), 8 mm (velours coupé) 0.24" (loop pile), 0.31" (cut pile)
HAUTEUR TOTALE - TOTAL HEIGHT	10 mm / 0.39"
POIDS TOTAL - TOTAL WEIGHT	4 200 g/m ² / 13.76 oz/sq.ft
CERTIFICATIONS	
NOTES	- Fabrication artisanale / Craft manufacturing 100% Fait-main / Handmade 100% Matière naturelle / Natural fiber

Simulation



Échantillons / Samples



001 MULTICOLORE



CARRIACOU

FT104

Tufté-main en laine de Nouvelle-Zélande, ce motif iconique de la Maison Pierre Frey se compose d'une superposition de grands losanges multicolores un peu à la façon d'un kaléidoscope. Il illustre parfaitement le travail du créateur qui joue avec les formes et les couleurs pour renouveler sans cesse son art.

Hand-tufted in New Zealand wool, this iconic motif of Maison Pierre Frey consists of large multi-coloured diamond shapes laid on top of one another, just like a kaleidoscope. It perfectly illustrates the creative process of Patrick Frey, who is constantly playing with shapes and colours to keep his work fresh and exciting.

COLLECTION

GRANDS CLASSIQUES

TECHNIQUE

Tufté-main
Hand-tuft

USAGE - USE

Trafic intensif, Escaliers
Intensive traffic, Stairs

COMPOSITION

100% Laine / Wool 380Tex

DENSITÉ - DENSITY

H450 / 72 oz/y²

VELOURS - PILE

Velours coupé / Cut pile

ASPECT

Brillant / Shiny, Mat

NB. DE COULEURS - NB OF COLORS

15

HAUTEUR DE VELOURS - PILE HEIGHT

10 mm / 0.39"

HAUTEUR TOTALE - TOTAL HEIGHT

13 mm / 0.51"

POIDS TOTAL - TOTAL WEIGHT

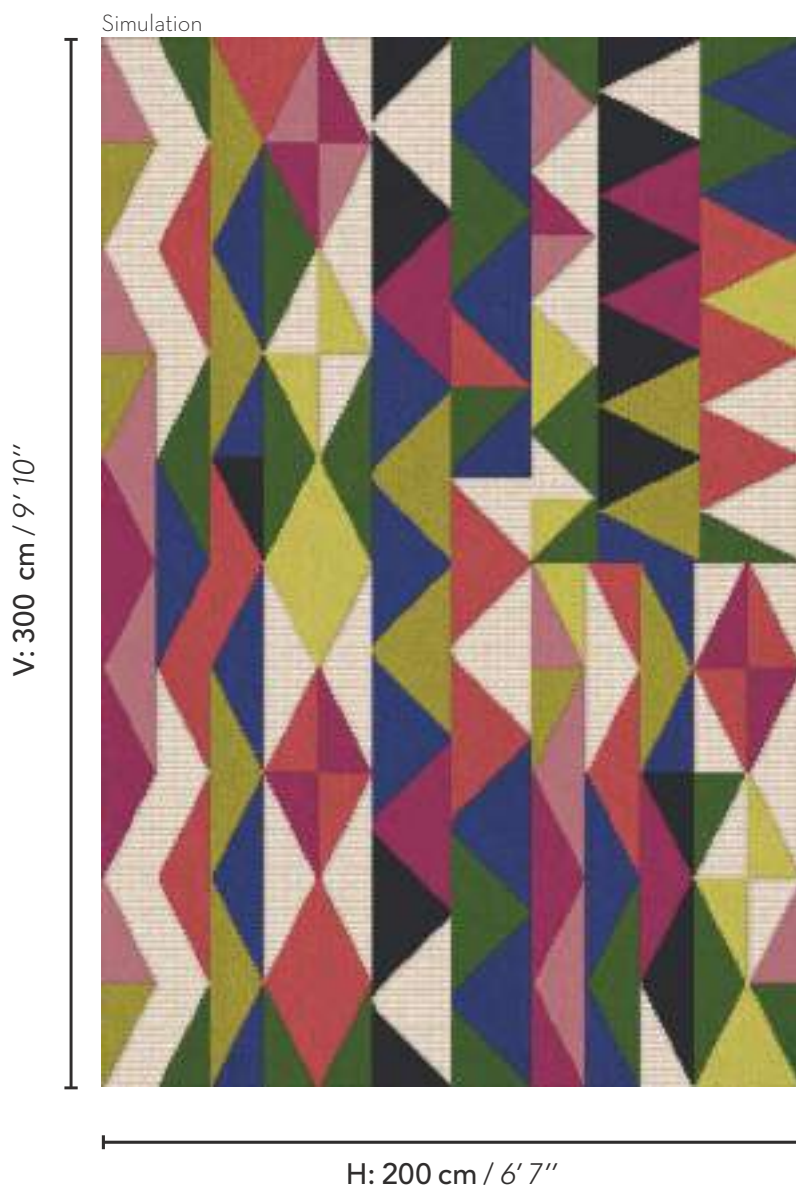
4 906 g/m² / 16.08 oz/sq.ft

CERTIFICATIONS

• Bfl-S1 Non feu / Fire retardant

NOTES

- Passage intensif / Heavy traffic
- 100% Fait-main / Handmade
- 100% Matière naturelle / Natural fiber
- Tissu / Fabric coord.: F2954 CARRIACOU
- Papier peint / Wallpaper coord.: FP489 CARRIACOU



Échantillons / Samples



002 ACIDULÉ



PATCHUKA

FT136

Les motifs géométriques colorés s'imbriquent pour donner à voir une Amérique Centrale rêvée où le tissage artisanal constitue une source d'inspiration sans limite. PATCHUKA est tissé en mélangeant un fond tissé plat et un motif en gros points de laine, noué à la main.

Colorful geometric patterns intertwine to show a dreamy Central America where handmade weaving is a limitless source of inspiration. PATCHUKA is woven by blending a flat-woven background with a hand-knotted pattern in wool.

COLLECTION

MAYA

TECHNIQUE

Technique mixte
Mixed technique

USAGE - USE

Trafic léger
Light traffic

COMPOSITION

95% Laine / Wool, 5% Jute

DENSITÉ - DENSITY

VELOURS - PILE

Tissé et velours coupé
Woven & Cut pile

ASPECT

Texturé / Textured, Mat,
Sculpté-reliefé / Sculpted

NB. DE COULEURS - NB OF COLORS

9

HAUTEUR DE VELOURS - PILE HEIGHT

5 mm (tissé plat), 10 mm (velours coupé)
0.20" (flat woven), 0.39" (cut pile)

HAUTEUR TOTALE - TOTAL HEIGHT

12 mm / 0.47"

POIDS TOTAL - TOTAL WEIGHT

3 500 g/m² / 11.47 oz/sq.ft

CERTIFICATIONS

NOTES

- Fabrication artisanale / Craft manufacturing
- 100% Matière naturelle / Natural fiber
- Tissu / Fabric coord.: F3083 PACHUCA
- Tapis / Rug coord.: FT266 PATCHUKA TUFT



Échantillons / Samples



001 MULTICOLORE



002 BLEU/VERT

PATCHUKA TUFT

FT266

Des motifs géométriques colorés s'imbriquent pour donner à voir une Amérique Centrale rêvée, qui constitue une source d'inspiration sans limite. Tufté à la main avec des mélanges de matières : velours de laine, de shiny nylon et de steele.

Colorful geometric patterns intertwine to reveal a dreamy Central America that is a source of endless inspiration. Hand-tufted with blends of materials: wool, shiny nylon and steele.

COLLECTION	MAYA
TECHNIQUE	Tufté-main Hand-tuft
USAGE - USE	Trafic intensif, Escaliers Intensive traffic, Stairs
COMPOSITION	64% Laine / Wool 380Tex, 19% Steele, 17% Shiny nylon
DENSITÉ - DENSITY	H550 / 88 oz/y ²
VELOURS - PILE	Velours coupé / Cut pile
ASPECT	Brillant / Shiny, Mat, Ciselé / Carved
NB. DE COULEURS - NB OF COLORS	12
HAUTEUR DE VELOURS - PILE HEIGHT	7 mm, 9 mm, 11 mm 0.28", 0.35", 0.43"
HAUTEUR TOTALE - TOTAL HEIGHT	14 mm / 0.55"
POIDS TOTAL - TOTAL WEIGHT	5 424 g/m ² / 17.77 oz/sq.ft
CERTIFICATIONS	• Bfl-S1 Non feu / Fire retardant
NOTES	• Passage intensif / Heavy traffic • 100% Fait-main / Handmade • Tissu / Fabric coord.: F3083 PACHUCA • Tapis / Rug coord.: FT136 PATCHUKA



Échantillons / Samples



001 ARLEQUIN



002 KAKI

CHARLOTTE

FT255

Sublime patchwork graphique entièrement noué à la main de façon traditionnelle au Népal, ce paysage géométrique aux couleurs chaleureuses invite à la méditation.

A stunning graphic patchwork entirely hand-knotted in the traditional Nepalese way, this geometric landscape with warm colours invites to meditation.

COLLECTION	RYTHMES
TECHNIQUE	Noué-main népalais Nepalese hand-knot
USAGE - USE	Trafic modéré Moderate traffic
COMPOSITION	100% Laine / Wool
DENSITÉ - DENSITY	100 000 nœuds/m ² / 80 knots/sq.inch
VELOURS - PILE	Velours coupé et bouclé Cut & loop pile
ASPECT	Mat
NB. DE COULEURS - NB OF COLORS	10
HAUTEUR DE VELOURS - PILE HEIGHT	10 mm / 0.39"
HAUTEUR TOTALE - TOTAL HEIGHT	10 mm / 0.39"
POIDS TOTAL - TOTAL WEIGHT	3 500 g/m ² / 11.47 oz/sq.ft
CERTIFICATIONS	
NOTES	- Fabrication artisanale / Craft manufacturing 100% Fait-main / Handmade 100% Matière naturelle / Natural fiber - Tissu / Fabric coord.: F3512 CHARLOTTE



PETROUCHKA

FT308

Cette composition géométrique évoque librement les costumes colorés des personnages du ballet d'Igor Stravinski « Petrouchka » créé en 1910. Noué à la main de façon traditionnelle au Népal, le tapis PETROUCHKA rend hommage au graphisme des œuvres constructivistes.

This geometric composition freely evokes the colorful costumes of the characters in Igor Stravinsky's ballet "Petrushka" created in 1910. Traditionally hand-knotted in Nepal, the PETROUCHKA carpet pays homage to the graphics of the constructivist works of art.

COLLECTION	PARADE
TECHNIQUE	Noué-main népalais Nepalese hand-knot
USAGE - USE	Trafic modéré, Escaliers Moderate traffic, Stairs
COMPOSITION	100% Laine / Wool
DENSITÉ - DENSITY	100 000 nœuds/m² / 80 knots/sq.inch
VELOURS - PILE	Velours coupé / Cut pile
ASPECT	Mat
NB. DE COULEURS - NB OF COLORS	6
HAUTEUR DE VELOURS - PILE HEIGHT	10 mm / 0.39"
HAUTEUR TOTALE - TOTAL HEIGHT	10 mm / 0.39"
POIDS TOTAL - TOTAL WEIGHT	3 500 g/m² / 11.47 oz/sq.ft
CERTIFICATIONS	
NOTES	- Fabrication artisanale / Craft manufacturing 100% Fait-main / Handmade 100% Matière naturelle / Natural fiber - Tissu / Fabric coord.: F3684 CENTAURE - Papier peint / Wallpaper coord.: FP876



Échantillons / Samples



001 ORANGE BLEU



002 JAUNE

SCIPIONE

IT104

Reproduisant une gouache peinte à la main du début du XXe siècle, SCIPIONE est la vision originale d'un jardin luxuriant sous le prisme de la géométrie. La laine et la soie végétale se mêlent en velours coupé et en velours bouclé pour recréer la richesse d'une végétation toute exotique.

Reproducing a hand-painted gouache from the early 20th century, SCIPIONE is the original vision of a lush garden under the prism of geometry. Mixtures of wool and botanical silk are mixed in cut velvet and looped velvet to recreate the richness of exotic vegetation.

COLLECTION	BARODI
TECHNIQUE	Tufté-main Hand-tuft
USAGE - USE	Trafic modéré Moderate traffic
COMPOSITION	73% Laine / Wool 380Tex, 17% Bambou / Bamboo, 10% Shiny nylon
DENSITÉ - DENSITY	H550 / 88 oz/y ²
VELOURS - PILE	Velours coupé et bouclé Cut & loop pile
ASPECT	Brillant / Shiny, Mat, Sculpté-reliefé / Sculpted
NB. DE COULEURS - NB OF COLORS	8
HAUTEUR DE VELOURS - PILE HEIGHT	8 mm (velours bouclé), 10 mm (velours coupé) 0.31" (loop pile), 0.39" (cut pile)
HAUTEUR TOTALE - TOTAL HEIGHT	13 mm / 0.51"
POIDS TOTAL - TOTAL WEIGHT	5 424 g/m ² / 17.77 oz/sq.ft
CERTIFICATIONS	
NOTES	• 100% Fait-main / Handmade

SCIPIONE
Tapis - Rug





Échantillons / Samples



001 BLEU



002 VERT D'EAU

LA PLAGE

FT252

Issue des archives de la Maison, cette composition graphique évoque les artistes modernes de Provence. Le mélange des trames et des couleurs apporte un bel effet vibrant à cette moquette tissée.

Based on the archives of Maison Pierre Frey, this graphic composition evokes the modern artists in Provence. The mix of wefts and colours brings a beautiful vibrating effect to this woven carpet.

COLLECTION

SOLEIL D'ÉTÉ

TECHNIQUE

Tissé Axminster Fast-track
Fast-track Axminster woven

USAGE - USE

Trafic intensif, Escaliers
Intensive traffic, Stairs

COMPOSITION

80% Laine / Wool, 20% Polyamide

DENSITÉ - DENSITY

7x10

VELOURS - PILE

Velours coupé / Cut pile

ASPECT

Mat

RACCORD - REPEAT

V: 128 cm / 50.39" - H: 134 cm / 52.76"
Raccord droit / Straight repeat

NB. DE COULEURS - NB OF COLORS

6

PALETTE FAST-TRACK

001 - SEQUENCE
002 - INCEPTION

HAUTEUR DE VELOURS - PILE HEIGHT

7,4 mm / 0.29"

HAUTEUR TOTALE - TOTAL HEIGHT

10,1 mm / 0.40"

POIDS TOTAL - TOTAL WEIGHT

2 192 g/m² / 7.18 oz/sq.ft

CERTIFICATIONS

• Cfl-S1 Non feu / Fire retardant

NOTES

• Passage intensif / Heavy traffic
• Grande largeur / Wide width

Simulation



Échantillons / Samples



001 MULTICOLORE



1920 FT103

Au départ, une flânerie un soir rue de Verneuil à Paris. Dans la vitrine d'une galerie d'art, un tableau datant des années 20. Cette toile signée Léon Texier devient un très beau tapis tufté-main en velours de laine de Nouvelle-Zélande, dont la composition en cercles concentriques, tend à l'abstraction. Cet artiste méconnu a, semble t'il, été fortement inspiré par les recherches de Sonia et Robert Delaunay sur la couleur pure, le mouvement des couleurs et leur contraste simultané.

We begin with an evening stroll on the rue de Verneuil in Paris... In the window of an art gallery is a picture dating from the 20's. This canvas, signed by Léon Texier, becomes a beautiful hand-tufted rug with New Zealand wool pile, in which the composition of concentric circles stretches to infinity. This unknown artist has, it seems, been strongly influenced by the work of Sonia and Robert Delaunay, apparent in the movement and contrast of pure colour.

COLLECTION

GRANDS CLASSIQUES

TECHNIQUE

Tufté-main
Hand-tuft

USAGE - USE

Trafic intensif, Escaliers
Intensive traffic, Stairs

COMPOSITION

80% Laine / Wool 380Tex,
20% Laine / Wool 100Tex

DENSITÉ - DENSITY

H550 / 88 oz/y²

VELOURS - PILE

Velours coupé / Cut pile

ASPECT

Mat

NB. DE COULEURS - NB OF COLORS

20

HAUTEUR DE VELOURS - PILE HEIGHT

10 mm / 0.39"

HAUTEUR TOTALE - TOTAL HEIGHT

13 mm / 0.51"

POIDS TOTAL - TOTAL WEIGHT

5 424 g/m² / 17.77 oz/sq.ft

CERTIFICATIONS

• Bfl-S1 Non feu / Fire retardant

NOTES

• Passage intensif / Heavy traffic
• 100% Fait-main / Handmade
• 100% Matière naturelle / Natural fiber
• Tissu / Fabric coord.: F2938 MIL NEUF CENT VINGT

Simulation

V: 300 cm / 9'10"



H: 200 cm / 6'7"

Échantillons / Samples



001 MOUTARDE

ZOOM



BULLES

FT119

Inspiré du style Art Déco, BULLES se compose de formes circulaires qui se chevauchent avec une alternance de velours coupé et bouclé en laine de Nouvelle-Zélande.

Inspired by the Art Deco style, BULLES features overlapping circular shapes alternating New Zealand wool cut and loop pile.

COLLECTION	CHARLESTON
TECHNIQUE	Tufté-main Hand-tuft
USAGE - USE	Trafic modéré Moderate traffic
COMPOSITION	100% Laine / Wool 380Tex
DENSITÉ - DENSITY	H550 / 88 oz/y ²
VELOURS - PILE	Velours coupé et bouclé Cut & loop pile
ASPECT	Mat
NB. DE COULEURS - NB OF COLORS	3
HAUTEUR DE VELOURS - PILE HEIGHT	9 mm (velours bouclé), 11 mm (velours coupé) 0.35" (loop pile), 0.43" (cut pile)
HAUTEUR TOTALE - TOTAL HEIGHT	13 mm / 0.51"
POIDS TOTAL - TOTAL WEIGHT	4 000 g/m ² / 13.11 oz/sq.ft
CERTIFICATIONS	• Bfl-S1 Non feu / Fire retardant
NOTES	• 100% Fait-main / Handmade • 100% Matière naturelle / Natural fiber

Simulation



Échantillons / Samples



001 BLEU CANARD



004 NATUREL

PAQUEBOT FT129

Caractéristique du style Art Déco géométrique, ce motif constitué de facettes et de cercles est entièrement tufté à la main en laine de Nouvelle-Zélande. La richesse de ce tapis réside dans la ciselure des formes qui permet de faire ressortir ses motifs et couleurs.

Characteristic of the Art Deco style, this pattern made from facets and circles is entirely hand-tufted in New Zealand wool. The richness of this rug resides in its carved design.

COLLECTION	CHARLESTON
TECHNIQUE	Tufté-main Hand-tuft
USAGE - USE	Trafic intensif, Escaliers Intensive traffic, Stairs
COMPOSITION	100% Laine / Wool 380Tex
DENSITÉ - DENSITY	H550 / 88 oz/y ²
VELOURS - PILE	Velours coupé / Cut pile
ASPECT	Ciselé / Carved
NB. DE COULEURS - NB OF COLORS	6
HAUTEUR DE VELOURS - PILE HEIGHT	10 mm / 0.39"
HAUTEUR TOTALE - TOTAL HEIGHT	13 mm / 0.51"
POIDS TOTAL - TOTAL WEIGHT	5 000 g/m ² / 16.39 oz/sq.ft
CERTIFICATIONS	• Bfl-S1 Non feu / Fire retardant
NOTES	• Passage intensif / Heavy traffic • 100% Fait-main / Handmade • 100% Matière naturelle / Natural fiber • Tissu / Fabric coord.: F3107 PAQUEBOT



Simulation



Échantillons / Samples



001 SAUGE

ZOOM



RENÉ FT242

RENÉ reproduit le motif d'un velours imaginé en 1929 par René Prou, grand décorateur de l'Entre-deux-guerres et grand-père de Patrick Frey, pour l'Orient-Express. Ce dessin caractéristique de l'Art Déco recouvrait les fauteuils des voitures-salon Pullman. Agrandi, il exprime toute sa force graphique et sa contemporanéité dans un camaïeu de gris-vert.

RENE reproduces the pattern of a velvet imagined in 1929 by René Prou, a great decorator of the inter-war period and grandfather of Patrick Frey, for the Orient-Express. This characteristic Art Deco design covered the seats of the Pullman lounge cars. Enlarged, it expresses all its graphic strength and contemporaneity in a monochrome of grey-green.

COLLECTION

RENÉ PROU

TECHNIQUE

Tufté-main
Hand-tuft

USAGE - USE

Trafic intensif, Escaliers
Intensive traffic, Stairs

COMPOSITION

100% Laine / Wool 380Tex

DENSITÉ - DENSITY

H550 / 88 oz/y²

VELOURS - PILE

Velours coupé / Cut pile

ASPECT

Mat

NB. DE COULEURS - NB OF COLORS

3

HAUTEUR DE VELOURS - PILE HEIGHT

10 mm / 0.39"

HAUTEUR TOTALE - TOTAL HEIGHT

13 mm / 0.51"

POIDS TOTAL - TOTAL WEIGHT

5 424 g/m² / 17.77 oz/sq.ft

CERTIFICATIONS

• Bfl-S1 Non feu / Fire retardant

NOTES

- Passage intensif / Heavy traffic
- 100% Fait-main / Handmade
- 100% Matière naturelle / Natural fiber



Échantillons / Samples



001 DUNES



002 PERLE

WADI

FT495

WADI est un motif graphique et intemporel, décliné dans des teintes naturelles mouchetées. Il existe en deux coloris dont un ton sur ton en camaïeu de beiges.

WADI is a graphic and timeless design in natural speckled shades. It is available in two colorways, including a tone-on-tone beige monochrome.

COLLECTION	DÉSERTS
TECHNIQUE	Tissé Axminster Fast-track Fast-track Axminster woven
USAGE - USE	Trafic intensif, Escaliers Intensive traffic, Stairs
COMPOSITION	80% Laine / Wool, 20% Polyamide
DENSITÉ - DENSITY	7x10
VELOURS - PILE	Velours coupé / Cut pile
ASPECT	Mat
NB. DE COULEURS - NB OF COLORS	2
PALETTE FAST-TRACK	001 - UNITY 002 - NATURALS
HAUTEUR DE VELOURS - PILE HEIGHT	7,4 mm / 0.29"
HAUTEUR TOTALE - TOTAL HEIGHT	10,1 mm / 0.40"
POIDS TOTAL - TOTAL WEIGHT	2 192 g/m ² / 7.18 oz/sq.ft
CERTIFICATIONS	Cfl-S1 Non feu / Fire retardant
NOTES	• Passage intensif / Heavy traffic • Grande largeur / Wide width • Tissu / Fabric coord.: F3940 WADI

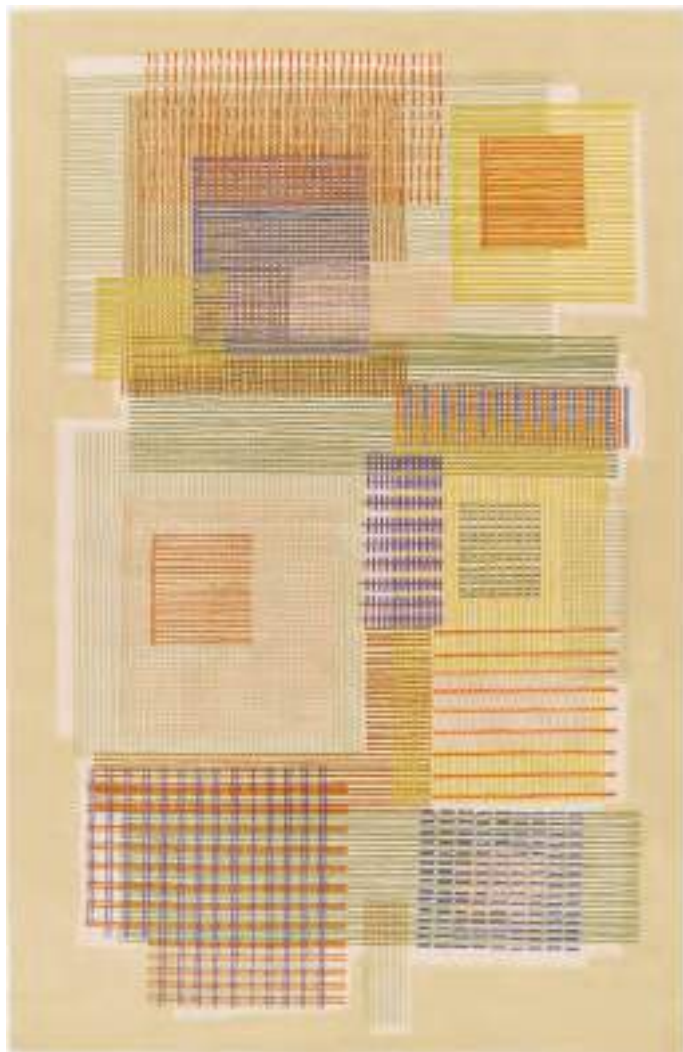




TIKEHAU
Tapis - Rug

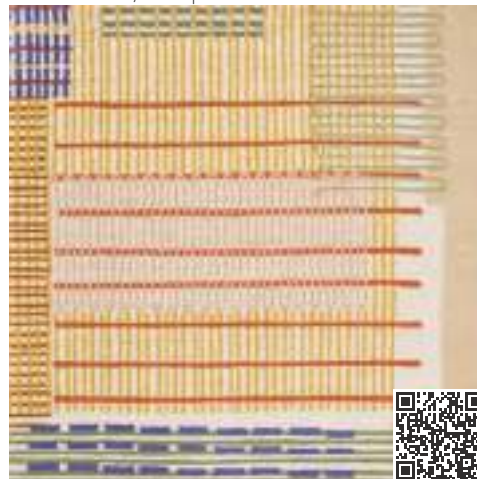
Packshot

V: 300 cm / 9' 10"



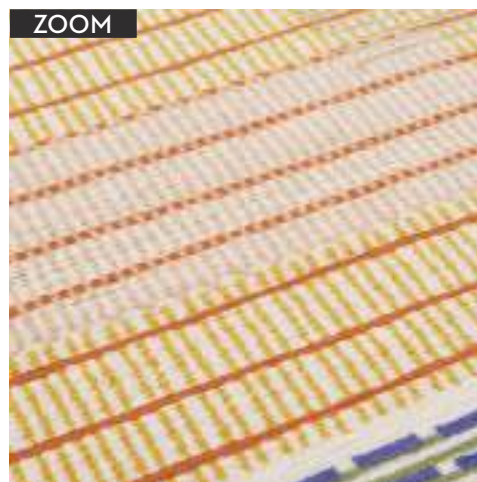
H: 200 cm / 6' 7"

Échantillons / Samples



001 MULTICOLORE

ZOOM



TIKEHAU

FT431

Vibrations, jeux de trames et de carreaux finement noués à la main en velours de laine de façon traditionnelle au Népal, imbriqués tel un patchwork dans des tonalités épicées.

Vibrations, play of wefts and checks finely hand-knotted with a wool pile in the traditional way in Nepal, interwoven like a patchwork in spicy tones.

COLLECTION

ÎLES ENCHANTÉES

TECHNIQUE

Noué-main népalais
Nepalese hand-knot

USAGE - USE

Trafic modéré, Escaliers
Moderate traffic, Stairs

COMPOSITION

100% Laine / Wool

DENSITÉ - DENSITY

150 000 nœuds/m² / 100 knots/sq.inch

VELOURS - PILE

Velours coupé / Cut pile

ASPECT

Mat

NB. DE COULEURS - NB OF COLORS

9

HAUTEUR DE VELOURS - PILE HEIGHT

11 mm / 0.43"

HAUTEUR TOTALE - TOTAL HEIGHT

12 mm / 0.47"

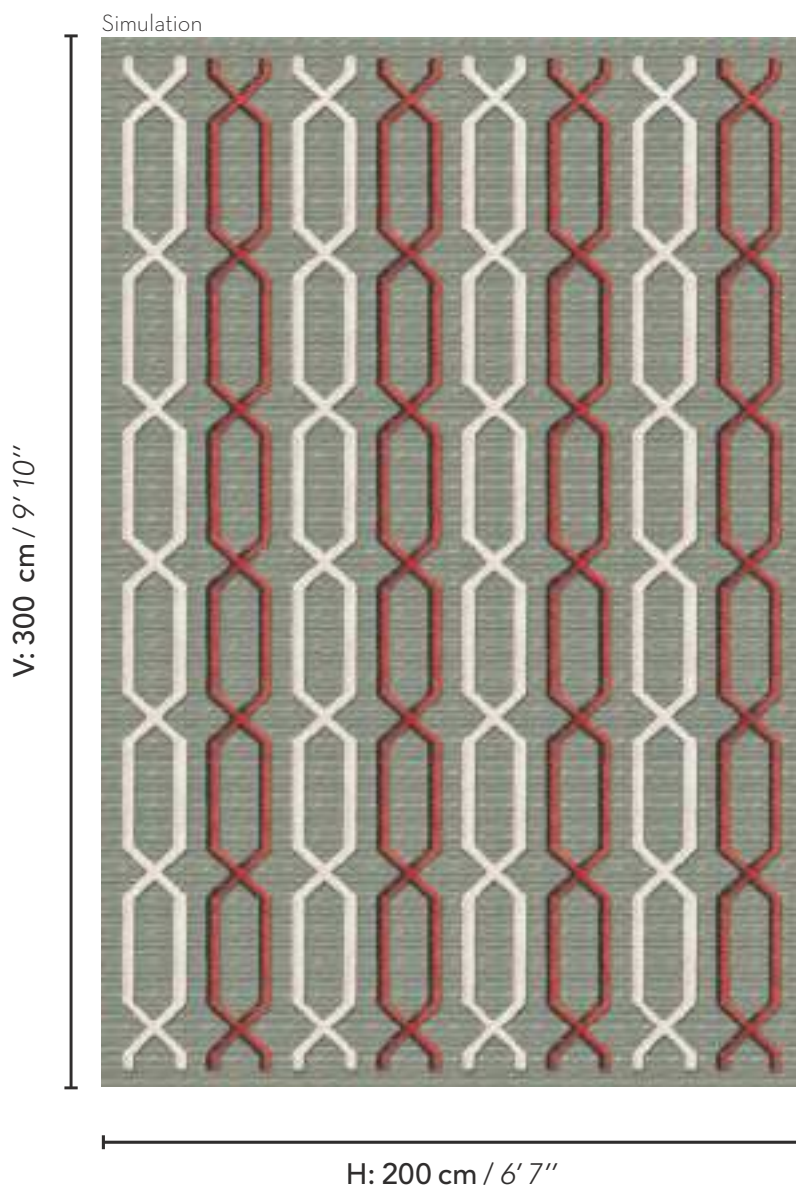
POIDS TOTAL - TOTAL WEIGHT

4 800 g/m² / 15.73 oz/sq.ft

CERTIFICATIONS

NOTES

- Fabrication artisanale / Craft manufacturing
- 100% Fait-main / Handmade
- 100% Matière naturelle / Natural fiber
- Tissu / Fabric coord.: F3745 TIKEHAU



Échantillons / Samples



001 EUCALYPTUS



ZEBULON

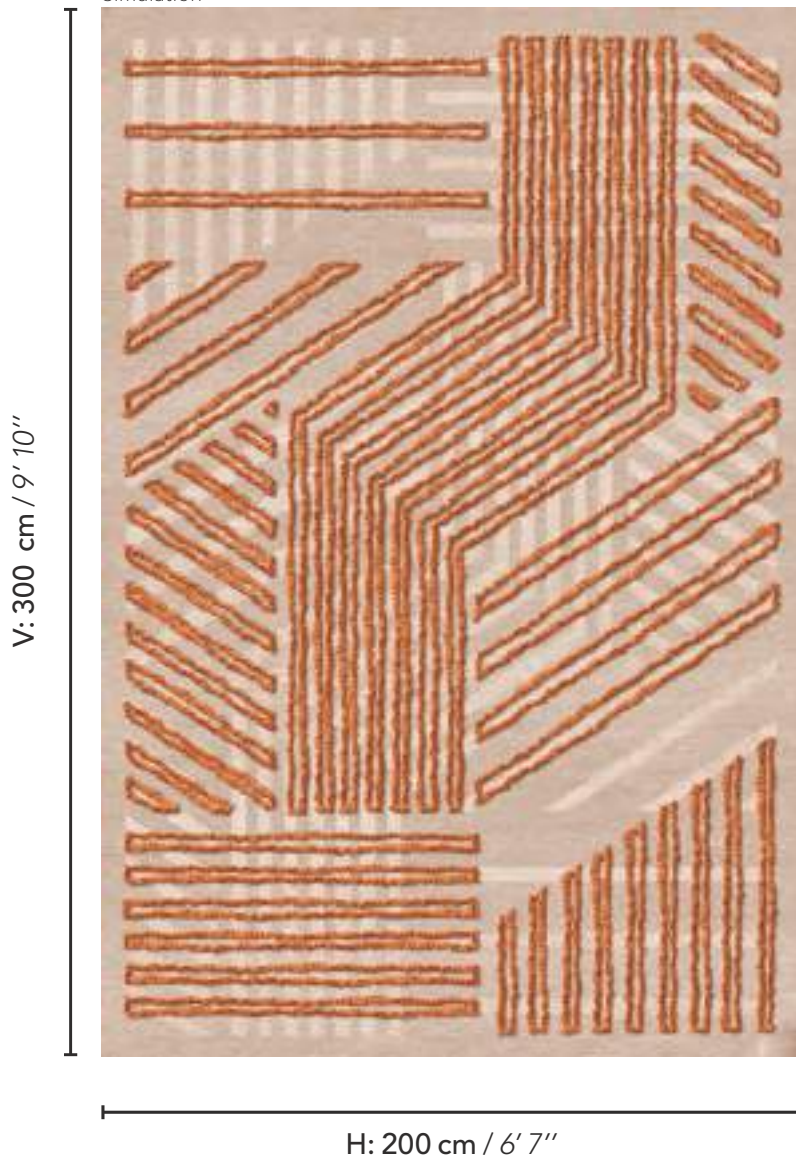
OT106

Magie d'un tapis réalisé à la main en laine, soie végétale, lin et jute en tissé plat et réhaussé par un velours coupé bicolore.

A magical, handmade hand-woven rug in wool, botanical silk, linen and jute accented with a playful two-color cut pile.

COLLECTION	CARTOON
TECHNIQUE	Technique Mixte Mixed Technique
USAGE - USE	Trafic léger Light traffic
COMPOSITION	75% Laine / Wool, 20% Soie végétale / Botanical silk, 5% Jute
DENSITÉ - DENSITY	-
VELOURS - PILE	Tissé et velours coupé Woven & Cut pile
ASPECT	Texturé / Textured, Mat, Sculpté-reliefé / Sculpted
NB. DE COULEURS - NB OF COLORS	6
HAUTEUR DE VELOURS - PILE HEIGHT	5 mm (tissé plat), 10 mm (velours coupé) 0.20" (flat woven), 0.39" (cut pile)
HAUTEUR TOTALE - TOTAL HEIGHT	12 mm / 0.47"
POIDS TOTAL - TOTAL WEIGHT	4 000 g/m ² / 13.11 oz/sq.ft
CERTIFICATIONS	
NOTES	- Fabrication artisanale / Craft manufacturing - Tissu / Fabric coord.: O7935 ZEBULON

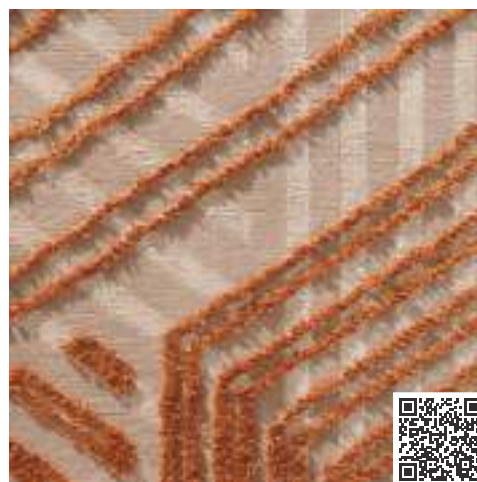
Simulation



Échantillons / Samples



001 VERVEINE



002 TERRACOTTA

IMANI FT208

Entièrement noué à la main au Népal, IMANI propose un graphisme fin et original avec ses lignes de franges de soie sur un fond de velours coupé en laine et soie naturelle.

Entirely hand-knotted in Nepal, IMANI offers an original, delicate design with lines of silk fringes on a cut velvet background in wool and natural silk.

COLLECTION	TRIBU
TECHNIQUE	Noué-main népalais Nepalese hand-knot
USAGE - USE	Trafic léger Light traffic
COMPOSITION	63% Laine / Wool, 37% Soie / Silk
DENSITÉ - DENSITY	150 000 nœuds/m ² / 100 knots/sq.inch
VELOURS - PILE	Velours coupé high and low Cut pile high and low
ASPECT	Brillant / Shiny, Mat, Sculpté-reliefé / Sculpted
NB. DE COULEURS - NB OF COLORS	4
HAUTEUR DE VELOURS - PILE HEIGHT	7 mm, 14 mm 0.28", 0.55"
HAUTEUR TOTALE - TOTAL HEIGHT	16 mm / 0.5' 2"
POIDS TOTAL - TOTAL WEIGHT	3 500 g/m ² / 11.47 oz/sq.ft
CERTIFICATIONS	
NOTES	- Fabrication artisanale / Craft manufacturing 100% Fait-main / Handmade 100% Matière naturelle / Natural fiber



Échantillons / Samples



001 BLEU



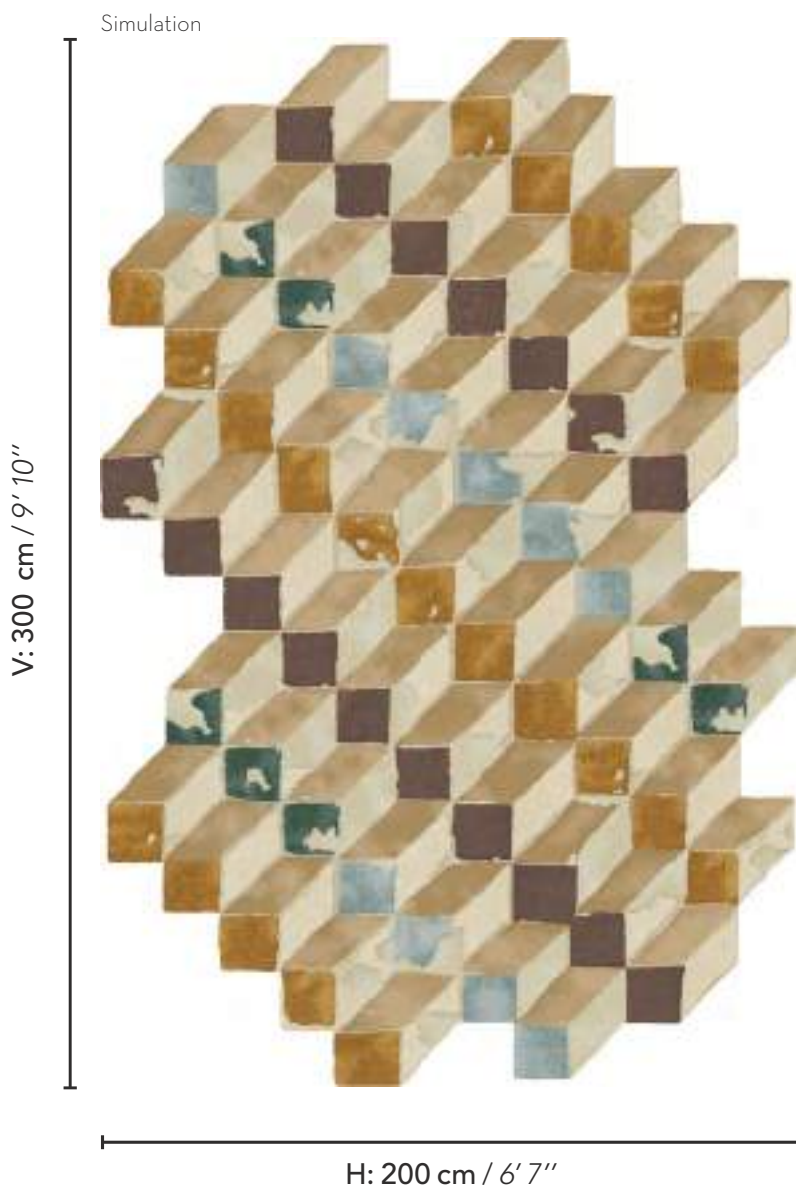
002 VERT D'EAU

JULIO FT262

Linéaire et géométrique, cette composition aux couleurs vives explore les formes multiples de l'Amérique du Sud. Moquette tissée en 8 couleurs.

Linear and geometric, this brightly colored composition explores the multiple forms of South America. Woven carpet in 8 colours.

COLLECTION	RYTHMES
TECHNIQUE	Tissé Axminster Fast-track Fast-track Axminster woven
USAGE - USE	Trafic intensif, Escaliers Intensive traffic, Stairs
COMPOSITION	80% Laine / Wool, 20% Polyamide
DENSITÉ - DENSITY	7x10
VELOURS - PILE	Velours coupé / Cut pile
ASPECT	Mat
RACCORD - REPEAT	V: 59 cm / 23.23" - H: 133,5 cm / 52.56" Raccord droit / Straight repeat
NB. DE COULEURS - NB OF COLORS	8
PALETTE FAST-TRACK	001 - SEQUENCE 002 - INCEPTION
HAUTEUR DE VELOURS - PILE HEIGHT	7,4 mm / 0.29"
HAUTEUR TOTALE - TOTAL HEIGHT	10,1 mm / 0.40"
POIDS TOTAL - TOTAL WEIGHT	2 192 g/m ² / 7.18 oz/ft ²
CERTIFICATIONS	• Cfl-S1 Non feu / Fire retardant
NOTES	• Passage intensif / Heavy traffic • Grande largeur / Wide width • Tissu / Fabric coord.: F3515 JULIO



Échantillons / Samples



001 BRIQUE



002 SABLE

PERSEPOLIS

FT234

Traduction originale d'une céramique turque composée de petits carreaux de couleur. En deux hauteurs de velours coupé, mélangeant de la laine de Nouvelle-Zélande et de bambou.

Original translation of a Turkish ceramic composed of small coloured tiles. In two heights of cut velvet, mixing New Zealand wool and bamboo.

COLLECTION	SAMANDAR
TECHNIQUE	Tufté-main Hand-tuft
USAGE - USE	Trafic modéré Moderate traffic
COMPOSITION	82% Laine / Wool 380Tex, 18% Bambou / Bamboo
DENSITÉ - DENSITY	H550 / 88 oz/y ²
VELOURS - PILE	Velours coupé high and low Cut pile high and low
ASPECT	Brillant / Shiny, Sculpté-reliefé / Sculpted
NB. DE COULEURS - NB OF COLORS	12
HAUTEUR DE VELOURS - PILE HEIGHT	8 mm, 10 mm 0.31", 0.39"
HAUTEUR TOTALE - TOTAL HEIGHT	13 mm / 0.51"
POIDS TOTAL - TOTAL WEIGHT	5 424 g/m ² / 17.77 oz/sq.ft
CERTIFICATIONS	
NOTES	• 100% Fait-main / Handmade • 100% Matière naturelle / Natural fiber • Papier peint / Wallpaper coord.: FP629 PERSEPOLIS



Échantillons / Samples



001 ROUGE



002 JAUNE

SUKI

FT462

Design by Naoki Kawano.

Patchwork libre de formes abstraites imaginé par l'artiste japonais Naoki Kawano, la moquette SUKI est à la croisée d'un terrazzo réinventé et d'une composition géométrique expressive.

A free-form patchwork of abstract shapes imagined by Japanese artist Naoki Kawano, SUKI carpet is a cross between a reinvented terrazzo and an expressive geometric composition.

COLLECTION	SOLEIL LEVANT
TECHNIQUE	Tissé Axminster Fast-track Fast-track Axminster woven
USAGE - USE	Trafic intensif, Escaliers Intensive traffic, Stairs
COMPOSITION	80% Laine / Wool, 20% Polyamide
DENSITÉ - DENSITY	7x10
VELOURS - PILE	Velours coupé / Cut pile
ASPECT	Mat
RACCORD - REPEAT	V: 90 cm / 35.43" - H: 134 cm / 52.76" Raccord droit / Straight repeat
NB. DE COULEURS - NB OF COLORS	8
PALETTE FAST-TRACK	001 - REVIVE 002 - ODYSSEY
HAUTEUR DE VELOURS - PILE HEIGHT	7,4 mm / 0.29"
HAUTEUR TOTALE - TOTAL HEIGHT	10,1 mm / 0.40"
POIDS TOTAL - TOTAL WEIGHT	2 192 g/m ² / 7.18 oz/ft ²
CERTIFICATIONS	• Cfl-S1 Non feu / Fire retardant
NOTES	• Passage intensif / Heavy traffic • Grande largeur / Wide width • Papier peint / Wallpaper coord: FP049 SUKI





HOGARA
Moquette - Carpet

Packshot

V: 150 cm / 4'9"



H: 100 cm / 3'3"

Échantillons / Samples



001 OCRE

ZOOM



HOGARA

FT459

HOGARA est une interprétation en Axminster d'un tissu ikat. Sa composition géométrique et dansante rappelle les mouvements des paravents japonais.

HOGARA is an Axminster interpretation of an ikat fabric. Its geometric and dancing composition recalls the movements of Japanese screens.

COLLECTION

SOLEIL LEVANT

TECHNIQUE

Tissé Axminster Fast-track
Fast-track Axminster woven

USAGE - USE

Trafic intensif, Escaliers
Intensive traffic, Stairs

COMPOSITION

80% Laine / Wool, 20% Polyamide

DENSITÉ - DENSITY

7x10

VELOURS - PILE

Velours coupé / Cut pile

ASPECT

Mat

RACCORD - REPEAT

V: 89 cm / 35.04" - H: 100 cm / 39.37"
Raccord droit / Straight repeat

NB. DE COULEURS - NB OF COLORS

6

PALETTE FAST-TRACK

001 - ODYSSEY

HAUTEUR DE VELOURS - PILE HEIGHT

7,4 mm / 0.29"

HAUTEUR TOTALE - TOTAL HEIGHT

10,1 mm / 0.40"

POIDS TOTAL - TOTAL WEIGHT

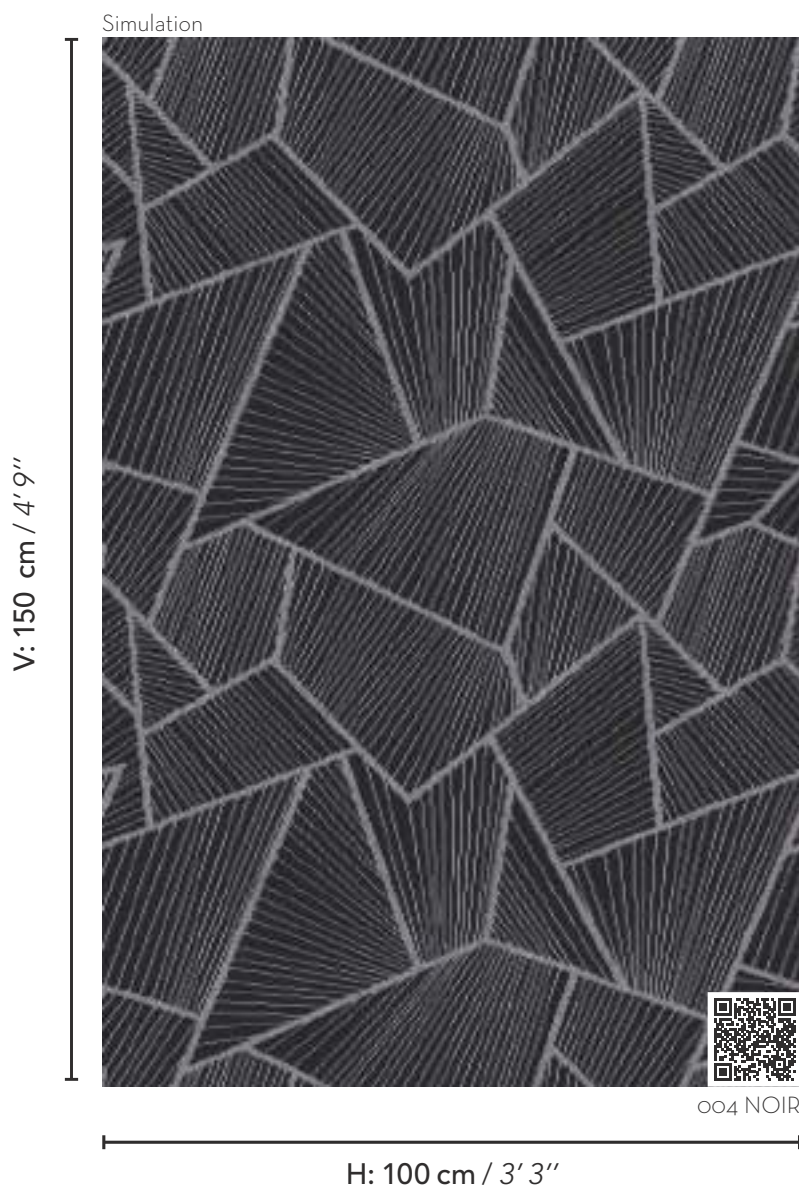
2 192 g/m² / 7.18 oz/ft²

CERTIFICATIONS

• Cfl-S1 Non feu / Fire retardant

NOTES

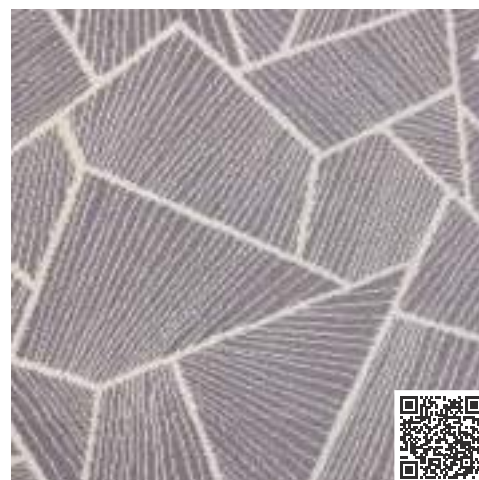
• Passage intensif / Heavy traffic
• Grande largeur / Wide width
• Papier peint / Wallpaper coord.: FP056
HOGARA



Échantillons / Samples



002 JAUNE



003 GRIS

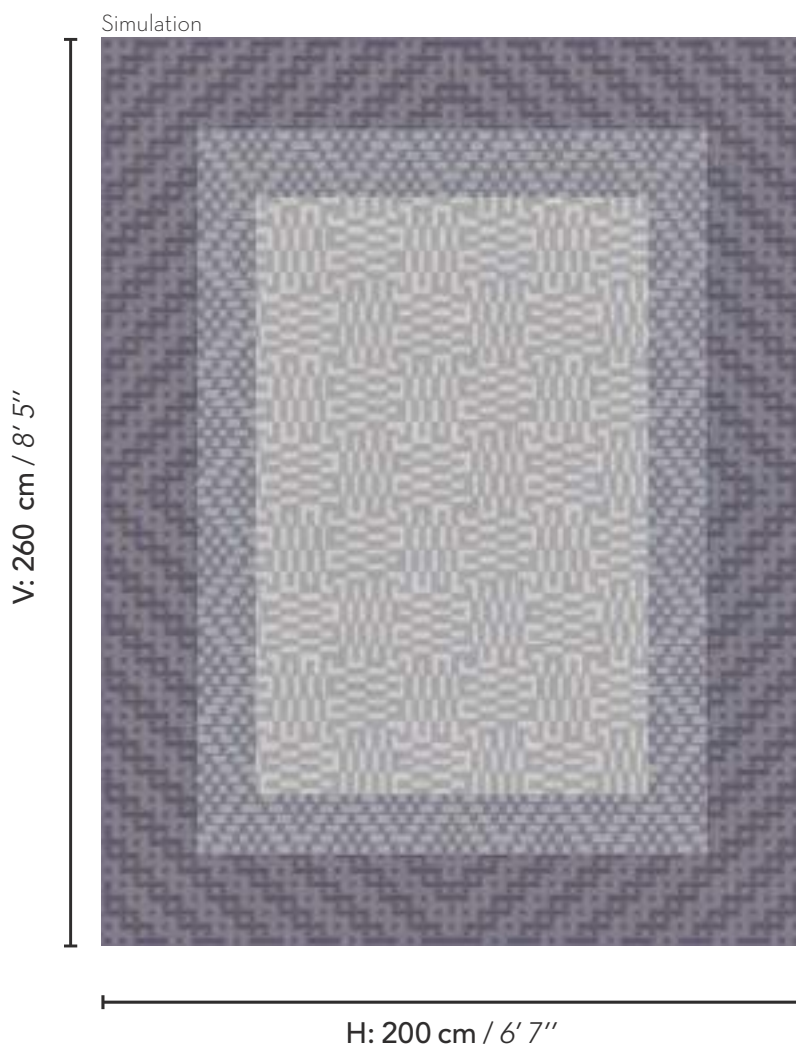
ÉVENTAIL

FT124

Moquette tissée Axminster dans nos coloris Fast-track, au motif d'éventails brisés. Cet élément iconographique apparaît sur les bijoux et porcelaines de la période Art Déco.

Fast-track Axminster woven carpet worked in a broken fan pattern. This iconographic element appears on jewellery and porcelain from the Art Deco period.

COLLECTION	CHARLESTON
TECHNIQUE	Tissé Axminster Fast-track Fast-track Axminster woven
USAGE - USE	Trafic intensif, Escaliers Intensive traffic, Stairs
COMPOSITION	80% Laine / Wool, 20% Polyamide
DENSITÉ - DENSITY	7x10
VELOURS - PILE	Velours coupé / Cut pile
ASPECT	Mat
RACCORD - REPEAT	V: 75 cm / 29.53" - H: 100 cm / 39.37" Raccord droit / Straight repeat
NB. DE COULEURS - NB OF COLORS	2
PALETTE FAST-TRACK	002 - SEQUENCE 003 - INCEPTION 004 - INCEPTION
HAUTEUR DE VELOURS - PILE HEIGHT	7,5 mm / 0.30"
HAUTEUR TOTALE - TOTAL HEIGHT	10,2 mm / 0.40"
POIDS TOTAL - TOTAL WEIGHT	2 376 g/m ² / 7.79 oz/sq.ft
CERTIFICATIONS	• Cfl-S1 Non feu / Fire retardant
NOTES	• Passage intensif / Heavy traffic • Grande largeur / Wide width • Tissu / Fabric coord: F3102 EVENTAIL



Échantillons / Samples



001 BLEU PASTEL



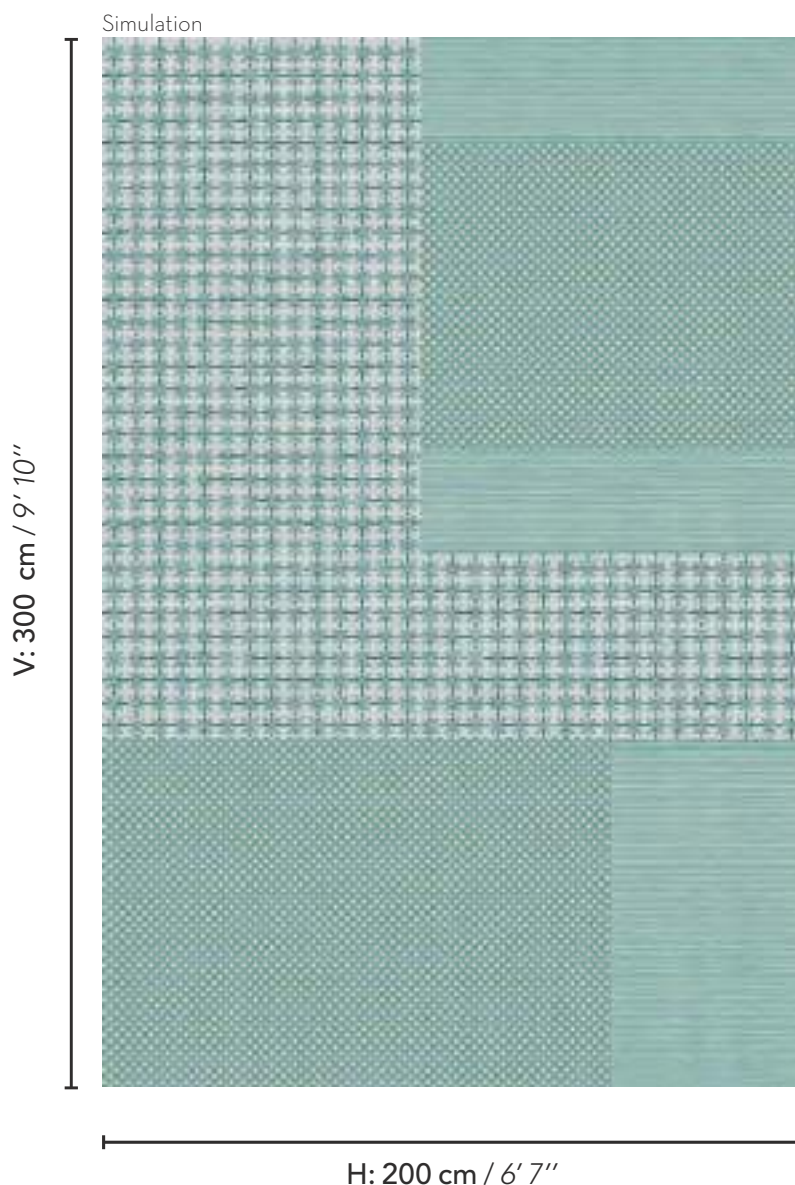
CHENG

FT147

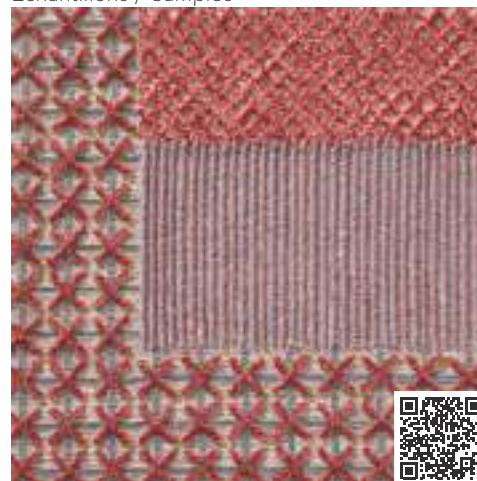
Noué à la main de façon traditionnelle au Népal, avec deux hauteurs de velours de laine et de soie. La rigueur géométrique du tapis CHENG est subtilement atténuée par un choix de couleurs douces, claires au centre et plus foncées en bordure.

Traditionally hand-knotted in Nepal, with two pile heights of wool and silk. The geometric rigor of CHENG rug is subtly softened by soft colors, light in the center and darker at the edges.

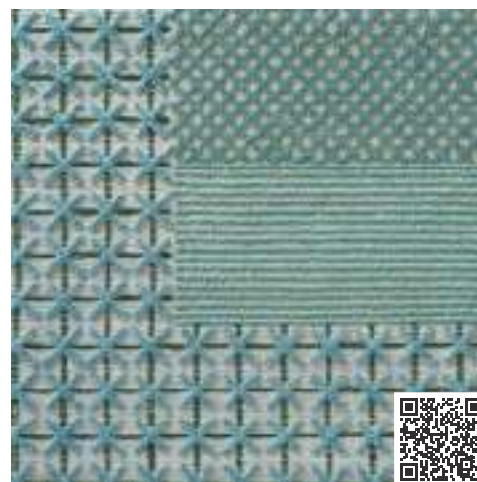
COLLECTION	MAOMING
TECHNIQUE	Noué-main népalais Nepalese hand-knot
USAGE - USE	Trafic léger Light traffic
COMPOSITION	68% Soie / Silk, 32% Laine / Wool
DENSITÉ - DENSITY	300 000 nœuds/m ² / 200 knots/sq.inch
VELOURS - PILE	Velours coupé high and low Cut pile high and low
ASPECT	Brillant / Shiny, Mat
NB. DE COULEURS - NB OF COLORS	5
HAUTEUR DE VELOURS - PILE HEIGHT	6 mm, 8 mm 0.24", 0.31"
HAUTEUR TOTALE - TOTAL HEIGHT	10 mm / 0.39"
POIDS TOTAL - TOTAL WEIGHT	3 500 g/m ² / 11.47 oz/sq.ft
CERTIFICATIONS	
NOTES	- Fabrication artisanale / Craft manufacturing 100% Fait-main / Handmade 100% Matière naturelle / Natural fiber



Échantillons / Samples



001 CERISE



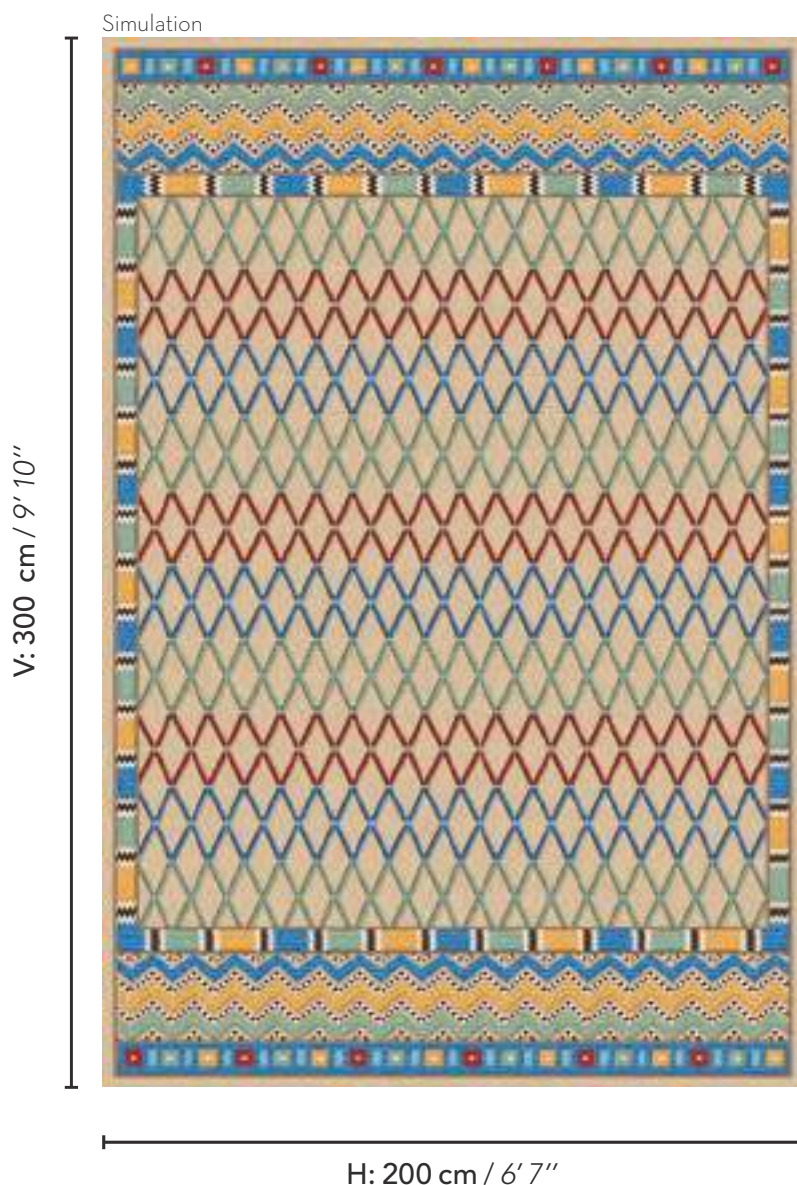
002 CYPRÈS

JIMI OT110

Impressionnant travail de textures dans un esprit patchwork, JIMI est une belle évocation des tissus artisanaux. Laine de Nouvelle-Zélande et soie végétale se mélangent en plusieurs hauteurs de petits points et de grosses boucles brodées.

An impressive masterpiece of textures in a patchwork style, JIMI is a beautiful evocation of artisan fabrics. New Zealand wool and botanical silk are blended in several heights with delicate dots and large embroidered loops.

COLLECTION	IMAGINE
TECHNIQUE	Tufté-main Hand-tuft
USAGE - USE	Trafic modéré Moderate traffic
COMPOSITION	92% Laine / Wool 380Tex, 8% Bambou / Bamboo
DENSITÉ - DENSITY	H550 / 88 oz/y ² , H750 / 120 oz/y ²
VELOURS - PILE	Velours coupé et bouclé Cut & loop pile
ASPECT	Texturé / Textured, Brillant / Shiny, Mat
NB. DE COULEURS - NB OF COLORS	8
HAUTEUR DE VELOURS - PILE HEIGHT	8 mm, 9 mm, 12 mm (velours bouclé), 9 mm, 12 mm (velours coupé) 0.31", 0.35", 0.47" (loop pile), 0.35", 0.47" (cut pile)
HAUTEUR TOTALE - TOTAL HEIGHT	15 mm / 0.59"
POIDS TOTAL - TOTAL WEIGHT	5 939 g/m ² / 19.46 oz/sq.ft
CERTIFICATIONS	
NOTES	• 100% Fait-main / Handmade • 100% Matière naturelle / Natural fiber • Tissu / Fabric coord.: O7950 FANTASIA



Échantillons / Samples



001 NIL



002 SAHARA

ABYDOS

FT319

In collaboration with Le Musée du Louvre.

Création inspirée d'une parure funéraire de la Basse Époque exposée au département des Antiquités égyptiennes du musée du Louvre, ABYDOS reprend la forme en résille de l'œuvre et développe un joli jeu de textures grâce à différentes boucles de laine. Tufté à la main, le relief de son dessin évoque la richesse des parures qui venaient décorer les linceuls des momies.

Inspired by a funerary ornament from the Late Period exhibited in the Department of Egyptian Antiquities of the Louvre Museum, ABYDOS takes the fishnet shape of the work of art and offers a beautiful play of textures thanks to different wool loops. Hand-tufted, the relief of its design evokes the richness of the ornaments that decorated the mummies' shrouds.

COLLECTION

MERVEILLES D'ÉGYPTE

TECHNIQUE

Tufté-main
Hand-tuft

USAGE - USE

Trafic modéré
Moderate traffic

COMPOSITION

100% Laine / Wool 380Tex

DENSITÉ - DENSITY

H550 / 88 oz/y²,
H750 / 120 oz/y²

VELOURS - PILE

Velours bouclé / Loop pile

ASPECT

Texturé / Textured

NB. DE COULEURS - NB OF COLORS

12

HAUTEUR DE VELOURS - PILE HEIGHT

6 mm, 10 mm
0.24", 0.39"

HAUTEUR TOTALE - TOTAL HEIGHT

13 mm / 0.51"

POIDS TOTAL - TOTAL WEIGHT

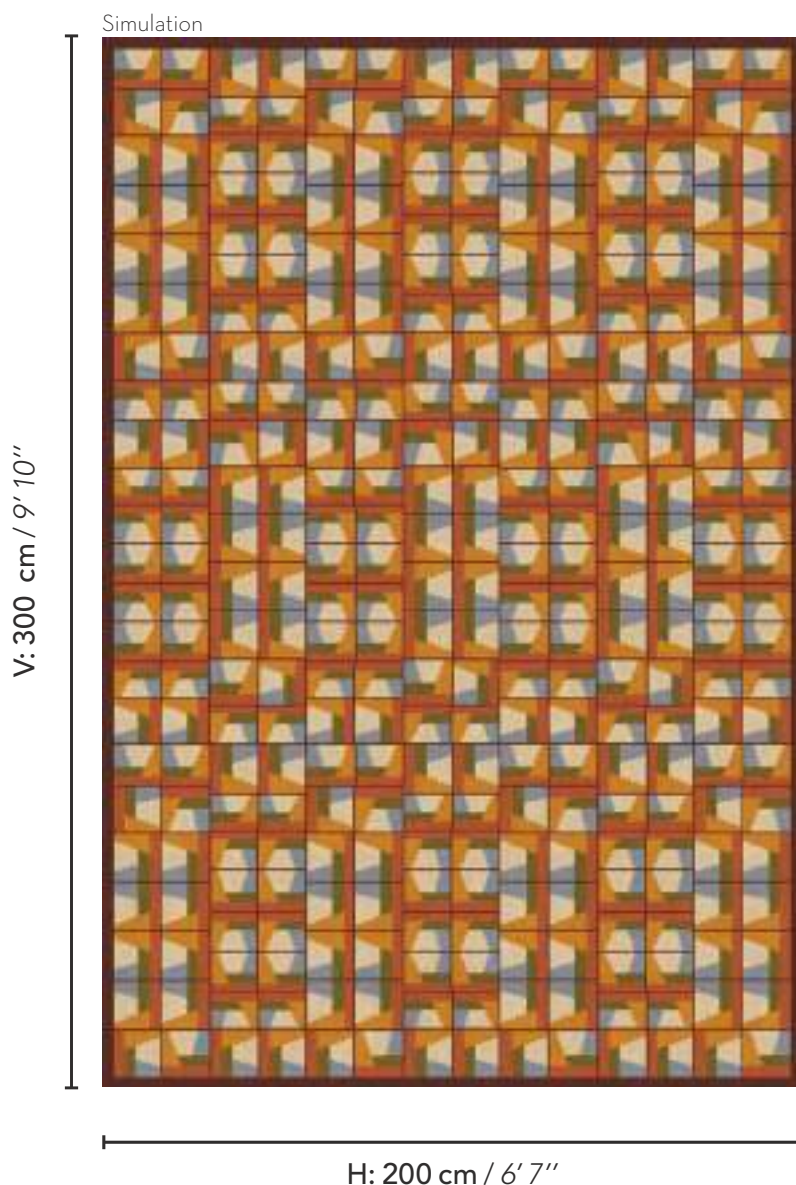
5 424 g/m² / 17.77 oz/sq.ft

CERTIFICATIONS

• Bfl-S1 Non feu / Fire retardant

NOTES

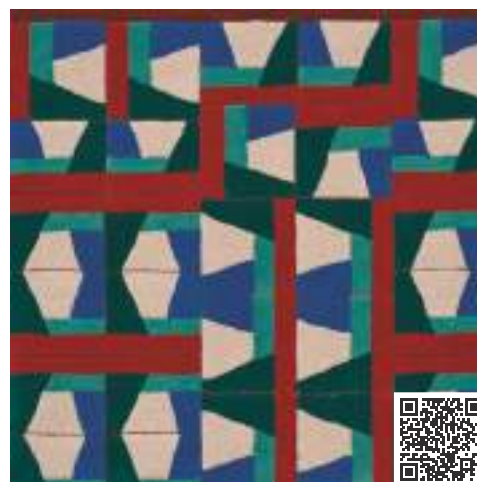
• 100% Fait-main / Handmade
• 100% Matière naturelle / Natural fiber



Échantillons / Samples



001 ORANGE



002 BLEU CÉRULÉEN

CIRCUS

FT312

CIRCUS évoque un univers ludique et joyeux proche du mouvement constructiviste dans lequel les formes géométriques s'emboîtent et se complètent. Tufté à la main en laine, une fine ligne de boucles dessine chaque carreau et donne la subtile vibration nécessaire à cette composition résolument contemporaine.

CIRCUS evokes a playful and joyful universe close to the constructivist movement in which geometric shapes interlock and complement each other. Hand-tufted in wool, a fine line of loops draws each tile and gives the subtle vibration necessary to this resolutely contemporary composition.

COLLECTION

PARADE

TECHNIQUE

Tufté-main
Hand-tuft

USAGE - USE

Trafic intensif, Escaliers
Intensive traffic, Stairs

COMPOSITION

100% Laine / Wool 380Tex

DENSITÉ - DENSITY

H550 / 88 oz/y²

VELOURS - PILE

Velours coupé et bouclé
Cut & Loop pile

ASPECT

Mat

NB. DE COULEURS - NB OF COLORS

7

HAUTEUR DE VELOURS - PILE HEIGHT

8 mm, 10 mm
0.31", 0.39"

HAUTEUR TOTALE - TOTAL HEIGHT

13 mm / 0.51"

POIDS TOTAL - TOTAL WEIGHT

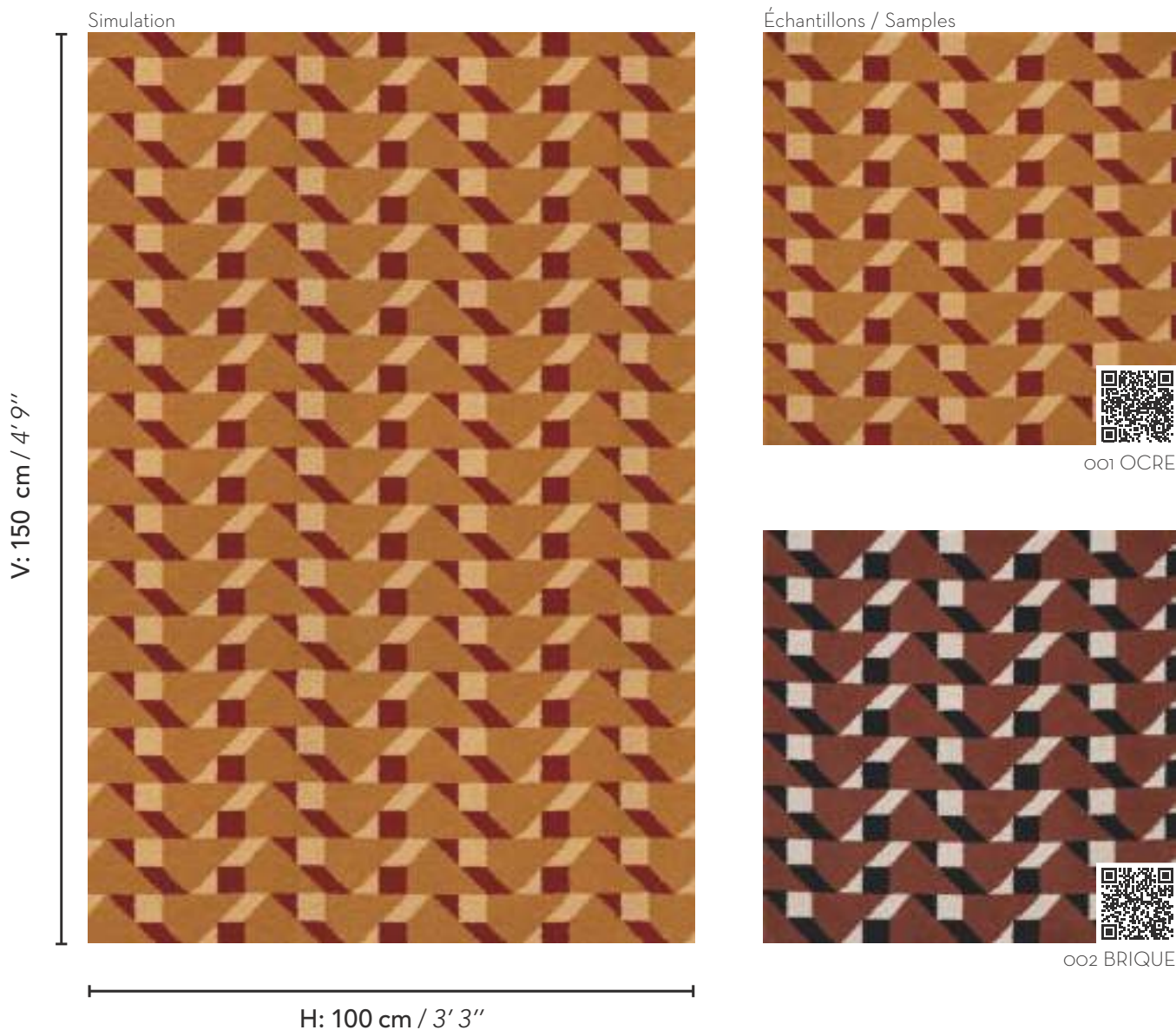
5 424 g/m² / 17.77 oz/sq.ft

CERTIFICATIONS

• Bfl-S1 Non feu / Fire retardant

NOTES

- Passage intensif / Heavy traffic
- 100% Fait-main / Handmade
- 100% Matière naturelle / Natural fiber



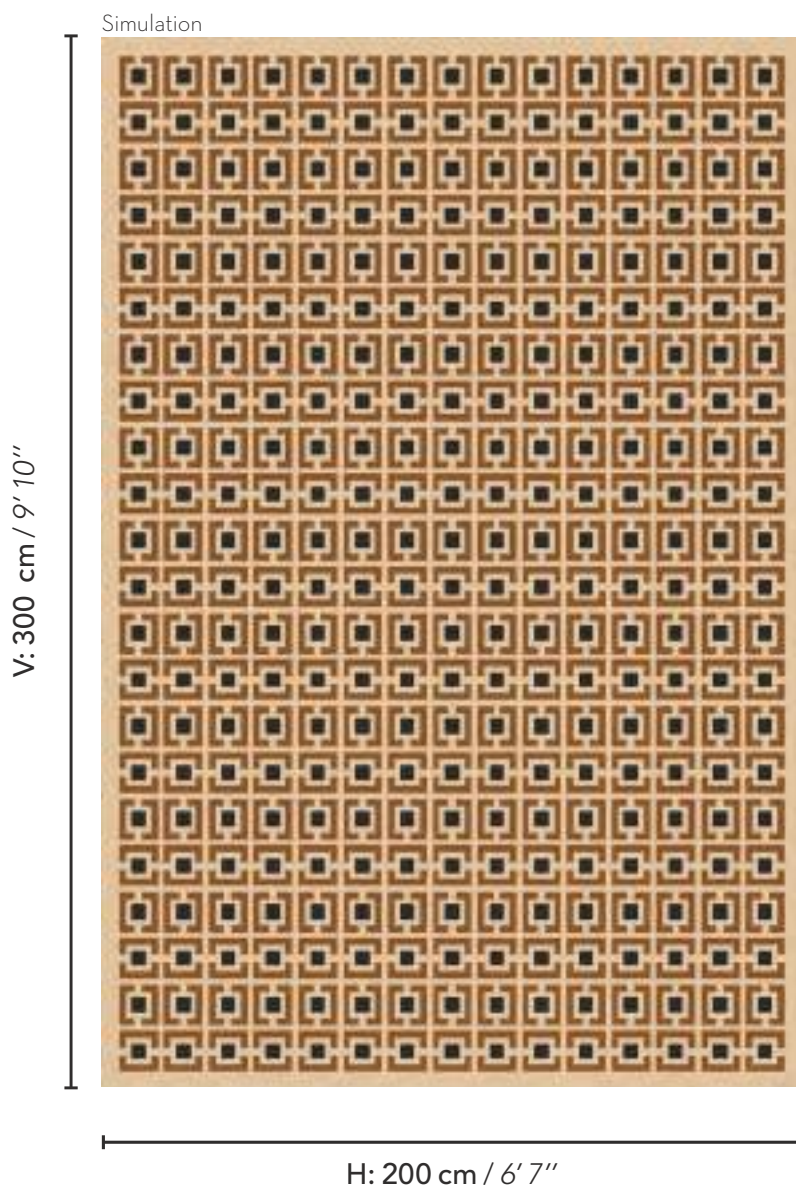
DIMITRI

FT317

DIMITRI revisite une œuvre de l'artiste constructiviste russe Lyubov Popova datant du début du XXe siècle. Son motif géométrique joue sur les contrastes de couleurs et de noir et blanc. Tissé en grande largeur pour une moquette résistante aux usages les plus intensifs.

DIMITRI revisits a work of art by the Russian constructivist artist Lyubov Popova from the early 20th century. Its geometric pattern plays on contrasts of color and black and white. Woven in Wide widths for a carpet resistant to the most intensive use.

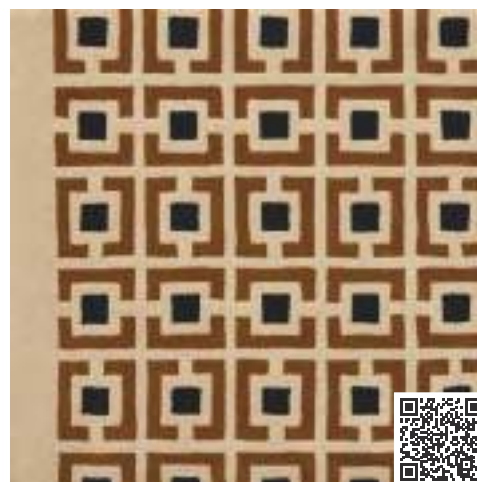
COLLECTION	PARADE
TECHNIQUE	Tissé Axminster Fast-track Fast-track Axminster woven
USAGE - USE	Trafic intensif, Escaliers Intensive traffic, Stairs
COMPOSITION	80% Laine / Wool, 20% Polyamide
DENSITÉ - DENSITY	7x10
VELOURS - PILE	Velours coupé / Cut pile
ASPECT	Mat
RACCORD - REPEAT	V: 8,7 cm / 3.50" - H: 25 cm / 9.90" Raccord droit / Straight repeat
NB. DE COULEURS - NB OF COLORS	3
PALETTE FAST-TRACK	001 - SEQUENCE 002 - INCEPTION
HAUTEUR DE VELOURS - PILE HEIGHT	7,4 mm / 0.29"
HAUTEUR TOTALE - TOTAL HEIGHT	10,1 mm / 0.40"
POIDS TOTAL - TOTAL WEIGHT	2 192 g/m² / 7.18 oz/ft²
CERTIFICATIONS	• Cfl-S1 Non feu / Fire retardant
NOTES	• Passage intensif / Heavy traffic • Grande largeur / Wide width • Tissu / Fabric coord: F3669 DIMITRI



Échantillons / Samples



001 VIOLET



002 GOLD

LES CARRÉS

FT280

Modèle édité dans les années 60 au motif de grille dans l'esprit de l'Op art alors en vogue.

Model issued in the 60s with a grid pattern in the spirit of Op art which was fashionable at the time.

COLLECTION

GRANDS CLASSIQUES

TECHNIQUE

Tufté-main
Hand-tuft

USAGE - USE

Trafic intensif, Escaliers
Intensive traffic, Stairs

COMPOSITION

100% Laine / Wool 380Tex

DENSITÉ - DENSITY

H550 / 88 oz/y²

VELOURS - PILE

Velours coupé / Cut pile

ASPECT

Mat

NB. DE COULEURS - NB OF COLORS

3

HAUTEUR DE VELOURS - PILE HEIGHT

10 mm / 0.39"

HAUTEUR TOTALE - TOTAL HEIGHT

13 mm / 0.51"

POIDS TOTAL - TOTAL WEIGHT

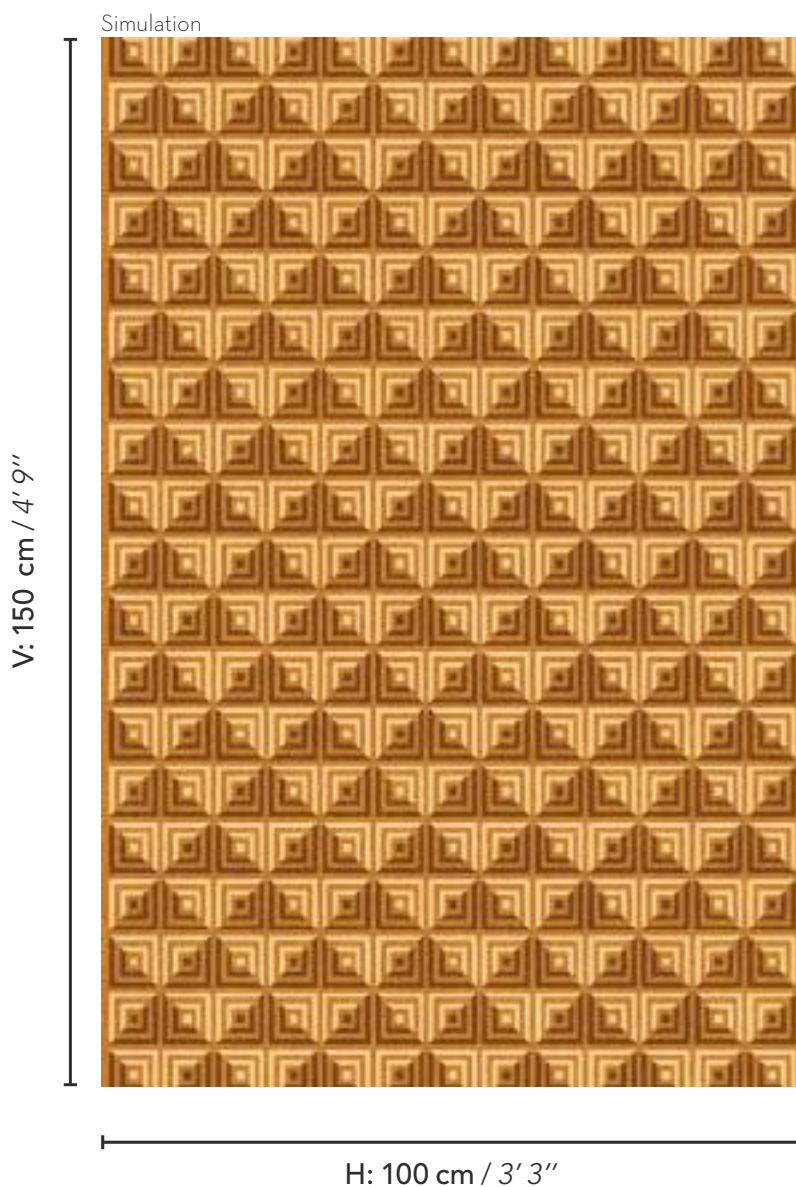
5 424 g/m² / 17.77 oz/sq.ft

CERTIFICATIONS

• Bfl-S1 Non feu / Fire retardant

NOTES

- Passage intensif / Heavy traffic
- 100% Fait-main / Handmade
- 100% Matière naturelle / Natural fiber



Échantillons / Samples



001 MIEL



002 ARDOISE

TABLET FT144

Dessin Art Déco, TABLET réinterprète en moquette Axminster l'une des archives (LA286-1) de la Maison.

Art Deco design, TABLET reinterprets in Axminster carpet one of the archives (LA286-1) of the Maison.

COLLECTION

GRANDS CLASSIQUES

TECHNIQUE

Tissé Axminster
Axminster woven

USAGE - USE

Trafic intensif, Escaliers
Intensive traffic, Stairs

COMPOSITION

80% Laine / Wool, 20% Polyamide

DENSITÉ - DENSITY

7x10

VELOURS - PILE

Velours coupé / Cut pile

ASPECT

Mat

RACCORD - REPEAT

V: 16,3 cm / 6.42" - H: 15,3 cm / 6.03"
Raccord droit / Straight repeat

NB. DE COULEURS - NB OF COLORS

3

HAUTEUR DE VELOURS - PILE HEIGHT

7,6 mm / 0.30"

HAUTEUR TOTALE - TOTAL HEIGHT

10,3 mm / 0.41"

POIDS TOTAL - TOTAL WEIGHT

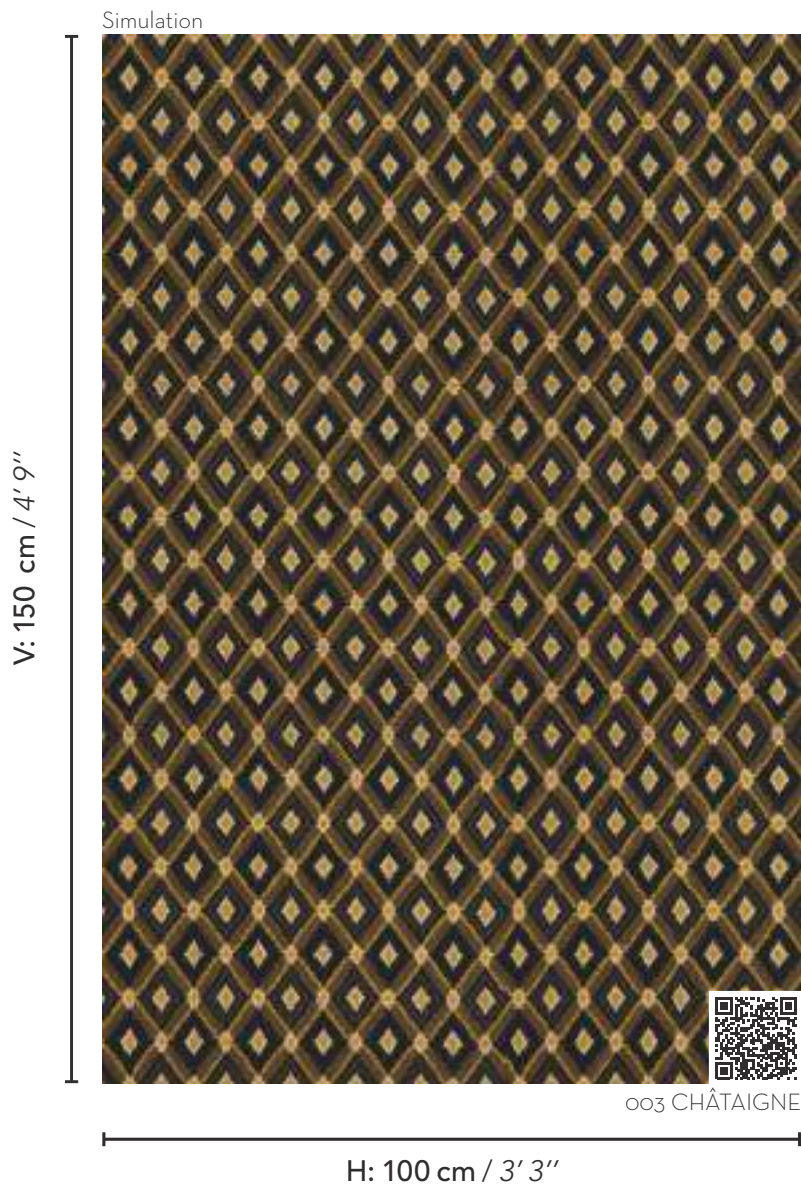
2 551 g/m² / 8.36 oz/ft²

CERTIFICATIONS

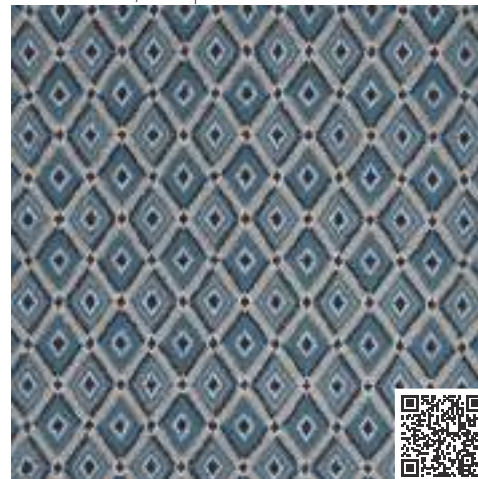
• Cfl-S1 Non feu / Fire retardant

NOTES

• Passage intensif / Heavy traffic
• Grande largeur / Wide width



Échantillons / Samples



001 MISTRAL



002 GREMAT

ARISTOTE

BT116

Fantaisie géométrique en diamant, évoquant les motifs à la mode à la fin du XVIII^e siècle.

Decorative geometric diamonds evoke the fashionable motifs of the late 18th century.

COLLECTION

COMPTOIR D'ORIENT

TECHNIQUE

Tissé Axminster
Axminster woven

USAGE - USE

Trafic intensif, Escaliers
Intensive traffic, Stairs

COMPOSITION

80% Laine / Wool, 20% Polyamide

DENSITÉ - DENSITY

7x10

VELOURS - PILE

Velours coupé / Cut pile

ASPECT

Mat

RACCORD - REPEAT

V: 23,5 cm / 9.26" - H: 17,4 cm / 6.86"
Raccord droit / Straight repeat

NB. DE COULEURS - NB OF COLORS

4

HAUTEUR DE VELOURS - PILE HEIGHT

7,3 mm / 0.29"

HAUTEUR TOTALE - TOTAL HEIGHT

10 mm / 0.39"

POIDS TOTAL - TOTAL WEIGHT

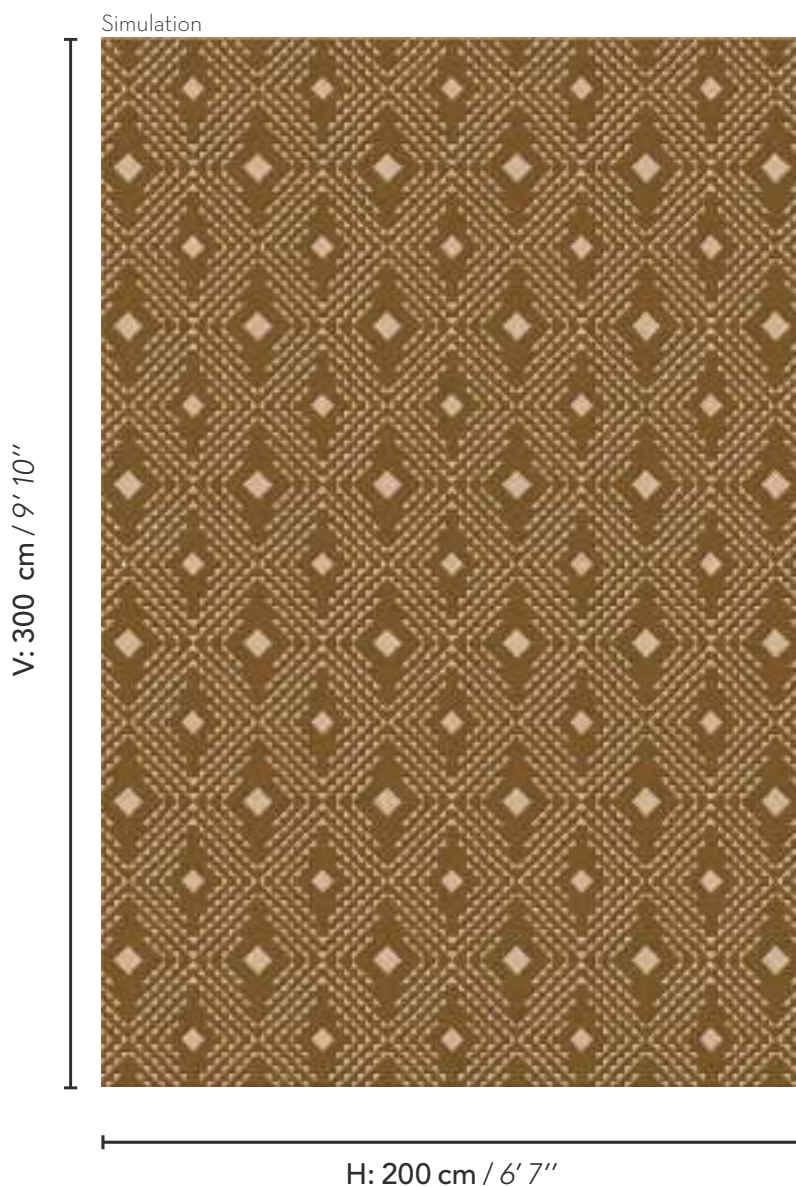
2 154 g/m² / 7.06 oz/ft²

CERTIFICATIONS

• Cfl-S1 Non feu / Fire retardant

NOTES

• Passage intensif / Heavy traffic
• Grande largeur / Wide width
• Tissu / Fabric coord: B7641 ARISTOTE



Échantillons / Samples



001 KAKI



DANTE

IT100

Cette composition géométrique formée de losanges crée un graphisme soigné à l'esprit Art-Déco, qui est travaillé en tuft-main, dans une alternance de velours de laine de Nouvelle-Zélande et de bouclettes.

This geometric composition of lozenges creates a neat Art-Deco graphic, which is hand-tufted alternating New Zealand wool cut and loop pile.

COLLECTION

GRANDS CLASSIQUES

TECHNIQUE

Tufté-main
Hand-tuft

USAGE - USE

Trafic modéré
Moderate traffic

COMPOSITION

67% Laine / Wool 380Tex,
33% Laine / Wool 250Tex

DENSITÉ - DENSITY

H550 / 88 oz/y²

VELOURS - PILE

Velours coupé et bouclé
Cut & loop pile

ASPECT

Texturé / Textured, Mat

NB. DE COULEURS - NB OF COLORS

3

HAUTEUR DE VELOURS - PILE HEIGHT

8 mm, 10 mm
0.31", 0.39"

HAUTEUR TOTALE - TOTAL HEIGHT

13 mm / 0.51"

POIDS TOTAL - TOTAL WEIGHT

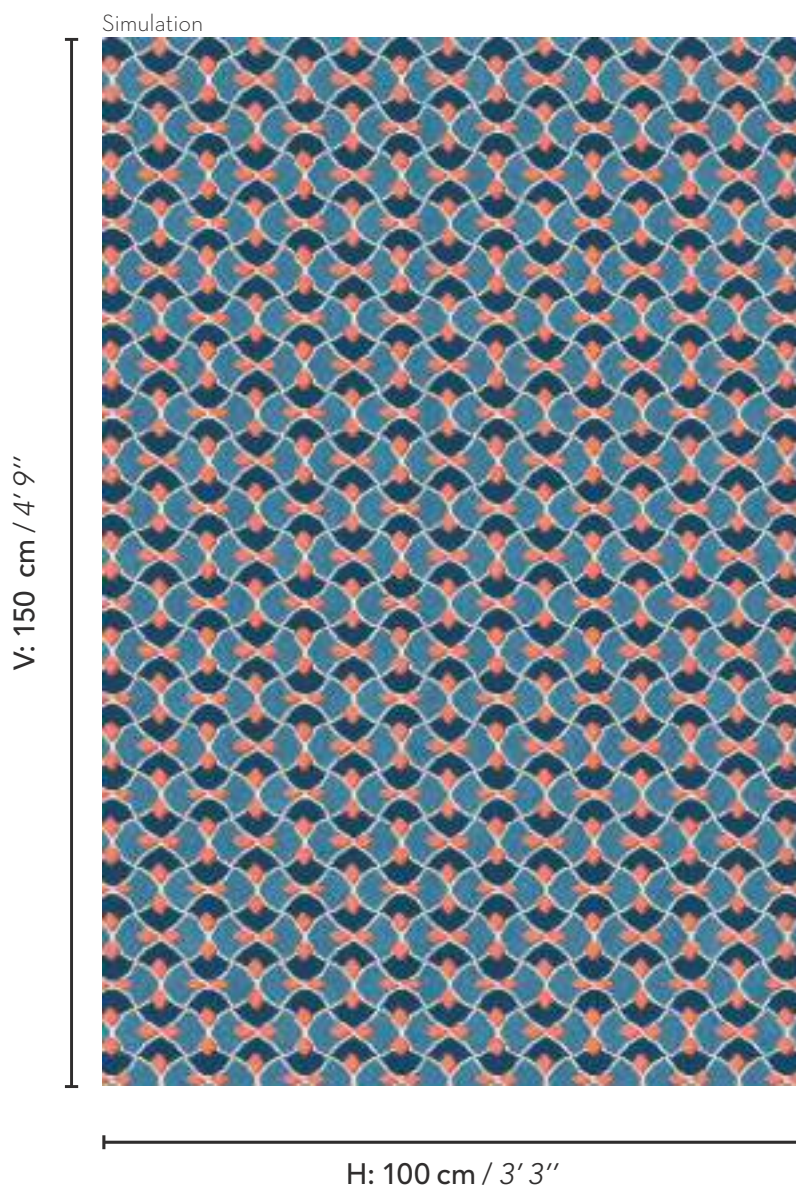
5 424 g/m² / 17.77 oz/sq.ft

CERTIFICATIONS

• Bfl-S1 Non feu / Fire retardant

NOTES

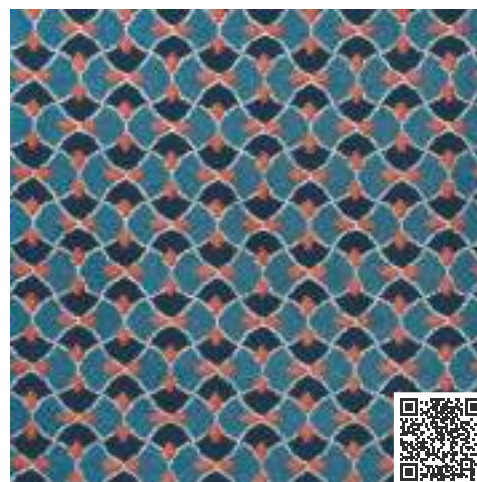
- 100% Fait-main / Handmade
- 100% Matière naturelle / Natural fiber
- Tissu / Fabric coord.: I6522 DANTE



Échantillons / Samples



001 COLZA



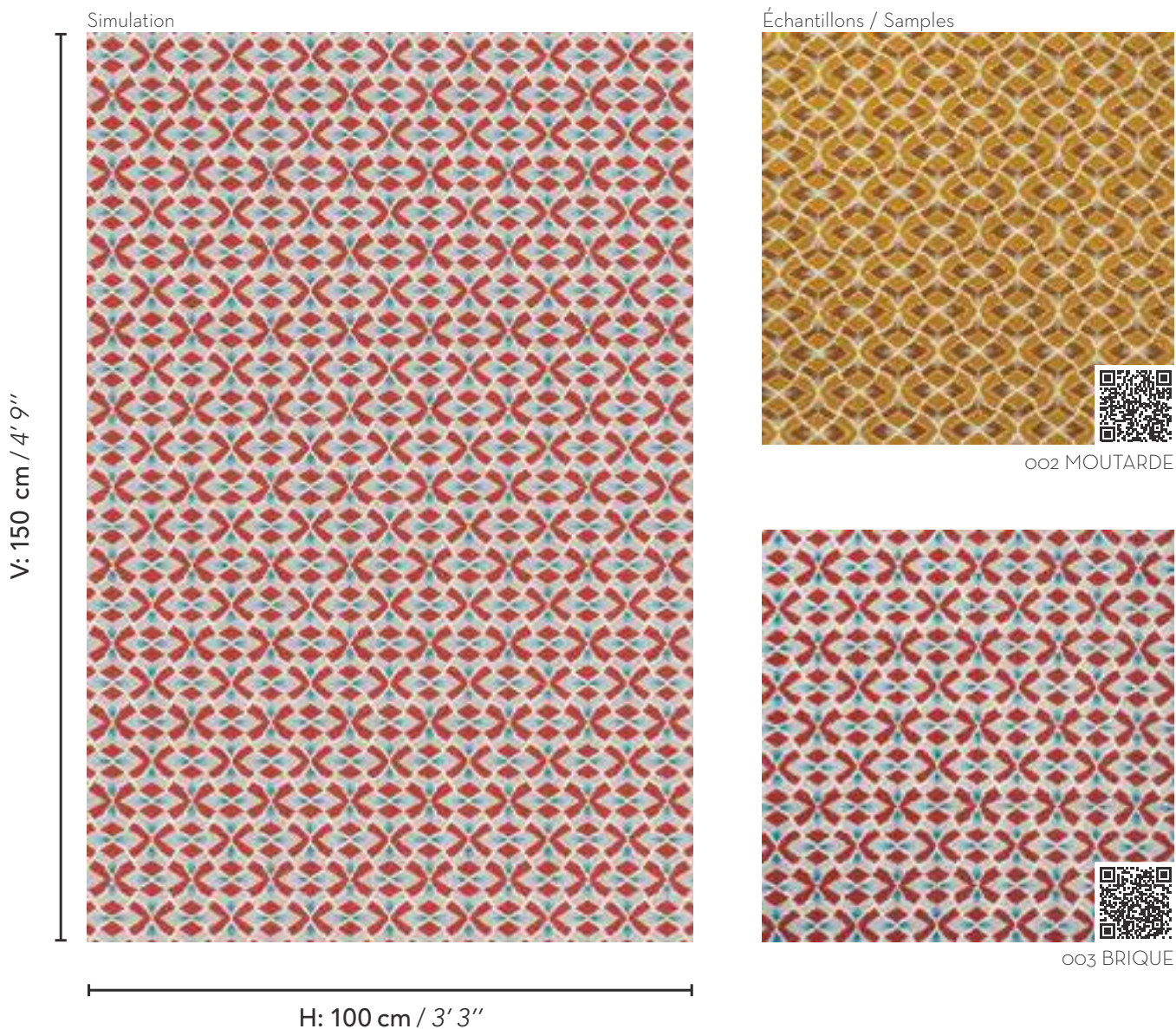
002 CANARD

AMA FT211

Cette moquette 5 couleurs propose une variante originale et contemporaine aux petits motifs écailles de moquette classique.

This five-colored carpet offers an original and contemporary variant with small scale, classic carpet motifs.

COLLECTION	TRIBU
TECHNIQUE	Tissé Axminster Axminster woven
USAGE - USE	Trafic intensif, Escaliers Intensive traffic, Stairs
COMPOSITION	80% Laine / Wool, 20% Polyamide
DENSITÉ - DENSITY	7x11
VELOURS - PILE	Velours coupé / Cut pile
ASPECT	Mat
RACCORD - REPEAT	V: 13,8 cm / 5.44" - H: 13,6 cm / 5.36" Raccord droit / Straight repeat
NB. DE COULEURS - NB OF COLORS	5
HAUTEUR DE VELOURS - PILE HEIGHT	7,5 mm / 0.30"
HAUTEUR TOTALE - TOTAL HEIGHT	10,2 mm / 0.40"
POIDS TOTAL - TOTAL WEIGHT	2 376 g/m ² / 7.79 oz/ft ²
CERTIFICATIONS	• Cfl-S1 Non feu / Fire retardant
NOTES	• Passage intensif / Heavy traffic • Grande largeur / Wide width

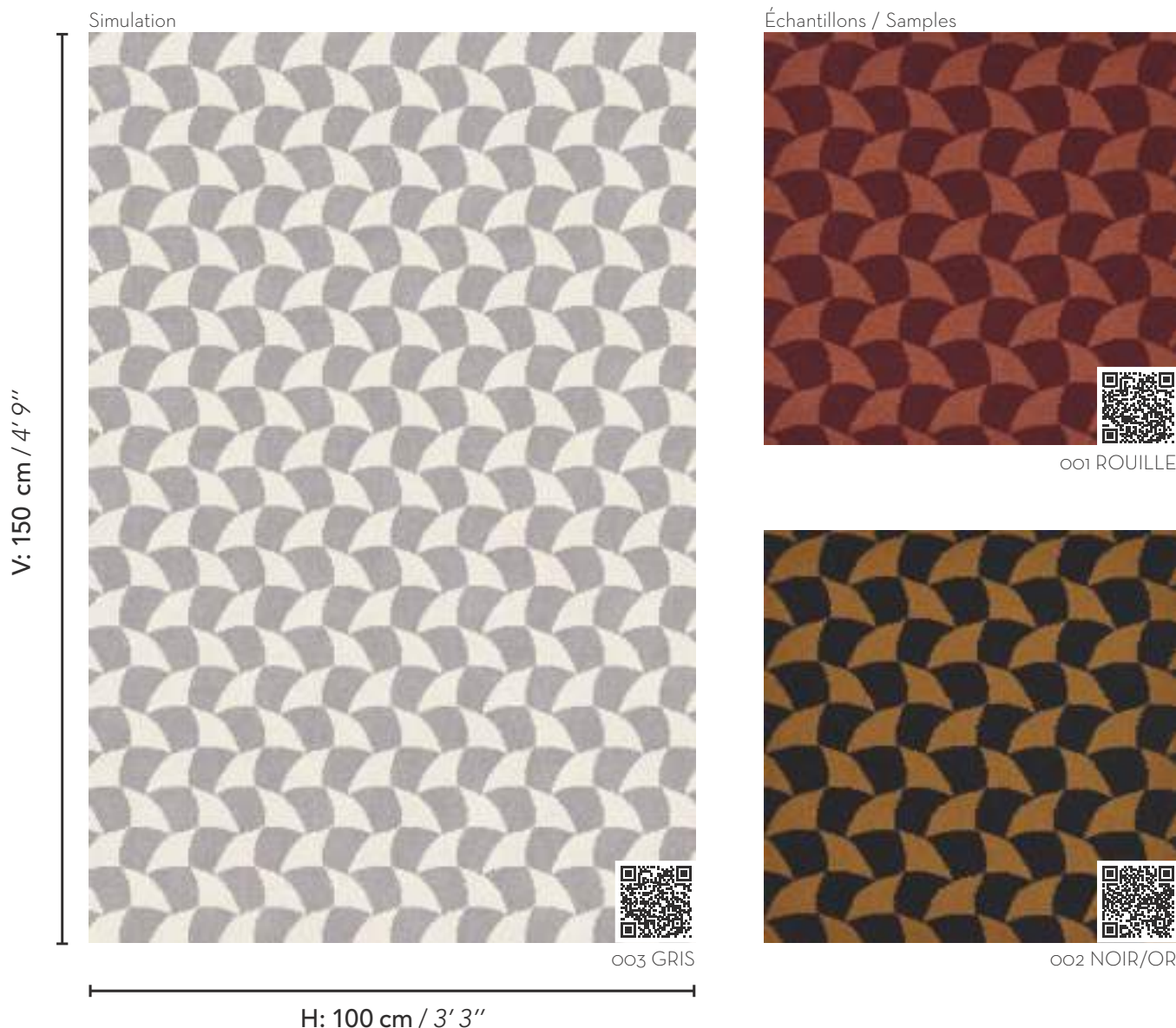


DAJAN FT212

DAJAN propose un petit all-over géométrique au fort caractère, pour une moquette 5 couleurs très graphique.

DAJAN offers a small all-over geometric pattern that is full of character, resulting in a five-colored, highly graphic carpet.

COLLECTION	TRIBU
TECHNIQUE	Tissé Axminster Axminster woven
USAGE - USE	Trafic intensif, Escaliers Intensive traffic, Stairs
COMPOSITION	80% Laine / Wool, 20% Polyamide
DENSITÉ - DENSITY	7x11
VELOURS - PILE	Velours coupé / Cut pile
ASPECT	Mat
RACCORD - REPEAT	V: 13 cm / 5.12" - H: 13 cm / 5.12" Raccord droit / Straight repeat
NB. DE COULEURS - NB OF COLORS	5
HAUTEUR DE VELOURS - PILE HEIGHT	7,5 mm / 0.30"
HAUTEUR TOTALE - TOTAL HEIGHT	10,2 mm / 0.40"
POIDS TOTAL - TOTAL WEIGHT	2 376 g/m² / 7.79 oz/ft²
CERTIFICATIONS	• Cfl-S1 Non feu / Fire retardant
NOTES	• Passage intensif / Heavy traffic • Grande largeur / Wide width



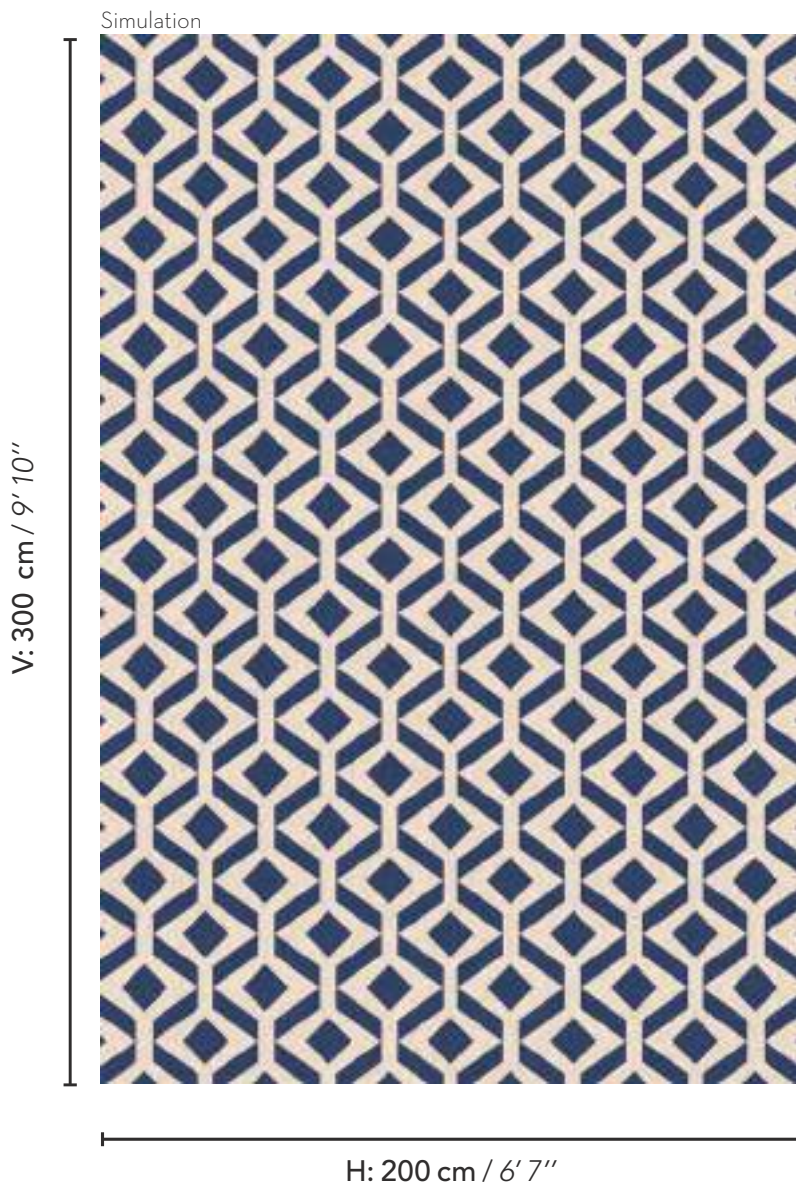
LUTETIA

FT127

Ce petit motif géométrique est une interprétation d'un échantillon textile daté des années 20 conservé au département Patrimoine de la Maison, rappel du métal argenté employé pour les toitures métalliques des gratte-ciels de New-York. Travaillé dans notre tissage Axminster, il crée une moquette grand-passage moderne et graphique.

This small geometric pattern is an interpretation of a textile sample from the 20's kept in the Heritage department of Maison Pierre Frey, reminder of the silver metal used to top New York skyscrapers. Worked in Axminster weaving, it creates a modern and graphic heavy traffic carpet.

COLLECTION	CHARLESTON
TECHNIQUE	Tissé Axminster Fast-track Fast-track Axminster woven
USAGE - USE	Trafic intensif, Escaliers Intensive traffic, Stairs
COMPOSITION	80% Laine / Wool, 20% Polyamide
DENSITÉ - DENSITY	7x10
VELOURS - PILE	Velours coupé / Cut pile
ASPECT	Mat
RACCORD - REPEAT	V: 13,2 cm / 5.2" - H: 11,25 cm / 4.43" Raccord droit / Straight repeat
NB. DE COULEURS - NB OF COLORS	2
PALETTE FAST-TRACK	001 - INCEPTION 002 - SEQUENCE 003 - INCEPTION
HAUTEUR DE VELOURS - PILE HEIGHT	7,5 mm / 0.30"
HAUTEUR TOTALE - TOTAL HEIGHT	10,2 mm / 0.40"
POIDS TOTAL - TOTAL WEIGHT	2 376 g/m ² / 7.79 oz/sq.ft
CERTIFICATIONS	• Cfl-S1 Non feu / Fire retardant
NOTES	• Passage intensif / Heavy traffic • Grande largeur / Wide width • Tissue / Fabric coord: F3093 LUTETIA



Échantillons / Samples



001 MARINE



FEROE FT105

Ce motif inspiré du design scandinave des années 50 joue sur l'équilibre et l'harmonie des figures géométriques. Il est travaillé en tuft-main en velours de laine de Nouvelle-Zélande et de bambou.

Inspired by the Scandinavian design of the 50's, this motif plays with the balance and harmony of geometric patterns. It is hand-tufted in New Zealand wool and bamboo.

COLLECTION

GRANDS CLASSIQUES

TECHNIQUE

Tufté-main
Hand-tuft

USAGE - USE

Trafic modéré
Moderate traffic

COMPOSITION

54% Laine / Wool 380Tex,
46% Bambou / Bamboo

DENSITÉ - DENSITY

H550 / 88 oz/y²

VELOURS - PILE

Velours coupé / Cut pile

ASPECT

Brillant / Shiny

NB. DE COULEURS - NB OF COLORS

2

HAUTEUR DE VELOURS - PILE HEIGHT

12 mm / 0.47"

HAUTEUR TOTALE - TOTAL HEIGHT

15 mm / 0.59"

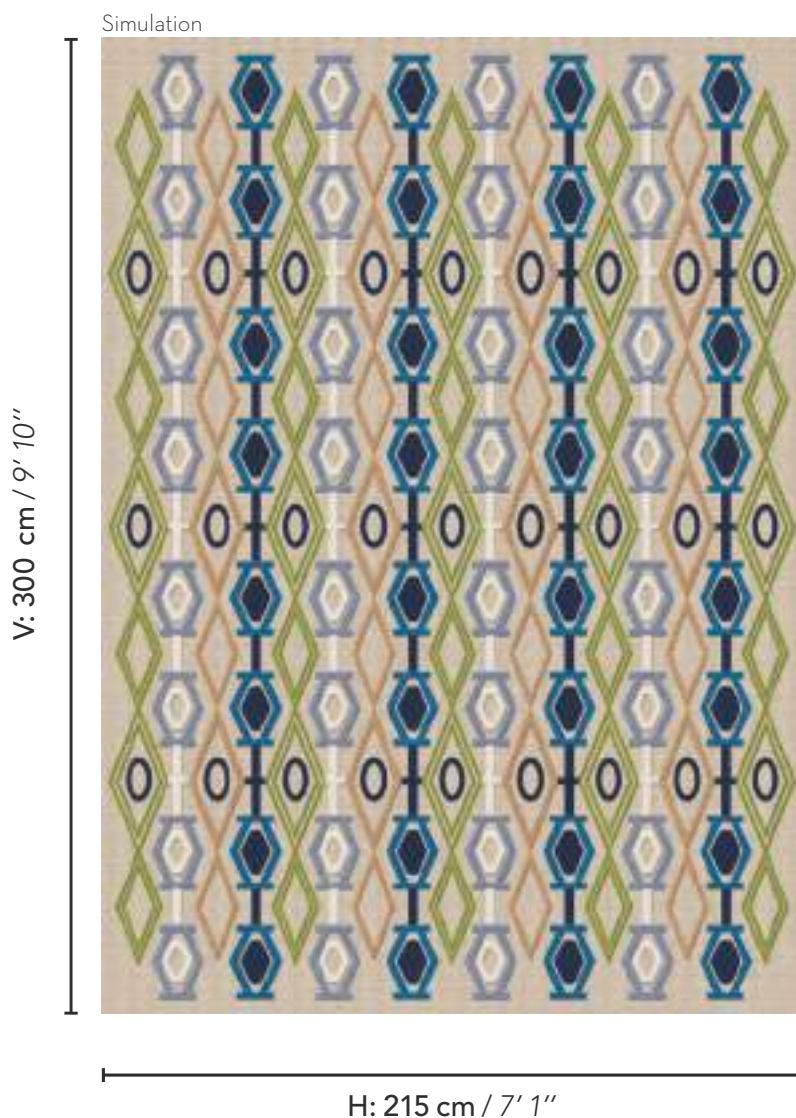
POIDS TOTAL - TOTAL WEIGHT

5 000 g/m² / 16.39 oz/sq.ft

CERTIFICATIONS

NOTES

- 100% Fait-main / Handmade
- 100% Matière naturelle / Natural fiber
- Tissue / Fabric coord.: O7794 FEROE



Échantillons / Samples



002 ATELIER



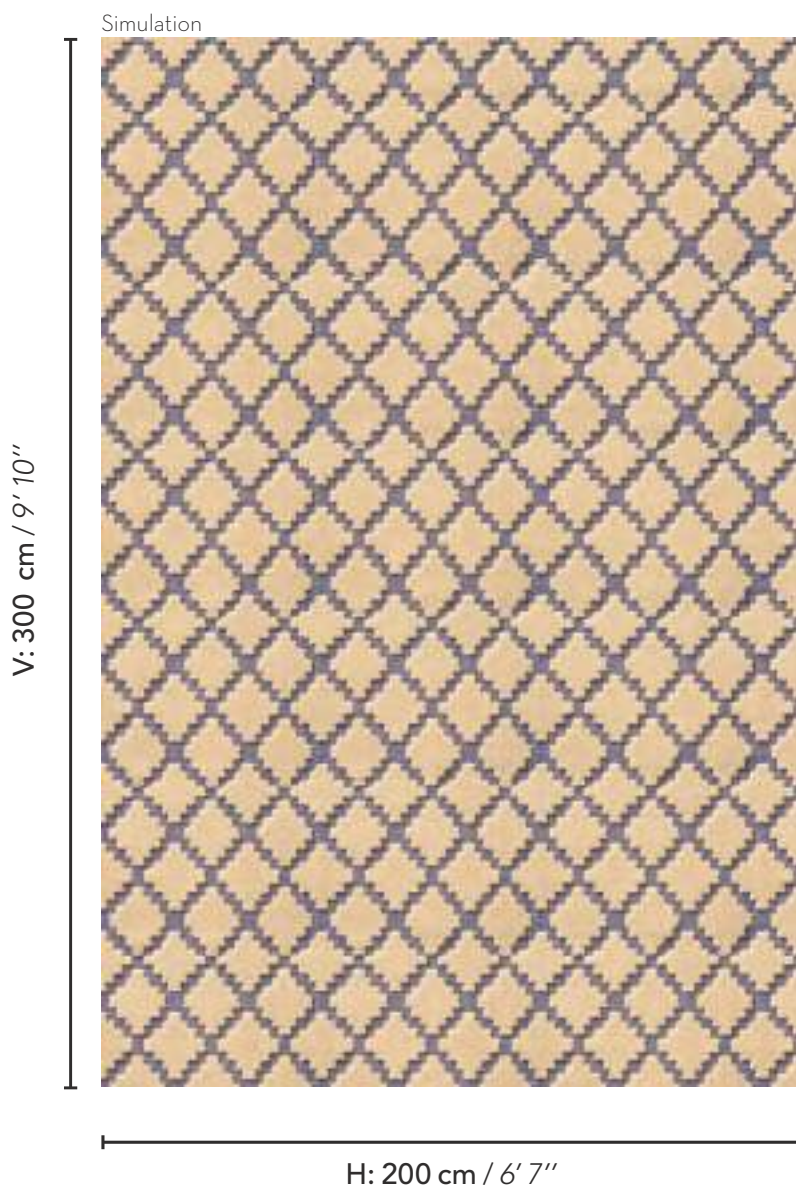
CARTOON

OT103

La géométrie de ces motifs en laine aux harmonies à la fois naturelles et vives, tranche sur un fond en tissé traditionnel de laine et de jute.

The geometry of this wool motif in bright, natural harmonies stands out on a wool and jute background.

COLLECTION	CARTOON
TECHNIQUE	Technique mixte Mixed technique
USAGE - USE	Trafic léger Light traffic
COMPOSITION	95% Laine / Wool, 5% Jute
DENSITÉ - DENSITY	-
VELOURS - PILE	Tissé et velours coupé Woven & Cut pile
ASPECT	Texturé / Textured, Mat, Sculpté-reliefé / Sculpted
NB. DE COULEURS - NB OF COLORS	7
HAUTEUR DE VELOURS - PILE HEIGHT	5 mm (tissé plat), 10 mm (velours coupé) 0.20" (flat woven), 0.39" (cut pile)
HAUTEUR TOTALE - TOTAL HEIGHT	12 mm / 0.47"
POIDS TOTAL - TOTAL WEIGHT	4 500 g/m ² / 14.75 oz/sq.ft
CERTIFICATIONS	
NOTES	- Fabrication artisanale / Craft manufacturing 100% Matière naturelle / Natural fiber - Tissu / Fabric coord.: O7934 CARTOON



Échantillons / Samples



001 MULTICOLORE



INGRID

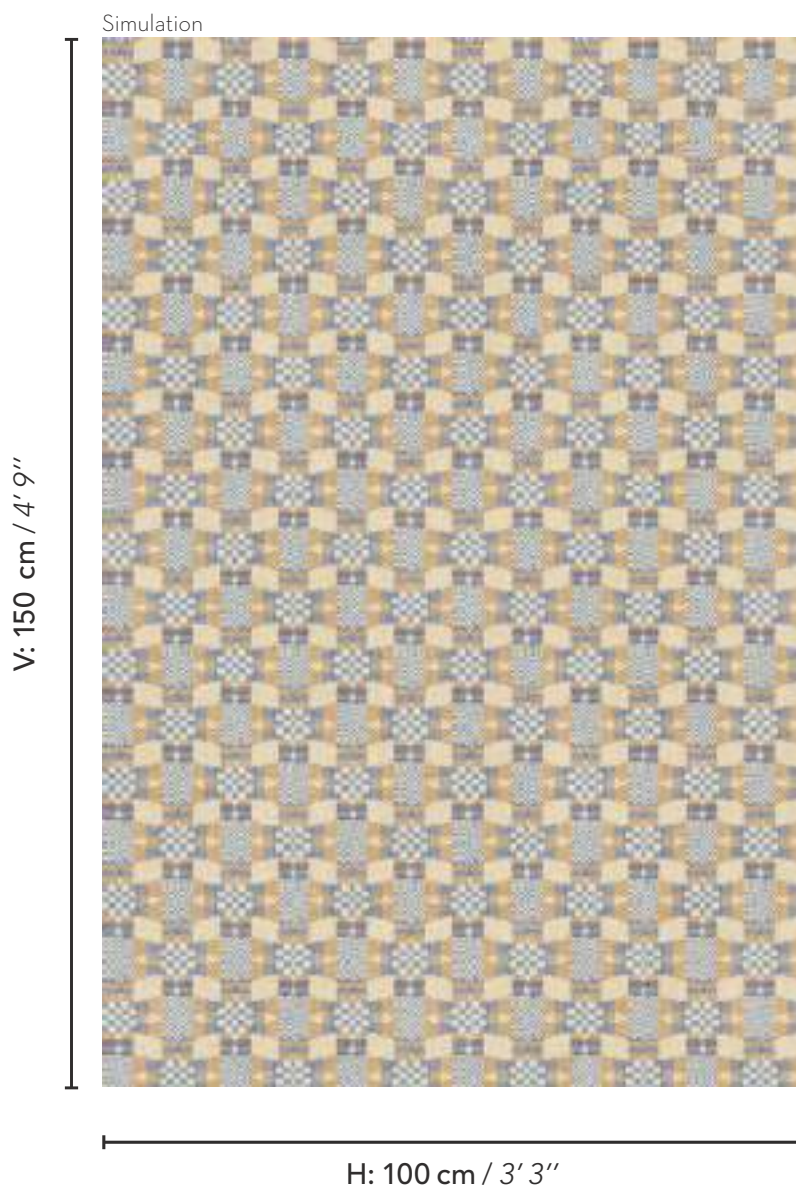
LT118

Design by Tristan Auer.

Interprétation contemporaine du croisillon, motif intemporel réalisé en grand format dans une technique artisanale mêlant tissé et noué-main.

Contemporary interpretation of the crossbow, this large format and timeless pattern is manufactured in a craft way combining hand-woven and hand-knot.

COLLECTION	LE MANACH
TECHNIQUE	Technique mixte Mixed technique
USAGE - USE	Trafic léger Light traffic
COMPOSITION	95% Laine / Wool, 5% Jute
DENSITÉ - DENSITY	
VELOURS - PILE	Tissé et velours coupé Woven & Cut pile
ASPECT	Texturé / Textured, Mat, Sculpté-relief / Sculpted
NB. DE COULEURS - NB OF COLORS	3
HAUTEUR DE VELOURS - PILE HEIGHT	5 mm (tissé plat), 10 mm (velours coupé) 0.20" (flat woven), 0.39" (cut pile)
HAUTEUR TOTALE - TOTAL HEIGHT	12 mm / 0.47"
POIDS TOTAL - TOTAL WEIGHT	4 500 g/m ² / 14.75 oz/sq.ft
CERTIFICATIONS	
NOTES	- Fabrication artisanale / Craft manufacturing 100% Matière naturelle / Natural fiber



Échantillons / Samples



001 LAGON



NIHIRU

FT435

Petit motif de damiers évoquant les tissages artisanaux et traditionnels de la Polynésie, retranscrit ici de façon graphique en moquette Axminster.

A small checkerboard pattern evoking the traditional weavings of Polynesia, transcribed here in a graphic way as an Axminster carpet.

COLLECTION

ÎLES ENCHANTÉES

TECHNIQUE

Tissé Axminster Fast-track
Fast-track Axminster woven

USAGE - USE

Trafic intensif, Escaliers
Intensive traffic, Stairs

COMPOSITION

80% Laine / Wool, 20% Polyamide

DENSITÉ - DENSITY

7x10

VELOURS - PILE

Velours coupé / Cut pile

ASPECT

Mat

RACCORD - REPEAT

V: 16,8 cm / 6.7" - H: 16,8 cm / 6.7"
Raccord droit / Straight repeat

NB. DE COULEURS - NB OF COLORS

5

PALETTE FAST-TRACK

001 - UNITY

HAUTEUR DE VELOURS - PILE HEIGHT

7,4 mm / 0.29"

HAUTEUR TOTALE - TOTAL HEIGHT

10,1 mm / 0.40"

POIDS TOTAL - TOTAL WEIGHT

2 192 g/m² / 7.18 oz/sq.ft

CERTIFICATIONS

• Cfl-S1 Non feu / Fire retardant

NOTES

• Passage intensif / Heavy traffic
• Grande largeur / Wide width





Packshot

V: 150 cm / 4'9"



H: 100 cm / 3'3"

Échantillons / Samples



001 NATUREL



002 SOURIS

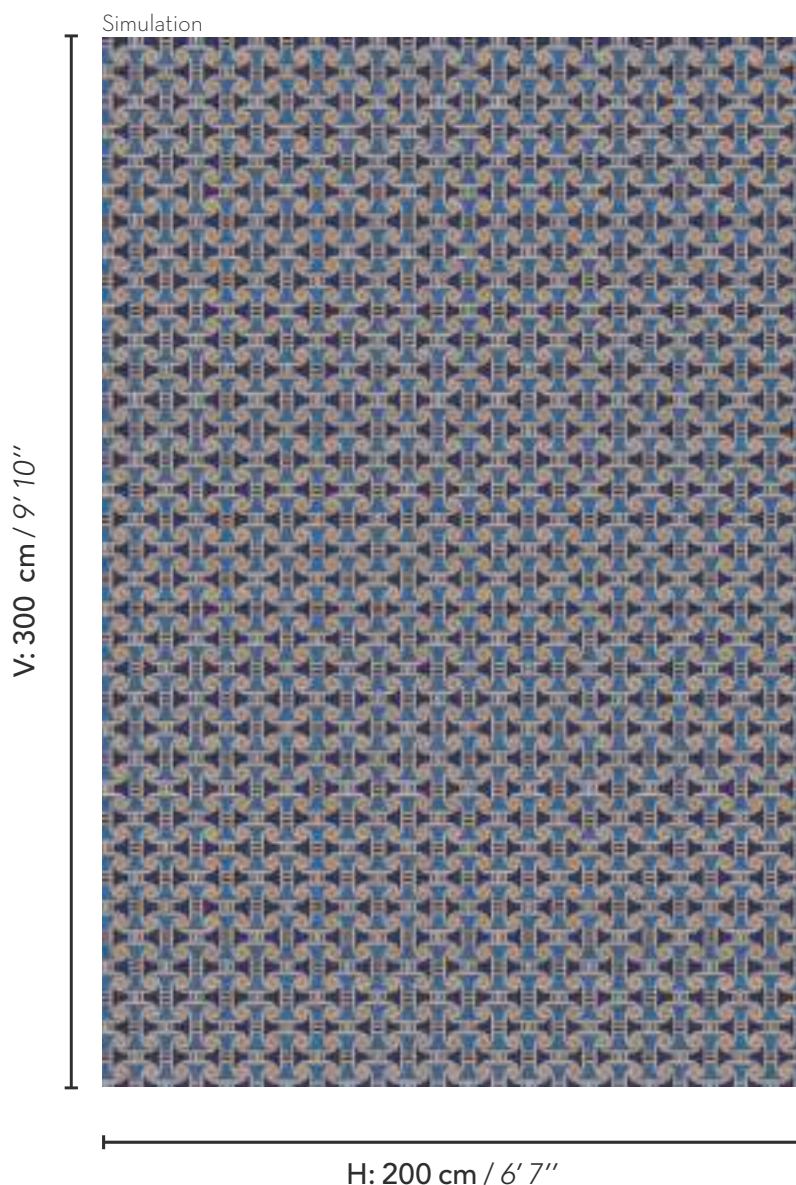
CASCADE

FT446

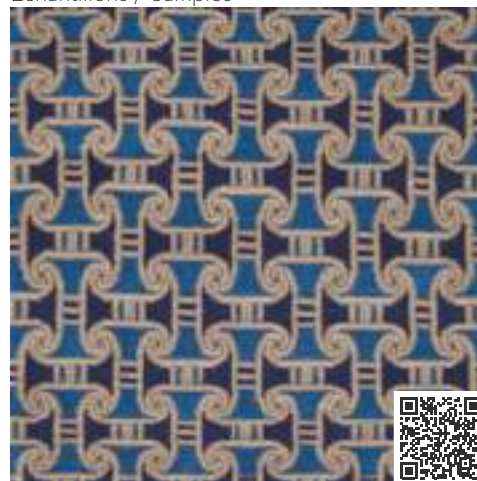
Ce motif géométrique s'inspire de l'art de la vannerie. Il se décline en deux variantes couleurs : naturelle et bleutée qui mettent toutes deux en avant la vibration du dessin.

This geometric pattern is inspired by the art of basketry. It comes in two color variants: naturals and blues, both of which highlight the vibrancy of the design.

COLLECTION	CARNET DE VOYAGE
TECHNIQUE	Tissé Axminster Fast-track Fast-track Axminster woven
USAGE - USE	Trafic intensif, Escaliers Intensive traffic, Stairs
COMPOSITION	80% Laine / Wool, 20% Polyamide
DENSITÉ - DENSITY	7x10
VELOURS - PILE	Velours coupé / Cut pile
ASPECT	Mat
RACCORD - REPEAT	V: 24 cm / 9.45" - H: 67 cm / 26.38" Raccord droit / Straight repeat
NB. DE COULEURS - NB OF COLORS	6
PALETTE FAST-TRACK	001 - NATURALS 002 - REVIVE
HAUTEUR DE VELOURS - PILE HEIGHT	7,4 mm / 0.29"
HAUTEUR TOTALE - TOTAL HEIGHT	10,1 mm / 0.40"
POIDS TOTAL - TOTAL WEIGHT	2 192 g/m ² / 7.18 oz/sq.ft
CERTIFICATIONS	• Cfl-S1 Non feu / Fire retardant
NOTES	• Passage intensif / Heavy traffic • Grande largeur / Wide width • Papier peint / Wallpaper coord: FP067 CASCADE



Échantillons / Samples



001 RIVE DU NIL



002 PAPYRUS

SEDJES

FT332

In collaboration with Le Musée du Louvre.

Hommage à la modernité décorative de l'Égypte des Pharaons, le motif SEDJES est directement inspiré par les recueils de l'égyptologue suisse Gustave Jequier. La finesse de ce petit motif répétitif est rendue possible grâce au savoir-faire ancestral du noué-main népalais, toujours réalisé artisanalement à Katmandou.

Tribute to the decorative modernity of the Egypt of the Pharaohs, the SEDJES pattern is directly inspired by the collections of the Swiss Egyptologist Gustave Jequier. The finesse of this small repetitive pattern is made possible thanks to the ancestral knowledge of Nepalese hand-knotting, still made by hand in Kathmandu.

COLLECTION

MERVEILLES D'ÉGYPTE

TECHNIQUE

Noué-main népalais
Nepalese hand-knot

USAGE - USE

Trafic modéré, Escaliers
Moderate traffic, Stairs

COMPOSITION

100% Laine / Wool

DENSITÉ - DENSITY

150 000 nœuds/m² / 100 knots/sq.inch

VELOURS - PILE

Velours coupé / Cut pile

ASPECT

Mat

NB. DE COULEURS - NB OF COLORS

4

HAUTEUR DE VELOURS - PILE HEIGHT

8 mm / 0.31"

HAUTEUR TOTALE - TOTAL HEIGHT

10 mm / 0.39"

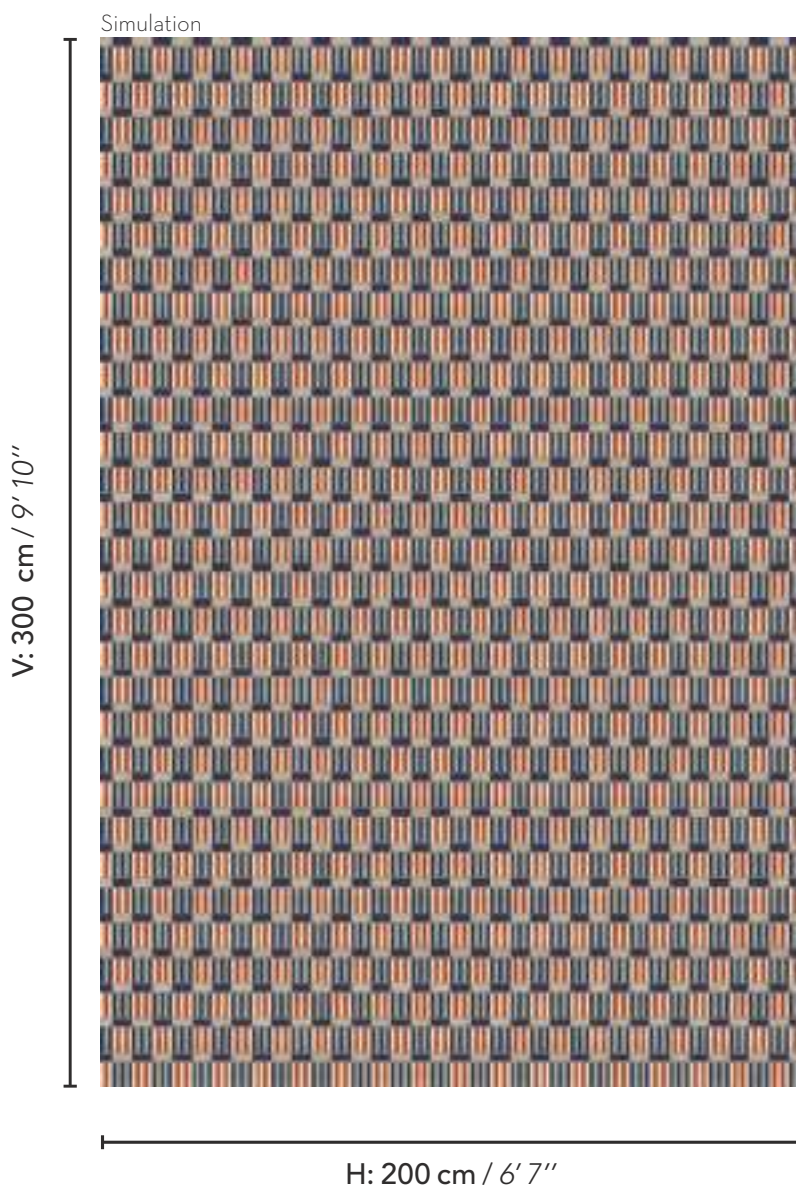
POIDS TOTAL - TOTAL WEIGHT

3 700 g/m² / 12.13 oz/sq.ft

CERTIFICATIONS

NOTES

- Fabrication artisanale / Craft manufacturing
- 100% Fait-main / Handmade
- 100% Matière naturelle / Natural fiber



Échantillons / Samples



001 RIVE DU NIL



002 CORAIL

NEBKARE

FT333

In collaboration with Le Musée du Louvre.

Hommage à la modernité décorative de l'Égypte des Pharaons, le motif NEBKARE est directement inspiré par les recueils de l'égyptologue suisse Gustave Jequier. La finesse de ce petit motif répétitif est rendue possible grâce au savoir-faire ancestral du noué-main népalais, toujours réalisé artisanalement à Katmandou.

Tribute to the decorative modernity of the Egypt of the Pharaohs, the NEBKARE pattern is directly inspired by the collections of the Swiss Egyptologist Gustave Jequier. The finesse of this small repetitive pattern is made possible thanks to the ancestral know-how of Nepalese hand-knotting, still made by hand in Kathmandu.

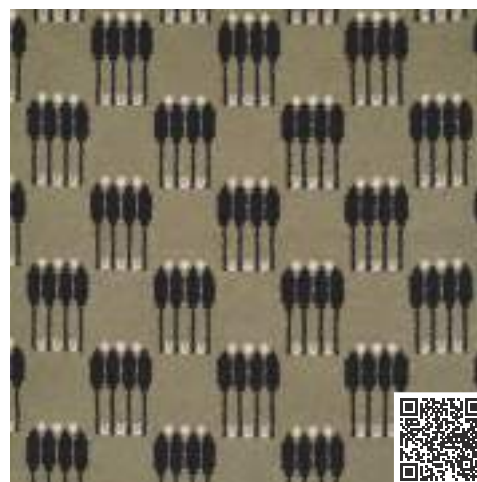
COLLECTION	MERVEILLES D'ÉGYPTE
TECHNIQUE	Noué-main népalais Nepalese hand-knot
USAGE - USE	Trafic modéré, Escaliers Moderate traffic, Stairs
COMPOSITION	100% Laine / Wool
DENSITÉ - DENSITY	150 000 nœuds/m ² / 100 knots/sq.inch
VELOURS - PILE	Velours coupé / Cut pile
ASPECT	Mat
NB. DE COULEURS - NB OF COLORS	6
HAUTEUR DE VELOURS - PILE HEIGHT	8 mm / 0.31"
HAUTEUR TOTALE - TOTAL HEIGHT	10 mm / 0.39"
POIDS TOTAL - TOTAL WEIGHT	3 910 g/m ² / 12.81 oz/sq.ft
CERTIFICATIONS	
NOTES	- Fabrication artisanale / Craft manufacturing 100% Fait-main / Handmade 100% Matière naturelle / Natural fiber



Échantillons / Samples



001 BLEU DU NIL



002 AMANDE

KANEFER

FT340

Charmant petit motif évoquant des épis de blé, issu d'une archive textile de la Maison Pierre Frey. Tissé en grande largeur pour une moquette résistante aux usages les plus intensifs.

Charming little motif evoking ears of wheat, from a textile archive of the Maison Pierre Frey. Woven in Wide width for a carpet resistant to the most intensive uses.

COLLECTION

MERVEILLES D'ÉGYPTE

TECHNIQUE

Tissé Axminster Fast-track
Fast-track Axminster woven

USAGE - USE

Trafic intensif, Escaliers
Intensive traffic, Stairs

COMPOSITION

80% Laine / Wool, 20% Polyamide

DENSITÉ - DENSITY

7x10

VELOURS - PILE

Velours coupé / Cut pile

ASPECT

Mat

RACCORD - REPEAT

V: 22,4 cm / 8.90" - H: 17,4 cm / 6.90"
Raccord droit / Straight repeat

NB. DE COULEURS - NB OF COLORS

3

PALETTE FAST-TRACK

001 - SEQUENCE
002 - INCEPTION

HAUTEUR DE VELOURS - PILE HEIGHT

7,4 mm / 0.29"

HAUTEUR TOTALE - TOTAL HEIGHT

10,1 mm / 0.40"

POIDS TOTAL - TOTAL WEIGHT

2 192 g/m² / 7.18 oz/ft²

CERTIFICATIONS

• Cfl-S1 Non feu / Fire retardant

NOTES

• Passage intensif / Heavy traffic
• Grande largeur / Wide width

V: 150 cm / 4'9"

Simulation



H: 100 cm / 3'3"

Échantillons / Samples



001 BAMBOU



002 SABLE

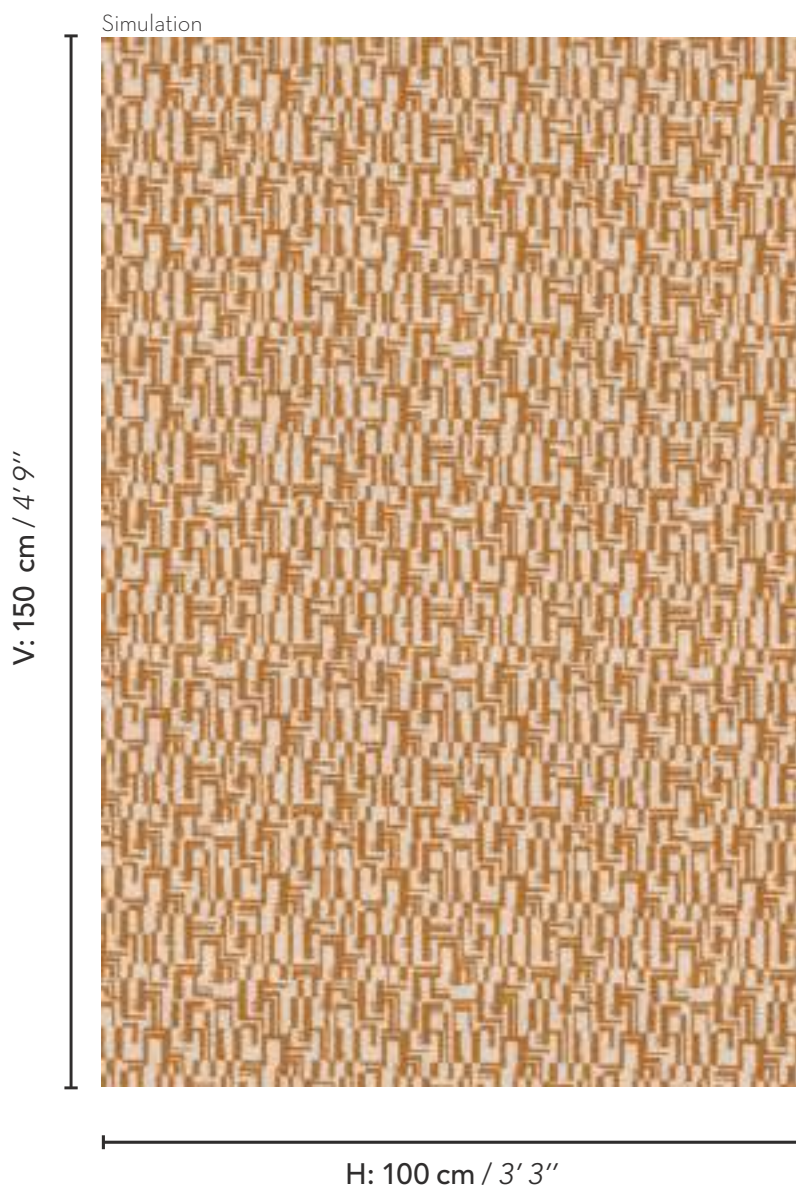
HORI

FT320

Petit dessin graphique inspiré d'un textile extrait d'un recueil d'échantillons daté de 1908 et conservé dans les archives de la Maison Pierre Frey, qui n'est pas sans rappeler l'impressionnante modernité des motifs qui ornent les palais de l'Égypte des Pharaons. Tissé en grande largeur pour une moquette résistante aux usages les plus intensifs.

A small graphic design inspired by a textile extracted from a collection of samples dated 1908 and kept in the Pierre Frey archives, which is reminiscent of the impressive modernity of the motifs that adorned the palaces of the Pharaohs. Woven in Wide width for a carpet resistant to the most intensive use.

COLLECTION	MERVEILLES D'ÉGYPTE
TECHNIQUE	Tissé Axminster Fast-track Fast-track Axminster woven
USAGE - USE	Trafic intensif, Escaliers Intensive traffic, Stairs
COMPOSITION	80% Laine / Wool, 20% Polyamide
DENSITÉ - DENSITY	7x10
VELOURS - PILE	Velours coupé / Cut pile
ASPECT	Mat
RACCORD - REPEAT	V: 19,3 cm / 7.60" - H: 17 cm / 6.70" Raccord droit / Straight repeat
NB. DE COULEURS - NB OF COLORS	6
PALETTE FAST-TRACK	001 - SEQUENCE 002 - ODYSSEY
HAUTEUR DE VELOURS - PILE HEIGHT	7,4 mm / 0.29"
HAUTEUR TOTALE - TOTAL HEIGHT	10,1 mm / 0.40"
POIDS TOTAL - TOTAL WEIGHT	2 192 g/m ² / 7.18 oz/ft ²
CERTIFICATIONS	• Cfl-S1 Non feu / Fire retardant
NOTES	• Passage intensif / Heavy traffic • Grande largeur / Wide width



Échantillons / Samples



001 JAUNE



002 CANARD

TACHA

FT314

Petit motif géométrique bicolore, d'après une archive de la Maison Pierre Frey. TACHA joue d'un charme simple et intemporel. Tissé en grande largeur pour une moquette résistante aux usages les plus intensifs.

Small two-tone geometric pattern, based on an archive of Maison Pierre Frey. TACHA has a simple and timeless charm. Woven in Wide widths for a carpet resistant to the most intensive use.

COLLECTION	PARADE
TECHNIQUE	Tissé Axminster Fast-track Fast-track Axminster woven
USAGE - USE	Trafic intensif, Escaliers Intensive traffic, Stairs
COMPOSITION	80% Laine / Wool, 20% Polyamide
DENSITÉ - DENSITY	7x10
VELOURS - PILE	Velours coupé / Cut pile
ASPECT	Mat
RACCORD - REPEAT	V: 22,6 / 8.90" - H: 33,4 cm / 13.20" Raccord droit / Straight repeat
NB. DE COULEURS - NB OF COLORS	2
PALETTE FAST-TRACK	001 - SEQUENCE 002 - ODYSSEY
HAUTEUR DE VELOURS - PILE HEIGHT	7,4 mm / 0.29"
HAUTEUR TOTALE - TOTAL HEIGHT	10,1 mm / 0.40"
POIDS TOTAL - TOTAL WEIGHT	2 192 g/m ² / 7.18 oz/ft ²
CERTIFICATIONS	• Cfl-S1 Non feu / Fire retardant
NOTES	• Passage intensif / Heavy traffic • Grande largeur / Wide width

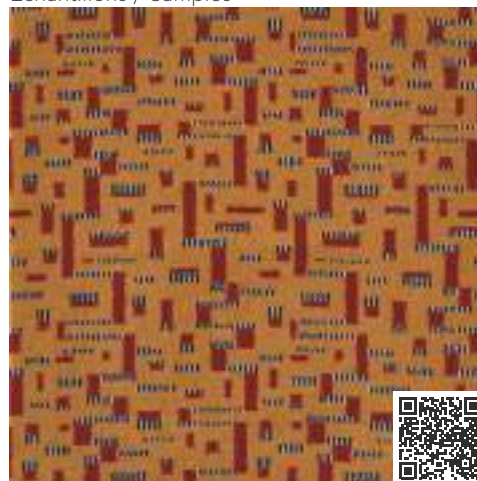
Simulation

V: 150 cm / 4'9"



H: 100 cm / 3'3"

Échantillons / Samples



001 OCRE



002 GREYAT

DIMA FT315

DIMA rappelle les recherches de géométrie infinie de M. C. Escher, dans des tons chaleureux et profonds. Tissé en grande largeur pour une moquette résistante aux usages les plus intensifs.

DIMA is reminiscent of M. C. Escher's infinite geometric research, in warm and deep tones. Woven in Wide widths for a carpet resistant to the most intensive use.

COLLECTION

PARADE

TECHNIQUE

Tissé Axminster Fast-track
Fast-track Axminster woven

USAGE - USE

Trafic intensif, Escaliers
Intensive traffic, Stairs

COMPOSITION

80% Laine / Wool, 20% Polyamide

DENSITÉ - DENSITY

7x10

VELOURS - PILE

Velours coupé / Cut pile

ASPECT

Mat

RACCORD - REPEAT

V: 41 cm / 16.20" - H: 33,4 cm / 13.20"
Raccord droit / Straight repeat

NB. DE COULEURS - NB OF COLORS

4

PALETTE FAST-TRACK

001 - SEQUENCE
002 - SEQUENCE

HAUTEUR DE VELOURS - PILE HEIGHT

7,4 mm / 0.29"

HAUTEUR TOTALE - TOTAL HEIGHT

10,1 mm / 0.40"

POIDS TOTAL - TOTAL WEIGHT

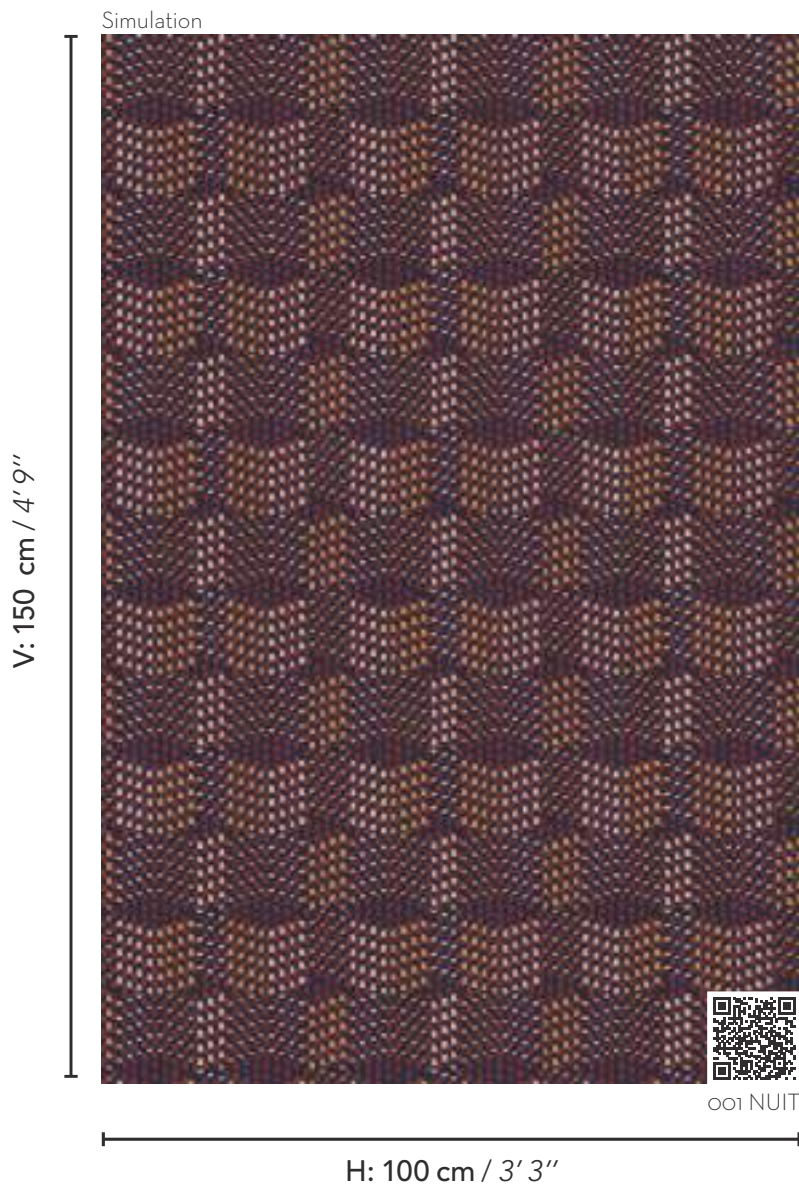
2 192 g/m² / 7.18 oz/ft²

CERTIFICATIONS

• Cfl-S1 Non feu / Fire retardant

NOTES

• Passage intensif / Heavy traffic
• Grande largeur / Wide width
• Tissu / Fabric coord: F3671 DIMA

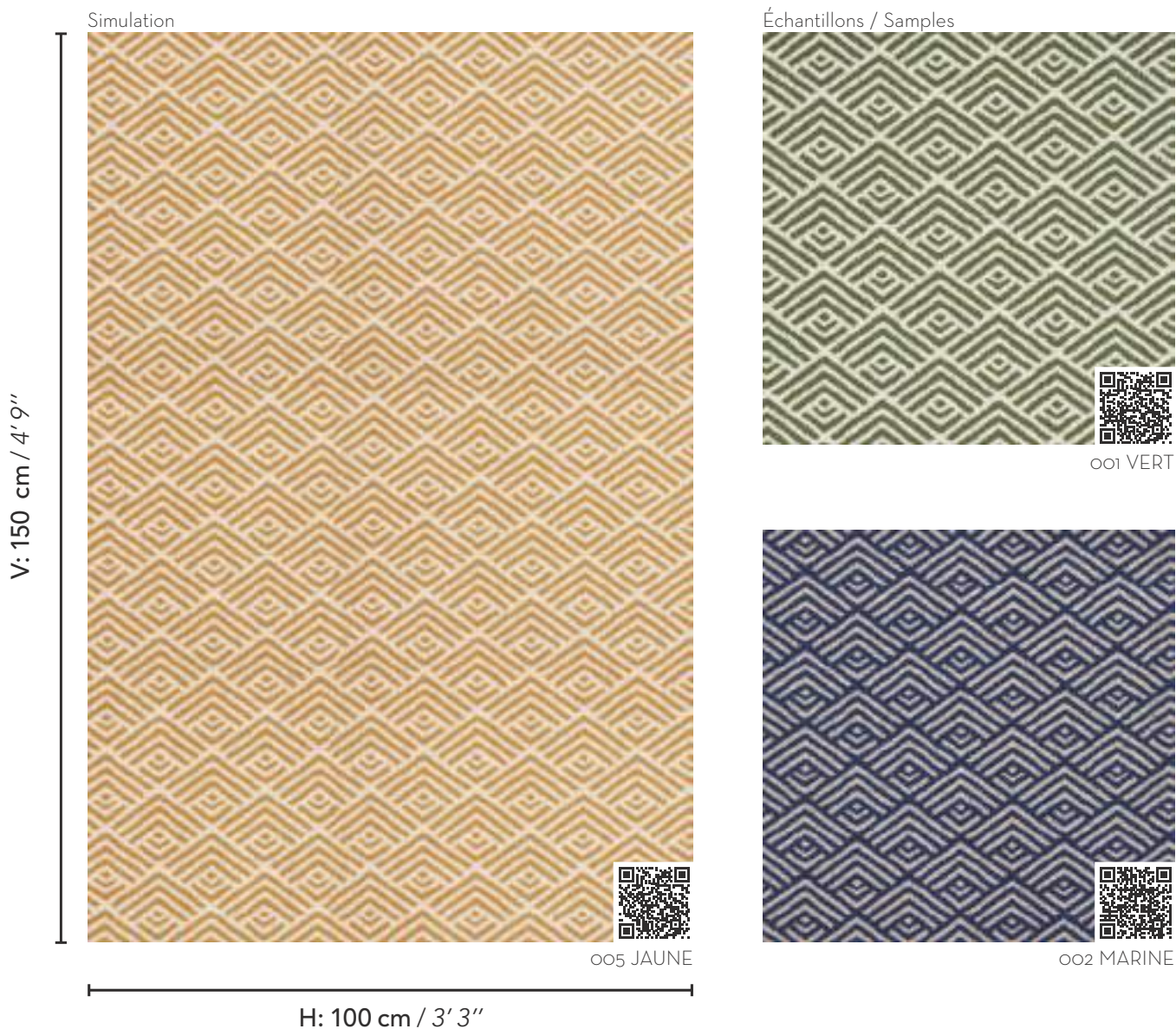


OTTI FT261

En hommage au Bauhaus, un très beau jeu de carreaux tissés en moquette 4 couleurs.

A tribute to the Bauhaus, a beautiful set of woven tiles in a 4 colour carpet.

COLLECTION	RYTHMES
TECHNIQUE	Tissé Axminster Fast-track Fast-track Axminster woven
USAGE - USE	Trafic intensif, Escaliers Intensive traffic, Stairs
COMPOSITION	80% Laine / Wool, 20% Polyamide
DENSITÉ - DENSITY	7x10
VELOURS - PILE	Velours coupé / Cut pile
ASPECT	Mat
RACCORD - REPEAT	V: 23 cm / 9.06" - H: 37 cm / 14.57" Raccord droit / Straight repeat
NB. DE COULEURS - NB OF COLORS	4
PALETTE FAST-TRACK	001 - SEQUENCE 002 - SEQUENCE 003 - SEQUENCE
HAUTEUR DE VELOURS - PILE HEIGHT	7,4 mm / 0.29"
HAUTEUR TOTALE - TOTAL HEIGHT	10,1 mm / 0.40"
POIDS TOTAL - TOTAL WEIGHT	2 192 g/m ² / 7.18 oz/ft ²
CERTIFICATIONS	• Cfl-S1 Non feu / Fire retardant
NOTES	• Passage intensif / Heavy traffic • Grande largeur / Wide width • Tissue / Fabric coord: F3518 OTTI



MANI

FT133

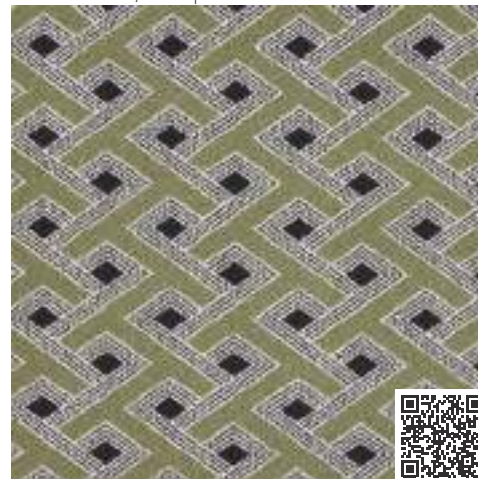
Clin d'œil à la culture sud-américaine et ses nombreux marchés multicolores, MANI aux motifs de losanges évoque le tissage des paniers et le travail de la vannerie. Ce tissage Axminster habillera à merveille le sol d'un hôtel, d'un restaurant, ...

A beautiful allusion to South American culture and its numerous multicolored markets, MANI and its diamond-shaped motifs evokes basket weaving and wickerwork. This Axminster weaving will be ideal for hotels, restaurants, ...

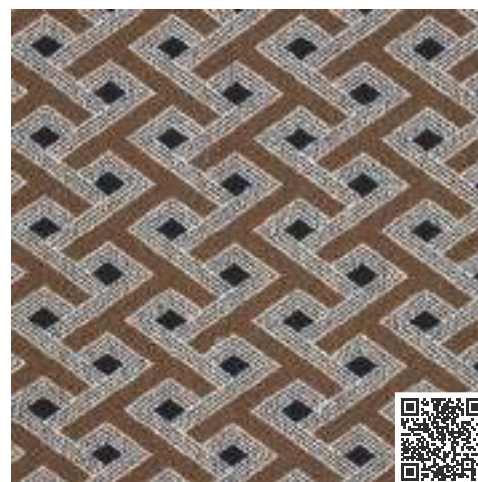
COLLECTION	MAYA
TECHNIQUE	Tissé Axminster Fast-track Fast-track Axminster woven
USAGE - USE	Trafic intensif, Escaliers Intensive traffic, Stairs
COMPOSITION	80% Laine / Wool, 20% Polyamide
DENSITÉ - DENSITY	7x10
VELOURS - PILE	Velours coupé / Cut pile
ASPECT	Mat
RACCORD - REPEAT	V: 12,2 cm / 4.81" -H: 16,7 cm / 6.58" Raccord droit / Straight repeat
NB. DE COULEURS - NB OF COLORS	2
PALETTE FAST-TRACK	001 - INCEPTION 002 - ODYSSEY 005 - SEQUENCE
HAUTEUR DE VELOURS - PILE HEIGHT	7,3 mm / 0.29"
HAUTEUR TOTALE - TOTAL HEIGHT	10 mm / 0.39"
POIDS TOTAL - TOTAL WEIGHT	2 154 g/m ² / 7.06 oz/ft ²
CERTIFICATIONS	• Cfl-S1 Non feu / Fire retardant
NOTES	• Passage intensif / Heavy traffic • Grande largeur / Wide width • Tissu / Fabric coord: F3074 MANI



Échantillons / Samples



002 VERT



003 TAUPE

DAO XL

FT417

DAO XL est l'alternative à plus grande échelle de notre motif DAO, pour une moquette Axminster pleine de charme qui apportera un caractère résolument moderne à n'importe quelle pièce.

DAO XL is the larger scale alternative to our DAO pattern. A charming Axminster carpet that will bring a distinctly modern character to any room.

COLLECTION

GRANDS CLASSIQUES

TECHNIQUE

Tissé Axminster Fast-track
Fast-track Axminster woven

USAGE - USE

Trafic intensif, Escaliers
Intensive traffic, Stairs

COMPOSITION

80% Laine / Wool, 20% Polyamide

DENSITÉ - DENSITY

7x10

VELOURS - PILE

Velours coupé / Cut pile

ASPECT

Mat

RACCORD - REPEAT

V: 12 cm / 4.73" - H: 17 cm / 6.7"
Raccord droit / Straight repeat

NB. DE COULEURS - NB OF COLORS

4

PALETTE FAST-TRACK

002 - INCEPTION 003 - INCEPTION

HAUTEUR DE VELOURS - PILE HEIGHT

7,4 mm / 0.29"

HAUTEUR TOTALE - TOTAL HEIGHT

10,1 mm / 0.40"

POIDS TOTAL - TOTAL WEIGHT

2 192 g/m² / 7.18 oz/sq.ft

CERTIFICATIONS

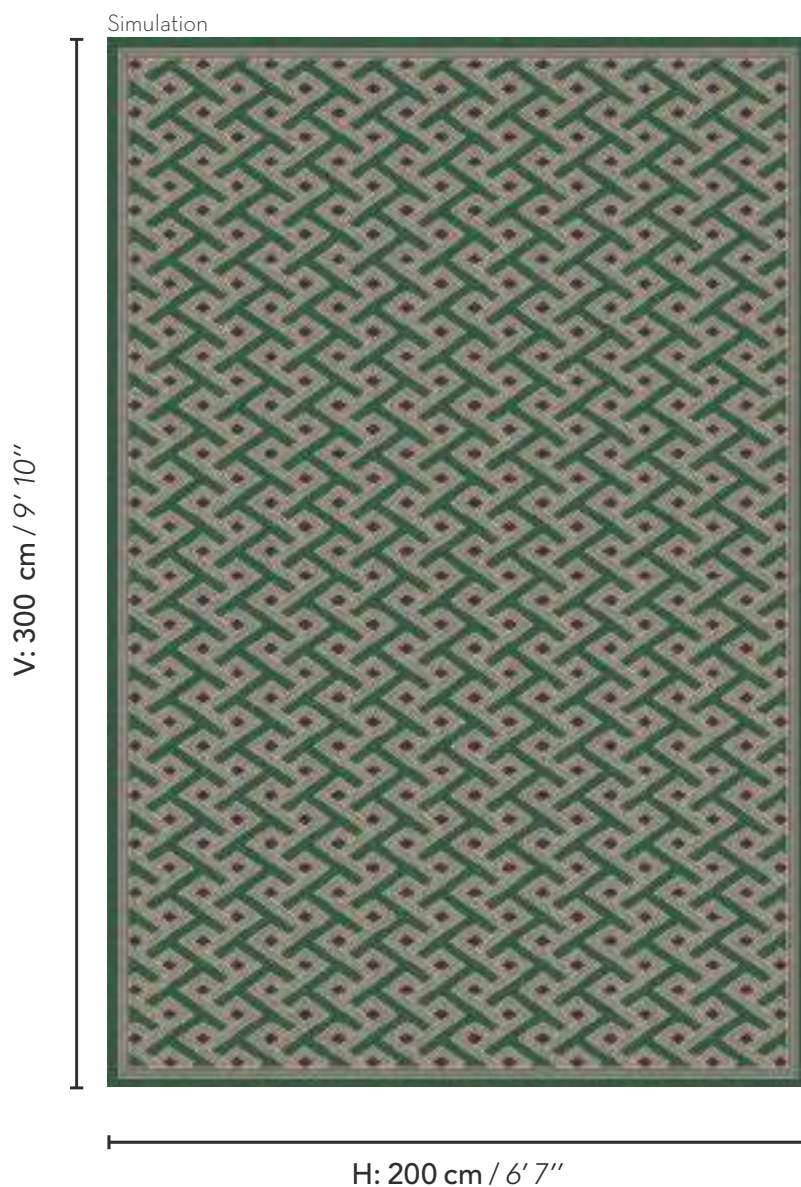
• Cfl-S1 Non feu / Fire retardant

NOTES

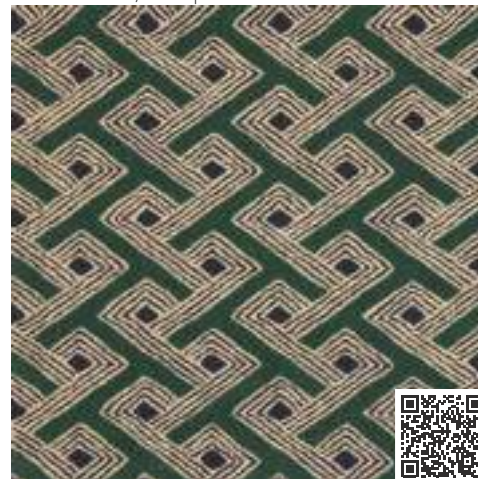
• Passage intensif / Heavy traffic
• Grande largeur / Wide width
• Tissu / Fabric coord: F3165 DAO
• Moquette / Carpet coord.: FT139 DAO
• Tapis / Rug coord.: FT418 DAO TUFT



DAO XL
Moquette - Carpet



Échantillons / Samples



001 VERT



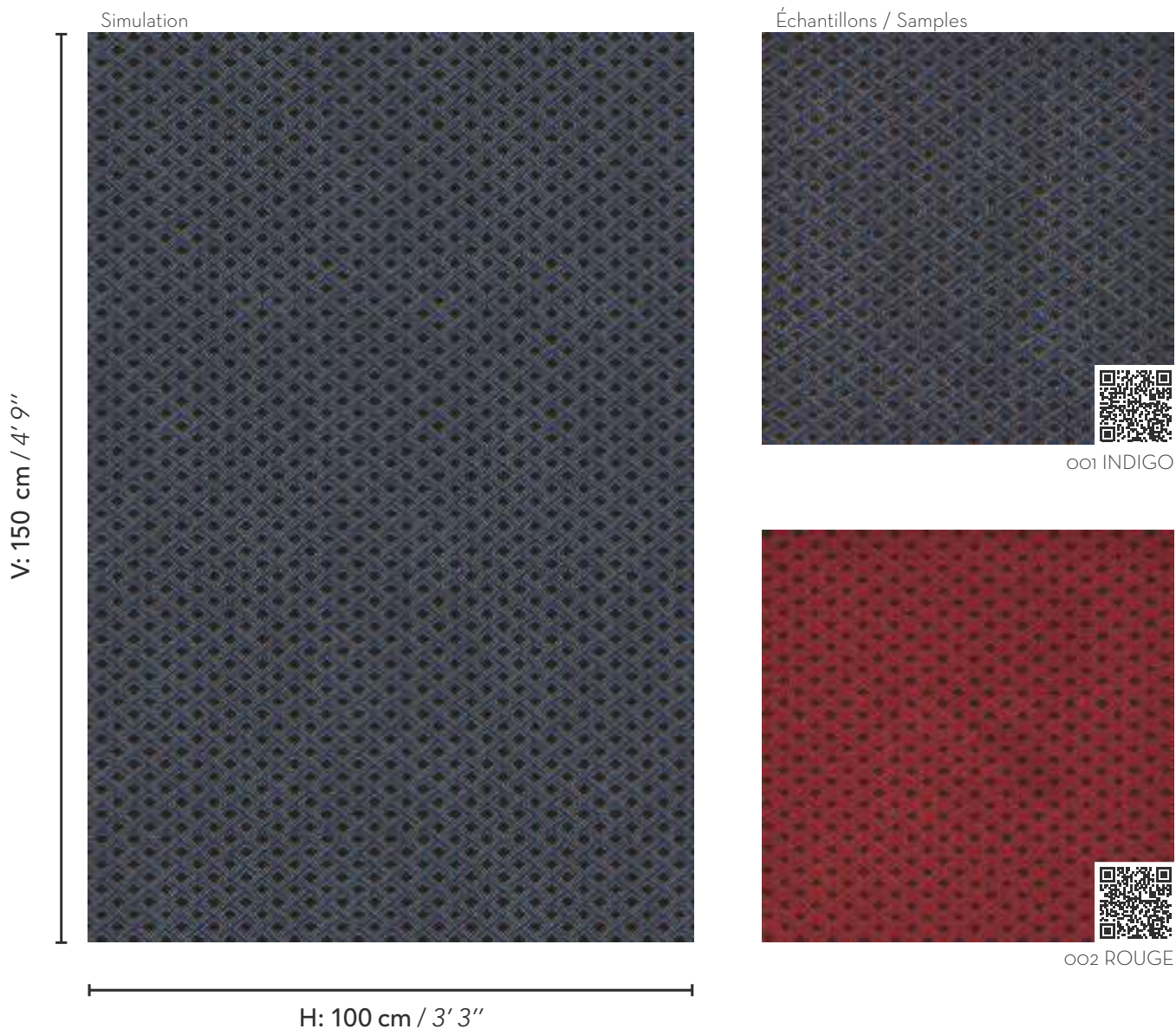
DAO TUFT

FT418

Adaptation en tuft-main de notre motif de moquette DAO, avec un subtil jeu de textures de velours coupé et bouclé.

A hand-tufted adaptation of our DAO carpet pattern, with a subtle play of cut and loop pile texture.

COLLECTION	GRANDS CLASSIQUES
TECHNIQUE	Tufté-main Hand-tuft
USAGE - USE	Trafic modéré Moderate traffic
COMPOSITION	100% Laine / Wool 380Tex
DENSITÉ - DENSITY	H550 / 88 oz/y ²
VELOURS - PILE	Velours coupé et bouclé Cut & loop pile
ASPECT	Mat
NB. DE COULEURS - NB OF COLORS	3
HAUTEUR DE VELOURS - PILE HEIGHT	10 mm / 0.39"
HAUTEUR TOTALE - TOTAL HEIGHT	13 mm / 0.51"
POIDS TOTAL - TOTAL WEIGHT	5 424 g/m ² / 17.77 oz/sq.ft
CERTIFICATIONS	• Bfl-S1 Non feu / Fire retardant
NOTES	• 100% Fait-main / Handmade • 100% Matière naturelle / Natural fiber • Tissu / Fabric coord.: F3165 DAO • Moquette / Carpet coord.: FT139 DAO

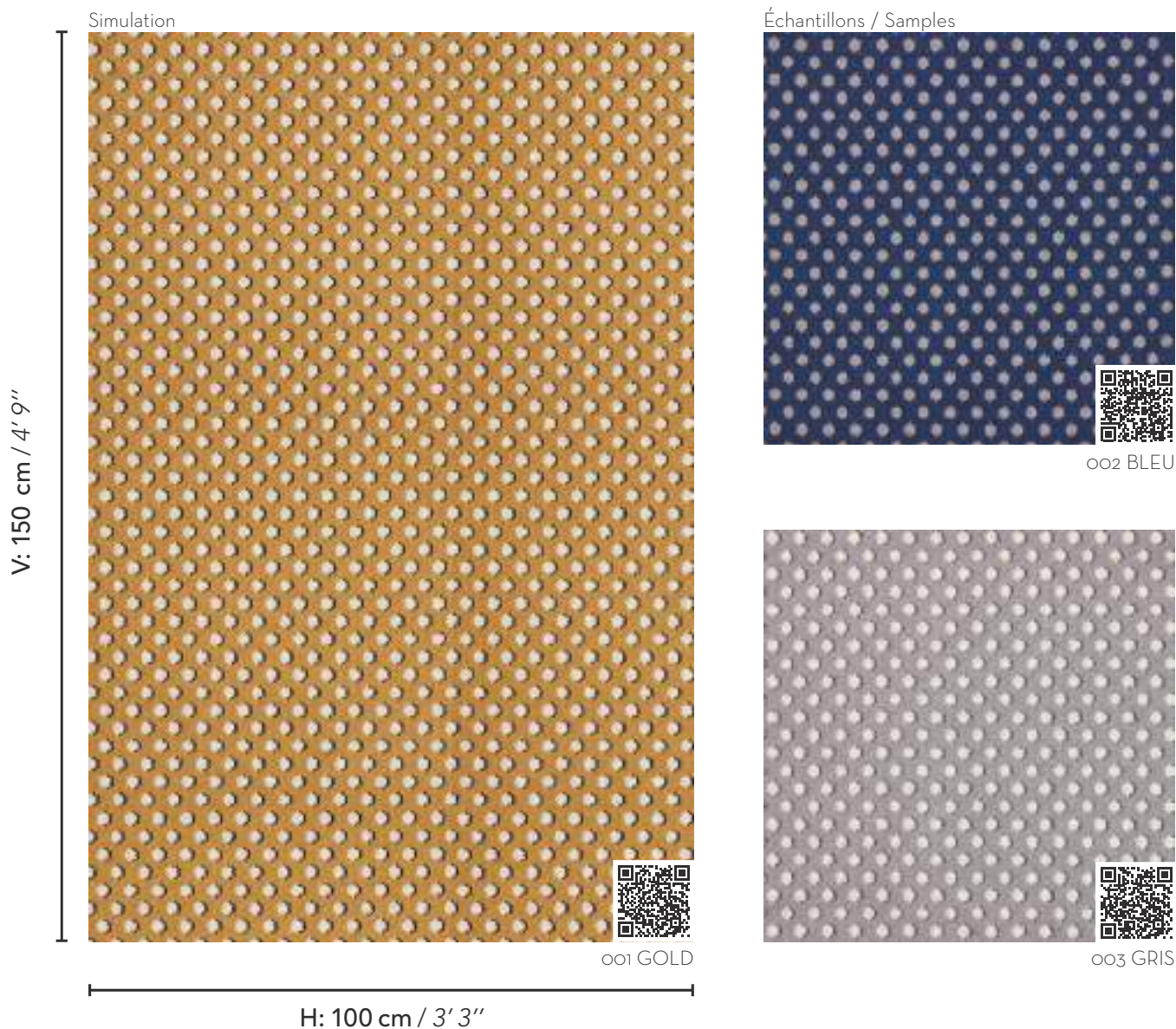


DAO FT139

Petit motif géométrique, DAO est une moquette Axminster pleine de charme qui apportera un caractère subtilement moderne à n'importe quelle pièce.

Small geometric pattern, DAO is a charming Axminster woven carpet that will bring a subtly modern character to any room.

COLLECTION	GRANDS CLASSIQUES
TECHNIQUE	Tissé Axminster Axminster woven
USAGE - USE	Trafic intensif, Escaliers Intensive traffic, Stairs
COMPOSITION	80% Laine / Wool, 20% Polyamide
DENSITÉ - DENSITY	7x9
VELOURS - PILE	Velours coupé / Cut pile
ASPECT	Mat
RACCORD - REPEAT	V: 4 cm / 1.58" - H: 5,1 cm / 2.01" Raccord droit / Straight repeat
NB. DE COULEURS - NB OF COLORS	3
HAUTEUR DE VELOURS - PILE HEIGHT	7,3 mm / 0.29"
HAUTEUR TOTALE - TOTAL HEIGHT	10 mm / 0.39"
POIDS TOTAL - TOTAL WEIGHT	2 154 g/m ² / 7.06 oz/ft ²
CERTIFICATIONS	• Cfl-S1 Non feu / Fire retardant
NOTES	• Passage intensif / Heavy traffic • Grande largeur / Wide width • Tissu / Fabric coord: F3165 DAO



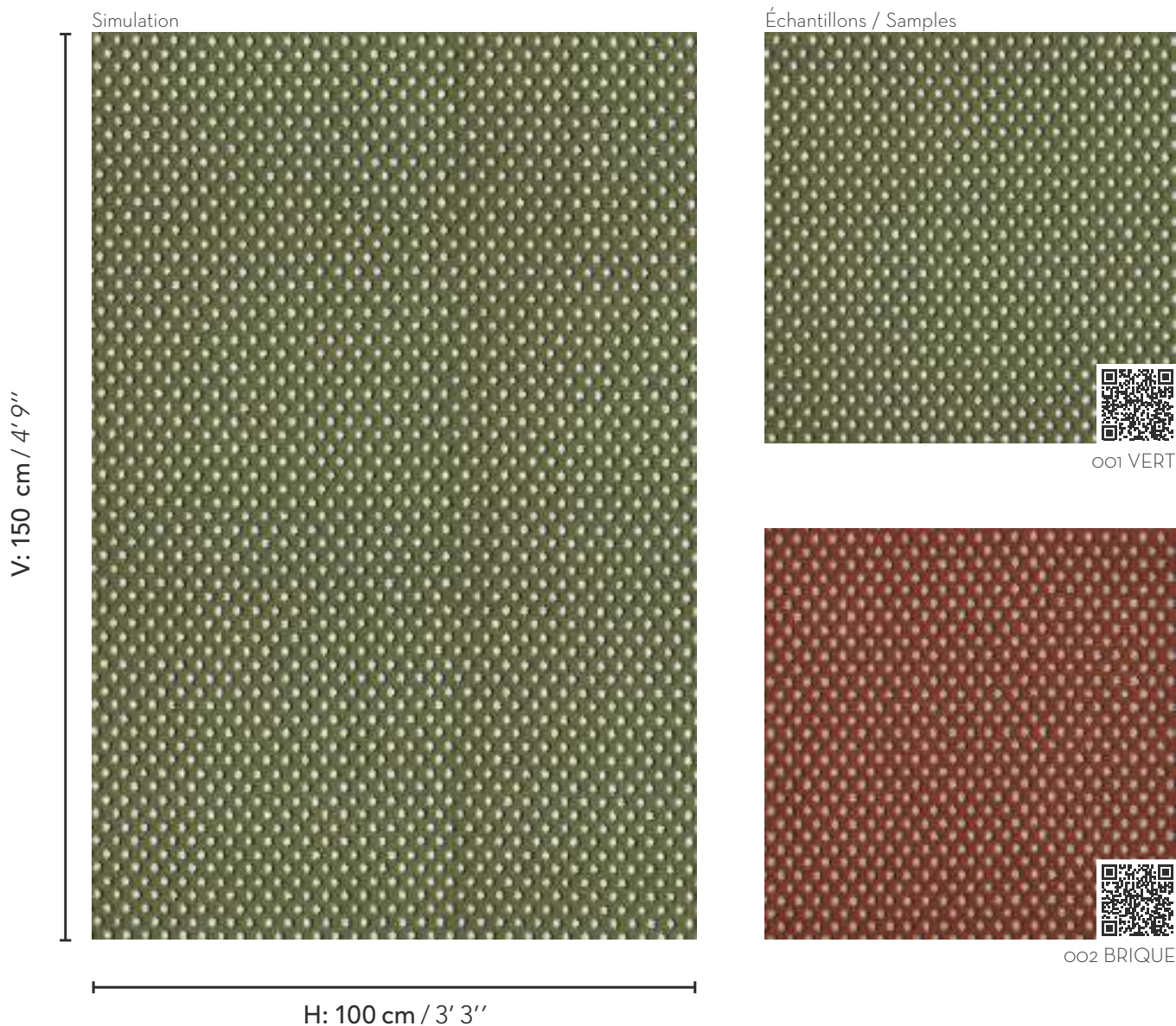
CABOCHONS

FT120

Petit faux-uni contemporain au motif de pois minimaliste des années 20, CABOCHONS est une moquette réalisée en tissage Axminster.

Contemporary small semi-plain pattern with a minimalist polka dot pattern, CABOCHONS is a carpet made with an Axminster weave.

COLLECTION	CHARLESTON
TECHNIQUE	Tissé Axminster Fast-track Fast-track Axminster woven
USAGE - USE	Trafic intensif, Escaliers Intensive traffic, Stairs
COMPOSITION	80% Laine / Wool, 20% Polyamide
DENSITÉ - DENSITY	7x10
VELOURS - PILE	Velours coupé / Cut pile
ASPECT	Mat
RACCORD - REPEAT	V: 5,6 cm / 2.21" - H: 4,35 cm / 1.72" Raccord droit / Straight repeat
NB. DE COULEURS - NB OF COLORS	3
PALETTE FAST-TRACK	001 - SEQUENCE 002 - ODYSSEY 003 - INCEPTION
HAUTEUR DE VELOURS - PILE HEIGHT	7,3 mm / 0.29"
HAUTEUR TOTALE - TOTAL HEIGHT	10 mm / 0.39"
POIDS TOTAL - TOTAL WEIGHT	2 154 g/m ² / 7.06 oz/sq.ft
CERTIFICATIONS	• Cfl-S1 Non feu / Fire retardant
NOTES	• Passage intensif / Heavy traffic • Grande largeur / Wide width • Moquette / Carpet coord.: FT419
	CABOCHONS SMALL

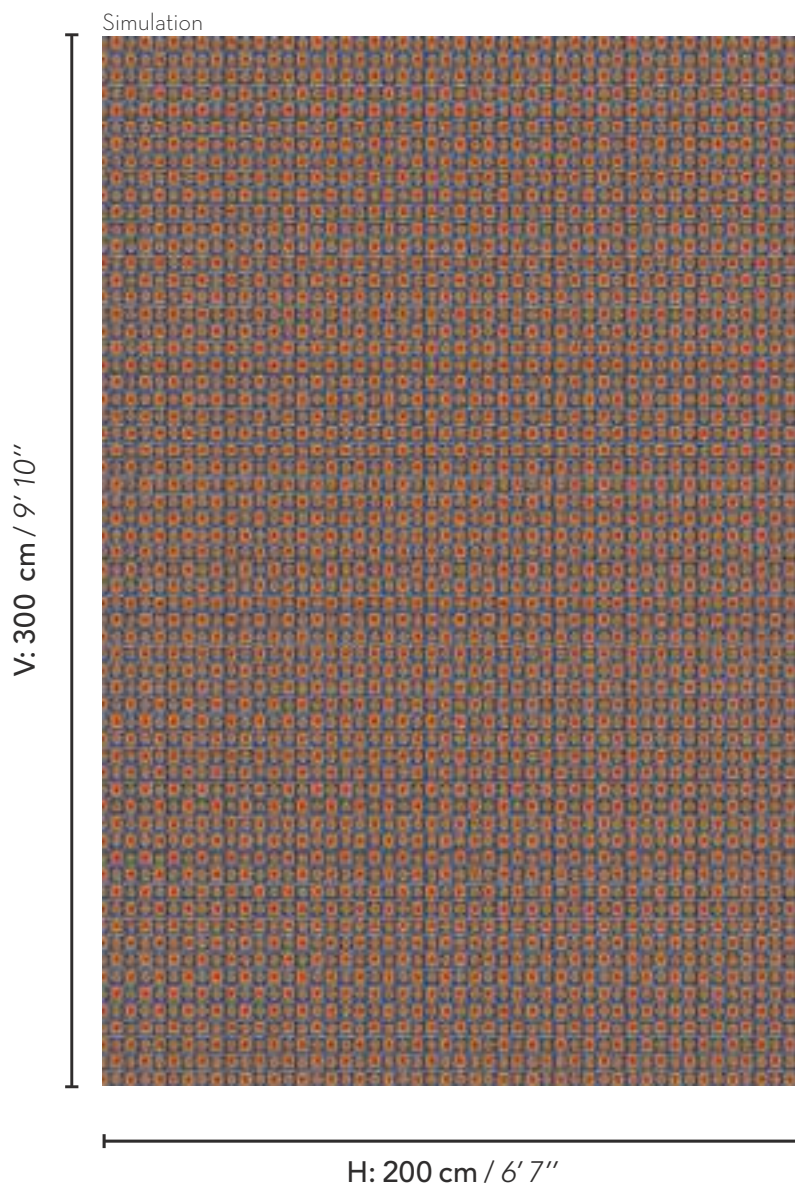


CABOCHONS SMALL FT419

Petit faux-uni contemporain au motif minimaliste des années 20, CABOCHONS SMALL est une moquette réalisée en tissage Axminster.

A small contemporary semi-plain with a minimalist 20's pattern, CABOCHONS SMALL is an Axminster woven carpet.

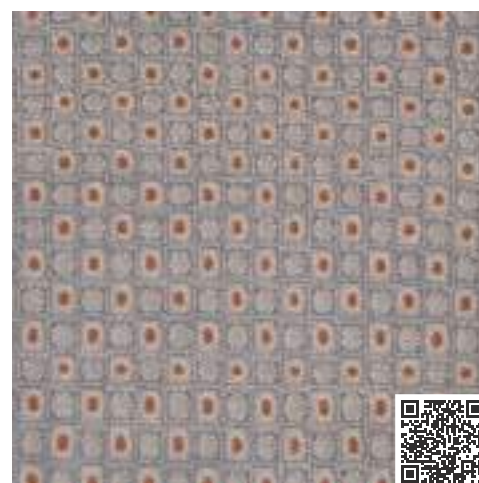
COLLECTION	CHARLESTON
TECHNIQUE	Tissé Axminster Fast-track Fast-track Axminster woven
USAGE - USE	Trafic intensif, Escaliers Intensive traffic, Stairs
COMPOSITION	80% Laine / Wool, 20% Polyamide
DENSITÉ - DENSITY	7x10
VELOURS - PILE	Velours coupé / Cut pile
ASPECT	Mat
RACCORD - REPEAT	V: 4 cm / 1.58" - H: 3 cm / 1.19" Raccord droit / Straight repeat
NB. DE COULEURS - NB OF COLORS	3
PALETTE FAST-TRACK	001 - INCEPTION 002 - INCEPTION
HAUTEUR DE VELOURS - PILE HEIGHT	7,4 mm / 0.29"
HAUTEUR TOTALE - TOTAL HEIGHT	10,1 mm / 0.40"
POIDS TOTAL - TOTAL WEIGHT	2 192 g/m² / 7.18 oz/sq.ft
CERTIFICATIONS	• Cfl-S1 Non feu / Fire retardant
NOTES	• Passage intensif / Heavy traffic • Grande largeur / Wide width • Moquette / Carpet coord.: FT120 CABOCHONS



Échantillons / Samples



001 RIVE DU NIL



002 PAPYRUS

DJESER

FT330

In collaboration with Le Musée du Louvre.

Hommage à la modernité décorative de l'Égypte des Pharaons, le motif DJESER est directement inspiré par les recueils de l'égyptologue suisse Gustave Jequier. La finesse de ce petit motif répétitif est rendue possible grâce au savoir-faire ancestral du noué-main népalais, toujours réalisé artisanalement à Katmandou.

Tribute to the decorative modernity of the Egypt of the Pharaohs, the DJESER pattern is directly inspired by the collections of the Swiss Egyptologist Gustave Jequier. The finesse of this small repetitive pattern is made possible thanks to the ancestral knowledge of Nepalese hand-knotting, still made by hand in Kathmandu.

COLLECTION

MERVEILLES D'ÉGYPTE

TECHNIQUE

Noué-main népalais
Nepalese hand-knot

USAGE - USE

Trafic modéré, Escaliers
Moderate traffic, Stairs

COMPOSITION

100% Laine / Wool

DENSITÉ - DENSITY

150 000 nœuds/m² / 100 knots/sq.inch

VELOURS - PILE

Velours coupé / Cut pile

ASPECT

Mat

NB. DE COULEURS - NB OF COLORS

4

HAUTEUR DE VELOURS - PILE HEIGHT

8 mm / 0.31"

HAUTEUR TOTALE - TOTAL HEIGHT

10 mm / 0.39"

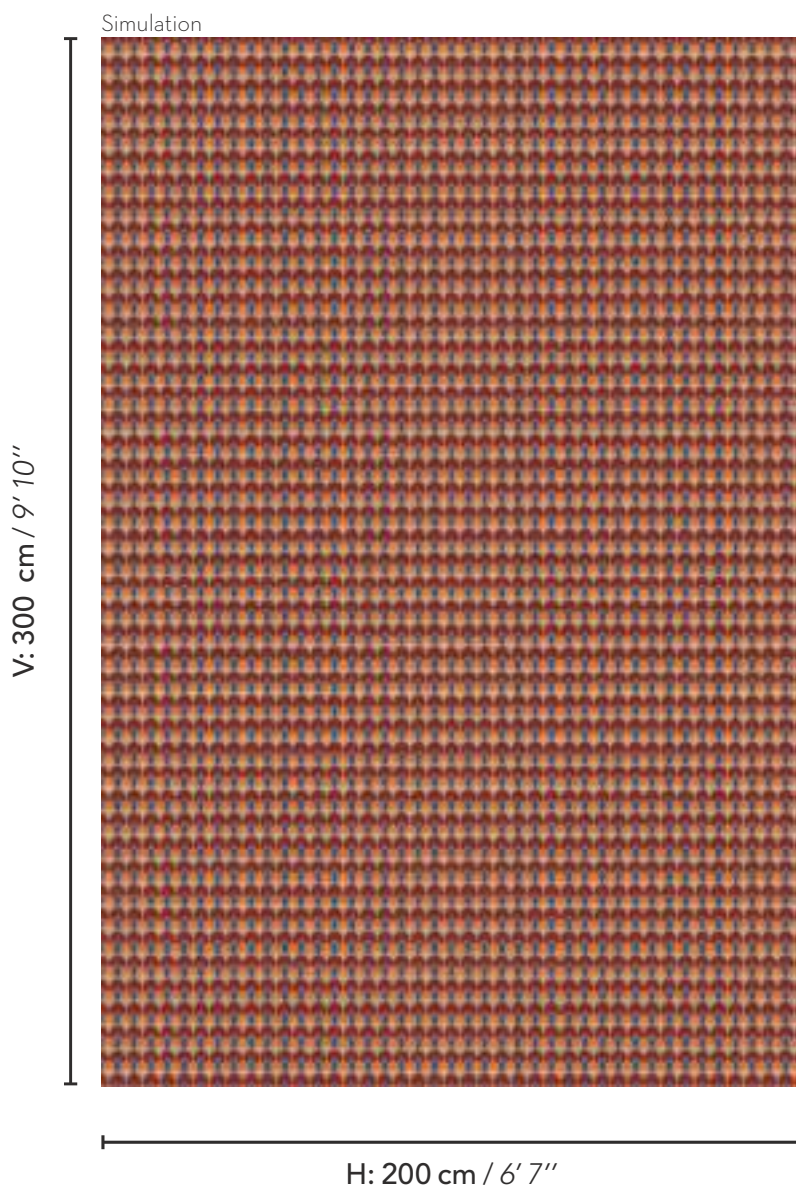
POIDS TOTAL - TOTAL WEIGHT

3 700 g/m² / 12.13 oz/sq.ft

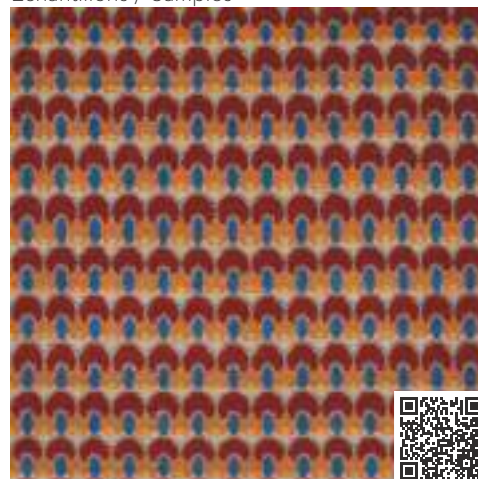
CERTIFICATIONS

NOTES

- Fabrication artisanale / Craft manufacturing
- 100% Fait-main / Handmade
- 100% Matière naturelle / Natural fiber



Échantillons / Samples



001 RIVE DU NIL



002 CORAIL

HOUNI

FT334

In collaboration with Le Musée du Louvre.

Hommage à la modernité décorative de l'Égypte des Pharaons, le motif HOUNI est directement inspiré par les recueils de l'égyptologue suisse Gustave Jequier. La finesse de ce petit motif répétitif est rendue possible grâce au savoir-faire ancestral du noué-main népalais, toujours réalisé artisanalement à Katmandou.

Tribute to the decorative modernity of the Egypt of the Pharaohs, the HOUNI pattern is directly inspired by the collections of the Swiss Egyptologist Gustave Jequier. The finesse of this small repetitive pattern is made possible thanks to the ancestral knowledge of Nepalese hand-knotting, still made by hand in Kathmandu.

COLLECTION

MERVEILLES D'ÉGYPTE

TECHNIQUE

Noué-main népalais
Nepalese hand-knot

USAGE - USE

Trafic modéré, Escaliers
Moderate traffic, Stairs

COMPOSITION

100% Laine / Wool

DENSITÉ - DENSITY

150 000 nœuds/m² / 100 knots/sq.inch

VELOURS - PILE

Velours coupé / Cut pile

ASPECT

Mat

NB. DE COULEURS - NB OF COLORS

6

HAUTEUR DE VELOURS - PILE HEIGHT

8 mm / 0.31"

HAUTEUR TOTALE - TOTAL HEIGHT

10 mm / 0.39"

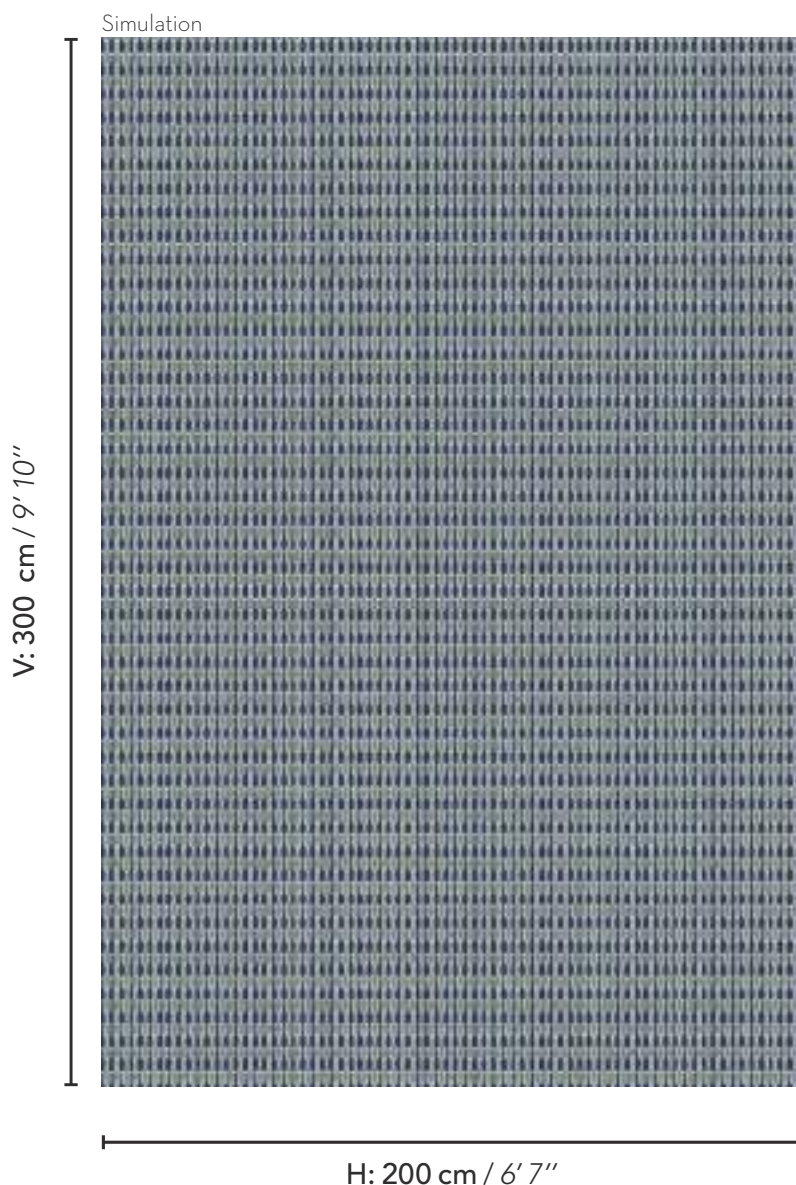
POIDS TOTAL - TOTAL WEIGHT

3 700 g/m² / 12.13 oz/sq.ft

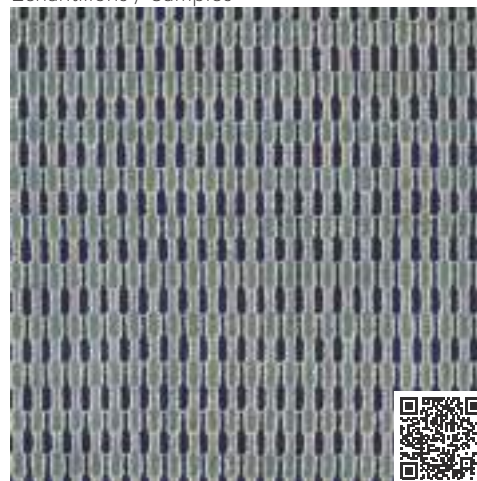
CERTIFICATIONS

NOTES

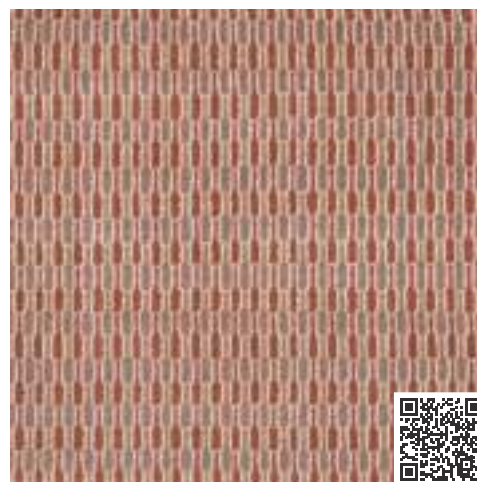
- Fabrication artisanale / Craft manufacturing
- 100% Fait-main / Handmade
- 100% Matière naturelle / Natural fiber



Échantillons / Samples



001 RIVE DU NIL



002 CORAIL

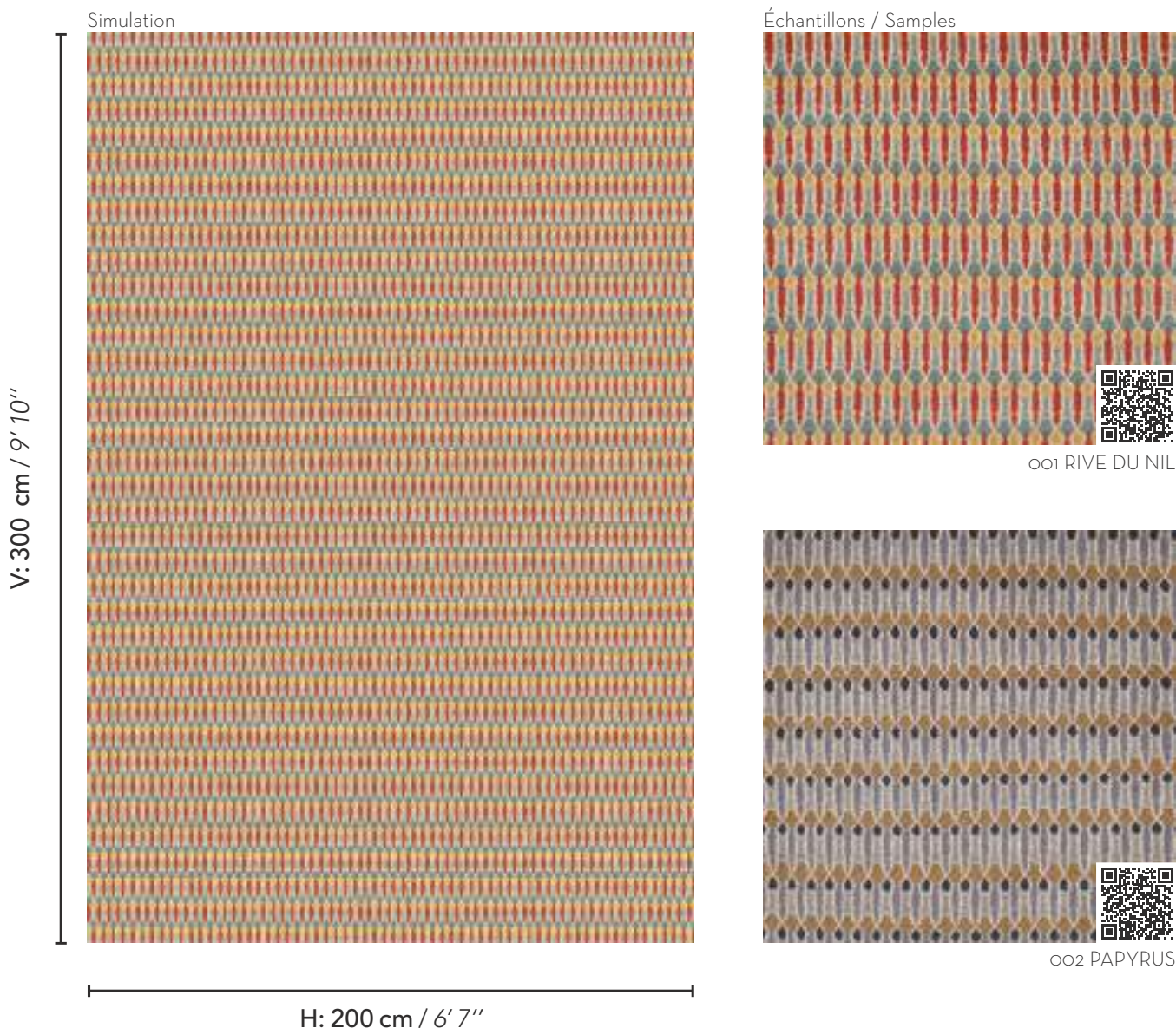
TETI FT331

In collaboration with Le Musée du Louvre.

Hommage à la modernité décorative de l'Égypte des Pharaons, le motif TETI est directement inspiré par les recueils de l'égyptologue suisse Gustave Jequier. La finesse de ce petit motif répétitif est rendue possible grâce au savoir-faire ancestral du noué-main népalais, toujours réalisé artisanalement à Katmandou.

Tribute to the decorative modernity of the Egypt of the Pharaohs, the TETI pattern is directly inspired by the collections of the Swiss Egyptologist Gustave Jequier. The finesse of this small repetitive pattern is made possible thanks to the ancestral knowledge of Nepalese hand-knotting, still made by hand in Kathmandu.

COLLECTION	MERVEILLES D'ÉGYPTE
TECHNIQUE	Noué-main népalais Nepalese hand-knot
USAGE - USE	Trafic modéré, Escaliers Moderate traffic, Stairs
COMPOSITION	100% Laine / Wool
DENSITÉ - DENSITY	150 000 nœuds/m ² / 100 knots/sq.inch
VELOURS - PILE	Velours coupé / Cut pile
ASPECT	Mat
NB. DE COULEURS - NB OF COLORS	3
HAUTEUR DE VELOURS - PILE HEIGHT	8 mm / 0.31"
HAUTEUR TOTALE - TOTAL HEIGHT	10 mm / 0.39"
POIDS TOTAL - TOTAL WEIGHT	3 920 g/m ² / 12.85 oz/sq.ft
CERTIFICATIONS	
NOTES	- Fabrication artisanale / Craft manufacturing 100% Fait-main / Handmade 100% Matière naturelle / Natural fiber



NEBKA

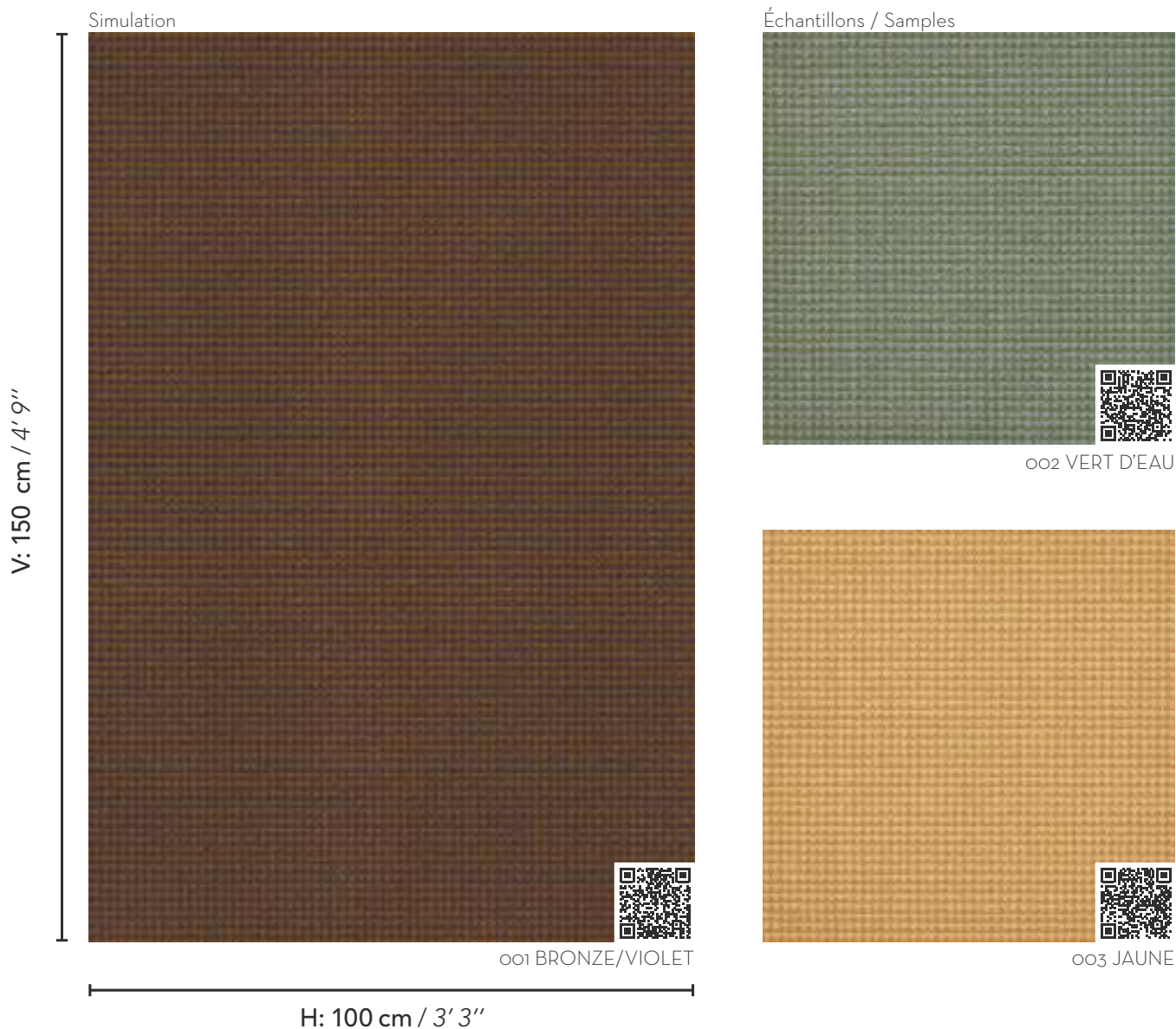
FT329

In collaboration with Le Musée du Louvre.

Hommage à la modernité décorative de l'Égypte des Pharaons, le motif NEBKA est directement inspiré par les recueils de l'égyptologue suisse Gustave Jequier. La finesse de ce petit motif répétitif est rendue possible grâce au savoir-faire ancestral du noué-main népalais, toujours réalisé artisanalement à Katmandou.

Tribute to the decorative modernity of the Egypt of the Pharaohs, the NEBKA pattern is directly inspired by the collections of the Swiss Egyptologist Gustave Jequier. The finesse of this small repetitive pattern is made possible thanks to the ancestral knowledge of Nepalese hand-knotting, still made by hand in Kathmandu.

COLLECTION	MERVEILLES D'ÉGYPTE
TECHNIQUE	Noué-main népalais Nepalese hand-knot
USAGE - USE	Trafic modéré, Escaliers Moderate traffic, Stairs
COMPOSITION	100% Laine / Wool
DENSITÉ - DENSITY	150 000 nœuds/m ² / 100 knots/sq.inch
VELOURS - PILE	Velours coupé / Cut pile
ASPECT	Mat
NB. DE COULEURS - NB OF COLORS	5
HAUTEUR DE VELOURS - PILE HEIGHT	8 mm / 0.31"
HAUTEUR TOTALE - TOTAL HEIGHT	10 mm / 0.39"
POIDS TOTAL - TOTAL WEIGHT	3 500 g/m ² / 11.47 oz/sq.ft
CERTIFICATIONS	
NOTES	- Fabrication artisanale / Craft manufacturing 100% Fait-main / Handmade 100% Matière naturelle / Natural fiber

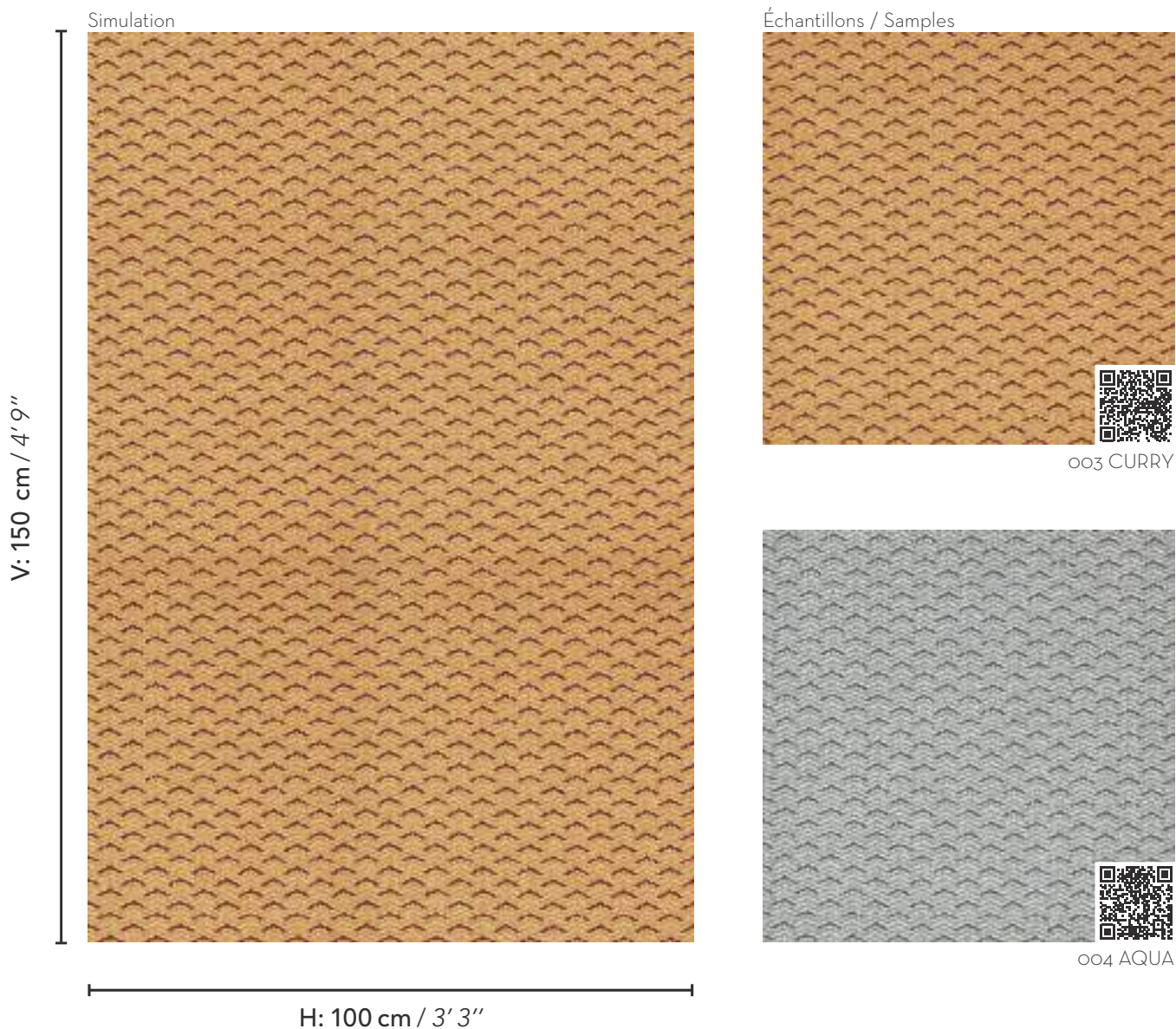


LES TRIANGLES AXMINSTER LT124

Petit motif géométrique qui apporte une touche élégante et discrète à une décoration contemporaine, en tissage Axminster.

Axminster weaving of a small geometric pattern that brings an elegant and discreet touch to a contemporary decoration.

COLLECTION	LE MANACH
TECHNIQUE	Tissé Axminster Fast-track Fast-track Axminster woven
USAGE - USE	Trafic intensif, Escaliers Intensive traffic, Stairs
COMPOSITION	80% Laine / Wool, 20% Polyamide
DENSITÉ - DENSITY	7x10
VELOURS - PILE	Velours coupé / Cut pile
ASPECT	Mat
RACCORD - REPEAT	V: 1,5 cm / 0.6" - H: 1,5 cm / 0.6" Raccord droit / Straight repeat
NB. DE COULEURS - NB OF COLORS	3
PALETTE FAST-TRACK	001 - ODYSSEY 002 - INCEPTION 003 - SEQUENCE
HAUTEUR DE VELOURS - PILE HEIGHT	7,4 mm / 0.29"
HAUTEUR TOTALE - TOTAL HEIGHT	10,1 mm / 0.40"
POIDS TOTAL - TOTAL WEIGHT	2 192 g/m ² / 7.18 oz/sq.ft
CERTIFICATIONS	• Cfl-S1 Non feu / Fire retardant
NOTES	• Passage intensif / Heavy traffic • Grande largeur / Wide width



OTTO FT142

Cette moquette Axminster tissée en 80% laine et 20% polyamide est un charmant petit faux-uni, qui se caractérise par ses formes géométriques subtilement colorées.

This Axminster carpet, woven in 80% wool and 20% polyamide, is a charming small semi-plain, which is characterized by its subtly colored geometric shapes.

COLLECTION	GRANDS CLASSIQUES
TECHNIQUE	Tissé Axminster Fast-track Fast-track Axminster woven
USAGE - USE	Trafic intensif, Escaliers Intensive traffic, Stairs
COMPOSITION	80% Laine / Wool, 20% Polyamide
DENSITÉ - DENSITY	7x10
VELOURS - PILE	Velours coupé / Cut pile
ASPECT	Mat
RACCORD - REPEAT	V: 3,5 cm / 1.38" - H: 7,3 cm / 2.88" Raccord droit / Straight repeat
NB. DE COULEURS - NB OF COLORS	3
PALETTE FAST-TRACK	003 - SEQUENCE 004 - INCEPTION
HAUTEUR DE VELOURS - PILE HEIGHT	7,3 mm / 0.29"
HAUTEUR TOTALE - TOTAL HEIGHT	10 mm / 0.39"
POIDS TOTAL - TOTAL WEIGHT	2 154 g/m ² / 7.06 oz/sq.ft
CERTIFICATIONS	• Cfl-S1 Non feu / Fire retardant
NOTES	• Passage intensif / Heavy traffic • Grande largeur / Wide width





GUNTA FT257

Pur jeu de matières et de chinés, ce tapis est avant tout une recherche d'équilibre entre les textures : le velours coupé haute-mèche en chiné de laine de Nouvelle-Zélande et soie végétale, est encadré par une boucle chinée très rase en laine et nylon brillant.

This rug is a pure mix of materials, flecked throughout in a search for a balance between textures. The cut velvet is made in New Zealand wool and botanical silk and is framed by a very short heathered loop in wool and shiny nylon.

COLLECTION	RYTHMES
TECHNIQUE	Tufté-main Hand-tuft
USAGE - USE	Trafic léger Light traffic
COMPOSITION	41% Laine / Wool 380Tex, 41% Bambou / Bamboo, 18% Shiny nylon
DENSITÉ - DENSITY	H550 / 88 oz/y ²
VELOURS - PILE	Velours bouclé et coupé shaggy Loop & shaggy cut pile
ASPECT	Texturé / Textured, Brillant / Shiny, Haute-mèche / Shaggy
NB. DE COULEURS - NB OF COLORS	2
HAUTEUR DE VELOURS - PILE HEIGHT	6 mm (velours bouclé), 25 mm (velours coupé shaggy) 0.24" (loop pile), 0.98" (shaggy cut pile)
HAUTEUR TOTALE - TOTAL HEIGHT	28 mm / 1.10"
POIDS TOTAL - TOTAL WEIGHT	5 424 g/m ² / 17.77 oz/sq.ft
CERTIFICATIONS	
NOTES	• 100% Fait-main / Handmade

ART ABSTRAIT

FT484 EILEL	p 124
FT488 AGAFAY	p 126
FT481 CAMELUS	p 127
FT487 NUR	p 128
FT152 SHUI	p 129
FT473 RETIRO BICOLORE	p 131
FT474 RETIRO MULTICOLORE	p 132
FT247 PARASOL	p 135
FT429 MATTANG	p 136
FT426 MAKEMO	p 137
OT109 TEMPO	p 138
FT309 CARROUSEL	p 139
FT311 ADAGIO	p 140
FT480 CHANI	p 141
FT496 JACKIE	p 142
FT456 SAEKDONG	p 145
FT453 KATABIRA	p 146
FT454 HITOE	p 149
FT256 NIKITA	p 150
FT452 PAKKU	p 153
IT105 EUGENIO	p 154
FT225 OBSIDIENNE	p 155
FT455 BIWA	p 156
OT107 FEVER	p 159
IT119 LAGUNA	p 160
IT121 FARFALLA	p 163
FT442 COA	p 164
FT457 RYUKIN	p 167
FT497 FURRY	p 168
OT111 JOY	p 170
OT108 LEO	p 171
FT246 LES MOUETTES	p 173
FT494 LA SOURCE	p 174
FT447 GRAPHIC	p 177
FT490 NAZCA	p 178
FT448 COENDOU	p 181
FT463 AMO	p 182
FT464 AMO TRICOLORE	p 185
FT433 TEHEA	p 186
IT113 BIANCA	p 188
FT316 OLGA	p 189
FT444 ONDO	p 191
FT451 MUTI	p 192
LT114 TRESSAGE	p 194
FT450 AWA	p 195

ABSTRACT ART





Échantillons / Samples



001 MIRAGE



EILEL

FT484

Les Touaregs du Hoggar le nomment EILEL : le mirage évoque incontestablement l'ambiance du désert. C'est cette illusion d'optique mystérieuse et l'imagination qu'elle suscite qui a inspirée cette composition libre. Entre dunes, roches et flou aqueux, ce tapis propose des jeux de textures qui se fondent dans la subtilité du noué-main népalais.

The Hoggar Tuaregs call it EILEL: the mirage unmistakably evokes the desert's atmosphere. This free-form composition was inspired by this mysterious optical illusion and the imagination it arouses. Between dunes, rocks and a watery blur, this rug features a play of textures that blends with the subtlety of Nepalese hand-knot.

COLLECTION

DÉSERTS

TECHNIQUE

Noué-main népalais
Nepalese hand-knot

USAGE - USE

Trafic modéré, Escaliers
Moderate traffic, Stairs

COMPOSITION

100% Laine / Wool

DENSITÉ - DENSITY

100 000 nœuds/m²
80 knots/sq.inch

VELOURS - PILE

Velours coupé
Cut pile

ASPECT

Mat, Texturé / Textured

NB. DE COULEURS - NB OF COLORS

12

HAUTEUR DE VELOURS - PILE HEIGHT

7 mm / 0.28"

HAUTEUR TOTALE - TOTAL HEIGHT

13 mm / 0.51"

POIDS TOTAL - TOTAL WEIGHT

3 800 g/m² / 12.45 oz/sq.ft

CERTIFICATIONS

NOTES

- Fabrication artisanale / Craft manufacturing
- 100% Fait-main / Handmade
- 100% Matière naturelle / Natural fiber





Échantillons / Samples



001 DUNE



AGAFAY

FT488

Design by Adrien Testard.

Composé d'un subtil jeu de dégradés, AGAFAY est la transcription en tapis du tissu et papier-peint du même nom, réinterprétant fidèlement une œuvre contemporaine d'Adrien Testard. La finesse des chinés que permet la technique du tuft-main apporte une douceur certaine aux camaïeux dorés, aqua et bruns de cette composition.

Composed of a subtle play of gradations, AGAFAY is the rug transcription of the eponym fabric and wallpaper, faithfully reinterpreting a contemporary work by Adrien Testard. The finesse of the mottled patterns created by hand-tuft lends a certain softness to the gold, aqua and brown cameos in this composition.

COLLECTION	DÉSERTS
TECHNIQUE	Tufté-main Hand-tuft
USAGE - USE	Trafic intensif, Escaliers Intensive traffic, Stairs
COMPOSITION	100% Laine / Wool 380Tex
DENSITÉ - DENSITY	H550 88 oz/y ²
VELOURS - PILE	Velours coupé Cut pile
ASPECT	Mat
NB. DE COULEURS - NB OF COLORS	14
HAUTEUR DE VELOURS - PILE HEIGHT	10 mm / 0.39"
HAUTEUR TOTALE - TOTAL HEIGHT	13 mm / 0.51"
POIDS TOTAL - TOTAL WEIGHT	5 569 g/m ² / 18.25 oz/sq.ft
CERTIFICATIONS	Bfl-S1 Non feu / Fire retardant
NOTES	• Passage intensif / Heavy traffic • 100% Fait-main / Handmade • 100% Matière naturelle / Natural fiber • Tissu / Fabric coord.: F3964 AGAFAY • Papier-peint / Wallpaper coord.: FP152 AGAFAY



Échantillons / Samples



001 CUIR



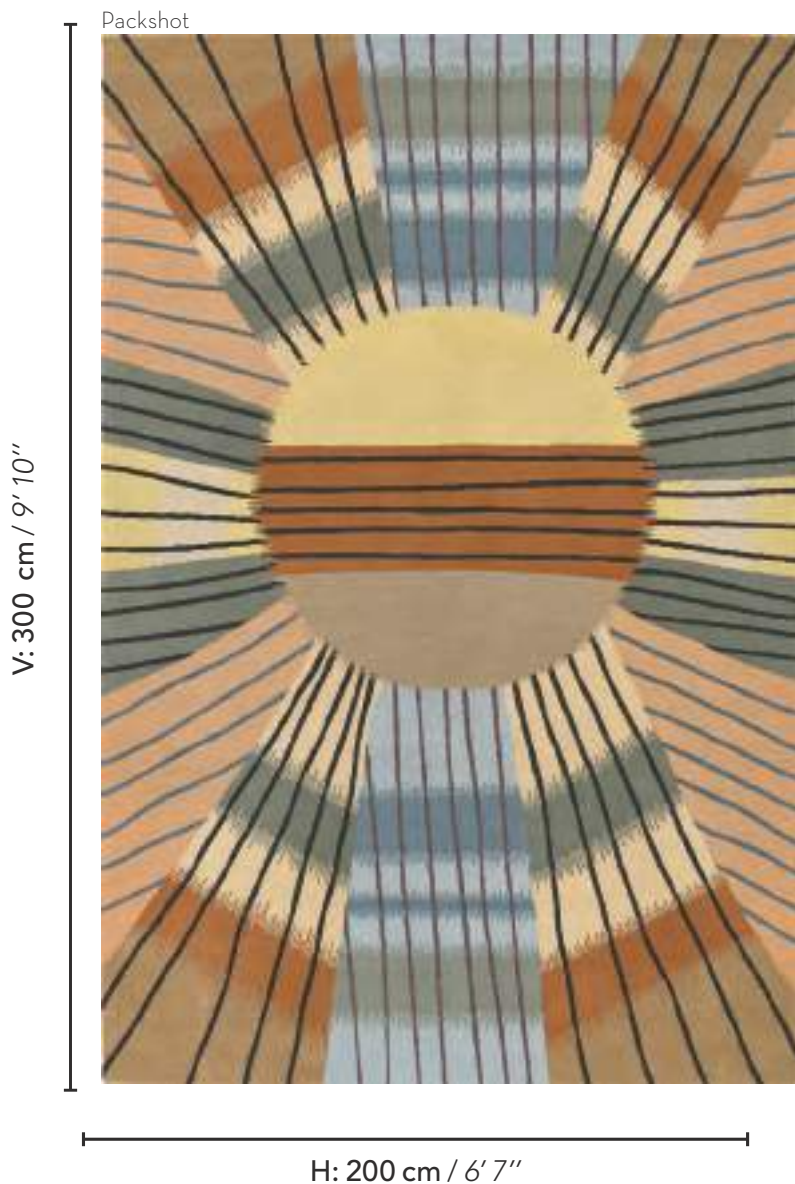
CAMELUS

FT481

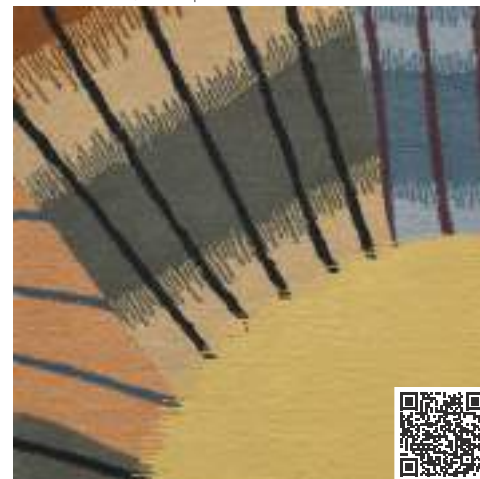
Avec ses lignes qui se croisent et s'entremêlent, CAMELUS évoque les sangles, les harnais, les bandes de tissus qui se font et se défont, comme une référence au nomadisme des caravanes. Les teintes ocre, cuir et bronze sont magnifiées par l'alternance du velours coupé et bouclé qui apporte profondeur et richesse au tapis.

With its intersecting and intertwining lines, CAMELUS evokes straps, harnesses and fabric strips that connect and disconnect, in reference to the nomadism of caravans. Ochre, leather and bronze hues are enhanced by the alternation of cut and loop pile, which brings depth and richness to the rug.

COLLECTION	DÉSERTS
TECHNIQUE	Tufté-main Hand-tuft
USAGE - USE	Trafic modéré Moderate traffic
COMPOSITION	100% Laine / Wool 380Tex
DENSITÉ - DENSITY	H550 88 oz/y ²
VELOURS - PILE	Velours coupé et bouclé Cut & loop pile
ASPECT	Mat, Texturé / Textured, Sculpté-reliefé / Sculpted
NB. DE COULEURS - NB OF COLORS	14
HAUTEUR DE VELOURS - PILE HEIGHT	8 mm, 10 mm / 0.31", 0.39"
HAUTEUR TOTALE - TOTAL HEIGHT	13 mm / 0.51"
POIDS TOTAL - TOTAL WEIGHT	5 569 g/m ² / 18.25 oz/sq.ft
CERTIFICATIONS	Bfl-S1 Non feu / Fire retardant
NOTES	• 100% Fait-main / Handmade • 100% Matière naturelle / Natural fiber



Échantillons / Samples



001 MULTICOLORE



NUR FT487

Mélange de lignes graphiques et de dégradés rappelant les tissages Ikat, NUR est un tapis noué-main dans des tons chauds et naturels. Il puise son inspiration à la fois dans les drapés de tissus berbères et l'imagerie seventies du soleil sur les déserts américains. Le mélange de texture coupée et bouclée souligne le caractère artisanal propre au noué-main népalais.

NUR is a hand-knotted rug in warm, natural tones with a mix of graphic lines and gradations reminiscent of Ikat weavings. It draws its inspiration from both the drapery of Berber fabrics and the seventies imagery of the sun on American deserts. The mix of cut and loop textures underlines the artisanal character of Nepalese hand-knotted rugs.

COLLECTION

DÉSERTS

TECHNIQUE

Noué-main népalais
Nepalese hand-knot

USAGE - USE

Trafic léger
Light traffic

COMPOSITION

100% Laine / Wool

DENSITÉ - DENSITY

150 000 nœuds/m²
100 knots/sq.inch

VELOURS - PILE

Velours coupé et bouclé
Cut & loop pile

ASPECT

Mat

NB. DE COULEURS - NB OF COLORS

10

HAUTEUR DE VELOURS - PILE HEIGHT

5 mm / 0.20"

HAUTEUR TOTALE - TOTAL HEIGHT

11 mm / 0.43"

POIDS TOTAL - TOTAL WEIGHT

3 300 g/m² / 10.81 oz/sq.ft

CERTIFICATIONS

NOTES

- Fabrication artisanale / Craft manufacturing
- 100% Fait-main / Handmade
- 100% Matière naturelle / Natural fiber



Échantillons / Samples



001 CARMEL



SHUI FT152

Ce motif géométrique réalisé entièrement en cachemire évoque une composition structurée des broderies chinoises. Telle une peinture à l'aquarelle, les couleurs ne respectent pas les contours du motif qui sont, eux, révélés et accentués par la ciselure. Noué à la main de façon traditionnelle au Népal.

Entirely made of cashmere, this geometric pattern evokes a structured composition of Chinese embroidery. Like a watercolor painting, the colors do not respect the outlines of the pattern, which are revealed and accentuated by carving. Traditionally hand-knotted in Nepal.

COLLECTION	MAOMING
TECHNIQUE	Noué-main népalais Nepalese hand-knot
USAGE - USE	Trafic léger Light traffic
COMPOSITION	100% Cachemire / Cashmere
DENSITÉ - DENSITY	300 000 nœuds/m ² 200 knots/sq.inch
VELOURS - PILE	Velours coupé Cut pile
ASPECT	Mat
NB. DE COULEURS - NB OF COLORS	7
HAUTEUR DE VELOURS - PILE HEIGHT	8 mm / 0.31"
HAUTEUR TOTALE - TOTAL HEIGHT	10 mm / 0.39"
POIDS TOTAL - TOTAL WEIGHT	3 200 g/m ² / 10.49 oz/sq.ft
CERTIFICATIONS	
NOTES	- Fabrication artisanale / Craft manufacturing 100% Fait-main / Handmade 100% Matière naturelle / Natural fiber



RETIRO BICOLORE
Tapis - Rug

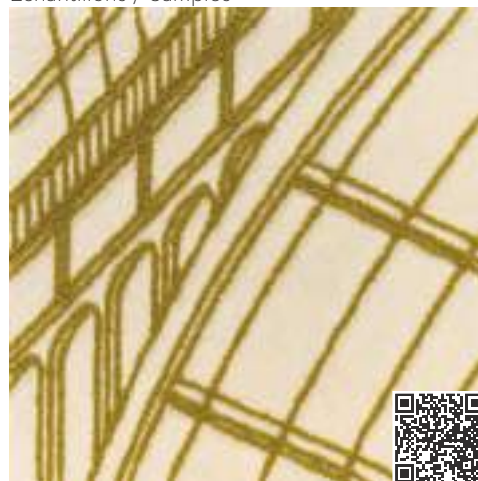
Packshot

V: 300 cm / 9' 10"



H: 200 cm / 6' 7"

Échantillons / Samples



001 CRÈME

ZOOM



RETIRO BICOLORE

FT473

RETIRO est une composition graphique tuftée à la main en laine de Nouvelle-Zélande. Inspirée du Palais de Cristal du parc Retiro de Madrid, les lignes en grosses boucles de laine dessinent la structure de l'architecture sur un fond crème lumineux, en bouclette de laine. La modernité du graphisme est soutenue par un travail de textures évoquant un élégant travail de broderie.

RETIRO is a hand-tufted graphic composition in New Zealand wool. Inspired by the Palacio de Cristal in Madrid's Retiro Park, the lines in large wool loops draw the structure of the architecture on a luminous cream background in wool loops. The modernity of the graphics is supported by textures reminiscent of elegant embroidery.

COLLECTION

JARDINS SECRETS

TECHNIQUE

Tufté-main
Hand-tuft

USAGE - USE

Trafic modéré
Moderate traffic

COMPOSITION

100% Laine / Wool 380Tex

DENSITÉ - DENSITY

H450 / 72 oz/y²,
H750 / 120 oz/y²

VELOURS - PILE

Velours bouclé
Loop pile

ASPECT

Texturé / Textured, Mat,
Sculpté-reliefé / Sculpted

NB. DE COULEURS - NB OF COLORS

2

HAUTEUR DE VELOURS - PILE HEIGHT

6 mm, 10 mm
0.24", 0.39"

HAUTEUR TOTALE - TOTAL HEIGHT

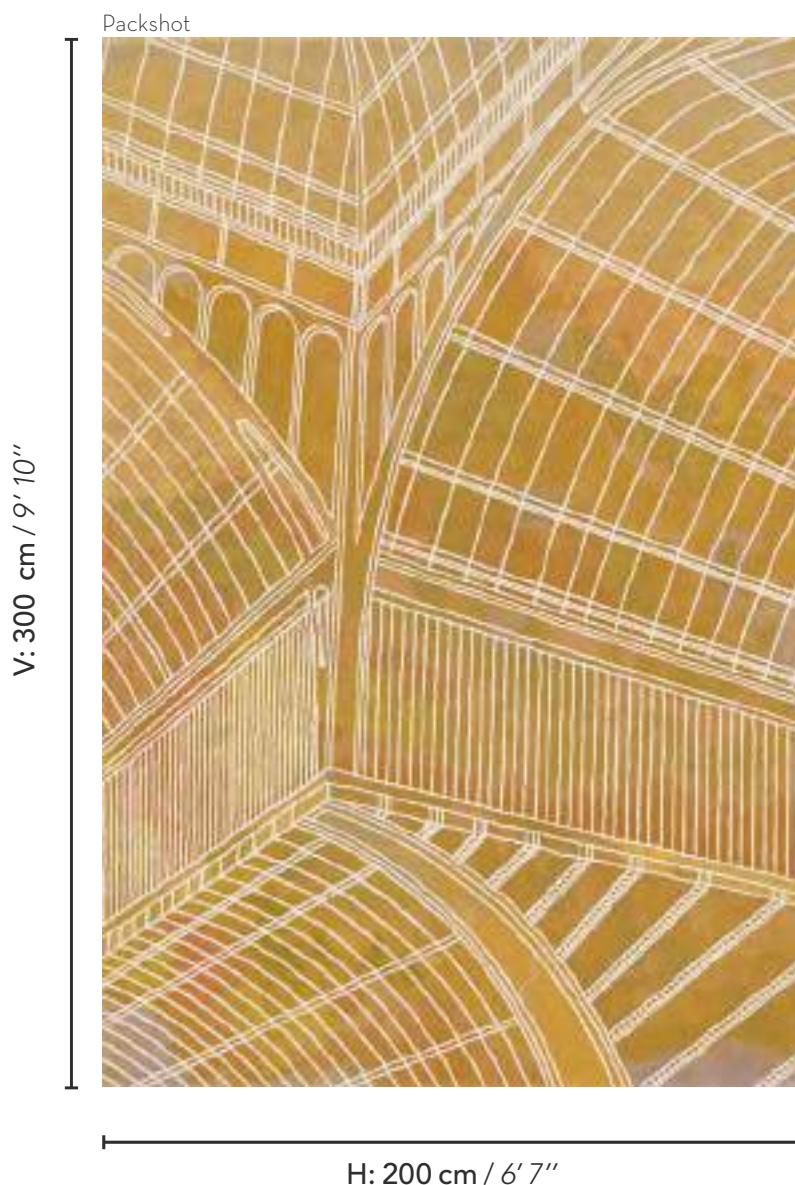
13 mm / 0.51"

POIDS TOTAL - TOTAL WEIGHT

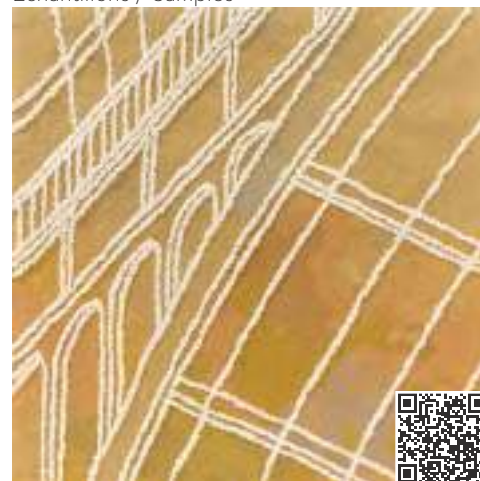
5 858 g/m² / 19.19 oz/sq.ft

NOTES

- 100% Fait-main / Handmade
 - 100% Matière naturelle / Natural fiber
 - Tapis / Rug coord.: FT474 RETIRO
- MULTICOLORE



Échantillons / Samples



001 AUTOMNE



RETIRO MULTICOLORE

FT474

RETIRO est une composition graphique tuftée à la main en laine de Nouvelle-Zélande. Inspirée du Palais de Cristal du parc Retiro de Madrid, les lignes en grosses boucles de laine dessinent la structure de l'architecture sur un fond en velours de laine aux subtils dégradés de couleurs qui évoque un écrin de verdure aux premières heures de l'automne.

RETIRO is a hand-tufted graphic composition in New Zealand wool. Inspired by the Palacio de Cristal in Madrid's Retiro Park, the lines in large wool loops outline the structure of the architecture on a wool velvet background with subtle gradations of colors, evoking a verdant setting in the early hours of autumn.

COLLECTION	JARDINS SECRETS
TECHNIQUE	Tufté-main Hand-tuft
USAGE - USE	Trafic modéré Moderate traffic
COMPOSITION	100% Laine / Wool 380Tex
DENSITÉ - DENSITY	H450 / 72 oz/y ² , H750 / 120 oz/y ²
VELOURS - PILE	Velours coupé et bouclé Cut & loop pile
ASPECT	Texturé / Textured, Mat, Sculpté-reliefé / Sculpted
NB. DE COULEURS - NB OF COLORS	8
HAUTEUR DE VELOURS - PILE HEIGHT	8 mm, 10 mm 0.31", 0.39"
HAUTEUR TOTALE - TOTAL HEIGHT	13 mm / 0.51"
POIDS TOTAL - TOTAL WEIGHT	5 858 g/m ² / 19.19 oz/sq.ft
NOTES	• 100% Fait-main / Handmade • 100% Matière naturelle / Natural fiber • Tapis / Rug coord.: FT473 RETIRO BICOLORE



RETIRO MULTICOLORE
Tapis - Rug





Échantillons / Samples



002 BRIQUE



003 AQUA

PARASOL

FT247

Composition graphique et contemporaine, évoquant un après-midi à la plage entre draps de bain et parasols. La force du graphisme est sublimée par une très belle qualité de laine en velours coupé, nouée à la main de façon traditionnelle au Népal.

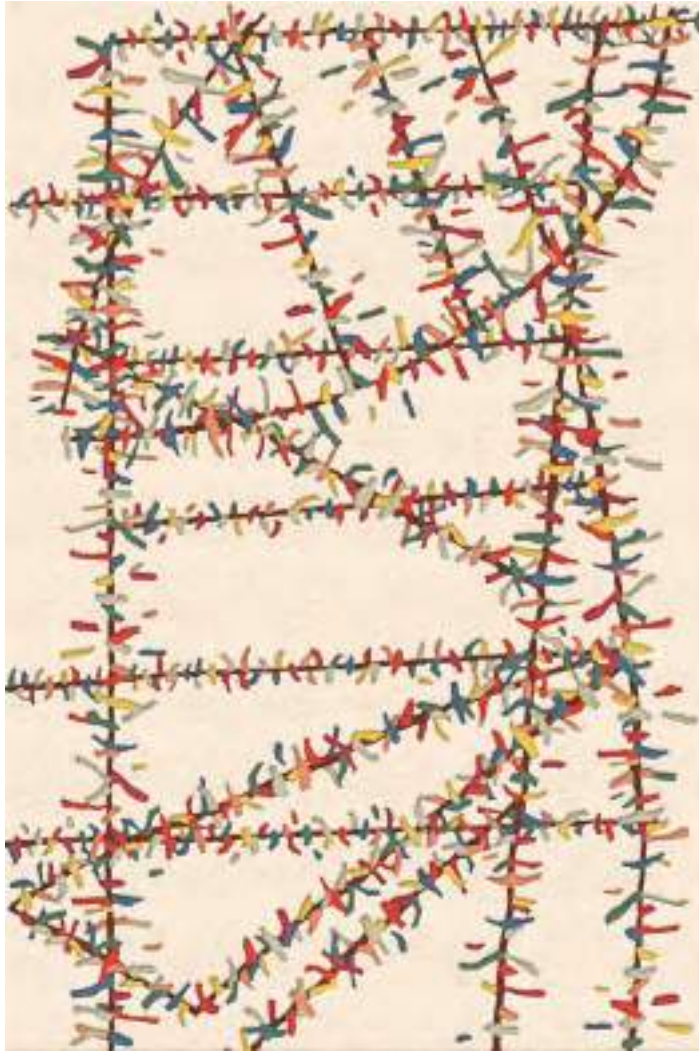
Graphic and contemporary composition evoking an afternoon at the beach between bath towels and sunshades. The strength of the design is sublimated by a very beautiful quality of wool in cut velvet, hand knotted in the traditional way in Nepal.

COLLECTION	SOLEIL D'ÉTÉ
TECHNIQUE	Noué-main népalais Nepalese hand-knot
USAGE - USE	Trafic modéré, Escaliers Moderate traffic, Stairs
COMPOSITION	100% Laine / Wool
DENSITÉ - DENSITY	100 000 nœuds/m ² 80 knots/sq.inch
VELOURS - PILE	Velours coupé Cut pile
ASPECT	Mat
NB. DE COULEURS - NB OF COLORS	6
HAUTEUR DE VELOURS - PILE HEIGHT	10 mm / 0.39"
HAUTEUR TOTALE - TOTAL HEIGHT	10 mm / 0.39"
POIDS TOTAL - TOTAL WEIGHT	3 500 g/m ² / 11.47 oz/sq.ft
CERTIFICATIONS	
NOTES	- Fabrication artisanale / Craft manufacturing 100% Fait-main / Handmade 100% Matière naturelle / Natural fiber

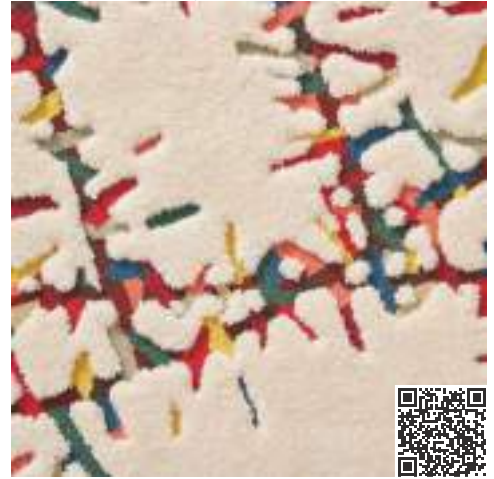
Simulation

Échantillons / Samples

V: 300 cm / 9'10"



H: 200 cm / 6'7"



001 MULTICOLORE

ZOOM



MATTANG

FT429

Les mattangs, aussi appelés Medosou ou Rebbelibs, étaient les cartes de navigation nautiques ancestrales en Polynésie, composées avec des bâtons de bois courbés montrant les courants marins et des coquillages représentant la position des îles. Le tapis MATTANG s'inspire librement de cet art en jouant sur les lignes et les points de couleurs. Il est composé d'un fond en velours de laine, et d'une bouclette mélangeant laine et bambou.

Mattangs, also called Medosou or Rebbelibs, were the ancestral nautical navigation charts in Polynesia, made with bent wooden sticks showing the ocean currents and shells representing the position of islands. The MATTANG rug is freely inspired by this art and plays with the lines and points of colors. It is made of a wool pile background, and loops mixing wool and bamboo.

COLLECTION

ÎLES ENCHANTÉES

TECHNIQUE

Tufté-main
Hand-tuft

USAGE - USE

Trafic modéré
Moderate traffic

COMPOSITION

84% Laine / Wool 380Tex,
16% Bambou / Bamboo

DENSITÉ - DENSITY

H550, H650
88, 104 oz/y²

VELOURS - PILE

Velours coupé et bouclé
Cut & loop pile

ASPECT

Texturé / Textured, Brillant / Shiny,
Mat, Haute mèche / Shaggy

NB. DE COULEURS - NB OF COLORS

11

HAUTEUR DE VELOURS - PILE HEIGHT

8 mm, 20 mm
0.31", 0.79"

HAUTEUR TOTALE - TOTAL HEIGHT

23 mm / 0.91"

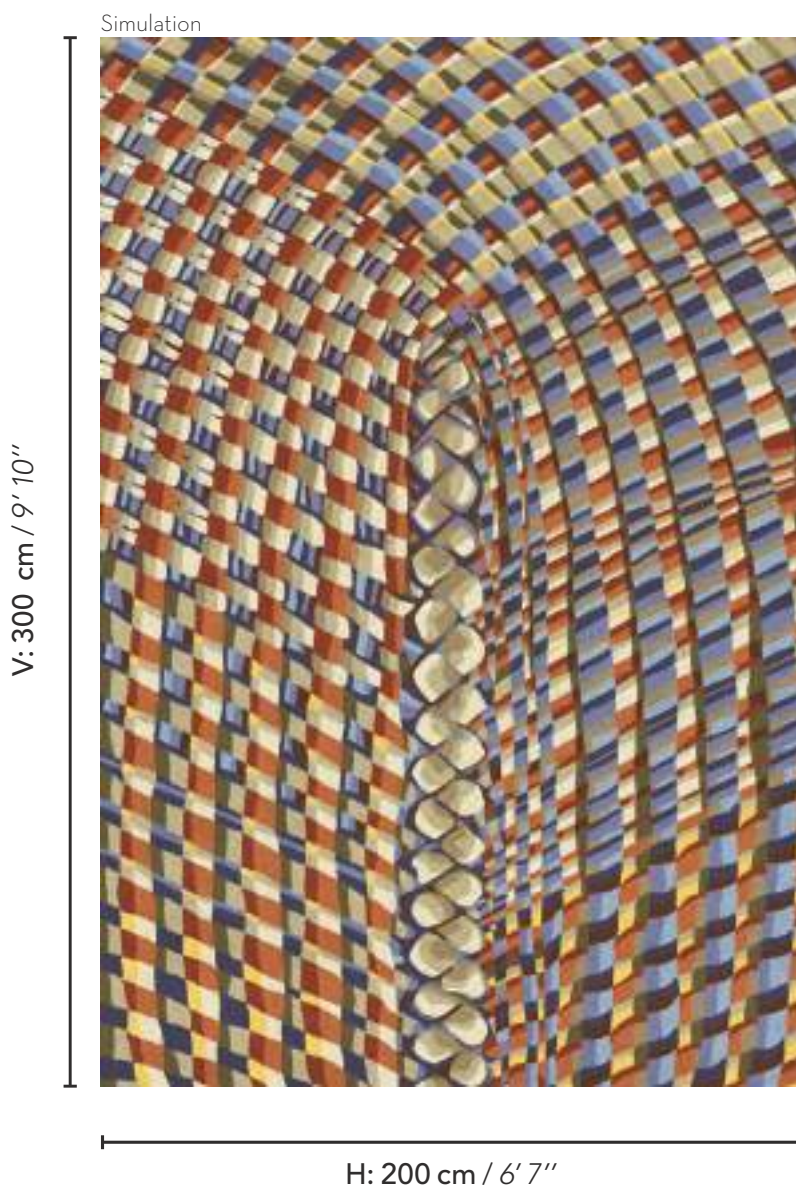
POIDS TOTAL - TOTAL WEIGHT

7 511 g/m² / 24.61 oz/sq.ft

CERTIFICATIONS

NOTES

- 100% Fait-main / Handmade
- 100% Matière naturelle / Natural fiber



Échantillons / Samples



001 MULTICOLORE



MAKEMO

FT426

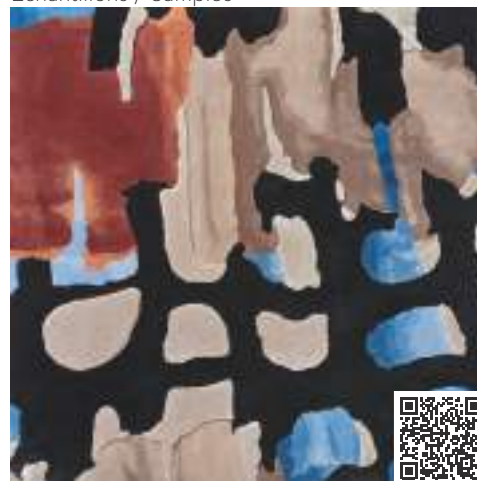
Création contemporaine inspirée des éventails en vannerie des îles Marquises. Ce tapis en tuft-main est travaillé dans une bouclette de laine de Nouvelle-Zélande, partiellement rasée, apportant la subtilité de texture nécessaire pour rendre hommage aux tressages marquisiens.

Contemporary creation inspired by the basketry fans of the Marquesas Islands. This hand-tufted rug is worked in New Zealand wool loops, partially shaved, bringing the subtlety of texture necessary to pay homage to Marquesan weaving.

COLLECTION	ÎLES ENCHANTÉES
TECHNIQUE	Tufté-main Hand-tuft
USAGE - USE	Trafic modéré Moderate traffic
COMPOSITION	100% Laine / Wool 100Tex
DENSITÉ - DENSITY	H550 88 oz/y ²
VELOURS - PILE	Velours bouclé / Loop pile, Tip shearing
ASPECT	Mat
NB. DE COULEURS - NB OF COLORS	11
HAUTEUR DE VELOURS - PILE HEIGHT	7 mm / 0.28"
HAUTEUR TOTALE - TOTAL HEIGHT	10 mm / 0.39"
POIDS TOTAL - TOTAL WEIGHT	5 423 g/m ² / 17.77 oz/sq.ft
CERTIFICATIONS	• Bfl-S1 Non feu / Fire retardant
NOTES	• 100% Fait-main / Handmade • 100% Matière naturelle / Natural fiber



Échantillons / Samples



001 MULTICOLORE



002 ARGILE

TEMPO OT109

En référence à l'univers à la fois pop et graphique des années 70, TEMPO propose un beau jeu de matières avec différentes hauteurs de velours coupé en laine de Nouvelle-Zélande et soie végétale.

In reference to the world of 70's pop and graphic style, TEMPO offers a beautiful play of materials with different heights of cut velvet in New Zealand wool and botanical silk.

COLLECTION	IMAGINE
TECHNIQUE	Tufté-main Hand-tuft
USAGE - USE	Trafic modéré Moderate traffic
COMPOSITION	56% Bambou / Bamboo, 44% Laine / Wool 100Tex
DENSITÉ - DENSITY	H550 / 88 oz/y ² , H650 / 104 oz/y ²
VELOURS - PILE	Velours coupé Cut pile
ASPECT	Brillant / Shiny, Mat, Sculpté-reliefé / Sculpted
NB. DE COULEURS - NB OF COLORS	14
HAUTEUR DE VELOURS - PILE HEIGHT	12 mm / 0.47"
HAUTEUR TOTALE - TOTAL HEIGHT	15 mm / 0.59"
POIDS TOTAL - TOTAL WEIGHT	5 939 g/m ² / 19.46 oz/sq.ft
CERTIFICATIONS	
NOTES	• 100% Fait-main / Handmade • 100% Matière naturelle / Natural fiber • Tissu / Fabric coord.: O7953 TEMPO



Échantillons / Samples



001 AUBURN



002 BLEU CÉRULÉEN

CARROUSEL

FT309

CARROUSEL est une composition vibrante et abstraite, d'après une gouache signée Jeanne Lévy datant des années 20 conservée dans les archives de la Maison Pierre Frey. Tufté à la main, le jeu de laine et de bambou donne un éclat particulier aux couleurs, comme pour rendre honneur à l'impressionnante modernité de ce document ancien, remis au goût du jour.

CARROUSEL is a vibrant and abstract composition, based on a gouache signed by Jeanne Lévy dating from the 20's and preserved in the archives of the Maison Pierre Frey. Hand-tufted, the play of wool and bamboo gives a particular brilliance to the colors, as if to honor the impressive modernity of this ancient document, brought up to date.

COLLECTION	PARADE
TECHNIQUE	Tufté-main Hand-tuft
USAGE - USE	Trafic modéré Moderate traffic
COMPOSITION	76% Laine / Wool 380Tex, 24% Bambou / Bamboo
DENSITÉ - DENSITY	H550 88 oz/y ²
VELOURS - PILE	Velours coupé Cut pile
ASPECT	Brillant / Shiny
NB. DE COULEURS - NB OF COLORS	9
HAUTEUR DE VELOURS - PILE HEIGHT	10 mm / 0.39"
HAUTEUR TOTALE - TOTAL HEIGHT	13 mm / 0.51"
POIDS TOTAL - TOTAL WEIGHT	5 424 g/m ² / 17.77 oz/sq.ft
CERTIFICATIONS	
NOTES	• 100% Fait-main / Handmade • 100% Matière naturelle / Natural fiber



Échantillons / Samples



001 CUIVRE



002 MALACHITE

ADAGIO

FT311

Design by Charlotte Rabuteau.

Grande composition géométrique, tuftée à la main. La richesse de l'harmonie colorée est magnifiée par les jeux de matières dans les différents velours : laine, bambou et nylon apportent de la sophistication à cette oeuvre, hommage à la modernité.

Hand-tufted large geometric composition. The richness of the colored harmony is magnified by the play of materials in the different velvets: wool, bamboo and nylon bring sophistication to this work, a tribute to modernity.

COLLECTION

PARADE

TECHNIQUE

Tufté-main
Hand-tuft

USAGE - USE

Trafic modéré
Moderate traffic

COMPOSITION

49% Laine / Wool 380Tex,
33% Bambou / Bamboo,
18% Shiny nylon

DENSITÉ - DENSITY

H550
88 oz/y²

VELOURS - PILE

Velours coupé
Cut pile

ASPECT

Brillant / Shiny

NB. DE COULEURS - NB OF COLORS

12

HAUTEUR DE VELOURS - PILE HEIGHT

10 mm / 0.39"

HAUTEUR TOTALE - TOTAL HEIGHT

13 mm / 0.51"

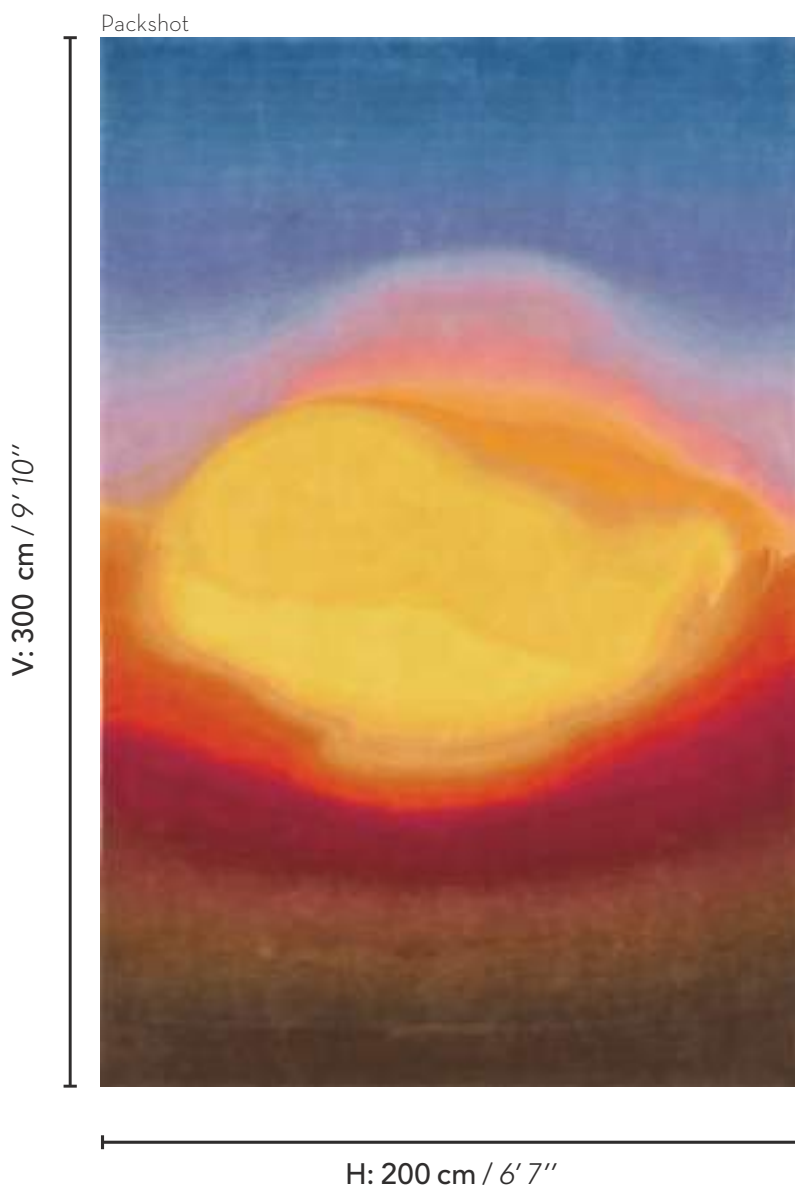
POIDS TOTAL - TOTAL WEIGHT

5 424 g/m² / 17.77 oz/sq.ft

CERTIFICATIONS

NOTES

• 100% Fait-main / Handmade



Échantillons / Samples



001 AUBE



CHANI

FT480

CHANI est un soleil vibrant qui se lève sur un désert encore endormi. La laine extra-fine avec laquelle il est composé lui permet d'avoir une grande finesse de dégradés allant du brun au bleu violacé, en passant par l'ocre, le rouge et le jaune qui constituent les tonalités de base de la collection.

CHANI is a vibrant sun rising over a sleeping desert. It is made of an extra-fine wool which allows subtle gradations from brown to purplish blue, passing through ochre, red and yellow, the basic tones of the collection.

COLLECTION	DÉSERTS
TECHNIQUE	Tufté-main Hand-tuft
USAGE - USE	Trafic modéré Moderate traffic
COMPOSITION	100% Laine / Wool 100Tex
DENSITÉ - DENSITY	H550 / 88 oz/2
VELOURS - PILE	Velours coupé Cut pile
ASPECT	Mat
NB. DE COULEURS - NB OF COLORS	23
HAUTEUR DE VELOURS - PILE HEIGHT	10 mm / 0.39"
HAUTEUR TOTALE - TOTAL HEIGHT	13 mm / 0.51"
POIDS TOTAL - TOTAL WEIGHT	5 569 gr/m ² / 18.24 oz/sq.ft
CERTIFICATIONS	• Bfl-S1 Non feu / Fire retardant
NOTES	• 100% Fait-main / Handmade • 100% Matière naturelle / Natural fiber



Échantillons / Samples



001 MULTICOLORE



JACKIE

FT496

Inspiré par des photos de mode des années 60, JACKIE est une composition libre lumineuse et moderne. Les dégradés et les aplats de couleurs s'y confondent pour créer des contrastes intenses, sublimés par le velours de laine noué à la main au Népal.

Inspired by fashion photos from the 60s, JACKIE is a luminous and modern free-form composition. Color gradations and flat tints merge to create intense contrasts, sublimated by the Nepalese hand-knotted wool pile.

COLLECTION	FANTASY
TECHNIQUE	Noué-main népalais Nepalese hand-knot
USAGE - USE	Trafic modéré, Escaliers Moderate traffic, Stairs
COMPOSITION	100% Laine / Wool
DENSITÉ - DENSITY	100 000 noeuds/m ² 80 knots/sq.inch
VELOURS - PILE	Velours coupé Cut pile
ASPECT	Mat
NB. DE COULEURS - NB OF COLORS	16
HAUTEUR DE VELOURS - PILE HEIGHT	7 mm / 0.28"
HAUTEUR TOTALE - TOTAL HEIGHT	12 mm / 0.47"
POIDS TOTAL - TOTAL WEIGHT	3 800 g/m ² / 12.45 oz/sq.ft
CERTIFICATIONS	
NOTES	- Fabrication artisanale / Craft manufacturing 100% Fait-main / Handmade 100% Matière naturelle / Natural fiber



JACKIE
Tapis - Rug



Packshot



Échantillons / Samples



001 MULTICOLORE

ZOOM



SAEKDONG

FT456

C'est une photo d'un groupe de jeunes danseuses coréennes portant un saekdongot traditionnel qui a inspiré cette composition colorée et forte. Le Saekdong est un tissu composé d'un patchwork de bandes colorées représentant chacune un élément. Destiné aux tenues des enfants ou jeunes adultes, il attire bonne fortune. Cette composition réinterprète librement ces bandes colorées traditionnelles dans un esprit de collection, de compilation. La technique du tuft-main permet d'obtenir un aspect fluide et des couleurs intenses.

A photo of a group of young Korean dancers wearing traditional saekdongot inspired this colorful and powerful composition. Saekdong is a fabric made up of a patchwork of colored strips, each representing an element. Intended for use in children's or young adults' clothing, it attracts good fortune. This composition freely reinterprets these traditional colored bands in a spirit of collection and compilation. The hand-tufted technique produces a fluid look and intense colors.

COLLECTION

SOLEIL LEVANT

TECHNIQUE

Tufté-main
Hand-tuft

USAGE - USE

Trafic intensif
Intensive traffic

COMPOSITION

100% Laine / Wool 380Tex

DENSITÉ - DENSITY

H550 / 88 oz/²,
H650 / 104 oz/y²

VELOURS - PILE

Velours coupé et bouclé
Cut & loop pile

ASPECT

Mat

NB. DE COULEURS - NB OF COLORS

12

HAUTEUR DE VELOURS - PILE HEIGHT

10 mm / 0.39"

HAUTEUR TOTALE - TOTAL HEIGHT

13 mm / 0.51"

POIDS TOTAL - TOTAL WEIGHT

5 569 gr/m² / 18.24 oz/sq.ft

CERTIFICATIONS

• Bfl-S1 Non feu / Fire retardant

NOTES

- Passage intensif / Heavy traffic
- 100% Fait-main / Handmade
- 100% Matière naturelle / Natural fiber

Packshot

Échantillons / Samples

V: 300 cm / 9' 10"



H: 200 cm / 6' 7"



001 MULTICOLORE

ZOOM



KATABIRA

FT453

KATABIRA est inspiré des camaïeux de motifs textiles que l'on trouve dans les estampes japonaises. Tufté en laine et bambou, l'alternance de matières mates et brillantes se met au service du dessin pour faire vibrer les jeux de rayures, de carreaux et de petits motifs.

KATABIRA is inspired by the cameos of textile motifs found in Japanese prints. Tufted in wool and bamboo, the alternating matte and shiny materials serve the design and bring to life the interplay of stripes, checks and small motifs.

COLLECTION

SOLEIL LEVANT

TECHNIQUE

Tufté-main
Hand-tuft

USAGE - USE

Trafic modéré
Moderate traffic

COMPOSITION

85% Laine / Wool 380Tex,
15% Bambou / Bamboo

DENSITÉ - DENSITY

H550
88 oz/y²

VELOURS - PILE

Velours coupé
Cut pile

ASPECT

Brillant / Shiny, Mat

NB. DE COULEURS - NB OF COLORS

12

HAUTEUR DE VELOURS - PILE HEIGHT

10 mm / 0.39"

HAUTEUR TOTALE - TOTAL HEIGHT

13 mm / 0.51"

POIDS TOTAL - TOTAL WEIGHT

5 569 gr/m² / 18.24 oz/sq.ft

CERTIFICATIONS

NOTES

- 100% Fait-main / Handmade
- 100% Matière naturelle / Natural fiber



KATABIRA
Tapis - Rug



HITOE
Tapis - Rug

Packshot

V: 300 cm / 9' 10"



H: 200 cm / 6' 7"

Échantillons / Samples



001 MULTICOLORE

ZOOM



HITOE

FT454

Le tapis HITOE célèbre les entrelacs de tissus présents dans les kimonos traditionnels japonais. L'alliance du bambou et de la laine, tuftés à la main, donne une grande richesse à l'ensemble des motifs qui composent le tapis.

The HITOE rug celebrates the interweaving of fabrics found in traditional Japanese kimonos. The combination of bamboo and wool, tufted by hand, lends richness to all the motifs that make up the rug.

COLLECTION

SOLEIL LEVANT

TECHNIQUE

Tufté-main
Hand-tuft

USAGE - USE

Trafic léger
Light traffic

COMPOSITION

82% Laine / Wool 380Tex,
18% Bambou / Bamboo

DENSITÉ - DENSITY

H550
88 oz/y²

VELOURS - PILE

Velours coupé
Cut pile

ASPECT

Brillant / Shiny, Mat

NB. DE COULEURS - NB OF COLORS

13

HAUTEUR DE VELOURS - PILE HEIGHT

10 mm / 0.39"

HAUTEUR TOTALE - TOTAL HEIGHT

13 mm / 0.51"

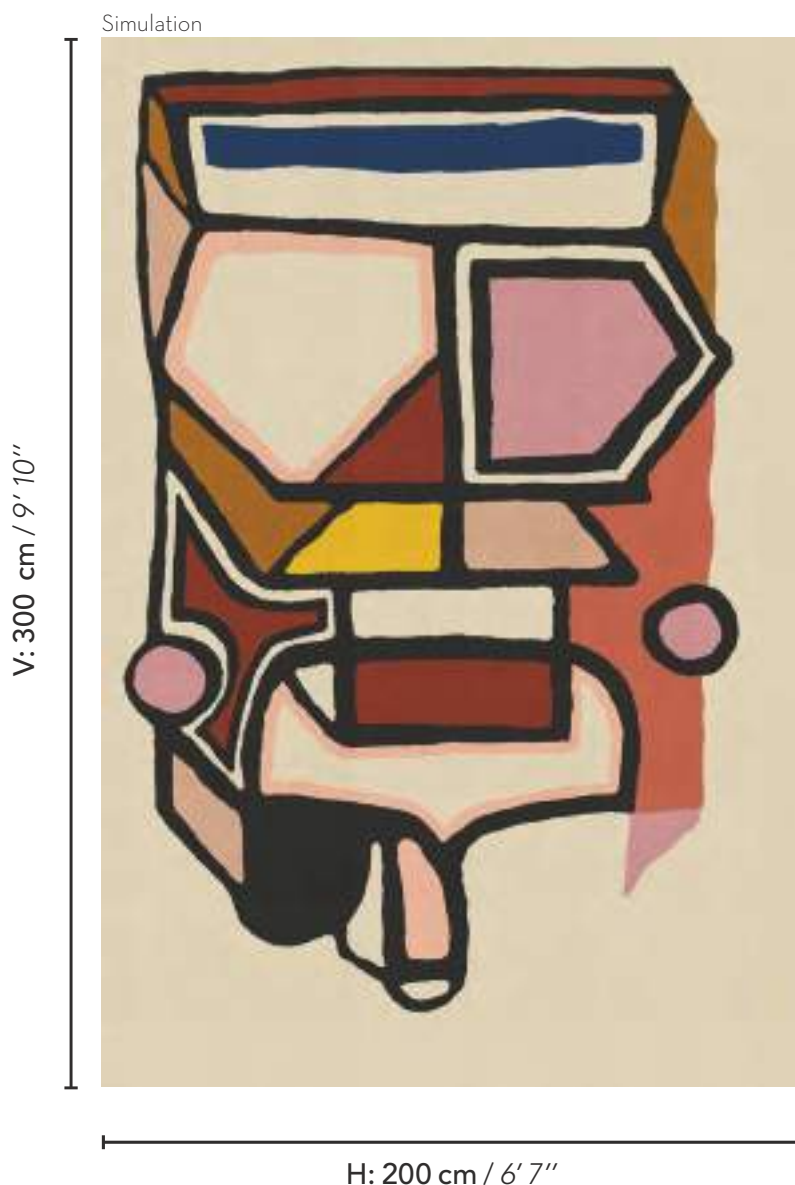
POIDS TOTAL - TOTAL WEIGHT

5 569 gr/m² / 18.24 oz/sq.ft

CERTIFICATIONS

NOTES

- 100% Fait-main / Handmade
- 100% Matière naturelle / Natural fiber



Échantillons / Samples



001 OCRE



002 FOUGÈRE

NIKITA

FT256

Formes arrondies et couleurs éclatantes font de cette composition une œuvre d'art à part entière. L'équilibre entre les rythmes, la matière et l'espace, confère à ce tapis tout en laine et velours coupé un langage unique.

Curved shapes and bright colours make this composition a work of art in its own right. The balance between rhythms, material and space confers to this cut velvet wool carpet a unique language.

COLLECTION

RYTHMES

TECHNIQUE

Tufté-main
Hand-tuft

USAGE - USE

Trafic intensif, Escaliers
Intensive traffic, Stairs

COMPOSITION

100% Laine / Wool 380Tex

DENSITÉ - DENSITY

H550
88 oz/y²

VELOURS - PILE

Velours coupé
Cut pile

ASPECT

Mat

NB. DE COULEURS - NB OF COLORS

10

HAUTEUR DE VELOURS - PILE HEIGHT

10 mm / 0.39"

HAUTEUR TOTALE - TOTAL HEIGHT

13 mm / 0.51"

POIDS TOTAL - TOTAL WEIGHT

5 424 g/m² / 17.77 oz/sq.ft

CERTIFICATIONS

• Bfl-S1 Non feu / Fire retardant

NOTES

- Passage intensif / Heavy traffic
- 100% Fait-main / Handmade
- 100% Matière naturelle / Natural fiber
- Tissu / Fabric coord.: F3510 NIKITA



NIKITA
Tapis - Rug



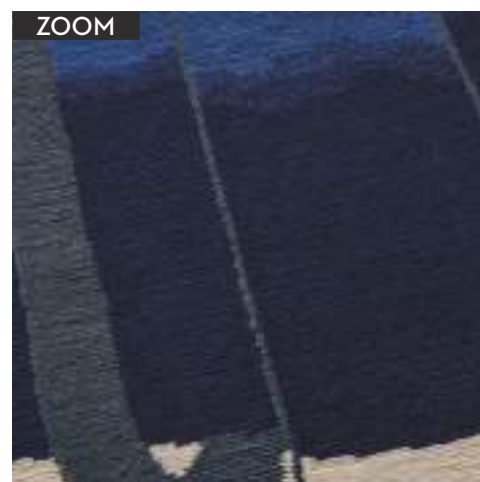
PAKKU
Tapis - Rug



Échantillons / Samples



001 INDIGO



PAKKU FT452

La composition de ce tapis est inspirée d'un paquet traditionnel japonais, typique du XIXe siècle, présent dans une estampe d'Hiroshige. Le travail délicat de dégradé indigo est un clin d'œil à la technique du shibori. Résolument contemporain, PAKKU arbore un velours de laine de l'Himalaya, noué de façon artisanale au Népal.

The rug composition is inspired by a traditional Japanese wooden floor, typical of the 19th century, featured in a print by Hiroshige. The delicate indigo shading is a nod to the shibori technique. Resolutely contemporary, PAKKU features Himalayan wool pile, hand-knotted in Nepal.

COLLECTION

SOLEIL LEVANT

TECHNIQUE

Noué-main népalais
Nepalese hand-knot

USAGE - USE

Trafic intensif
Intensive traffic

COMPOSITION

100% Laine / Wool

DENSITÉ - DENSITY

100 000 noeuds/m²
80 knots/sq.inch

VELOURS - PILE

Velours coupé
Cut pile

ASPECT

Mat

NB. DE COULEURS - NB OF COLORS

10

HAUTEUR DE VELOURS - PILE HEIGHT

10 mm / 0.39"

HAUTEUR TOTALE - TOTAL HEIGHT

11 mm / 0.43"

POIDS TOTAL - TOTAL WEIGHT

4 400 gr/m² / 14.41 oz/sq.ft

CERTIFICATIONS

NOTES

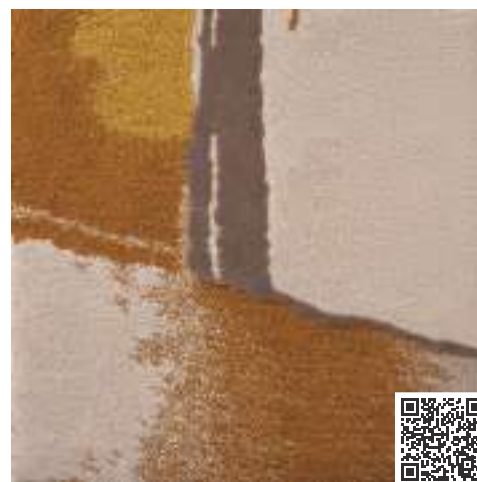
- Fabrication artisanale / Craft manufacturing
- 100% Fait-main / Handmade
- 100% Matière naturelle / Natural fiber



Échantillons / Samples



001 BLEU



002 SAVANE

EUGENIO

IT105

Charmante composition abstraite des années 50. EUGENIO est un savant jeu de textures bouclées qui allie matité et brillance, réhaussé de détails en velours coupé en laine de Nouvelle Zélande, qui apporte un effet 3D bluffant.

Charming abstract composition from the 50s. EUGENIO is a clever play of looped textures that combines matte and shine, enhanced with details in New Zealand wool cut velvet, which gives a stunning 3D effect.

COLLECTION

BARODI

TECHNIQUE

Tufté-main
Hand-tuft

USAGE - USE

Trafic modéré
Moderate traffic

COMPOSITION

69% Laine / Wool 380Tex,
31% Shiny nylon

DENSITÉ - DENSITY

H550
88 oz/y²

VELOURS - PILE

Velours coupé et bouclé,
Cut & loop pile,
Tip shearing

ASPECT

Texturé / Textured, Brillant / Shiny, Mat

NB. DE COULEURS - NB OF COLORS

9

HAUTEUR DE VELOURS - PILE HEIGHT

8 mm, 10 mm
0.31", 0.39"

HAUTEUR TOTALE - TOTAL HEIGHT

13 mm / 0.51"

POIDS TOTAL - TOTAL WEIGHT

5 424 g/m² / 17.77 oz/sq.ft

CERTIFICATIONS

• Bfl-51 Non feu / Fire retardant

NOTES

• 100% Fait-main / Handmade
• Tissu / Fabric coord.: I6611 EUGENIO



Échantillons / Samples



001 MARINE



OBSIDIENNE FT225

Design by Heather Chontos.

Après un tissu imprimé du même nom, la Maison Pierre Frey reproduit OBSIDIENNE, l'œuvre abstraite de l'artiste américaine Heather Chontos, sur une qualité de tapis artisanal. Le subtil équilibre entre la force du geste et l'expression graphique des motifs est traduit par un jeu de velours coupé en soie et un fond en lin tissé artisanalement.

Following a printed fabric of the same name, Maison Pierre Frey reproduces OBSIDIENNE, the abstract work of the American artist Heather Chontos, on a quality of handmade carpet. The subtle balance between the strength of the gesture and the graphic expression of the motif is reflected in a play of cut silk velvet pile on a linen ground, artisanally woven.

COLLECTION

GRANDS CLASSIQUES

TECHNIQUE

Technique mixte
Mixed technique

USAGE - USE

Trafic léger
Light traffic

COMPOSITION

62% Soie / Silk,
38% Lin / Linen

DENSITÉ - DENSITY

93 000 nœuds/m²
8.643 knots/sq.ft

VELOURS - PILE

Tissé et velours coupé
Woven & Cut pile

ASPECT

Brillant / Shiny

NB. DE COULEURS - NB OF COLORS

4

HAUTEUR DE VELOURS - PILE HEIGHT

7 mm (tissé plat), 9 mm (velours coupé)
0.28" (flat woven), 0.35" (cut pile)

HAUTEUR TOTALE - TOTAL HEIGHT

10 mm / 0.39"

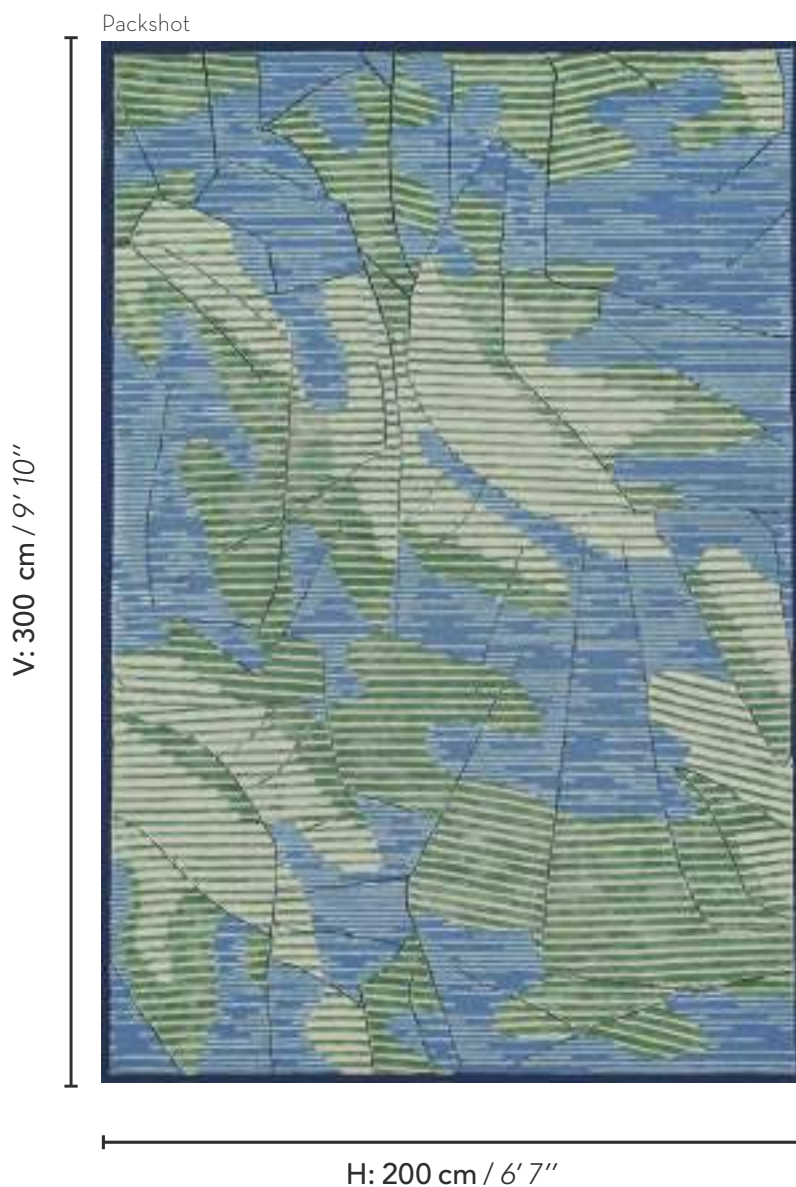
POIDS TOTAL - TOTAL WEIGHT

2 000 g/m² / 6.55 oz/sq.ft

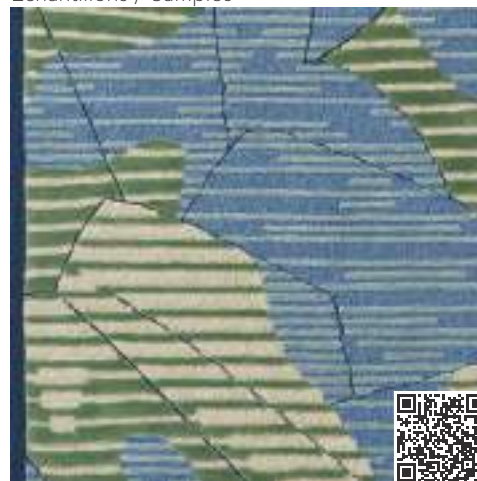
CERTIFICATIONS

NOTES

- Fabrication artisanale / Craft manufacturing
- 100% Matière naturelle / Natural fiber
- Tissu / Fabric coord.: F3367 OBSIDIENNE
- Papier peint / Wallpaper coord.: FP560 OBSIDIENNE



Échantillons / Samples



001 NÉNUPHAR



BIWA

FT455

Oscillant entre mouvements de l'eau et plis de tissu, ce tapis à lectures multiples se base sur des jeux de lignes variés, et alterne velours bouclé et coupé, bambou et laine de Nouvelle-Zélande. Comme creusées dans le velours, des lignes en bouclettes de laine structurent la composition de ce tapis tufté à la main.

Oscillating between water movements and fabric folds, this multi-layered rug is based on a variety of line plays, alternating loop and cut pile, bamboo and New Zealand wool. As if carved into the velvet, looped wool lines structure the composition of this hand-tufted rug.

COLLECTION

SOLEIL LEVANT

TECHNIQUE

Tufté-main
Hand-tuft

USAGE - USE

Trafic modéré
Moderate traffic

COMPOSITION

53% Laine / Wool 380Tex,
47% Bambou / Bamboo

DENSITÉ - DENSITY

H550
88 oz/y²

VELOURS - PILE

Velours coupé et bouclé
Cut & loop pile

ASPECT

Brillant / Shiny, Mat

NB. DE COULEURS - NB OF COLORS

5

HAUTEUR DE VELOURS - PILE HEIGHT

6 mm, 8 mm, 9 mm
0.24", 0.31", 0.35"

HAUTEUR TOTALE - TOTAL HEIGHT

12 mm / 0.47"

POIDS TOTAL - TOTAL WEIGHT

5 568 gr/m² / 18.24 oz/sq.ft

CERTIFICATIONS

NOTES

- 100% Fait-main / Handmade
- 100% Matière naturelle / Natural fiber

BIWA
Tapis - Rug



FEVER
Tapis - Rug



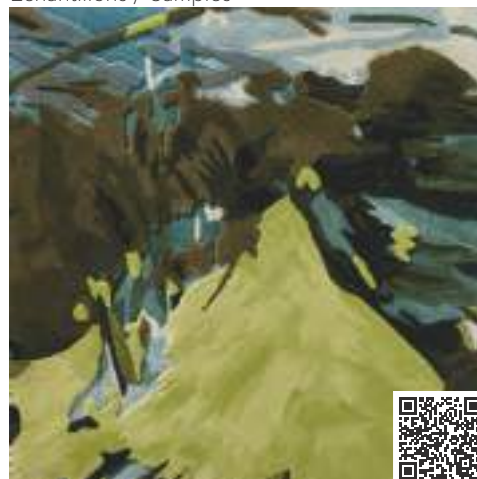
Simulation

V: 300 cm / 9' 10"



H: 200 cm / 6' 7"

Échantillons / Samples



001 TURQUOISE



002 GRAPHITE

FEVER

OT107

Composition abstraite d'envergure, exaltant la dynamique du geste. L'expression du pinceau est rendue grâce à d'impressionnants chinés de laine peignée et de soie naturelle, avec une palette colorée très fine.

An abstract composition of scale that exalts the dynamics of gesture. The expression of the brush is created thanks to defining flecks of worsted wool and natural silk, all with a delicate color palette.

COLLECTION	IMAGINE
TECHNIQUE	Tufté-main Hand-tuft
USAGE - USE	Trafic modéré Moderate traffic
COMPOSITION	52% Laine / Wool 100Tex, 48% Bambou / Bamboo
DENSITÉ - DENSITY	H550 88 oz/y ²
VELOURS - PILE	Velours coupé high and low Cut pile high and low
ASPECT	Brillant / Shiny, Mat
NB. DE COULEURS - NB OF COLORS	12
HAUTEUR DE VELOURS - PILE HEIGHT	8 mm, 10 mm 0.31", 0.39"
HAUTEUR TOTALE - TOTAL HEIGHT	13 mm / 0.51"
POIDS TOTAL - TOTAL WEIGHT	5 424 g/m ² / 17.77 oz/sq.ft
CERTIFICATIONS	
NOTES	• 100% Fait-main / Handmade • 100% Matière naturelle / Natural fiber • Tissu / Fabric coord.: O7952 FEVER



Échantillons / Samples



001 ACQUA E CIELO



LAGUNA

IT119

Entre ciel et eau, la beauté légendaire de la lagune de Venise est retranscrite à travers des dizaines de mélanges de fils de couleurs de laine. Un travail délicat, subtil de couleur et de gradation hors pair, noué à la main de façon traditionnelle au Népal.

Between sky and water, the legendary beauty of the Venetian lagoon is transcribed through dozens of colorful blended yarns of wool. This delicate, subtle and unparalleled work of color and gradation is hand-knotted in Nepal using traditional methods.

COLLECTION	SERENISSIMA
TECHNIQUE	Noué-main népalais Nepalese hand-knot
USAGE - USE	Trafic modéré, Escaliers Moderate traffic, Stairs
COMPOSITION	100% Laine / Wool
DENSITÉ - DENSITY	150 000 nœuds/m ² 100 knots/sq.inch
VELOURS - PILE	Velours coupé Cut pile
ASPECT	Mat
NB. DE COULEURS - NB OF COLORS	23
HAUTEUR DE VELOURS - PILE HEIGHT	10 mm / 0.39"
HAUTEUR TOTALE - TOTAL HEIGHT	11 mm / 0.43"
POIDS TOTAL - TOTAL WEIGHT	3 700 gr/m ² / 12.13 oz/sq.ft
CERTIFICATIONS	
NOTES	- Fabrication artisanale / Craft manufacturing 100% Fait-main / Handmade 100% Matière naturelle / Natural fiber

LAGUNA
Tapis - Rug

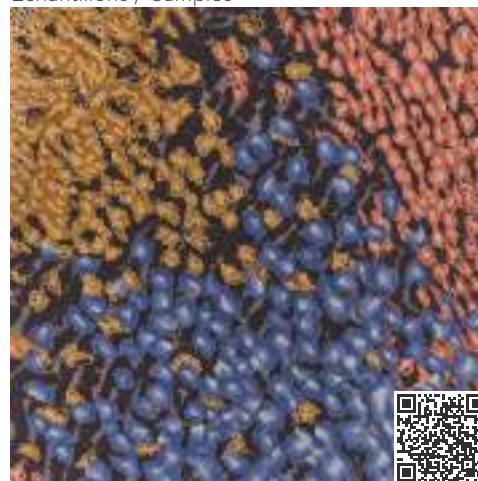




FARFALLA
Tapis - Rug



Échantillons / Samples



001 PREZIOSA



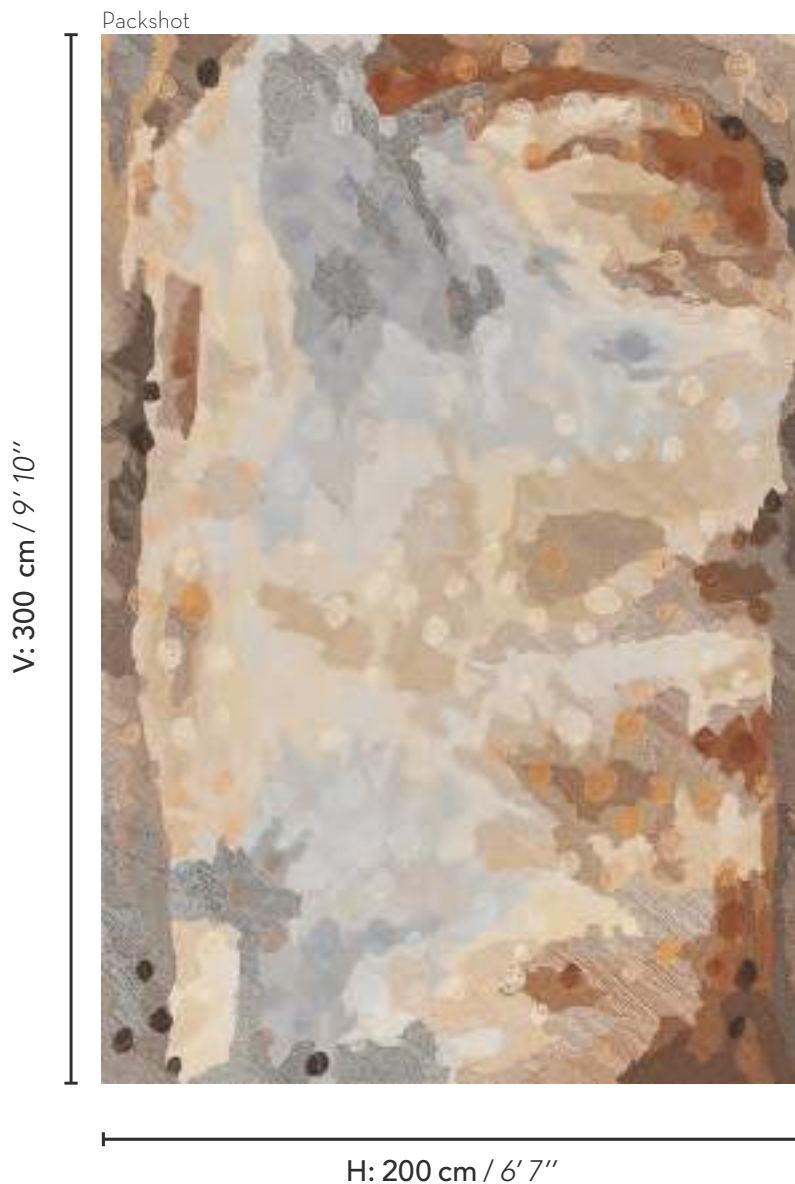
FARFALLA

IT121

FARFALLA est une composition originale et raffinée, inspirée des effets chatoyants des ailes du papillon. Entièrement tuftée à la main, le travail de texture évoque la richesse et l'exubérance du carnaval vénitien, avec différents niveaux de bouclettes mates et brillantes rappelant des effets de broderies réhaussés de différentes hauteurs de velours de laine et de bambou.

FARFALLA is an original and sophisticated composition inspired by the shimmering effects of butterfly wings. Entirely hand-tufted, its texture evokes the richness and exuberance of the Venetian carnival. The different levels of matte and shiny loops enhanced by various heights of wool and bamboo pile recalls the effects of embroidery.

COLLECTION	SERENISSIMA
TECHNIQUE	Tufté-main Hand-tuft
USAGE - USE	Trafic modéré Moderate traffic
COMPOSITION	48% Laine / Wool 380Tex, 33% Bambou / Bamboo, 19% Shiny nylon
DENSITÉ - DENSITY	H550 / 88 oz/y ² , H650 / 104 oz/y ² , H750 / 120 oz/y ²
VELOURS - PILE	Velours coupé, bouclé, et coupé overtufté Cut & loop pile, overtufted cut pile
ASPECT	Texturé / Textured, Brillant / Shiny, Mat
NB. DE COULEURS - NB OF COLORS	10
HAUTEUR DE VELOURS - PILE HEIGHT	6 mm, 8 mm, 10 mm, 13 mm 0.24", 0.31", 0.39", 0.51"
HAUTEUR TOTALE - TOTAL HEIGHT	16 mm / 0.63"
POIDS TOTAL - TOTAL WEIGHT	6 437 gr/m ² / 21.09 oz/sq.ft
CERTIFICATIONS	
NOTES	100% Fait-main / Handmade - Tissu / Fabric coord.: I6633 ORIANDOLI



Échantillons / Samples



001 ARGILE



COA FT442

Inspiré de l'art pariétal préhistorique, COA a été créé d'après un dessin au pastel traduit en de multiples chinés et dégradés de couleurs. Les chinés en boucle de laine de Nouvelle-Zélande apportent à ce tapis un côté rustique, tandis que les pois tuftés en surépaisseur lui confèrent un aspect plus irrégulier et contemporain.

Inspired by prehistoric cave art, COA was created from a pastel drawing translated into multiple chinés and color gradations. New Zealand wool loop chinés give this rug a rustic feel, while the tufted polka dots give it a more irregular and contemporary look.

COLLECTION

CARNET DE VOYAGE

TECHNIQUE

Tufté-main
Hand-tuft

USAGE - USE

Trafic léger
Light traffic

COMPOSITION

100% Laine / Wool 380Tex

DENSITÉ - DENSITY

H650
104 oz/y²

VELOURS - PILE

Velours coupé et bouclé
Cut & loop pile

ASPECT

Mat, Texturé / Textured

NB. DE COULEURS - NB OF COLORS

10

HAUTEUR DE VELOURS - PILE HEIGHT

8 mm, 10 mm
0.31", 0.39"

HAUTEUR TOTALE - TOTAL HEIGHT

13 mm / 0.51"

POIDS TOTAL - TOTAL WEIGHT

6 111 gr/m² / 20.02 oz/sq.ft

CERTIFICATIONS

• Bfl-S1 Non feu / Fire retardant

NOTES

• 100% Fait-main / Handmade
• 100% Matière naturelle / Natural fiber



COA
Tapis - Rug



RYUKIN
Tapis - Rug

Packshot

V: 300 cm / 9' 10"



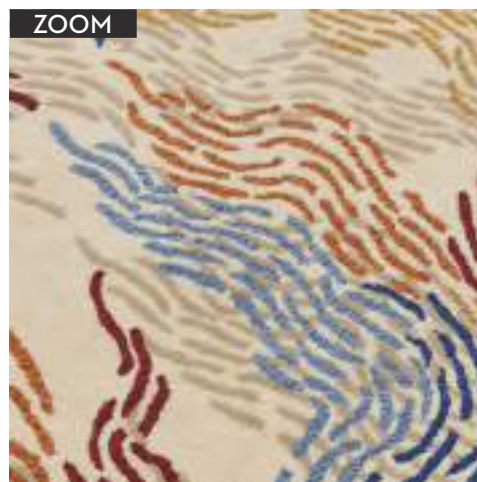
H: 200 cm / 6' 7"

Échantillons / Samples



001 SABLE

ZOOM



RYUKIN

FT457

RYUKIN évoque le miroitement des points d'eau présents dans les jardins japonais. Tufté à la main en alternance de velours coupé et de bouclettes, le jeu subtil de texture donne une profondeur au dessin.

RYUKIN evokes the shimmering water features found in Japanese gardens. Hand-tufted with a mix of cut and loop pile, the subtle play of texture lends depth to the design.

COLLECTION

SOLEIL LEVANT

TECHNIQUE

Tufté-main
Hand-tuft

USAGE - USE

Trafic modéré
Moderate traffic

COMPOSITION

100% Laine / Wool 380Tex

DENSITÉ - DENSITY

H550
88 oz/y²

VELOURS - PILE

Velours coupé et bouclé
Cut & loop pile

ASPECT

Mat

NB. DE COULEURS - NB OF COLORS

7

HAUTEUR DE VELOURS - PILE HEIGHT

10 mm / 0.39"

HAUTEUR TOTALE - TOTAL HEIGHT

13 mm / 0.51"

POIDS TOTAL - TOTAL WEIGHT

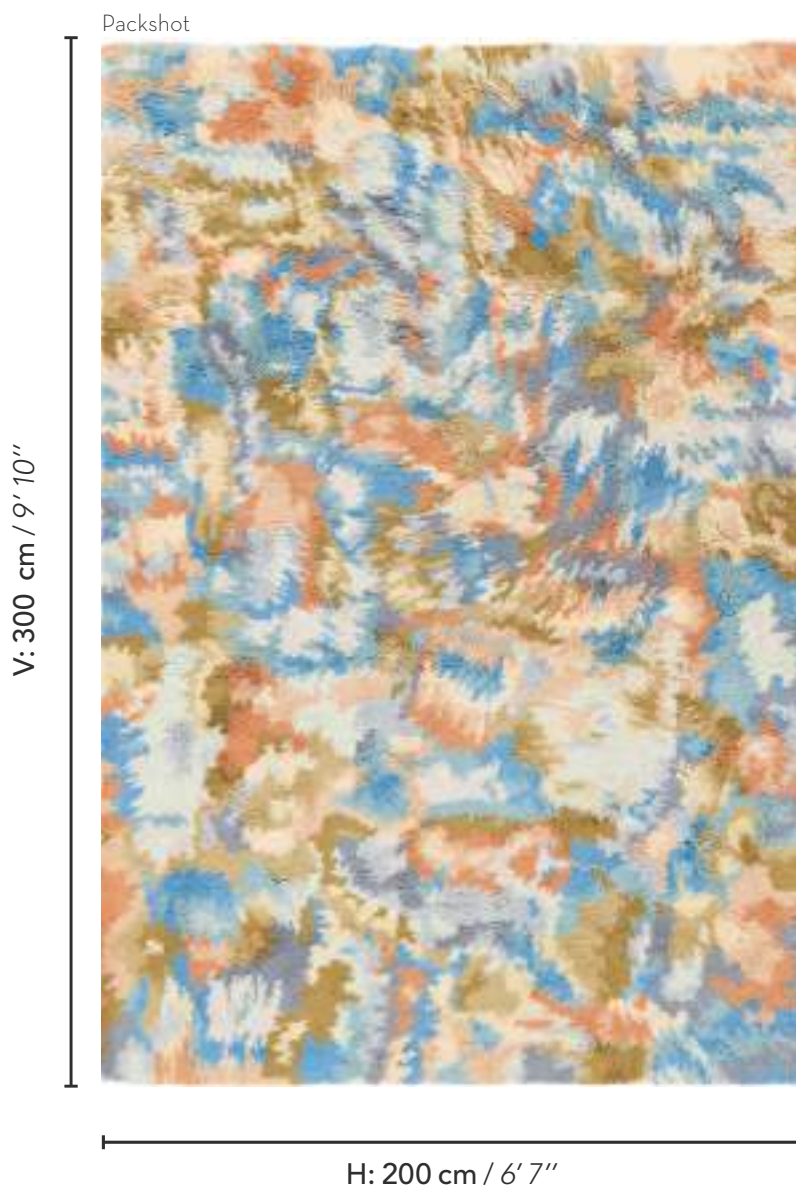
6 620 gr/m² / 21.69 oz/sq.ft

CERTIFICATIONS

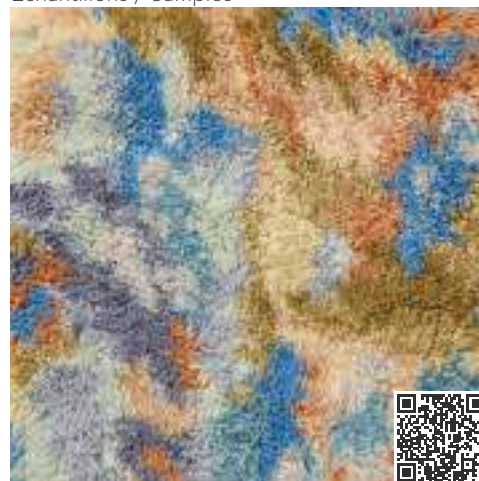
• Bfl-S1 Non feu / Fire retardant

NOTES

- 100% Fait-main / Handmade
- 100% Matière naturelle / Natural fiber



Échantillons / Samples



001 MULTICOLORE



FURRY

FT497

Cette composition d'une fourrure déconstruite et colorée, comme un clin d'œil à la folie des années 70, est tuftée dans un velours haut de laine peignée qui lui confère un aspect moelleux et fantasque.

This depiction of deconstructed and colorful fur is a nod to the madness of the 70s. It is hand-tufted in shaggy worsted wool pile for a soft and whimsical look.

COLLECTION

CARNET DE VOYAGE

TECHNIQUE

Tufté-main
Hand-tuft

USAGE - USE

Trafic léger
Light traffic

COMPOSITION

100% Laine / Wool 100Tex

DENSITÉ - DENSITY

H650
104 oz/y²

VELOURS - PILE

Velours coupé
Cut pile

ASPECT

Mat, Haute mèche / Shaggy pile

NB. DE COULEURS - NB OF COLORS

12

HAUTEUR DE VELOURS - PILE HEIGHT

50 mm
1.97"

HAUTEUR TOTALE - TOTAL HEIGHT

53 mm / 2.09"

POIDS TOTAL - TOTAL WEIGHT

6 113 gr/m² / 20.03 oz/sq.ft

CERTIFICATIONS

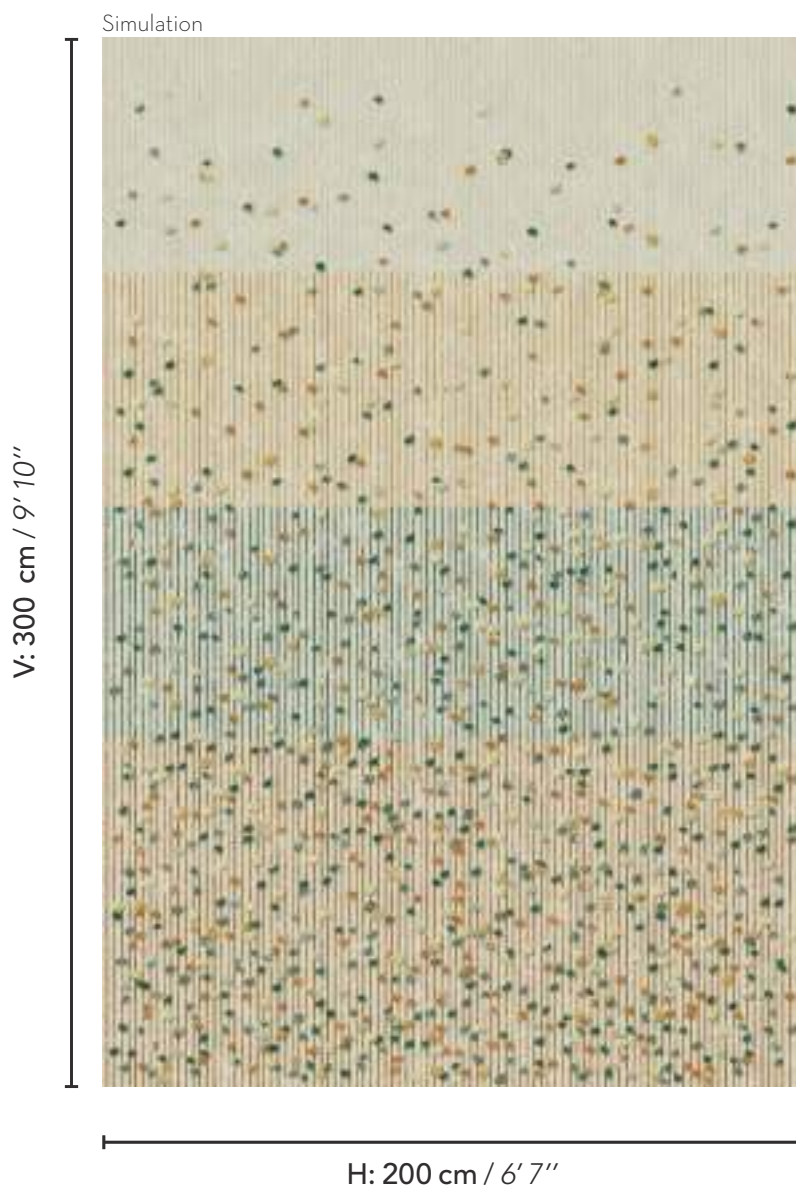
• Bfl-S1 Non feu / Fire retardant

NOTES

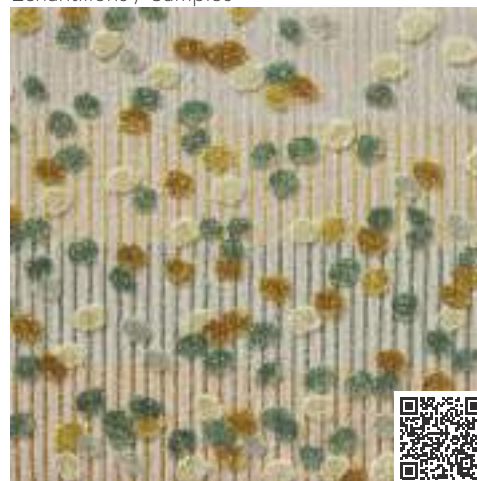
• 100% Fait-main / Handmade
• 100% Matière naturelle / Natural fiber



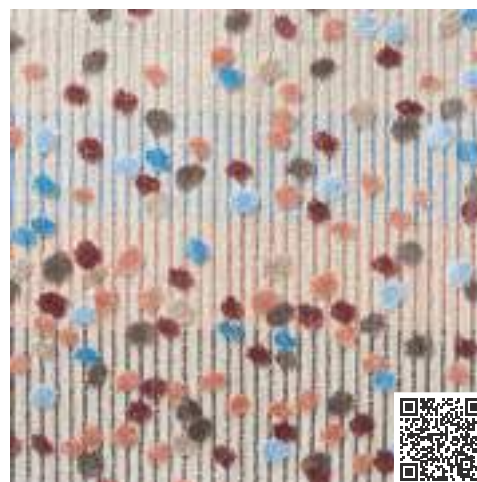
FURRY
Tapis - Rug



Échantillons / Samples



001 BAMBOU



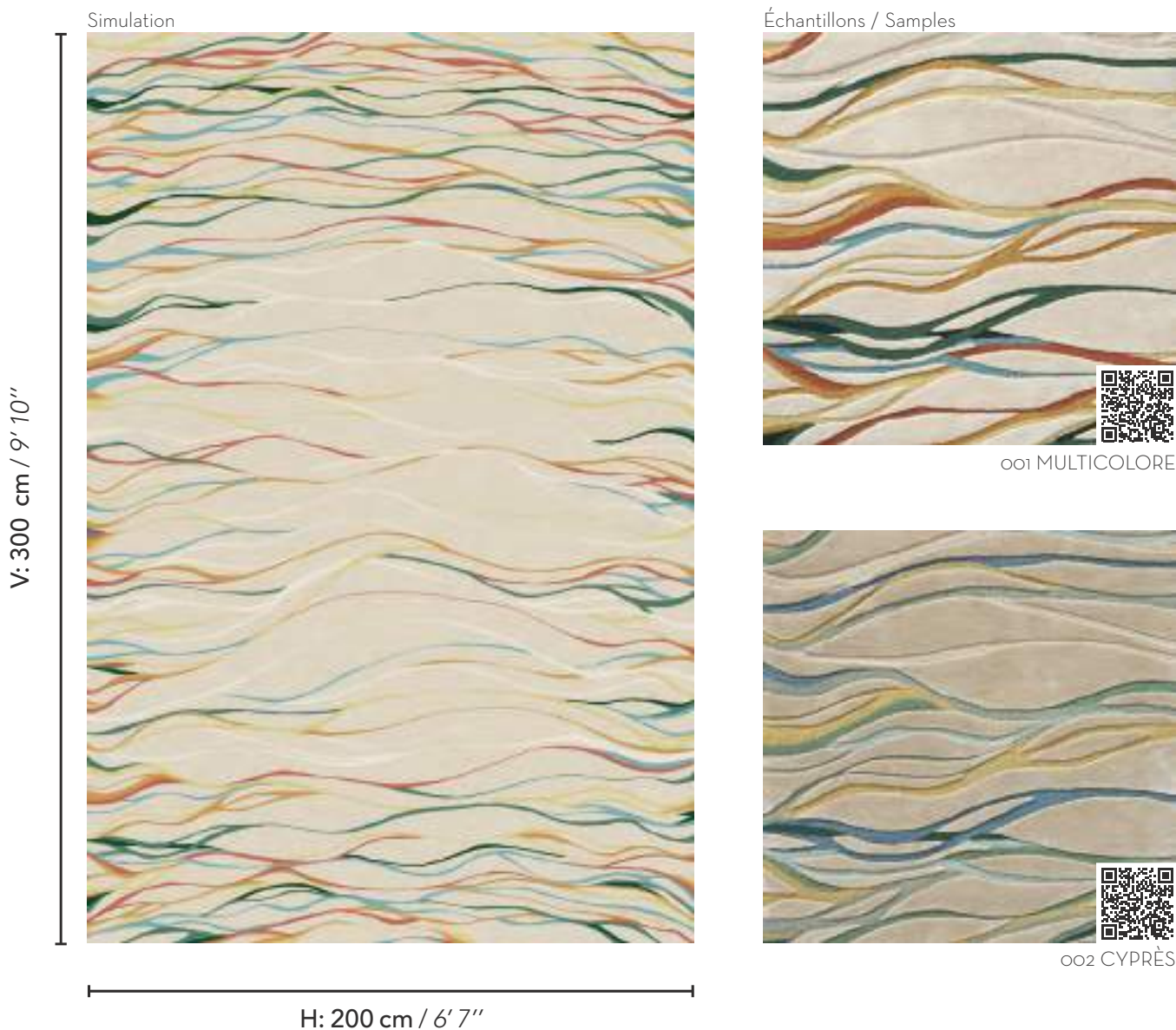
002 MULTICOLORE

JOY OT111

Avec son graphisme pétillant, JOY propose un beau travail de texture avec son mélange de velours coupé en soie végétale et de lignes de boucles en laine aux subtils chinés de couleurs.

With its sparkling graphics, JOY offers beautifully worked textures and a blend of cut velvet in botanical silk and lines of wool loops with subtly flecked colors.

COLLECTION	IMAGINE
TECHNIQUE	Tufté-main Hand-tuft
USAGE - USE	Trafic modéré Moderate traffic
COMPOSITION	52% Bambou / Bamboo, 48% Laine / Wool 380Tex
DENSITÉ - DENSITY	H550 88 oz/y ²
VELOURS - PILE	Velours coupé overtufté et bouclé Overtufted cut pile & loop pile
ASPECT	Texturé / Textured, Brillant / Shiny, Mat
NB. DE COULEURS - NB OF COLORS	12
HAUTEUR DE VELOURS - PILE HEIGHT	8 mm, 10 mm 0.31", 0.39"
HAUTEUR TOTALE - TOTAL HEIGHT	13 mm / 0.51"
POIDS TOTAL - TOTAL WEIGHT	5 424 g/m ² / 17.77 oz/sq.ft
CERTIFICATIONS	
NOTES	• 100% Fait-main / Handmade • 100% Matière naturelle / Natural fiber



LEO OT108

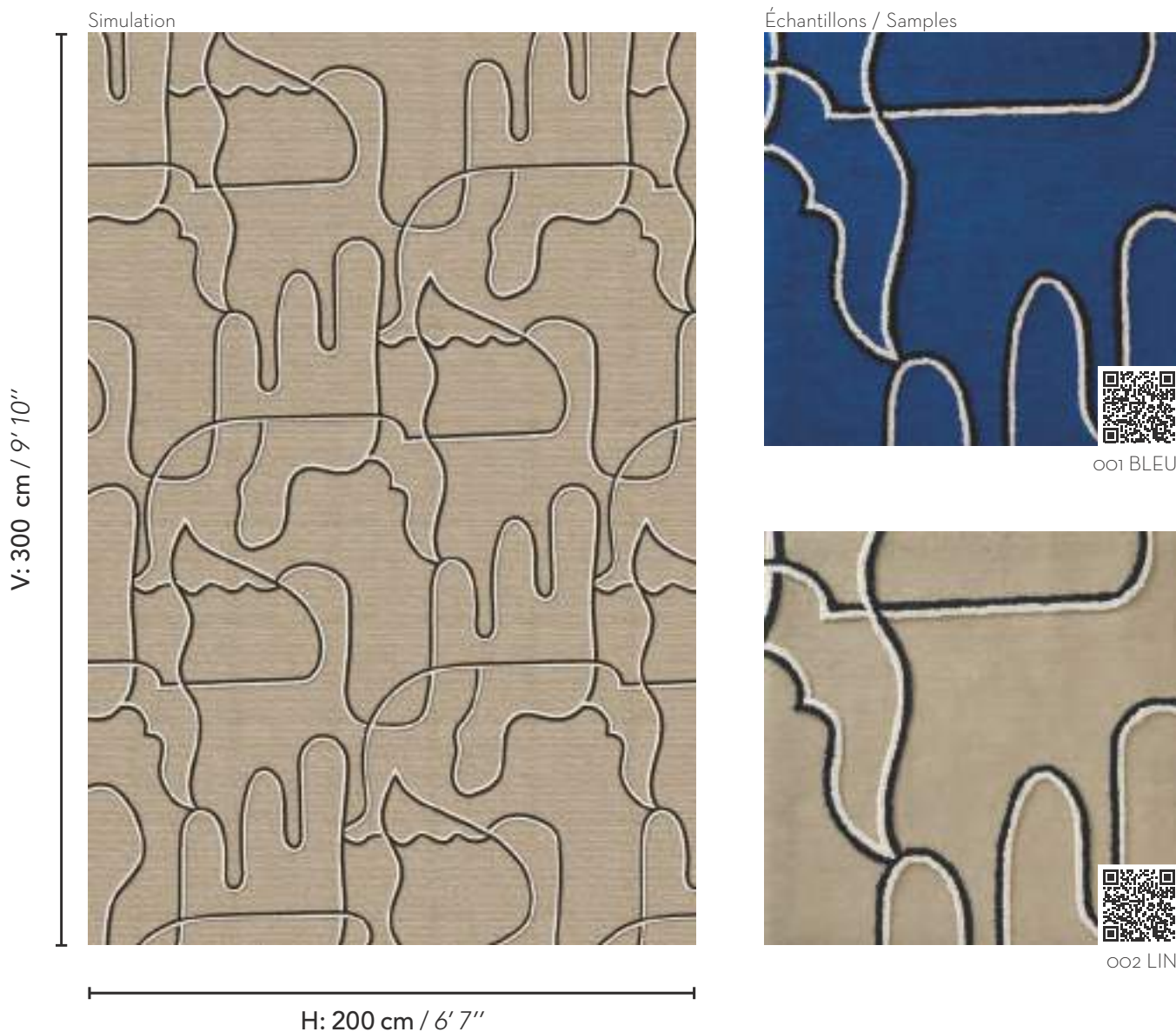
Ce tapis tout en soie végétale est creusé de belles courbes organiques. Les couleurs intenses en petites boucles de laine apportent un vrai caractère à ce délicat velours coupé de soie.

This rug, made entirely from botanical silk, is enhanced with beautifully organic curves. Intense colors in delicate loops of wool bring real character to this delicate silk-cut velvet.

COLLECTION	IMAGINE
TECHNIQUE	Tufté-main Hand-tuft
USAGE - USE	Trafic modéré Moderate traffic
COMPOSITION	75% Bambou / Bamboo, 25% Laine / Wool 380Tex
DENSITÉ - DENSITY	H550 88 oz/y ²
VELOURS - PILE	Velours coupé et bouclé Cut & loop pile
ASPECT	Texturé / Textured, Brillant / Shiny, Mat
NB. DE COULEURS - NB OF COLORS	8
HAUTEUR DE VELOURS - PILE HEIGHT	7 mm, 12 mm 0.28", 0.47"
HAUTEUR TOTALE - TOTAL HEIGHT	15 mm / 0.59"
POIDS TOTAL - TOTAL WEIGHT	5 424 g/m ² / 17.77 oz/sq.ft
CERTIFICATIONS	
NOTES	• 100% Fait-main / Handmade • 100% Matière naturelle / Natural fiber • Tissu / Fabric coord.: F2894 LEO • Papier peint / Wallpaper coord.: FP446 LEO

LES MOUETTES
Tapis - Rug





LES MOUETTES

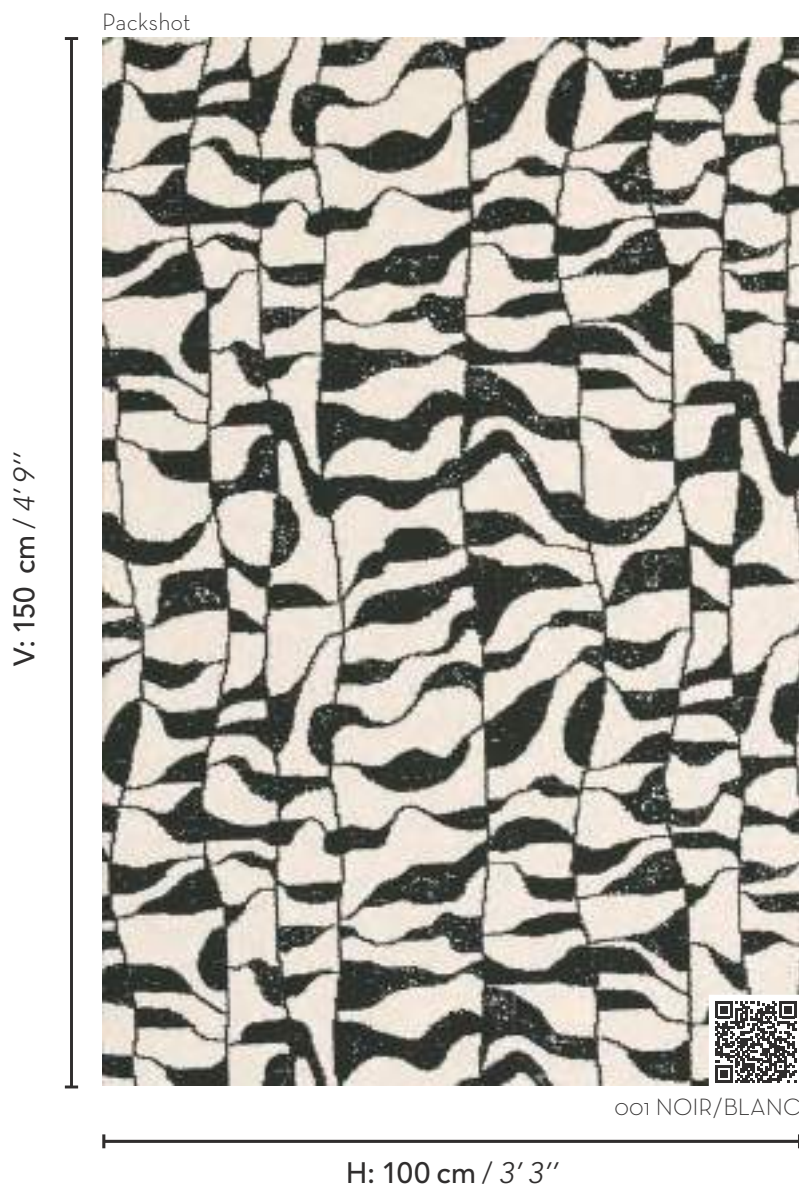
FT246

Design by Damien Mauro.

Beau jeu de courbes graphiques libres, ces lignes sont travaillées en texture de différentes boucles de laines. Le relief apporté par ces lignes en grosse laine évoque l'effet d'une broderie et confère au tapis un aspect très mat.

Beautiful set of free graphic curves, these lines are worked in the texture of different loops of wool. The relief brought by these lines in heavy wool evokes the effect of an embroidery and gives the rug a very matte aspect.

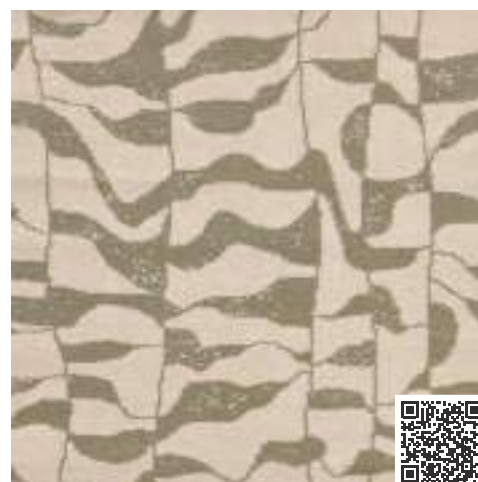
COLLECTION	SOLEIL D'ÉTÉ
TECHNIQUE	Tufté-main Hand-tuft
USAGE - USE	Trafic modéré Moderate traffic
COMPOSITION	85% Laine / Wool 250Tex, 15% Laine / Wool 380Tex
DENSITÉ - DENSITY	H450, H750 72, 120 oz/y ²
VELOURS - PILE	Velours bouclé / Loop pile Tip shearing
ASPECT	Texturé / Textured, Mat
NB. DE COULEURS - NB OF COLORS	3
HAUTEUR DE VELOURS - PILE HEIGHT	6 mm, 10 mm 0.24", 0.39"
HAUTEUR TOTALE - TOTAL HEIGHT	13 mm / 0.51"
POIDS TOTAL - TOTAL WEIGHT	5 851 g/m ² / 19.17 oz/sq.ft
CERTIFICATIONS	• Bfl-S1 Non feu / Fire retardant
NOTES	• 100% Fait-main / Handmade • 100% Matière naturelle / Natural fiber • Tissu / Fabric coord.: F3524 LES MOUETTES



Échantillons / Samples



002 BEIGE



003 VERT D'EAU

LA SOURCE

FT494

LA SOURCE est une moquette Axminster Fast-track développée en 3 coloris restant dans les teintes naturelles de la collection. Ce motif graphique évoque les ondulations des sources d'eau chaude qui se cachent parfois en plein cœur du Sahara.

LA SOURCE is a Fast-track Axminster carpet developed in 3 colorways made with the collection's natural hues. This graphic pattern evokes the undulations of the hot springs that sometimes lurk in the heart of the Sahara.

COLLECTION	DÉSERTS
TECHNIQUE	Tissé Axminster Fast-track Fast-track Axminster woven
USAGE - USE	Trafic intensif, Escaliers Intensive traffic, Stairs
COMPOSITION	80% Laine / Wool, 20% Polyamide
DENSITÉ - DENSITY	7x10
VELOURS - PILE	Velours coupé / Cut pile
ASPECT	Mat
RACCORD - REPEAT	V: 89 cm / 35.10" - H: 133 cm / 52.36" Raccord droit / Straight repeat
NB. DE COULEURS - NB OF COLORS	2
PALETTE FAST-TRACK	001, 002 & 003 - INCEPTION
HAUTEUR DE VELOURS - PILE HEIGHT	7,4 mm / 0.29"
HAUTEUR TOTALE - TOTAL HEIGHT	10,1 mm / 0.40"
POIDS TOTAL - TOTAL WEIGHT	2 192 g/m ² / 7.18 oz/sq.ft
CERTIFICATIONS	• Cfl-S1 Non feu / Fire retardant
NOTES	• Passage intensif / Heavy traffic • Grande largeur / Wide width • Tissu / Fabric coord.: F3961 LA SOURCE • Papier-peint / Wallpaper coord.: FP145 LA SOURCE





GRAPHIC
Moquette - Carpet

Packshot

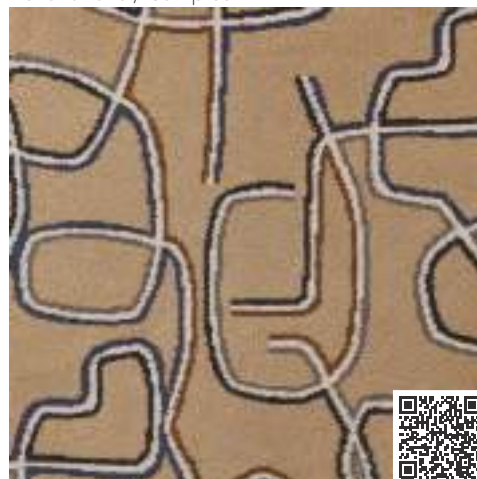
V: 150 cm / 4' 9"



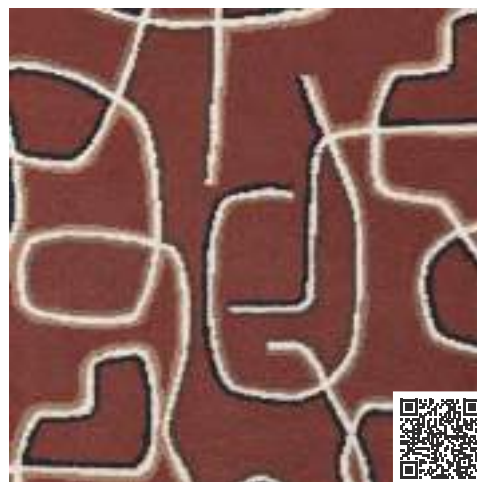
002 CELADON

H: 100 cm / 3' 3"

Échantillons / Samples



001 SABLE



003 TERRACOTTA

GRAPHIC

FT447

Décliné en trois ambiances colorées, ce magnifique dessin graphique semble danser sur le sol.

Available in three colorful moods, this magnificent graphic design seems to dance on the floor.

COLLECTION

CARNET DE VOYAGE

TECHNIQUE

Tissé Axminster Fast-track
Fast-track Axminster woven

USAGE - USE

Trafic intensif, Escaliers
Intensive traffic, Stairs

COMPOSITION

80% Laine / Wool, 20% Polyamide

DENSITÉ - DENSITY

7x10

VELOURS - PILE

Velours coupé / Cut pile

ASPECT

Mat

RACCORD - REPEAT

V: 94 cm / 37.01" - H: 100 cm / 39.37"
Raccord droit / Straight repeat

NB. DE COULEURS - NB OF COLORS

7

PALETTE FAST-TRACK

001 - ODYSSEY
002 & 003 - INCEPTION

HAUTEUR DE VELOURS - PILE HEIGHT

7,4 mm / 0.29"

HAUTEUR TOTALE - TOTAL HEIGHT

10,1 mm / 0.40"

POIDS TOTAL - TOTAL WEIGHT

2 192 g/m² / 7.18 oz/sq.ft

CERTIFICATIONS

• Cfl-S1 Non feu / Fire retardant

NOTES

• Passage intensif / Heavy traffic
• Grande largeur / Wide width
• Papier peint / Wallpaper coord.: FP070
GRAPHIC

Packshot

V: 150 cm / 4'9"



H: 100 cm / 3'3"

Échantillons / Samples



001 PERLE

ZOOM



NAZCA

FT490

Adaptation du jacquard du même nom, NAZCA est une moquette Axminster Fast-track où jeu de rayures plurielles et formes irrégulières se combinent pour former une riche composition graphique.

NAZCA is a carpet adaptation of the eponym jacquard in Fast-track Axminster weaving. Multiple stripes and irregular shapes combine to form a rich graphic composition.

COLLECTION

DÉSERTS

TECHNIQUE

Tissé Axminster Fast-track
Fast-track Axminster woven

USAGE - USE

Trafic intensif, Escaliers
Intensive traffic, Stairs

COMPOSITION

80% Laine / Wool, 20% Polyamide

DENSITÉ - DENSITY

7x10

VELOURS - PILE

Velours coupé / Cut pile

ASPECT

Mat

RACCORD - REPEAT

V: 182 cm / 71.65" - H: 133 cm / 52.36"
Raccord droit / Straight repeat

NB. DE COULEURS - NB OF COLORS

6

PALETTE FAST-TRACK

001 - NATURALS

HAUTEUR DE VELOURS - PILE HEIGHT

7,4 mm / 0.29"

HAUTEUR TOTALE - TOTAL HEIGHT

10,1 mm / 0.40"

POIDS TOTAL - TOTAL WEIGHT

2 192 g/m² / 7.18 oz/sq.ft

CERTIFICATIONS

• Cfl-S1 Non feu / Fire retardant

NOTES

• Passage intensif / Heavy traffic
• Grande largeur / Wide width
• Tissu / Fabric coord.: F3941 NAZCA



NAZCA
Moquette - Carpet



Packshot

V: 150 cm / 4' 9"



H: 100 cm / 3' 3"

Échantillons / Samples



001 NATUREL



002 SOURIS

COENDOU

FT448

Rayures irrégulières et contemporaines évoquant de multiples formes d'artisanat, COENDOU est tissé en Axminster et se décline en deux colorations.

Irregular and contemporary stripes evoking multiple forms of craftsmanship, COENDOU is woven in Axminster and available in two colorways.

COLLECTION

CARNET DE VOYAGE

TECHNIQUE

Tissé Axminster Fast-track
Fast-track Axminster woven

USAGE - USE

Trafic intensif, Escaliers
Intensive traffic, Stairs

COMPOSITION

80% Laine / Wool, 20% Polyamide

DENSITÉ - DENSITY

7x10

VELOURS - PILE

Velours coupé / Cut pile

ASPECT

Mat

RACCORD - REPEAT

V: 179 cm / 70.47" - H: 67 cm / 26.38"
Raccord droit / Straight repeat

NB. DE COULEURS - NB OF COLORS

6

PALETTE FAST-TRACK

001 - NATURALS
002 - REVIVE

HAUTEUR DE VELOURS - PILE HEIGHT

7,4 mm / 0.29"

HAUTEUR TOTALE - TOTAL HEIGHT

10,1 mm / 0.40"

POIDS TOTAL - TOTAL WEIGHT

2 192 g/m² / 7.18 oz/sq.ft

CERTIFICATIONS

• Cfl-S1 Non feu / Fire retardant

NOTES

• Passage intensif / Heavy traffic
• Grande largeur / Wide width

Packshot

V: 150 cm / 4'9"



H: 100 cm / 3'3"

Échantillons / Samples



001 MULTICOLORE

ZOOM



AMO FT463

Cette moquette est inspirée des coiffes perlées de l'art Yoruba, où s'entremêlent rythmes, couleurs et formes dans une composition riche.

This carpet is inspired by the beaded headdresses of Yoruba art, where rhythms, colors and shapes intermingle in a rich composition.

COLLECTION

CARNET DE VOYAGE

TECHNIQUE

Tissé Axminster Fast-track
Fast-track Axminster woven

USAGE - USE

Trafic intensif, Escaliers
Intensive traffic, Stairs

COMPOSITION

80% Laine / Wool, 20% Polyamide

DENSITÉ - DENSITY

7x10

VELOURS - PILE

Velours coupé / Cut pile

ASPECT

Mat

RACCORD - REPEAT

V: 33 cm / 12.99" - H: 50 cm / 19.69"
Raccord droit / Straight repeat

NB. DE COULEURS - NB OF COLORS

11

PALETTE FAST-TRACK

001 - ODYSSEY

HAUTEUR DE VELOURS - PILE HEIGHT

7,4 mm / 0.29"

HAUTEUR TOTALE - TOTAL HEIGHT

10,1 mm / 0.40"

POIDS TOTAL - TOTAL WEIGHT

2 192 g/m² / 7.18 oz/ft²

CERTIFICATIONS

• Cfl-S1 Non feu / Fire retardant

NOTES

• Passage intensif / Heavy traffic
• Grande largeur / Wide width
• Moquette / Carpet coord.: FT464 AMO
TRICOLORE



AMO
Moquette - Carpet



AMO TRICOLORE
Moquette - Carpet

V: 150 cm / 4' 9"

Packshot



H: 100 cm / 3' 3"

Échantillons / Samples



001 DUNE



002 CANARD

AMO TRICOLORE FT464

Déclinaison tricolore de la moquette AMO, le jeu bicolore des rayures apporte au motif un aspect plus graphique.

AMO TRICOLORE is a three-color variation on AMO carpet. The two-tone stripes give the pattern a more graphic look.

COLLECTION

CARNET DE VOYAGE

TECHNIQUE

Tissé Axminster Fast-track
Fast-track Axminster woven

USAGE - USE

Trafic intensif, Escaliers
Intensive traffic, Stairs

COMPOSITION

80% Laine / Wool, 20% Polyamide

DENSITÉ - DENSITY

7x10

VELOURS - PILE

Velours coupé / Cut pile

ASPECT

Mat

RACCORD - REPEAT

V: 81 cm / 31.89" - H: 100 cm / 39.37"
Raccord droit / Straight repeat

NB. DE COULEURS - NB OF COLORS

3

PALETTE FAST-TRACK

001 - ODYSSEY
002 - INCEPTION

HAUTEUR DE VELOURS - PILE HEIGHT

7,4 mm / 0.29"

HAUTEUR TOTALE - TOTAL HEIGHT

10,1 mm / 0.40"

POIDS TOTAL - TOTAL WEIGHT

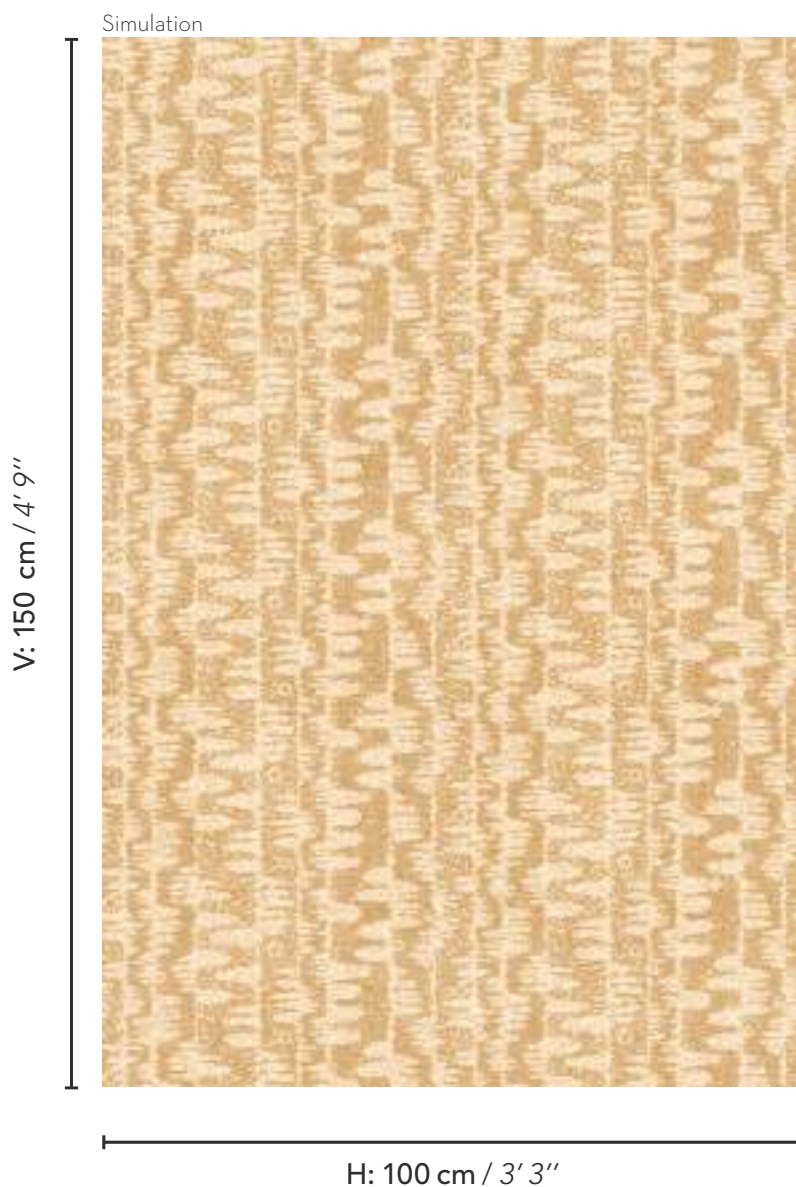
2 192 g/m² / 7.18 oz/ft²

CERTIFICATIONS

• Cfl-S1 Non feu / Fire retardant

NOTES

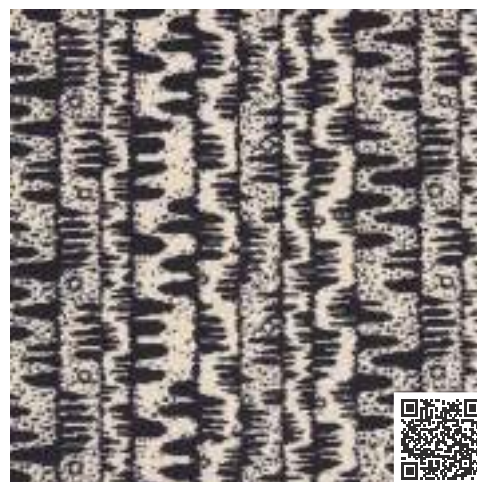
• Passage intensif / Heavy traffic
• Grande largeur / Wide width
• Moquette / Carpet coord: FT463 AMO



Échantillons / Samples



001 SABLE



002 NOIR & BLANC

TEHEA FT433

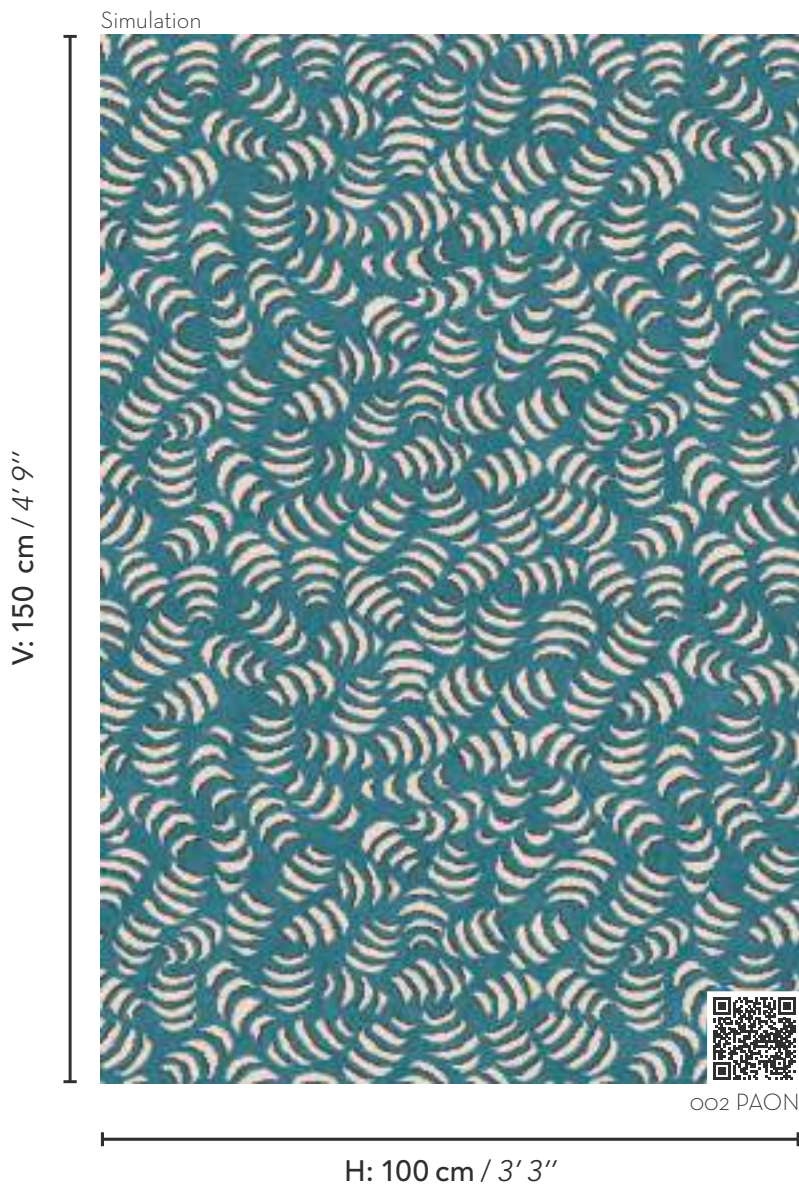
Charmant petit dessin abstrait aux accents exotiques, tissé en moquette Axminster.

Charming little abstract design with exotic accents, woven as an Axminster carpet.

COLLECTION	ÎLES ENCHANTÉES
TECHNIQUE	Tissé Axminster Fast-track Fast-track Axminster woven
USAGE - USE	Trafic intensif, Escaliers Intensive traffic, Stairs
COMPOSITION	80% Laine / Wool, 20% Polyamide
DENSITÉ - DENSITY	7x10
VELOURS - PILE	Velours coupé / Cut pile
ASPECT	Mat
RACCORD - REPEAT	V: 25 cm / 9.9" - H: 50 cm / 19.7" Raccord sauté / Half-drop repeat
NB. DE COULEURS - NB OF COLORS	3
PALETTE FAST-TRACK	001 - UNITY 002 - SEQUENCE
HAUTEUR DE VELOURS - PILE HEIGHT	7,4 mm / 0.29"
HAUTEUR TOTALE - TOTAL HEIGHT	10,1 mm / 0.40"
POIDS TOTAL - TOTAL WEIGHT	2 192 g/m ² / 7.18 oz/ft ²
CERTIFICATIONS	• Cfl-S1 Non feu / Fire retardant
NOTES	• Passage intensif / Heavy traffic • Grande largeur / Wide width • Papier peint / Wallpaper coord.: FP971 TEHEA



TEHEA
Moquette - Carpet



Échantillons / Samples



oo1 CAPPUCCINO



oo3 RUBIS

BIANCA

IT113

Charmant petit motif issu d'une archive du XIXe siècle, pour une moquette étonnamment moderne.

Charming little motif from a 19th century archive, for a surprisingly modern carpet.

COLLECTION

BARODI

TECHNIQUE

Tissé Axminster Fast-track
Fast-track Axminster woven

USAGE - USE

Trafic intensif, Escaliers
Intensive traffic, Stairs

COMPOSITION

80% Laine / Wool, 20% Polyamide

DENSITÉ - DENSITY

7x10

VELOURS - PILE

Velours coupé / Cut pile

ASPECT

Mat

RACCORD - REPEAT

V: 75 cm / 29.53" - H: 67 cm / 26.38"
Raccord droit / Straight repeat

NB. DE COULEURS - NB OF COLORS

3

PALETTE FAST-TRACK

001 - ODYSSEY
002 - ODYSSEY
003 - SEQUENCE

HAUTEUR DE VELOURS - PILE HEIGHT

7,4 mm / 0.29"

HAUTEUR TOTALE - TOTAL HEIGHT

10,1 mm / 0.40"

POIDS TOTAL - TOTAL WEIGHT

2 192 g/m² / 7.18 oz/sq.ft

CERTIFICATIONS

• Cfl-S1 Non feu / Fire retardant

NOTES

• Passage intensif / Heavy traffic
• Grande largeur / Wide width



OLGA FT316

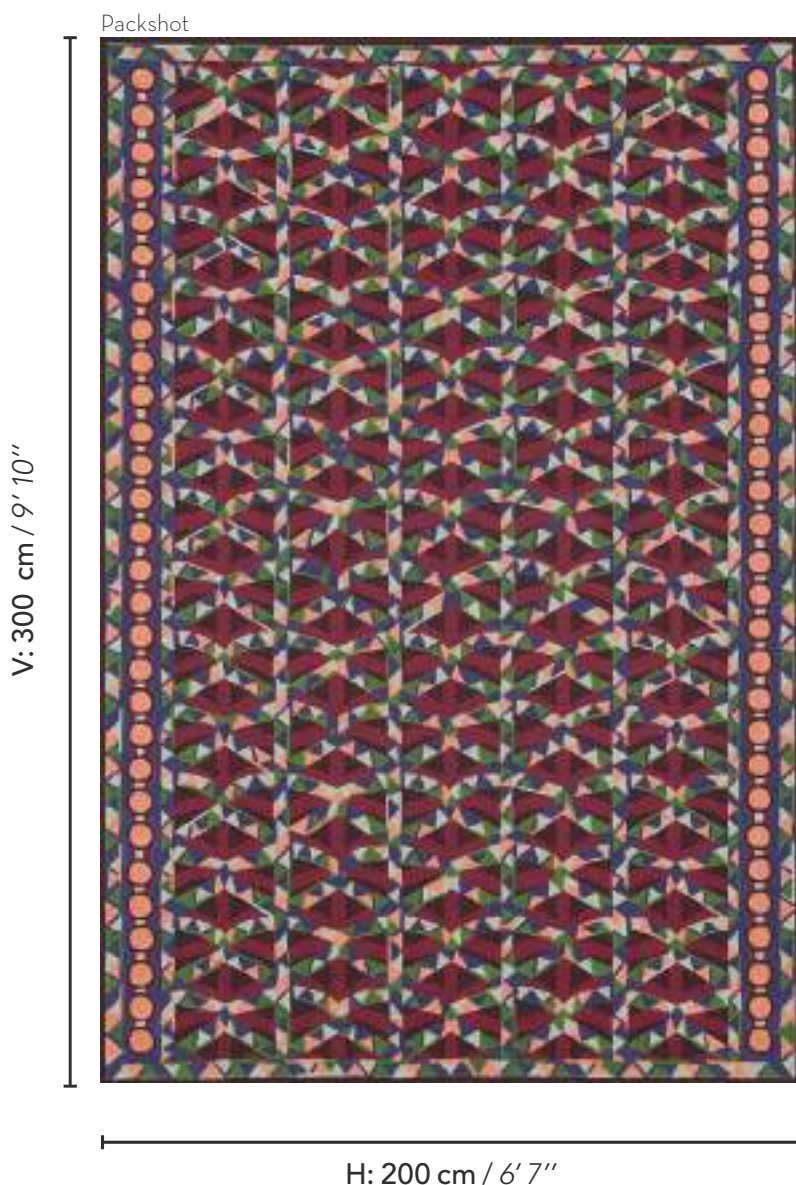
Charmante composition, joyeuse et moderne évoquant d'anciens carreaux graphiques. Tissée en grande largeur pour une moquette résistante aux usages les plus intensifs. OLGA reproduit le motif du tissu ÉTOILES édité par Pierre Frey dans les années 1950.

Charming, cheerful and modern composition evoking old graphic tiles. Woven in Wide widths for a carpet resistant to the most intensive use. OLGA reproduces the pattern of the ETOILES fabric launched by Pierre Frey in the 1950s.

COLLECTION	PARADE
TECHNIQUE	Tissé Axminster Fast-track Fast-track Axminster woven
USAGE - USE	Trafic intensif, Escaliers Intensive traffic, Stairs
COMPOSITION	80% Laine / Wool, 20% Polyamide
DENSITÉ - DENSITY	7x10
VELOURS - PILE	Velours coupé / Cut pile
ASPECT	Mat
RACCORD - REPEAT	V: 50,2 cm / 19.80" - H: 50 cm / 19.70" Raccord droit / Straight repeat
NB. DE COULEURS - NB OF COLORS	4
PALETTE FAST-TRACK	001 - INCEPTION 002 - ODYSSEY 003 - INCEPTION
HAUTEUR DE VELOURS - PILE HEIGHT	7,4 mm / 0.29"
HAUTEUR TOTALE - TOTAL HEIGHT	10,1 mm / 0.40"
POIDS TOTAL - TOTAL WEIGHT	2 192 g/m² / 7.18 oz/sq.ft
CERTIFICATIONS	• Cfl-S1 Non feu / Fire retardant
NOTES	• Passage intensif / Heavy traffic • Grande largeur / Wide width



ONDO
Tapis - Rug



Échantillons / Samples



001 BORDEAUX



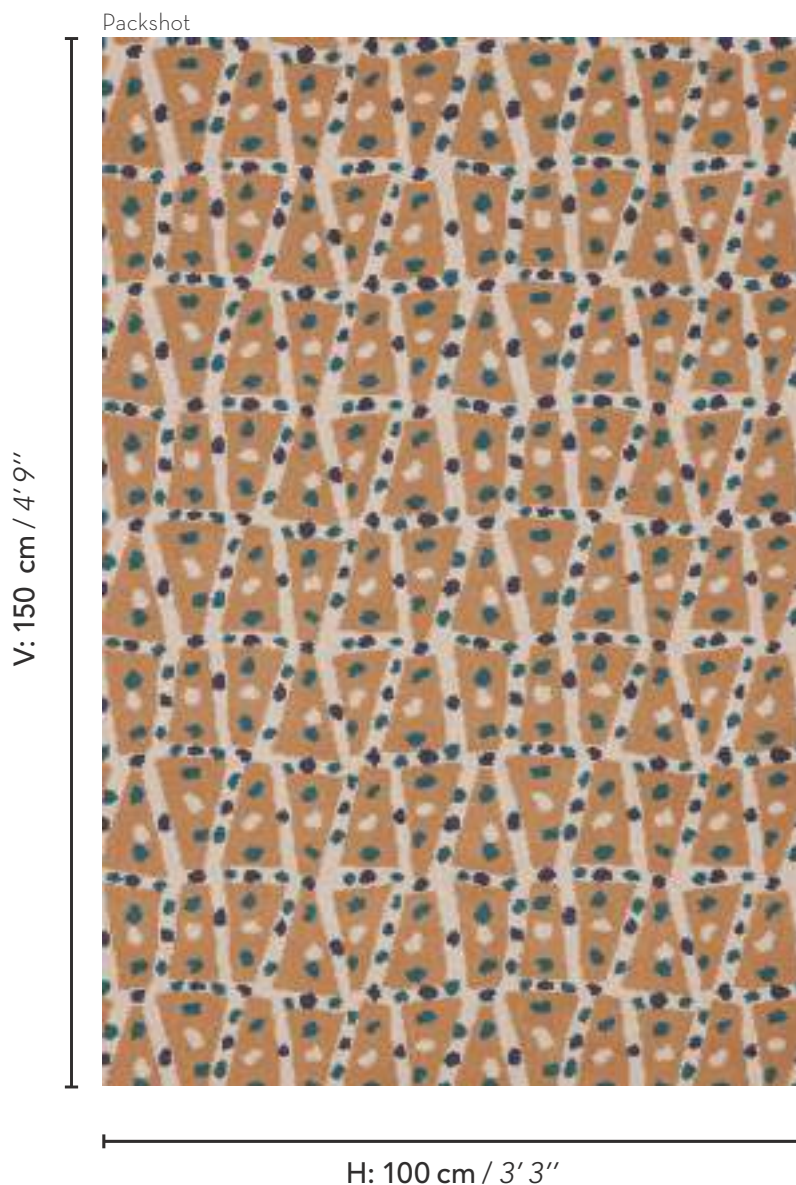
ONDO

FT444

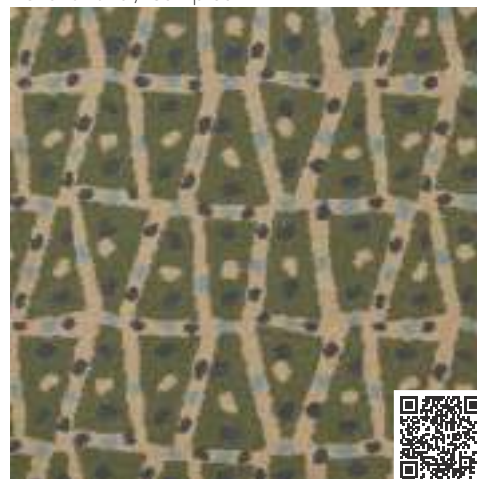
Cette composition pétillante et joyeuse évoque les formes géométriques de l'art africain Igbo. Tuftée à la main en laine de Nouvelle-Zélande, l'alternance du velours et de bouclettes, combiné aux différences de hauteurs, magnifie les contrastes colorés.

This sparkling and joyful composition evokes the geometric forms of Igbo African art. Hand-tufted in New Zealand wool, the alternating velvet and loops, combined with height differences, magnify the colorful contrasts.

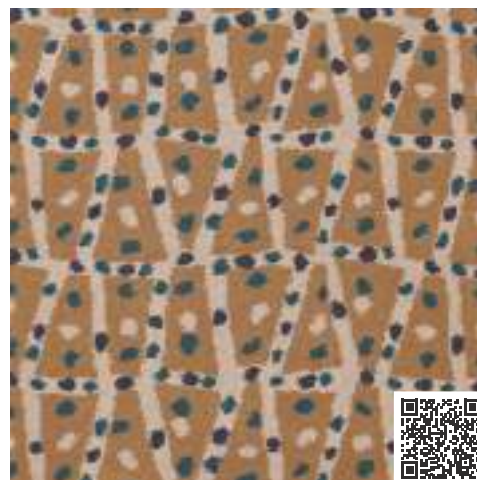
COLLECTION	CARNET DE VOYAGE
TECHNIQUE	Tufté-main Hand-tuft
USAGE - USE	Trafic modéré Moderate traffic
COMPOSITION	100% Laine / Wool 380Tex
DENSITÉ - DENSITY	H550 88 oz/y ²
VELOURS - PILE	Velours coupé et bouclé Cut & loop pile
ASPECT	Mat, Texturé / Textured
NB. DE COULEURS - NB OF COLORS	6
HAUTEUR DE VELOURS - PILE HEIGHT	8 mm, 10 mm 0.31", 0.39"
HAUTEUR TOTALE - TOTAL HEIGHT	13 mm / 0.51"
POIDS TOTAL - TOTAL WEIGHT	5 569 gr/m ² / 18.24 oz/sq.ft
CERTIFICATIONS	• Bfl-S1 Non feu / Fire retardant
NOTES	• 100% Fait-main / Handmade • 100% Matière naturelle / Natural fiber



Échantillons / Samples



001 OLIVE



002 SABLE

MUTI FT451

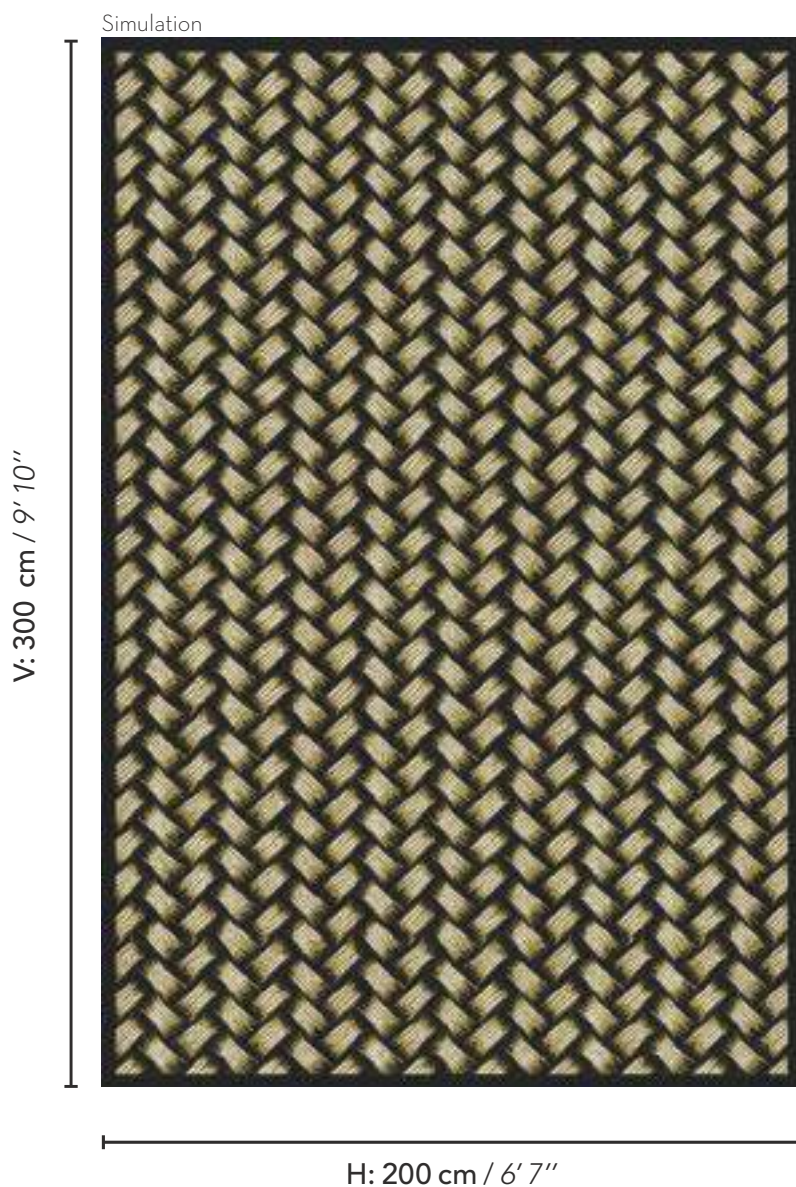
L'irrégularité des formes où les pois semblent rebondir font de ce motif une moquette originale et moderne.

The irregular shapes in which the polka dots seem to bounce make this pattern an original and modern carpet.

COLLECTION	CARNET DE VOYAGE
TECHNIQUE	Tissé Axminster Fast-track Fast-track Axminster woven
USAGE - USE	Trafic intensif, Escaliers Intensive traffic, Stairs
COMPOSITION	80% Laine / Wool, 20% Polyamide
DENSITÉ - DENSITY	7x10
VELOURS - PILE	Velours coupé / Cut pile
ASPECT	Mat
RACCORD - REPEAT	V: 33 cm / 12.99" - H: 50 cm / 19.69" Raccord droit / Straight repeat
NB. DE COULEURS - NB OF COLORS	4
PALETTE FASTR-TRACK	001 - INCEPTION 002 - ODYSSEY
HAUTEUR DE VELOURS - PILE HEIGHT	7,4 mm / 0.29"
HAUTEUR TOTALE - TOTAL HEIGHT	10,1 mm / 0.40"
POIDS TOTAL - TOTAL WEIGHT	2 192 g/m ² / 7.18 oz/sq.ft
CERTIFICATIONS	• Cfl-S1 Non feu / Fire retardant
NOTES	• Passage intensif / Heavy traffic • Grande largeur / Wide width



MUTI
Moquette - Carpet



Échantillons / Samples



oo2 JAUNE



oo3 BLEU

TRESSAGE

LT114

Reproduction d'une toile de Jouy de la fin du XVIIIe siècle évoquant les tressages de joncs ou de paille. Tufté à la main avec une jolie texture alternant bouclettes et velours coupé de laine de Nouvelle-Zélande.

Reproduction of a late 18th century toile de Jouy evoking the braiding of rush or straw. Hand-tufted with a beautiful texture alternating New Zealand wool cut and loop pile.

COLLECTION

LE MANACH

TECHNIQUE

Tufté-main
Hand-tuft

USAGE - USE

Trafic modéré
Moderate traffic

COMPOSITION

62% Laine / Wool 380Tex,
38% Viscose

DENSITÉ - DENSITY

H550
88 oz/y²

VELOURS - PILE

Velours coupé et bouclé
Cut & loop pile

ASPECT

Mat

NB. DE COULEURS - NB OF COLORS

4

HAUTEUR DE VELOURS - PILE HEIGHT

5 mm, 6 mm
0.21", 0.24"

HAUTEUR TOTALE - TOTAL HEIGHT

9 mm / 0.35"

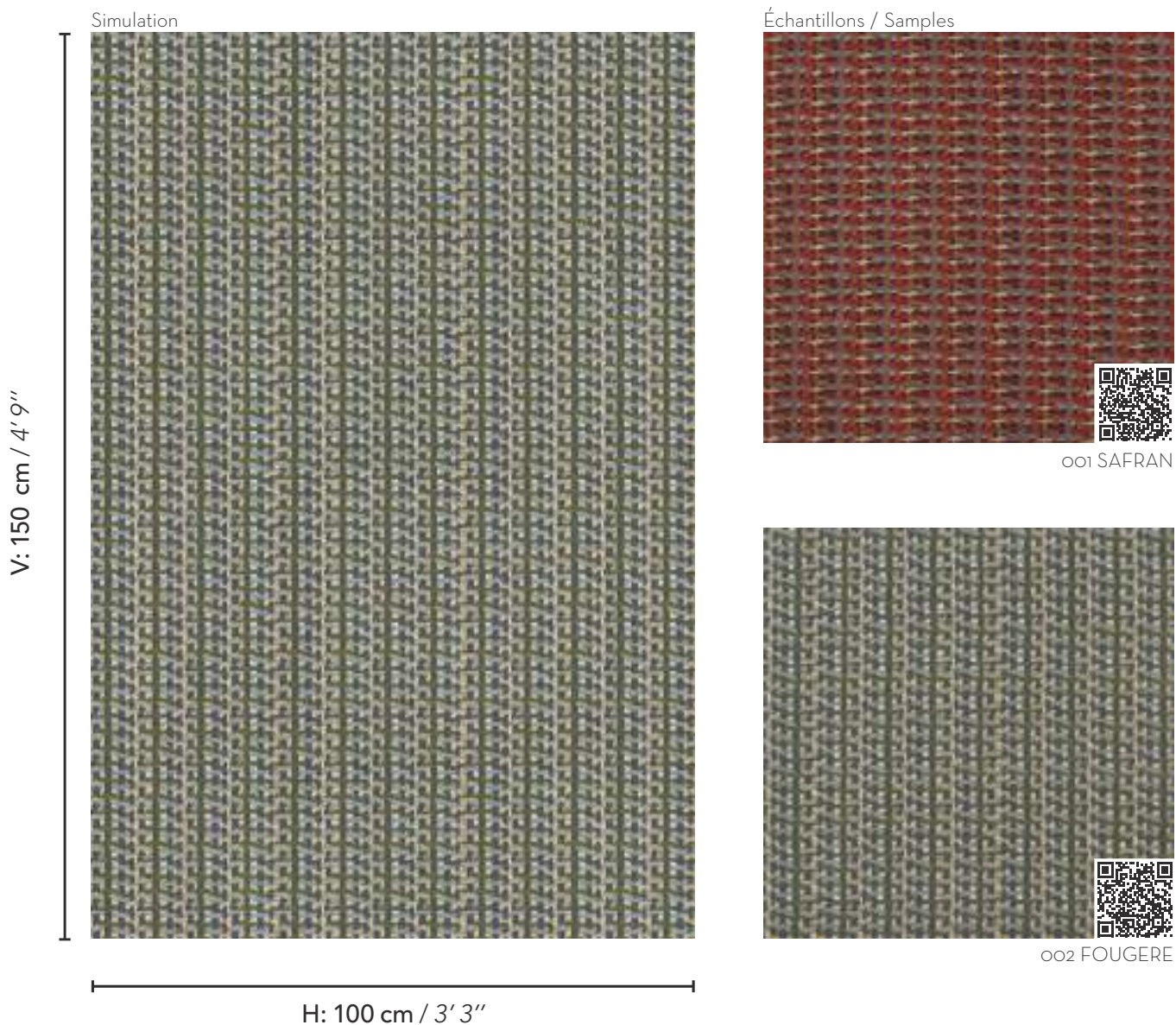
POIDS TOTAL - TOTAL WEIGHT

5 424 g/m² / 17.77 oz/sq.ft

CERTIFICATIONS

NOTES

- 100% Fait-main / Handmade
- Tissu / Fabric coord.: L5003 TRESSAGE



AWA FT450

Ce faux-uni rappelle les tissages traditionnels grâce à ses jeux de coloris graphiques et joyeux.

This semi-plain is reminiscent of traditional weavings thanks to its play of cheerful and graphic colors.

COLLECTION	CARNET DE VOYAGE
TECHNIQUE	Tissé Axminster Fast-track Fast-track Axminster woven
USAGE - USE	Trafic intensif, Escaliers Intensive traffic, Stairs
COMPOSITION	80% Laine / Wool, 20% Polyamide
DENSITÉ - DENSITY	7x10
VELOURS - PILE	Velours coupé / Cut pile
ASPECT	Mat
RACCORD - REPEAT	V: 8 cm / 3.15" - H: 67 cm / 26.38" Raccord droit / Straight repeat
NB. DE COULEURS - NB OF COLORS	6
PALETTE FAST-TRACK	001 - REVIVE 002 - INCEPTION
HAUTEUR DE VELOURS - PILE HEIGHT	7,4 mm / 0.29"
HAUTEUR TOTALE - TOTAL HEIGHT	10,1 mm / 0.40"
POIDS TOTAL - TOTAL WEIGHT	2 192 g/m ² / 7.18 oz/sq.ft
CERTIFICATIONS	• Cfl-S1 Non feu / Fire retardant
NOTES	• Passage intensif / Heavy traffic • Grande largeur / Wide width • Tissu / Fabric coord: F3857 AWA

FLORAL & VÉGÉTAL

FT472 JARDIN INDIEN	p 199
FT471 JARDIN EXTRAORDINAIRE	p 200
FT469 CONTEMPLATION	p 203
FT470 ORANGERAIE	p 204
FT427 OPUHI	p 207
FT476 SOPHORA	p 208
FT310 LE BALLET	p 211
BT115 PAISLEY	p 212
FT341 SENNEFER	p 213
BT147 TIBERE	p 214
FT135 PALMA	p 216
OT113 WINDS	p 217
FT475 PRAIRIE	p 219
BT149 PETIT JOUY	p 220
BT137 CHENONCEAU	p 222
BT145 MALMAISON	p 223
FT461 ALBIZIA	p 225
BT108 BANGALORE	p 226
BT119 BANGALORE TUFT	p 227
BT110 FLEURS DE PEKIN	p 228
BT125 LES PAVOTS AXMINSTER	p 229
BT134 JONQUILLES ET NARCISSES	p 230
FT265 JOLIES FLEURS	p 231
BT135	p 233
PETITS APPARTEMENTS DE LA REINE	
FT337 FLEURS D'EAU	p 234



FLOWERS
&
VEGETAL



JARDIN INDIEN
Tapis - Rug

Packshot



Échantillons / Samples



001 PRINTEMPS

ZOOM



JARDIN INDIEN

FT472

Ce tapis aux tons printaniers est inspiré de la représentation des jardins dans l'iconographie indienne. Les vues aériennes et les vues de face se mélangent pour faire naître une composition originale, d'où émergent des parterres végétaux foisonnants. Tufté à la main, le jeu de textures s'appuie sur une maîtrise technique exceptionnelle qui confère toute son exubérance à ce jardin extraordinaire.

This spring-toned rug is inspired by the representation of gardens in Indian iconography. Aerial and frontal views blend together to create an original composition, from which emerge abundant plant beds. Hand-tufted, the interplay of textures is underpinned by exceptional technical mastery, giving this extraordinary garden all its exuberance.

COLLECTION	JARDINS SECRETS
TECHNIQUE	Tufté-main Hand-tuft
USAGE - USE	Trafic modéré Moderate traffic
COMPOSITION	95% Laine / Wool 380Tex, 5% Shiny nylon
DENSITÉ - DENSITY	H450 / 72 oz/y ² , H550 / 88 oz/y ² , H650 / 104 oz/y ² , H750 / 120 oz/y ² , H850 / 136 oz/y ²
VELOURS - PILE	Velours coupé et bouclé / Cut & loop pile, Velours coupé et bouclé ouvertuflé / Overtufted cut & loop pile
ASPECT	Texturé / Textured, Mat, Sculpté-reliefé / Sculpted
NB. DE COULEURS - NB OF COLORS	25
HAUTEUR DE VELOURS - PILE HEIGHT	6 mm, 8 mm, 10 mm, 12 mm, 14 mm, 16 mm, 18 mm, 22 mm, 24 mm 0.24", 0.31", 0.39", 0.47", 0.55", 0.63", 0.71", 0.87", 0.94"
HAUTEUR TOTALE - TOTAL HEIGHT	27 mm / 1.06"
POIDS TOTAL - TOTAL WEIGHT	6 985 g/m ² / 22.89 oz/sq.ft
NOTES	• 100% Fait-main / Handmade

Packshot

V: 425 cm / 13'10"



H: 300 cm / 9'10"

Échantillons / Samples



001 LICHEN

ZOOM



JARDIN EXTRAORDINAIRE

FT471

Peinte d'après un collage confondant éléments végétaux et architecturaux, cette folle composition imagine un jardin extraordinaire. Le foisonnement de détails et de nuances crée une luxuriance dans laquelle flâner. La richesse du dessin est magnifiée par la finesse que permet la technique artisanale et ancestrale du point-noué, telle qu'elle est perpétuée dans la vallée de Katmandou.

Painted from a collage of plants and architectural elements, this wild composition imagines an extraordinary garden. The abundance of details and shades creates a luxuriance in which to stroll. The richness of the design is magnified by the finesse of the ancestral and hand-crafted hand-knot technique, as perpetuated in the Kathmandu valley.

COLLECTION

JARDINS SECRETS

TECHNIQUE

Noué-main népalais
Nepalese hand-knot

USAGE - USE

Trafic intensif
Intensive traffic

COMPOSITION

100% Laine / Wool

DENSITÉ - DENSITY

150 000 nœuds/m²
100 knots/sq.inch

VELOURS - PILE

Velours coupé
Cut pile

ASPECT

Mat

NB. DE COULEURS - NB OF COLORS

29

HAUTEUR DE VELOURS - PILE HEIGHT

5 mm / 0.20"

HAUTEUR TOTALE - TOTAL HEIGHT

11 mm / 0.43"

POIDS TOTAL - TOTAL WEIGHT

3 686 g/m² / 12.07 oz/sq.ft

NOTES

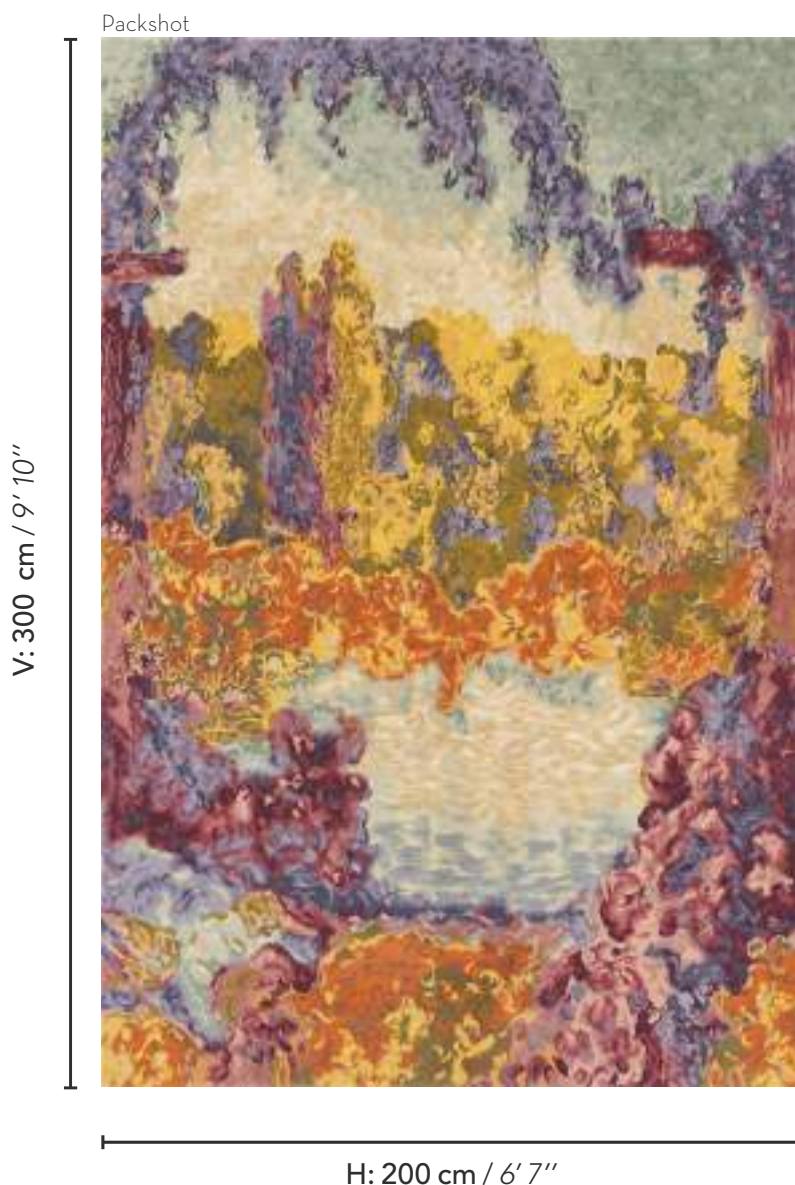
- Trafic intensif / Heavy traffic
- Fabrication artisanale / Craft manufacturing
- 100% Fait-main / Handmade
- 100% Matière naturelle / Natural fiber



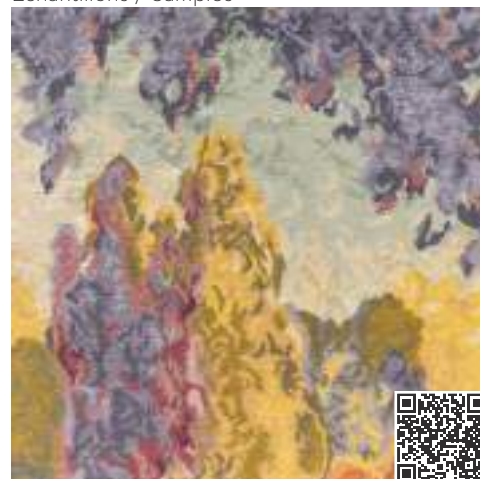
JARDIN EXTRAORDINAIRE
Tapis - Rug



CONTEMPLATION
Tapis - Rug



Échantillons / Samples



001 AUTOMNE



CONTEMPLATION

FT469

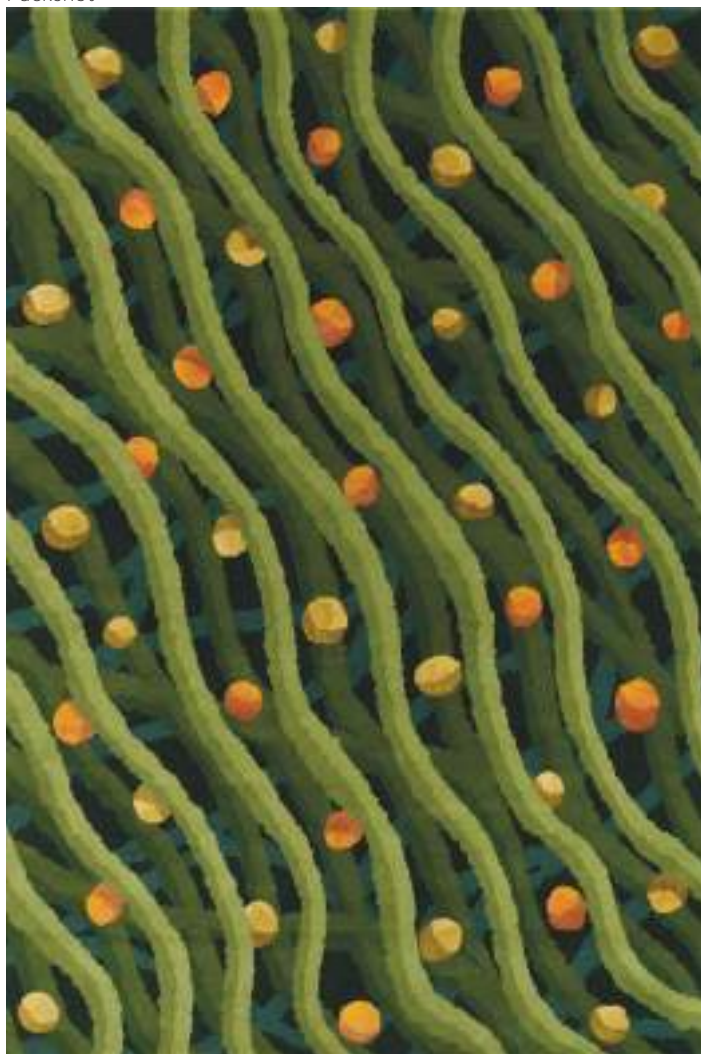
Majestueuse composition, le tapis CONTEMPLATION s'inspire librement d'une peinture datant de la première moitié du XXe siècle, conservée au département Patrimoine, représentant la ronde des muses. Le savoir-faire artisanal du point noué tel qu'il est perpétué au Népal dans la vallée de Katmandou permet d'offrir des détails d'une finesse considérable et de magnifier la palette de couleurs automnales aux accents expressionnistes imaginée par le studio.

The CONTEMPLATION rug is a majestic composition freely inspired by a painting from the first half of the 20th century, preserved in the Archives department, depicting the circle of the muses. Kathmandu Valley in Nepal is home to the traditional hand-knot craftsmanship, which produces extremely fine details and enhances the studio's palette of autumnal and expressionistic colors.

COLLECTION	JARDINS SECRETS
TECHNIQUE	Noué-main népalais Nepalese hand-knot
USAGE - USE	Trafic modéré Moderate traffic
COMPOSITION	100% Laine / Wool
DENSITÉ - DENSITY	150 000 nœuds/m² 100 knots/sq.inch
VELOURS - PILE	Velours coupé Cut pile
ASPECT	Mat
NB. DE COULEURS - NB OF COLORS	21
HAUTEUR DE VELOURS - PILE HEIGHT	5 mm / 0.20"
HAUTEUR TOTALE - TOTAL HEIGHT	11 mm / 0.43"
POIDS TOTAL - TOTAL WEIGHT	3 833 g/m² / 12.56 oz/sq.ft
NOTES	- Fabrication artisanale / Craft manufacturing 100% Fait-main / Handmade 100% Matière naturelle / Natural fiber

Packshot

V: 300 cm / 9' 10"



H: 200 cm / 6' 7"

Échantillons / Samples



001 VERT

ZOOM



ORANGERAIE

FT470

Inspiré d'un verger d'oranges et de citrons, ORANGERAIE est un magnifique tapis en noué-main népalais. Avec ses couleurs joyeuses et harmonieuses, il représente une verdure en velours de laine de l'Himalaya sur laquelle semblent danser des oranges et des citrons en velours de soie.

Inspired by an orchard of oranges and lemons, ORANGERAIE is a magnificent Nepalese hand-knotted rug. With its cheerful and harmonious colors, it depicts a greenery in Himalayan wool pile, over which oranges and lemons in silk velvet seem to dance.

COLLECTION

JARDINS SECRETS

TECHNIQUE

Noué-main népalais
Nepalese hand-knot

USAGE - USE

Trafic léger
Light traffic

COMPOSITION

94% Laine / Wool,
6% Soie / Silk

DENSITÉ - DENSITY

100 000 nœuds/m²
80 knots/sq.inch

VELOURS - PILE

Velours coupé / Cut pile

ASPECT

Brillant / Shiny, Mat

NB. DE COULEURS - NB OF COLORS

12

HAUTEUR DE VELOURS - PILE HEIGHT

5 mm / 0.20"

HAUTEUR TOTALE - TOTAL HEIGHT

11 mm / 0.43"

POIDS TOTAL - TOTAL WEIGHT

3 833 g/m² / 12.56 oz/sq.ft

NOTES

- Fabrication artisanale / Craft manufacturing
- 100% Fait-main / Handmade
- 100% Matière naturelle / Natural fiber

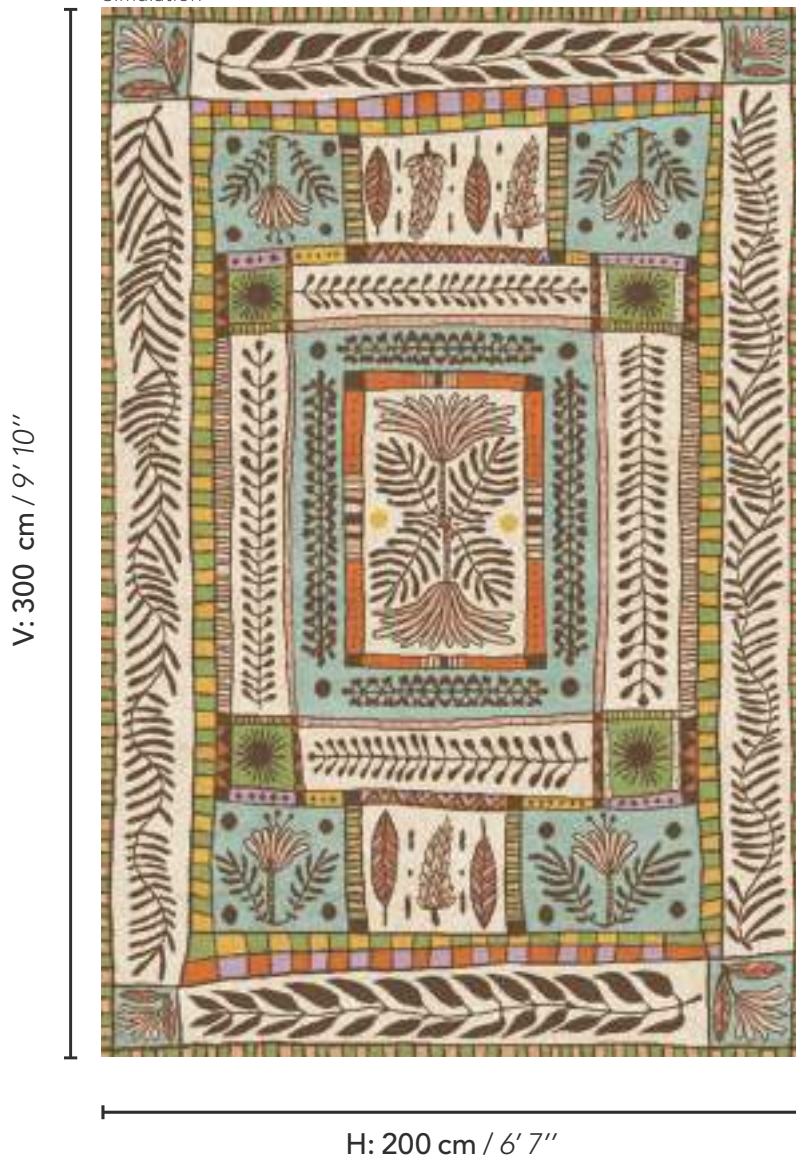


ORANGERAIE
Tapis - Rug



OPUHI
Tapis - Rug

Simulation



Échantillons / Samples



001 MULTICOLORE

ZOOM



OPUHI

FT427

Composition librement inspirée de l'art du tapa polynésien : étoffe végétale réalisée en écorce d'arbre sur laquelle est imprimée des compositions géométriques ou stylisées. Nouée à la main de façon traditionnelle au Népal, en velours de laine.

Composition freely inspired by the art of Polynesian tapa: plant fabric made of tree bark on which is printed geometric or stylized compositions. Hand-knotted in the traditional way in Nepal with a wool pile.

COLLECTION

ÎLES ENCHANTÉES

TECHNIQUE

Noué-main népalais
Nepalese hand-knot

USAGE - USE

Trafic modéré, Escaliers
Moderate traffic, Stairs

COMPOSITION

100% Laine / Wool

DENSITÉ - DENSITY

150 000 nœuds/m²
100 knots/sq.inch

VELOURS - PILE

Velours coupé
Cut pile

ASPECT

Mat

NB. DE COULEURS - NB OF COLORS

10

HAUTEUR DE VELOURS - PILE HEIGHT

11 mm / 0.43"

HAUTEUR TOTALE - TOTAL HEIGHT

12 mm / 0.47"

POIDS TOTAL - TOTAL WEIGHT

4 400 g/m² / 14.42 oz/sq.ft

CERTIFICATIONS

NOTES

- Fabrication artisanale / Craft manufacturing
- 100% Fait-main / Handmade
- 100% Matière naturelle / Natural fiber



Échantillons / Samples



001 ÉTÉ



SOPHORA

FT476

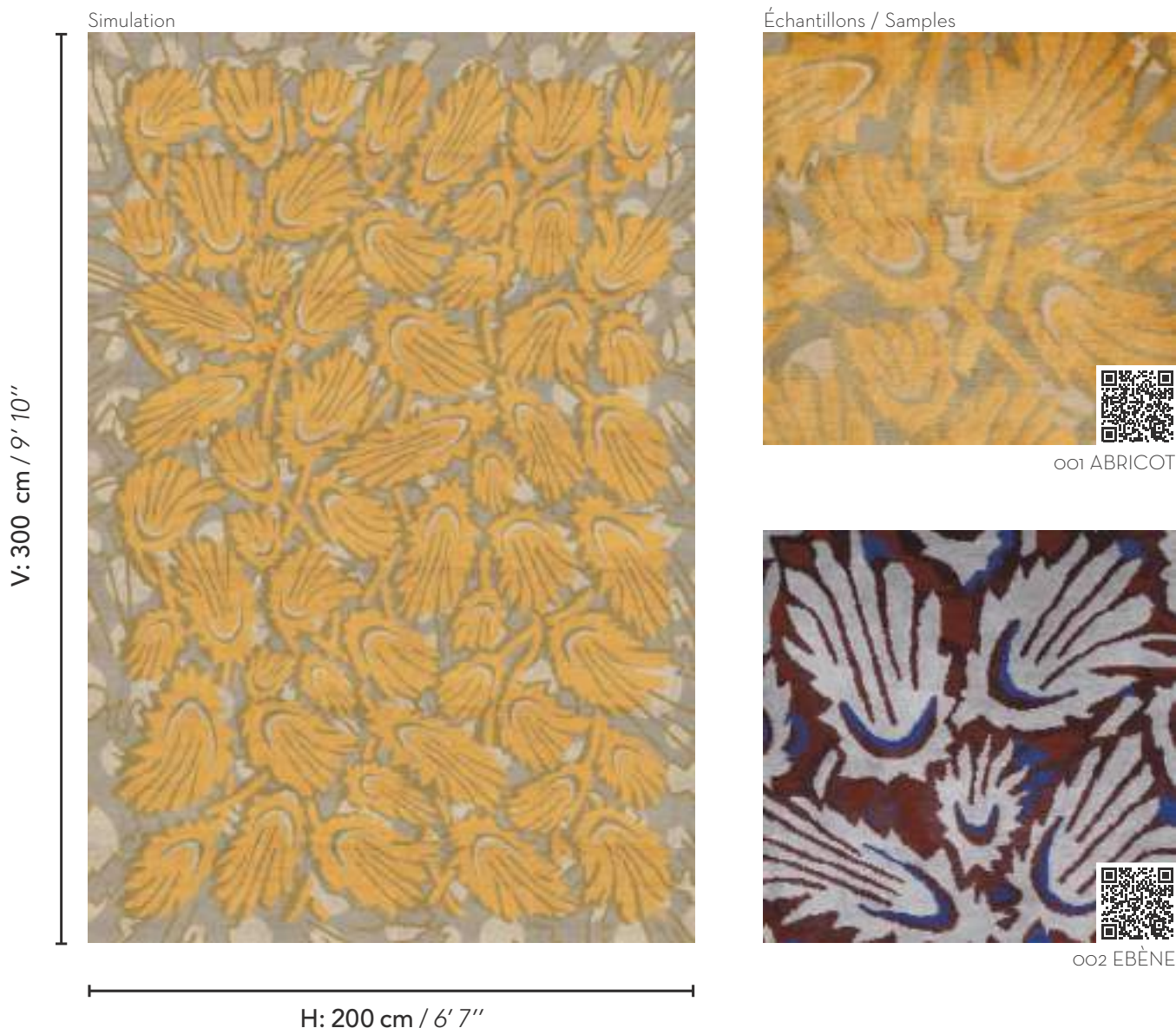
Comme un clin d'œil aux planches botaniques, ce tapis donne à voir à la beauté du végétal à travers des nuances douces et subtiles. La brillance du velours de bambou contraste avec l'aspect plus texturé des fonds en bouclette, là où les tons de gris en velours de laine magnifient l'effet de volume des tiges et gousses du Sophora.

Like a nod to botanical plates, this rug showcases the beauty of plants through soft and subtle shades. The brightness of bamboo pile contrasts with the more textured look of loop backgrounds, while the gray tones of wool pile magnify the volume effect of Sophora stems and pods.

COLLECTION	JARDINS SECRETS
TECHNIQUE	Tufté-main Hand-tuft
USAGE - USE	Trafic modéré Moderate traffic
COMPOSITION	60% Laine / Wool 380Tex, 40% Bambou / Bamboo
DENSITÉ - DENSITY	H550 88 oz/y ²
VELOURS - PILE	Velours coupé et bouclé Cut & loop pile
ASPECT	Texturé / Textured, Mat, Brillant / Shiny
NB. DE COULEURS - NB OF COLORS	20
HAUTEUR DE VELOURS - PILE HEIGHT	8 mm, 10 mm / 0.31", 0.39"
HAUTEUR TOTALE - TOTAL HEIGHT	13 mm / 0.51"
POIDS TOTAL - TOTAL WEIGHT	5 423 g/m ² / 17.77 oz/sq.ft
NOTES	100% Fait-main / Handmade 100% Matière naturelle / Natural fiber







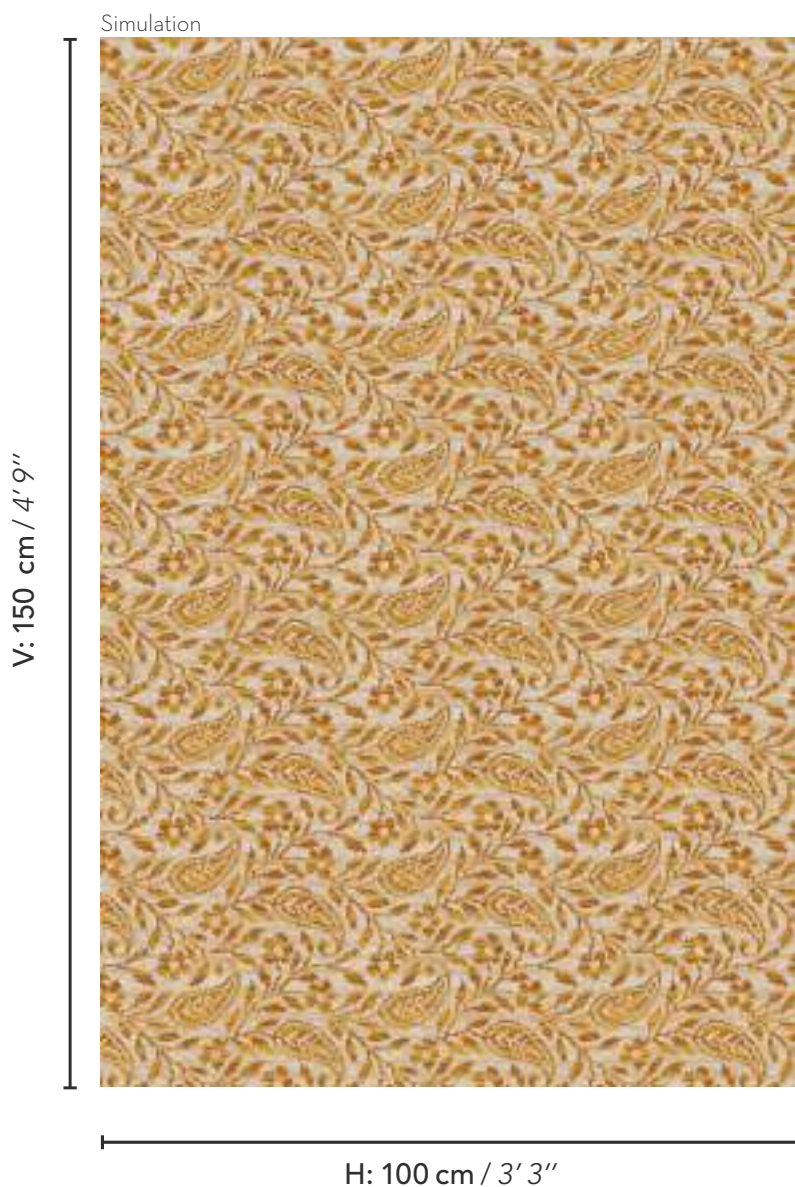
LE BALLET

FT310

Champ de palmes précieuses évoquant des œillets ou des acanthes, ce motif reproduit une gouache préparatoire pour tissu ou papier peint datant des années 20. LE BALLET est noué à la main de façon traditionnelle au Népal. L'alternance de velours de laine et de velours de soie apporte chaleur et douceur au dessin issu des archives de la Maison Pierre Frey.

A field of precious palms evoking carnations or acanthus, this design reproduces a preparatory gouache for fabric or wallpaper dating from the 20s. LE BALLET is hand-knotted in the traditional Nepalese way. The alternation of wool and silk piles brings warmth and softness to the design from Pierre Frey archives.

COLLECTION	PARADE
TECHNIQUE	Noué-main népalais Nepalese hand-knot
USAGE - USE	Trafic léger Light traffic
COMPOSITION	74% Soie / Silk, 26% Laine / Wool
DENSITÉ - DENSITY	150 000 nœuds/m ² 100 knots/sq.inch
VELOURS - PILE	Velours coupé Cut pile
ASPECT	Brillant / Shiny, Mat
NB. DE COULEURS - NB OF COLORS	4
HAUTEUR DE VELOURS - PILE HEIGHT	10 mm / 0.39"
HAUTEUR TOTALE - TOTAL HEIGHT	12 mm / 0.47"
POIDS TOTAL - TOTAL WEIGHT	3 500 g/m ² / 11.47 oz/sq.ft
CERTIFICATIONS	
NOTES	- Fabrication artisanale / Craft manufacturing 100% Fait-main / Handmade 100% Matière naturelle / Natural fiber - Papier peint / Wallpaper coord.: FP878 LE BALLET



Échantillons / Samples



001 VIEIL OR



PAISLEY

BT115

Mélange de palmes cachemires et petites fleurs, pour une moquette 4 couleurs aux chinés subtils.

A blend of cashmere palms and small flowers are used in a four-colored carpet with subtle flecks of color.

COLLECTION

COMPTOIR D'ORIENT

TECHNIQUE

Tissé Axminster
Axminster woven

USAGE - USE

Trafic intensif, Escaliers
Intensive traffic, Stairs

COMPOSITION

80% Laine / Wool, 20% Polyamide

DENSITÉ - DENSITY

7x10

VELOURS - PILE

Velours coupé / Cut pile

ASPECT

Mat

RACCORD - REPEAT

V: 19 cm / 7.49" - H: 30 cm / 11.82"
Raccord droit / Straight repeat

NB. DE COULEURS - NB OF COLORS

4

HAUTEUR DE VELOURS - PILE HEIGHT

7,4 mm / 0.29"

HAUTEUR TOTALE - TOTAL HEIGHT

10,1 mm / 0.40"

POIDS TOTAL - TOTAL WEIGHT

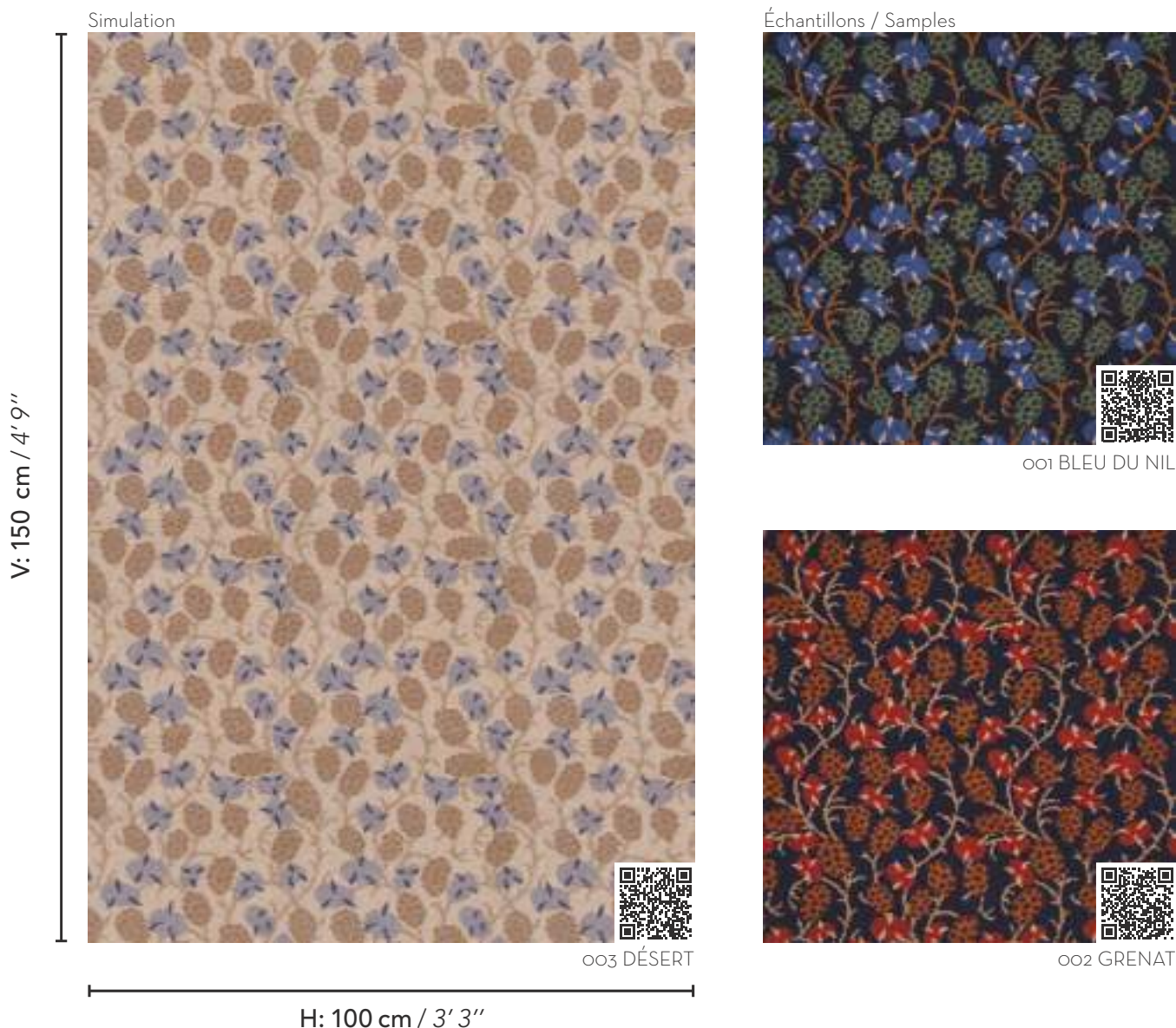
2 192 g/m² / 7.18 oz/ft²

CERTIFICATIONS

• Cfl-S1 Non feu / Fire retardant

NOTES

• Passage intensif / Heavy traffic
• Grande largeur / Wide width
• Tissu / Fabric coord.: F3242 PAISLEY



SENNEFER FT341

In collaboration with Le Musée du Louvre.

S'inspirant librement des dessins du plafond de la tombe de Sennefer, maire de la ville de Thèbes (aujourd'hui Louxor), cette moquette présente des vignes généreuses couvertes de grappes de raisin et de larges feuilles. La tombe de Sennefer est justement connue sous le nom de « Tombe aux vignes ». Tissée en grande largeur pour une moquette résistante aux usages les plus intensifs.

Loosely based on the ceiling designs of the tomb of Sennefer, mayor of the city of Thebes (now called Luxor), this carpet features generous vines covered with bunches of grapes and large leaves. Sennefer's tomb is known as the «Tomb of the Vines». Woven in Wide width for a carpet resistant to the most intensive uses.

COLLECTION	MERVEILLES D'ÉGYPTE
TECHNIQUE	Tissé Axminster Fast-track Fast-track Axminster woven
USAGE - USE	Trafic intensif, Escaliers Intensive traffic, Stairs
COMPOSITION	80% Laine / Wool, 20% Polyamide
DENSITÉ - DENSITY	7x10
VELOURS - PILE	Velours coupé / Cut pile
ASPECT	Mat
RACCORD - REPEAT	V: 33,5 cm / 13.20" - H: 33,5 cm / 13.20" Raccord droit / Straight repeat
NB. DE COULEURS - NB OF COLORS	3
PALETTE FAST-TRACK	001 - SEQUENCE 002 - SEQUENCE 003 - ODYSSEY
HAUTEUR DE VELOURS - PILE HEIGHT	7,4 mm / 0.29"
HAUTEUR TOTALE - TOTAL HEIGHT	10,1 mm / 0.40"
POIDS TOTAL - TOTAL WEIGHT	2 192 g/m² / 7.18 oz/sq.ft
CERTIFICATIONS	• Cfl-S1 Non feu / Fire retardant
NOTES	• Passage intensif / Heavy traffic • Grande largeur / Wide width • PP / WPP coord: FP885 SENNEFER



Échantillons / Samples



001 FORÊT



002 OCRE

TIBERE

BT147

TIBERE est l'interprétation contemporaine d'une tapisserie ancienne, passée au sol en moquette Axminster. Travaillée en deux coloris, elle déploie un univers végétal grandiose sous un tout nouvel angle.

TIBERE is the contemporary interpretation of an ancient tapestry, used on the floor as an Axminster carpet. Worked in two colors, it deploys an impressive vegetal universe under a brand new angle.

COLLECTION	COLLECTION ANNIVERSAIRE 1823 - 2023
TECHNIQUE	Tissé Axminster Fast-track Fast-track Axminster woven
USAGE - USE	Trafic intensif, Escaliers Intensive traffic, Stairs
COMPOSITION	80% Laine / Wool, 20% Polyamide
DENSITÉ - DENSITY	7x10
VELOURS - PILE	Velours coupé / Cut pile
ASPECT	Mat
RACCORD - REPEAT	V: 240 cm / 94.5" - H: 100 cm / 39.4" Raccord droit / Straight repeat
NB. DE COULEURS - NB OF COLORS	7
PALETTE FAST-TRACK	001 - INCEPTION 002 - ODYSSEY
HAUTEUR DE VELOURS - PILE HEIGHT	7,4 mm / 0.29"
HAUTEUR TOTALE - TOTAL HEIGHT	10,1 mm / 0.40"
POIDS TOTAL - TOTAL WEIGHT	2 192 g/m ² / 7.18 oz/ft ²
CERTIFICATIONS	• Cfl-S1 Non feu / Fire retardant
NOTES	• Passage intensif / Heavy traffic • Grande largeur / Wide width • Tissu / Fabric coord.: B7647 TIBERE



TIBERE
Moquette - Carpet



Échantillons / Samples



001 MAGENTA



002 MARINE

PALMA

FT135

Inspiré des feuilles de palmier, ces grandes feuilles s'entrecroisent pour créer un motif exotique et gai.

Inspired by palm leaves, these large leaves intertwine to create an exotic and cheerful pattern.

COLLECTION	MAYA
TECHNIQUE	Tissé Axminster Axminster woven
USAGE - USE	Trafic intensif, Escaliers Intensive traffic, Stairs
COMPOSITION	80% Laine / Wool, 20% Polyamide
DENSITÉ - DENSITY	7x12
VELOURS - PILE	Velours coupé / Cut pile
ASPECT	Mat
RACCORD - REPEAT	-
NB. DE COULEURS - NB OF COLORS	3
HAUTEUR DE VELOURS - PILE HEIGHT	7,6 mm / 0.30"
HAUTEUR TOTALE - TOTAL HEIGHT	10,3 mm / 0.41"
POIDS TOTAL - TOTAL WEIGHT	2 551 g/m² / 8.36 oz/sq.ft
CERTIFICATIONS	• Cfl-S1 Non feu / Fire retardant
NOTES	• Passage intensif / Heavy traffic • Grande largeur / Wide width



WINDS OT113

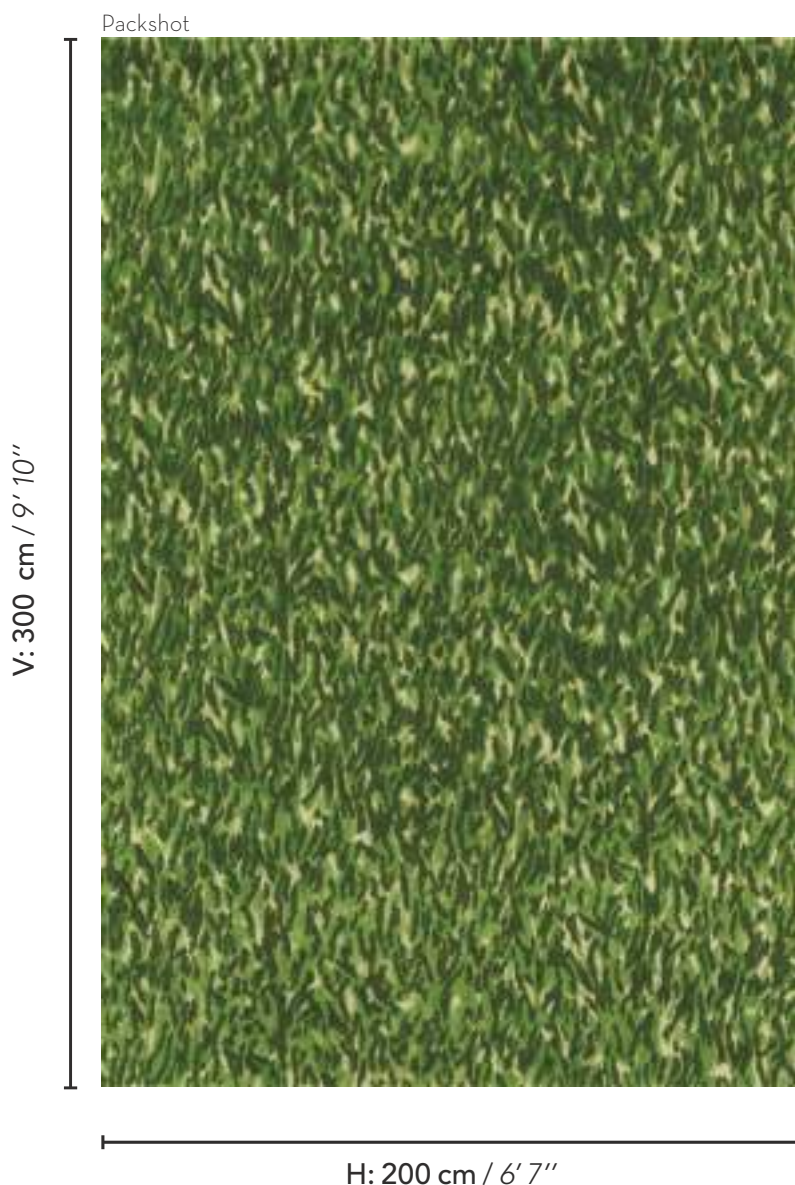
Avec son graphisme vibrant qui évoque le vent passant à travers la canopée, cette moquette 4 couleurs propose une alternative contemporaine aux motifs végétaux traditionnels.

With its vibrant graphic that evokes the wind passing through the tree canopy, this four-colored carpet offers a contemporary alternative to traditional plant motifs.

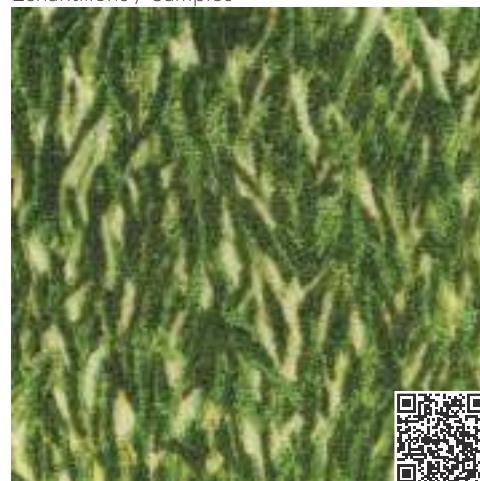
COLLECTION	IMAGINE
TECHNIQUE	Tissé Axminster Axminster woven
USAGE - USE	Trafic intensif, Escaliers Intensive traffic, Stairs
COMPOSITION	80% Laine / Wool, 20% Polyamide
DENSITÉ - DENSITY	7x10
VELOURS - PILE	Velours coupé / Cut pile
ASPECT	Mat
RACCORD - REPEAT	V: 42 cm / 16.54" - H: 33 cm / 13" Raccord droit / Straight repeat
NB. DE COULEURS - NB OF COLORS	4
HAUTEUR DE VELOURS - PILE HEIGHT	7,4 mm / 0.29"
HAUTEUR TOTALE - TOTAL HEIGHT	10,1 mm / 0.40"
POIDS TOTAL - TOTAL WEIGHT	2 192 g/m ² / 7.18 oz/sq.ft
CERTIFICATIONS	• Cfl-S1 Non feu / Fire retardant
NOTES	• Passage intensif / Heavy traffic • Grande largeur / Wide width



PRAIRIE
Tapis - Rug



Échantillons / Samples



001 GAZON



PRAIRIE

FT475

Texture verdoyante, le tapis PRAIRIE est une adaptation d'un tissu imprimé édité par Pierre Frey en 1955 d'après un dessin de R. Rosselli. Un savant travail de textures et de différentes hauteurs de velours compose ce tapis tufté à la main et réalisé en laine de Nouvelle-Zélande.

With its verdant texture, the PRAIRIE rug is an adaptation of a printed fabric released by Pierre Frey in 1955, based on a design by R. Rosselli. This hand-tufted rug, made from New Zealand wool, features a skilfull blend of textures and different pile heights.

COLLECTION	JARDINS SECRETS
TECHNIQUE	Tufté-main Hand-tuft
USAGE - USE	Trafic léger Light traffic
COMPOSITION	100% Laine / Wool 380Tex
DENSITÉ - DENSITY	H550 88 oz/y ²
VELOURS - PILE	Velours coupé et bouclé Cut & loop pile
ASPECT	Texturé / Textured, Mat, Haute mèche / Shaggy pile
NB. DE COULEURS - NB OF COLORS	5
HAUTEUR DE VELOURS - PILE HEIGHT	6 mm, 8 mm, 12 mm, 16 mm, 20 mm 0.24", 0.31", 0.47", 0.63", 0.79"
HAUTEUR TOTALE - TOTAL HEIGHT	23 mm / 0.91"
POIDS TOTAL - TOTAL WEIGHT	5 424 g/m ² / 17.77 oz/sq.ft
NOTES	100% Fait-main / Handmade 100% Matière naturelle / Natural fiber

V: 150 cm / 4' 9"

Simulation



H: 100 cm / 3' 3"

Échantillons / Samples



001 VERT



002 OCRE

PETIT JOUY

BT149

Cette moquette Axminster reproduit une toile imprimée à la planche de bois par la manufacture Oberkampf à Jouy-en-Josas dans le dernier tiers du XVIII^e siècle. Le document original est conservé dans le fonds patrimonial de la Maison.

This Axminster carpet reproduces a canvas printed by woodblock at the Oberkampf manufactory in Jouy-en-Josas in the last third of the 18th century. The original document is preserved in the Maison's heritage collection.

COLLECTION

COLLECTION ANNIVERSAIRE 1823 - 2023

TECHNIQUE

Tissé Axminster Fast-track
Fast-track Axminster woven

USAGE - USE

Trafic intensif, Escaliers
Intensive traffic, Stairs

COMPOSITION

80% Laine / Wool, 20% Polyamide

DENSITÉ - DENSITY

7x10

VELOURS - PILE

Velours coupé / Cut pile

ASPECT

Mat

RACCORD - REPEAT

V: 127 cm / 50" - H: 200 cm / 78.8"
Raccord droit / Straight repeat

NB. DE COULEURS - NB OF COLORS

10

PALETTE FAST-TRACK

001 - INCEPTION
002 - ODYSSEY

HAUTEUR DE VELOURS - PILE HEIGHT

7,4 mm / 0.29"

HAUTEUR TOTALE - TOTAL HEIGHT

10,1 mm / 0.40"

POIDS TOTAL - TOTAL WEIGHT

2 192 g/m² / 7.18 oz/sq.ft

CERTIFICATIONS

• Cfl-S1 Non feu / Fire retardant

NOTES

• Passage intensif / Heavy traffic
• Grande largeur / Wide width
• Tissu / Fabric coord.: B7687 PETIT JOUY



PETIT JOUY
Moquette - Carpet



Échantillons / Samples



001 PRINTEMPS



CHENONCEAU

BT137

Très beau tapis en laine s'inspirant d'une gouache Braquenié, peinte durant la seconde moitié du XIXe siècle et conservée dans les archives de la Maison. Il présente un motif de treillage agrémenté de fleurs stylisées de style Louis XVI, entièrement noué à la main de façon artisanale au Népal.

Beautiful wool rug inspired by a Braquenié gouache, painted during the second half of the 19th century and kept in Pierre Frey archives. It presents a trellis pattern decorated with stylized flowers in the Louis XVI style, entirely hand-knotted in Nepal.

COLLECTION

COLLECTION ANNIVERSAIRE 1823 - 2023

TECHNIQUE

Noué-main népalais
Nepalese hand-knot

USAGE - USE

Trafic modéré, Escaliers
Moderate traffic, Stairs

COMPOSITION

100% Laine / Wool

DENSITÉ - DENSITY

150 000 nœuds/m²
100 knots/sq.inch

VELOURS - PILE

Velours coupé
Cut pile

ASPECT

Mat

NB. DE COULEURS - NB OF COLORS

21

HAUTEUR DE VELOURS - PILE HEIGHT

11 mm / 0.43"

HAUTEUR TOTALE - TOTAL HEIGHT

12 mm / 0.47"

POIDS TOTAL - TOTAL WEIGHT

4 700 g/m² / 15.40 oz/sq.ft

CERTIFICATIONS

NOTES

- Fabrication artisanale / Craft manufacturing
- 100% Fait-main / Handmade
- 100% Matière naturelle / Natural fiber

Simulation

V: 300 cm / 9'10"



H: 200 cm / 6'7"

Échantillons / Samples



001 VERT D'EAU

ZOOM



MALMAISON

BT145

Charmante composition florale et végétale inspirée du plafond de la bibliothèque de Napoléon Bonaparte à la Malmaison, ce tapis est entièrement noué à la main de façon artisanale au Népal en velours de laine.

Charming floral and plant composition inspired by the ceiling of Napoleon Bonaparte's library at Malmaison, this rug is entirely hand-knotted in Nepal with a wool pile.

COLLECTION

COLLECTION ANNIVERSAIRE 1823 - 2023

TECHNIQUE

Noué-main népalais
Nepalese hand-knot

USAGE - USE

Trafic modéré, Escaliers
Moderate traffic, Stairs

COMPOSITION

100% Laine / Wool

DENSITÉ - DENSITY

150 000 nœuds/m²
100 knots/sq.inch

VELOURS - PILE

Velours coupé
Cut pile

ASPECT

Mat

NB. DE COULEURS - NB OF COLORS

18

HAUTEUR DE VELOURS - PILE HEIGHT

11 mm / 0.43"

HAUTEUR TOTALE - TOTAL HEIGHT

12 mm / 0.47"

POIDS TOTAL - TOTAL WEIGHT

4 800 g/m² / 15.73 oz/sq.ft

CERTIFICATIONS

NOTES

- Fabrication artisanale / Craft manufacturing
- 100% Fait-main / Handmade
- 100% Matière naturelle / Natural fiber



Packshot

V: 150 cm / 4' 9"



H: 100 cm / 3' 3"

Échantillons / Samples



001 GRIS

ZOOM



ALBIZIA

FT461

ALBIZIA est un motif floral équilibré et rendu contemporain par son traitement en camaïeu de gris, clin d'œil aux étoffes réalisées avec la technique du Katazome.

ALBIZIA is a balanced floral design made contemporary by its treatment in shades of gray. It is a nod to fabrics made using the Katazome technique.

COLLECTION

SOLEIL LEVANT

TECHNIQUE

Tissé Axminster Fast-track
Fast-track Axminster woven

USAGE - USE

Trafic intensif, Escaliers
Intensive traffic, Stairs

COMPOSITION

80% Laine / Wool, 20% Polyamide

DENSITÉ - DENSITY

7x10

VELOURS - PILE

Velours coupé
Cut pile

ASPECT

Mat

RACCORD - REPEAT

V: 184 cm / 72.44" - H: 134 cm / 52.76"
Raccord droit / Straight repeat

NB. DE COULEURS - NB OF COLORS

4

PALETTE FAST-TRACK

001 - ODYSSEY

HAUTEUR DE VELOURS - PILE HEIGHT

7,4 mm / 0.29"

HAUTEUR TOTALE - TOTAL HEIGHT

10,1 mm / 0.40"

POIDS TOTAL - TOTAL WEIGHT

2 192 g/m² / 7.18 oz/sq.ft

CERTIFICATIONS

• Cfl-S1 Non feu / Fire retardant

NOTES

• Passage intensif / Heavy traffic
• Grande largeur / Wide width



Échantillons / Samples



001 CORAIL



002 TILLEUL

BANGALORE

BT108

Grand floral d'inspiration indienne, BANGALORE est entièrement noué à la main. Il mélange la finesse de la laine aux subtiles variations de la soie pour sublimer la richesse de ses fleurs exotiques.

With its extensive floral Indian inspiration, BANGALORE is entirely hand knotted. It combines the finesse of wool with the subtle variations of silk to highlight the richness of its exotic flowers.

COLLECTION	COMPTOIR D'ORIENT
TECHNIQUE	Noué-main népalais Nepalese hand-knot
USAGE - USE	Trafic léger Light traffic
COMPOSITION	51% Laine / Wool, 49% Soie / Silk
DENSITÉ - DENSITY	150 000 nœuds/m² 100 knots/sq.inch
VELOURS - PILE	Velours coupé Cut pile
ASPECT	Brillant / Shiny, Mat
NB. DE COULEURS - NB OF COLORS	12
HAUTEUR DE VELOURS - PILE HEIGHT	7 mm / 0.28"
HAUTEUR TOTALE - TOTAL HEIGHT	9 mm / 0.35"
POIDS TOTAL - TOTAL WEIGHT	3 800 g/m² / 12.45 oz/sq.ft
CERTIFICATIONS	
NOTES	- Fabrication artisanale / Craft manufacturing 100% Fait-main / Handmade 100% Matière naturelle / Natural fiber - Tissu / Fabric coord.: F2644 BANGALORE - Tapis / Rug coord.: BT119 BANGALORE
	TUFT

Simulation



Échantillons / Samples



001 CORAIL

ZOOM



BANGALORE TUFT

BT119

Grand floral d'inspiration indienne, cette variante du BANGALORE joue sur la texture avec un mélange de velours coupé et bouclé. Les subtiles variations de la soie de ses fleurs exotiques s'associent harmonieusement à son fond en petits points de laine.

With its extensive floral Indian inspiration, this variant of BANGALORE plays with texture through a mixture of cut and looped velvet. The subtle variations of the silk of its exotic flowers blend harmoniously with its background of delicate woolen dots.

COLLECTION	COMPTOIR D'ORIENT
TECHNIQUE	Tufté-main Hand-tuft
USAGE - USE	Trafic modéré Moderate traffic
COMPOSITION	50% Laine / Wool 380Tex, 28% Soie / Silk, 22% Dull Silk
DENSITÉ - DENSITY	H550 88 oz/y ²
VELOURS - PILE	Velours coupé et bouclé Cut & loop pile
ASPECT	Brillant / Shiny
NB. DE COULEURS - NB OF COLORS	12
HAUTEUR DE VELOURS - PILE HEIGHT	6 mm, 8 mm 0.24", 0.31"
HAUTEUR TOTALE - TOTAL HEIGHT	11 mm / 0.43"
POIDS TOTAL - TOTAL WEIGHT	5 424 g/m ² / 17.77 oz/sq.ft
CERTIFICATIONS	
NOTES	• 100% Fait-main / Handmade • 100% Matière naturelle / Natural fiber • Tissu / Fabric coord.: F2644 BANGALORE • Tapis / Rug coord.: BT108 BANGALORE



Échantillons / Samples



001 SAPHIR



002 MENTHE

FLEURS DE PEKIN

BT110

Composition d'envergure, FLEURS DE PEKIN est un dialogue entre de grandes fleurs chinoises reliées en soie et des lignes nervurées, tirées d'une soie peinte à la planche datant du XVIII^e siècle et conservée dans nos archives.

FLEURS DE PEKIN, a large-scale composition, is a dialog between large silk-bound Chinese flowers and ribbed lines, taken from an 18th-century painted silk that is preserved in our archives.

COLLECTION

COMPTOIR D'ORIENT

TECHNIQUE

Tufté-main
Hand-tuft

USAGE - USE

Trafic modéré
Moderate traffic

COMPOSITION

51% Bambou / Bamboo,
49% Laine / Wool 380Tex

DENSITÉ - DENSITY

H550, H650, H750
88, 104 and 120 oz/y²

VELOURS - PILE

Velours coupé et bouclé
Cut & loop pile

ASPECT

Texturé / Textured, Brillant / Shiny, Mat

NB. DE COULEURS - NB OF COLORS

19

HAUTEUR DE VELOURS - PILE HEIGHT

4 mm, 6 mm, 8 mm (velours bouclé),
10 mm, 14 mm (velours coupé)
0.16", 0.24", 0.31" (loop pile),
0.39", 0.55" (cut pile)

HAUTEUR TOTALE - TOTAL HEIGHT

17 mm / 0.67"

POIDS TOTAL - TOTAL WEIGHT

6 840 g/m² / 22.42 oz/sq.ft

CERTIFICATIONS

NOTES

- 100% Fait-main / Handmade
- 100% Matière naturelle / Natural fiber

Simulation

V: 150 cm / 4' 9"



H: 100 cm / 3' 3"

Échantillons / Samples



001 OCRE

ZOOM



LES PAVOTS AXMINSTER

BT125

Cette moquette tissée Axminster remet au goût du jour un motif propre au courant de l'Art Nouveau : les pavots. Ce mouvement artistique de la fin du XIXe siècle s'inspire de la nature.

This Axminster woven carpet brings back to life an Art Nouveau pattern: poppies. This artistic movement of the late 19th century was inspired by nature.

COLLECTION

GRANDS CLASSIQUES

TECHNIQUE

Tissé Axminster
Axminster woven

USAGE - USE

Trafic intensif, Escaliers
Intensive traffic, Stairs

COMPOSITION

80% Laine / Wool, 20% Polyamide

DENSITÉ - DENSITY

7x10

VELOURS - PILE

Velours coupé
Cut pile

ASPECT

Mat

RACCORD - REPEAT

V: 99 cm / 38.98" - H: 61 cm / 24.02"
Raccord sauté / Half-drop repeat

NB. DE COULEURS - NB OF COLORS

4

HAUTEUR DE VELOURS - PILE HEIGHT

7,4 mm / 0.29"

HAUTEUR TOTALE - TOTAL HEIGHT

10,1 mm / 0.40"

POIDS TOTAL - TOTAL WEIGHT

2 192 g/m² / 7.18 oz/sq.ft

CERTIFICATIONS

• Cfl-S1 Non feu / Fire retardant

NOTES

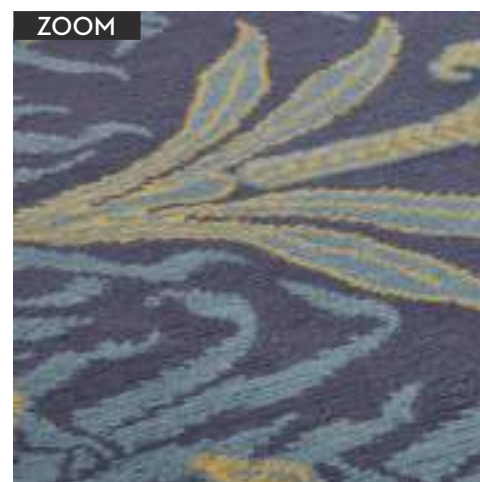
• Passage intensif / Heavy traffic
• Grande largeur / Wide width



Échantillons / Samples



001 BLEU



JONQUILLES ET NARCISSES

BT134

Caractéristique de l'Art Nouveau organique, ce tapis présente une large bordure de narcisses et de jonquilles stylisées qui semblent croître vers le centre. Tissé pour la première fois en 1900, il s'inspire des compositions de l'ornemaniste Maurice Pillard Verneuil, publiées en recueils diffusés dans de nombreuses manufactures.

Characteristic of organic Art Nouveau, this rug features a wide border of stylized daffodils and narcissus that seem to grow toward the center. Woven for the first time in 1900, it is inspired by the compositions of the ornamentalist Maurice Pillard Verneuil, published in books distributed in many factories.

COLLECTION

GRANDS CLASSIQUES

TECHNIQUE

Noué-main népalais
Nepalese hand-knot

USAGE - USE

Trafic modéré, Escaliers
Moderate traffic, Stairs

COMPOSITION

100% Laine / Wool

DENSITÉ - DENSITY

100 000 nœuds/m²
80 knots/sq.inch

VELOURS - PILE

Velours coupé
Cut pile

ASPECT

Mat

NB. DE COULEURS - NB OF COLORS

3

HAUTEUR DE VELOURS - PILE HEIGHT

10 mm / 0.39"

HAUTEUR TOTALE - TOTAL HEIGHT

12 mm / 0.47"

POIDS TOTAL - TOTAL WEIGHT

3 700 g/m² / 12.13 oz/sq.ft

CERTIFICATIONS

NOTES

- Fabrication artisanale / Craft manufacturing
- 100% Fait-main / Handmade
- 100% Matière naturelle / Natural fiber

Simulation



Échantillons / Samples



001 CIEL

ZOOM



JOLIES FLEURS

FT265

Design by Caspari.

Un motif floral vintage aux couleurs rafraîchissantes évoquant les souvenirs du printemps. Entièrement noué à la main de façon traditionnelle au Népal, la laine et la soie donnent vie à la composition et ombragent les pétales des fleurs.

A vintage floral pattern in refreshing colours evoking memories of spring. Entirely hand-knotted in the traditional Nepalese way, wool and silk bring the composition to life and shade the flower petals.

COLLECTION

PERGOLA

TECHNIQUE

Noué-main népalais
Nepalese hand-knot

USAGE - USE

Trafic léger
Light traffic

COMPOSITION

54% Laine / Wool,
46% Soie / Silk

DENSITÉ - DENSITY

200 000 nœuds/m²
150 knots/sq.inch

VELOURS - PILE

Velours coupé
Cut pile

ASPECT

Brillant / Shiny, Mat

NB. DE COULEURS - NB OF COLORS

9

HAUTEUR DE VELOURS - PILE HEIGHT

10 mm / 0.39"

HAUTEUR TOTALE - TOTAL HEIGHT

10 mm / 0.39"

POIDS TOTAL - TOTAL WEIGHT

3 500 g/m² / 11.47 oz/sq.ft

CERTIFICATIONS

NOTES

- Fabrication artisanale / Craft manufacturing
 - 100% Fait-main / Handmade
 - 100% Matière naturelle / Natural fiber
 - Papier peint / Wallpaper coord.: FP760
- JOLIES FLEURS



PETITS APPARTEMENTS DE LA REINE
Tapis - Rug

Simulation



Échantillons / Samples



001 PRINTEMPS

ZOOM



PETITS APPARTEMENTS DE LA REINE BT135

COLLECTION MUSÉE DE LA TOILE DE JOUY

Ce tapis en velours de laine, entièrement noué à la main artisanalement au Népal, est une libre interprétation de L'ananas, toile imprimée à la planche de bois par la manufacture Oberkampf vers 1777 à Jouy-en-Josas. Le document original est conservé au Musée de la Toile de Jouy.

This rug made of wool and entirely hand-knotted in Nepal, is a free interpretation of L'ananas, a canvas printed by woodblock at the Oberkampf factory circa 1777 in Jouy-en-Josas. The original document is kept in the Musée de la Toile de Jouy.

COLLECTION

COLLECTION ANNIVERSAIRE 1823 - 2023

TECHNIQUE

Noué-main népalais
Nepalese hand-knot

USAGE - USE

Trafic modéré, Escaliers
Moderate traffic, Stairs

COMPOSITION

100% Laine / Wool

DENSITÉ - DENSITY

150 000 nœuds/m² / 100 knots/sq.inch

VELOURS - PILE

Velours coupé / Cut pile

ASPECT

Mat

NB. DE COULEURS - NB OF COLORS

14

HAUTEUR DE VELOURS - PILE HEIGHT

11 mm / 0.43"

HAUTEUR TOTALE - TOTAL HEIGHT

12 mm / 0.47"

POIDS TOTAL - TOTAL WEIGHT

4 500 g/m² / 14.75 oz/sq.ft

NOTES

- Fabrication artisanale / Craft manufacturing
- 100% Fait-main / Handmade
- 100% Matière naturelle / Natural fiber
- Tissue / Fabric coord.: B7650 PETITS APPARTEMENTS DE LA REINE
- Papier peint / Wallpaper coord.: BP372 PETITS APPARTEMENTS DE LA REINE
- Tapis / Rug coord.: BT136 BORDURE PETITS APPARTEMENTS DE LA REINE

Simulation

Échantillons / Samples

V: 300 cm / 9'10"



H: 200 cm / 6'7"



001 SOLEIL



002 CÉLADON

FLEURS D'EAU

FT337

Délicate et majestueuse composition de fleurs de lotus. Symbole de l'art égyptien, elle est considérée comme la fleur initiale aux pouvoirs magiques. Tufté à la main, le velours bouclé de laine est rasé partiellement de façon aléatoire afin d'y apporter une légère texture. FLEURS D'EAU rend hommage à la créativité et au savoir-faire des artisans de l'Égypte antique. Le lotus peut en effet être considéré comme l'un des symboles les plus connus de l'Égypte ancienne car il est associé à la naissance du soleil et par conséquent lié à la renaissance.

Delicate and majestic composition of lotus flowers. This symbol of Egyptian art is considered the initial flower with magical powers. Hand-tufted, the wool loop pile is partially shaved in a random fashion to bring a light texture. FLEURS D'EAU is a tribute to the creativity and know-how of ancient Egyptian artisans. The lotus can indeed be considered one of the most famous symbols of ancient Egypt because it is associated with the birth of the sun and therefore linked to rebirth.

COLLECTION

MERVEILLES D'ÉGYPTE

TECHNIQUE

Tufté-main
Hand-tuft

USAGE - USE

Trafic modéré
Moderate traffic

COMPOSITION

100% Laine / Wool 100Tex

DENSITÉ - DENSITY

H550
88 oz/y²

VELOURS - PILE

Velours bouclé / Loop pile,
Tip shearing

ASPECT

Mat

NB. DE COULEURS - NB OF COLORS

10

HAUTEUR DE VELOURS - PILE HEIGHT

7 mm / 0.28"

HAUTEUR TOTALE - TOTAL HEIGHT

10 mm / 0.39"

POIDS TOTAL - TOTAL WEIGHT

5 424 g/m² / 17.77 oz/sq.ft

CERTIFICATIONS

• Bfl-S1 Non feu / Fire retardant

NOTES

- 100% Fait-main / Handmade
- 100% Matière naturelle / Natural fiber
- Tissu / Fabric coord.: F3656 FLEURS D'EAU



FLEURS D'EAU
Tapis - Rug

CULTURES DU MONDE

FT491 BORKOU	p 239
FT492 KARAKOUM	p 240
FT483 KARAKOUM	p 242
FT339 MENNA	p 243
FT443 DJENNE	p 245
FT440 LULE	p 246
FT335 OUASET	p 249
BT148 LA GRANDIERE	p 250
BT146 MONTLIVAUT	p 251
FT150 MAOMING	p 252
FT132 IKAT	p 254
FT151 PITAYA	p 255
BT112 JAIPUR	p 256
BT126 PETIT EMIR AXMINSTER	p 257
FT231 HAMADAN	p 259
BT141 FLEURS D'ORIENT	p 260
BT143 CYRUS	p 263
FT229 KASHAN	p 264
FT230 TAURUS	p 265
FT313 THEODORA	p 266
IT117 SAN MARCO	p 269
IT118 IGNAZIO	p 270
IT107 TOMMASO	p 272
FT238 QOM	p 273
BT100 BABYLONE	p 274
BT128 BABYLONE AXMINSTER	p 275
FT236 KERMAN	p 276
FT237 ARARAT	p 277
FT425 HAO	p 279
FT172 TAM	p 280
FT115 TASMANIA	p 281
FT458 AKIMASA	p 282
FT149 FUJIN	p 284
FT416 FUJIN AXMINSTER	p 285
FT112 ORIGINES	p 286
FT114 SAMARAI	p 287
FT202 TONGA 2 COULEURS	p 288
FT415 TONGA AXMINSTER	p 289
FT449 SHABEEL	p 291



AROUND
THE
WORLD





BORKOU
Moquette - Carpet

Packshot

V: 150 cm / 4'9"



H: 100 cm / 3'3"

Échantillons / Samples



001 OCRE



002 MARRON

BORKOU

FT491

Adaptation du papier-peint éponyme en moquette Axminster Fast-track, BORKOU se décline en deux ambiances colorées.

BORKOU is a Fast-track Axminster woven carpet adaptation of the eponym wallpaper, designed in two colorful atmospheres.

COLLECTION

DÉSERTS

TECHNIQUE

Tissé Axminster Fast-track
Fast-track Axminster woven

USAGE - USE

Trafic intensif, Escaliers
Intensive traffic, Stairs

COMPOSITION

80% Laine / Wool, 20% Polyamide

DENSITÉ - DENSITY

7x10

VELOURS - PILE

Velours coupé / Cut pile

ASPECT

Mat

RACCORD - REPEAT

V: 166 cm / 65.35" - H: 100 cm / 39.37"
Raccord droit / Straight repeat

NB. DE COULEURS - NB OF COLORS

5

PALETTE FAST-TRACK

001 - ODYSSEY
002 - NATURALS

HAUTEUR DE VELOURS - PILE HEIGHT

7,4 mm / 0.29"

HAUTEUR TOTALE - TOTAL HEIGHT

10,1 mm / 0.40"

POIDS TOTAL - TOTAL WEIGHT

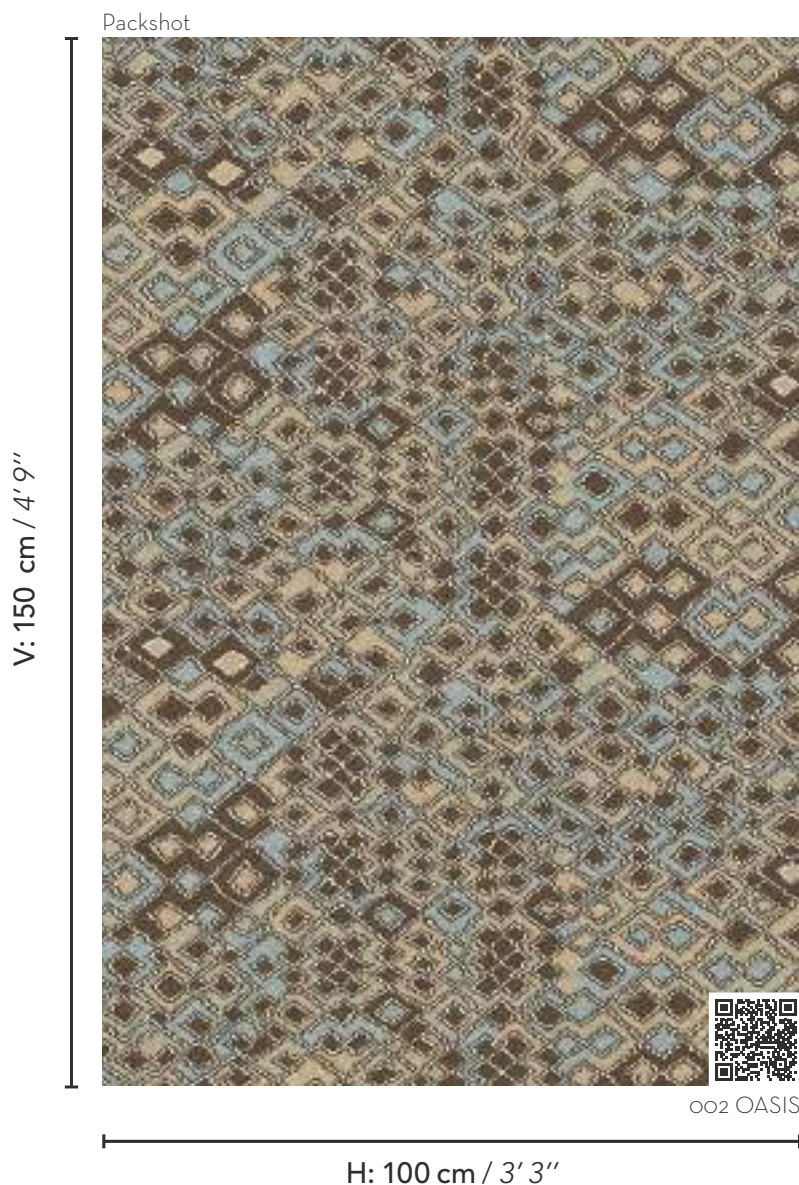
2 192 g/m² / 7.18 oz/sq.ft

CERTIFICATIONS

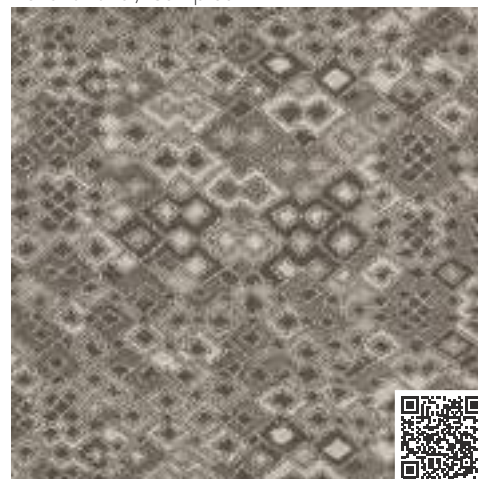
• Cfl-S1 Non feu / Fire retardant

NOTES

• Passage intensif / Heavy traffic
• Grande largeur / Wide width
• Papier-peint / Wallpaper coord.: FP151
BORKOU



Échantillons / Samples



001 PERLE



003 SABLE

KARAKOUM

FT492

Adapté en moquette Axminster Fast-track, le dessin KARAKOUM révèle un motif vibrant s'inspirant des broderies en rafia du Kasai, également appelées velours Kuba en raison des pompons de fils évoquant les poils coupés du velours. Décliné en 3 coloris, ce design est idéal pour les grandes largeurs.

Developed as a Fast-track Axminster woven carpet, the KARAKOUM design reveals a vibrant pattern inspired by Kasai raffia embroideries, also called Kuba velvet because of thread poms evoking the cut pile of velvet. Developed in 3 colorways, it is ideal for wide widths.

COLLECTION

DÉSERTS

TECHNIQUE

Tissé Axminster Fast-track
Fast-track Axminster woven

USAGE - USE

Trafic intensif, Escaliers
Intensive traffic, Stairs

COMPOSITION

80% Laine / Wool, 20% Polyamide

DENSITÉ - DENSITY

7x10

VELOURS - PILE

Velours coupé / Cut pile

ASPECT

Mat

RACCORD - REPEAT

V: 51 cm / 20.08" - H: 133 cm / 52.36"
Raccord droit / Straight repeat

NB. DE COULEURS - NB OF COLORS

5

PALETTE FAST-TRACK

001 - NATURALS 003 - UNITY
002 - INCEPTION

HAUTEUR DE VELOURS - PILE HEIGHT

7,4 mm / 0.29"

HAUTEUR TOTALE - TOTAL HEIGHT

10,1 mm / 0.40"

POIDS TOTAL - TOTAL WEIGHT

2 192 g/m² / 7.18 oz/sq.ft

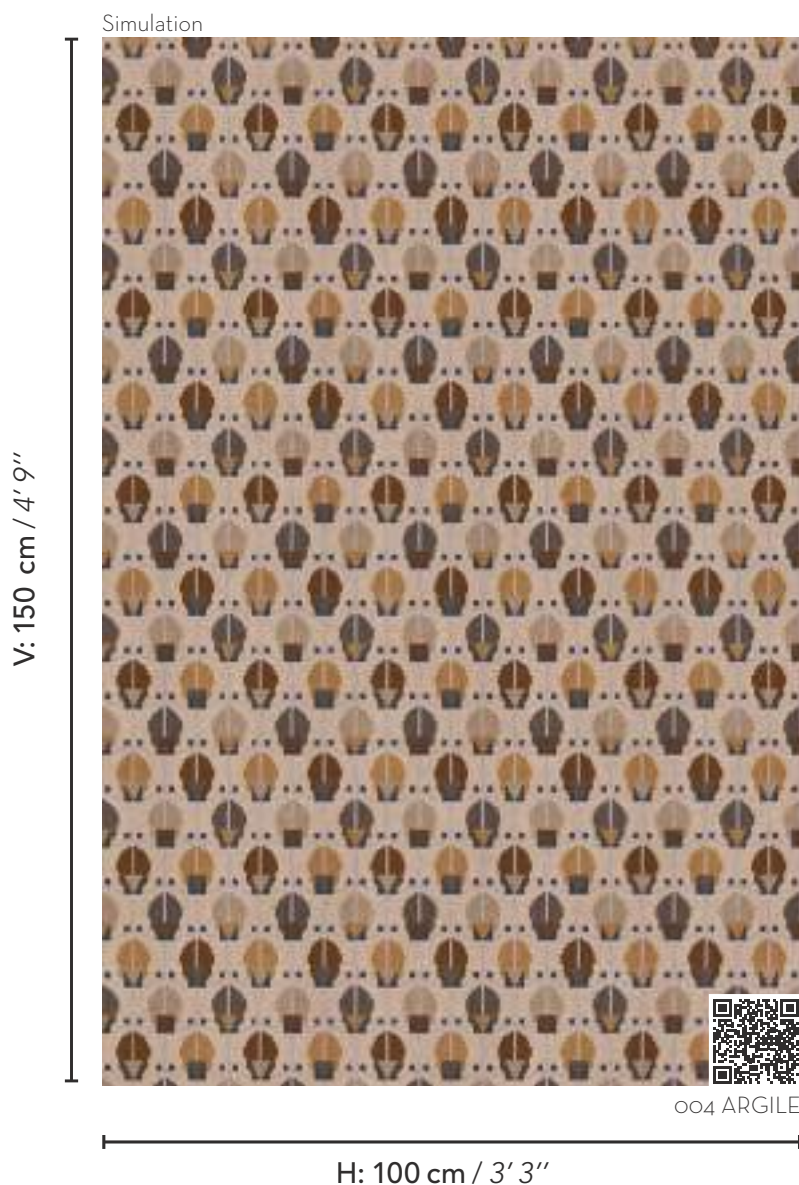
CERTIFICATIONS

• Cfl-S1 Non feu / Fire retardant

NOTES

• Passage intensif / Heavy traffic
• Grande largeur / Wide width
• Tissue / Fabric coord.: F3967 KARAKOUM
• Tapis / Rug coord.: FT483 KARAKOUM





Échantillons / Samples



001 BLEU DU NIL



002 PALMIER



003 ORGE



005 BLÉ

MENNA

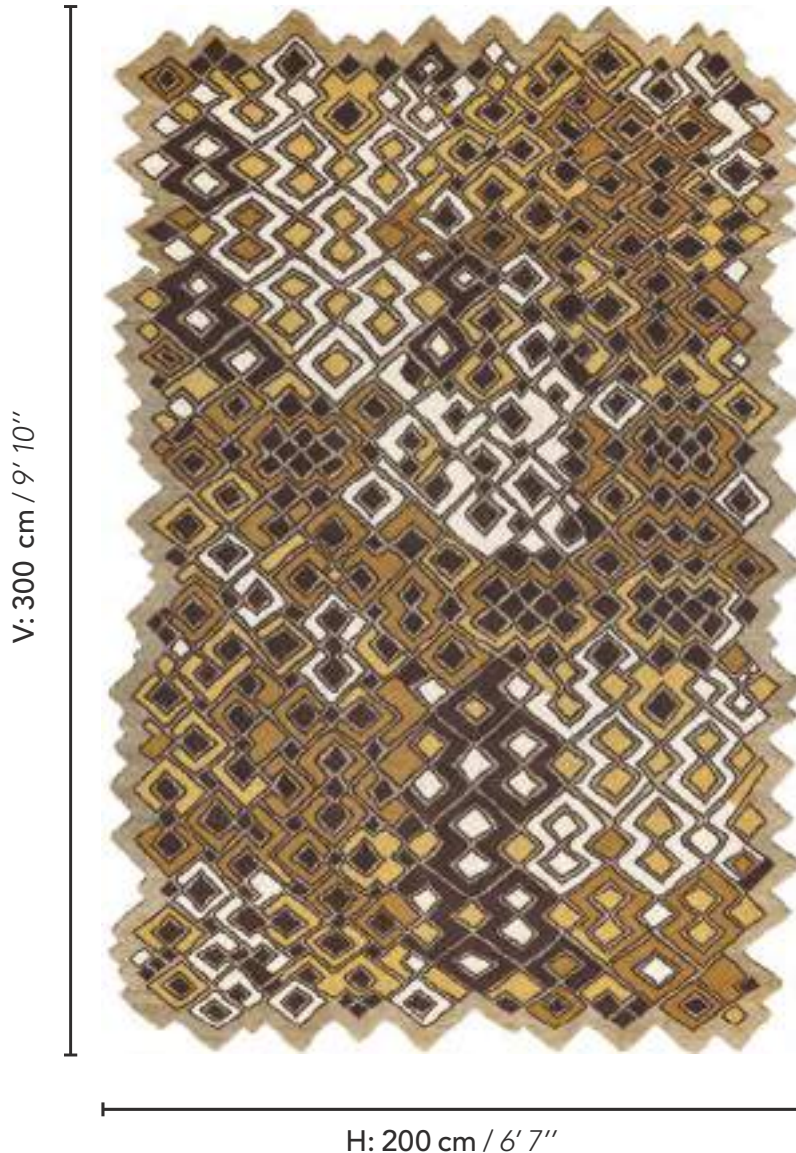
FT339

Ce charmant petit motif graphique reproduit un échantillon textile extrait d'un recueil daté de 1908 et conservé dans les archives de la Maison Pierre Frey. Tissé en grande largeur pour une moquette résistante aux usages les plus intensifs.

This charming little graphic pattern reproduces a textile sample from a 1908 collection in the Pierre Frey archives. Woven in Wide width for a carpet resistant to the most intensive uses.

COLLECTION	MERVEILLES D'ÉGYPTE
TECHNIQUE	Tissé Axminster Fast-track Fast-track Axminster woven
USAGE - USE	Trafic intensif, Escaliers Intensive traffic, Stairs
COMPOSITION	80% Laine / Wool, 20% Polyamide
DENSITÉ - DENSITY	7x10
VELOURS - PILE	Velours coupé / Cut pile
ASPECT	Mat
RACCORD - REPEAT	V: 25,5 cm / 10.10" - H: 17,5 cm / 6.90" Raccord droit / Straight repeat
NB. DE COULEURS - NB OF COLORS	7
PALETTE FAST-TRACK	001, 002 & 005 - SEQUENCE 003 & 004 - ODYSSEY
HAUTEUR DE VELOURS - PILE HEIGHT	7,4 mm / 0.29"
HAUTEUR TOTALE - TOTAL HEIGHT	10,1 mm / 0.40"
POIDS TOTAL - TOTAL WEIGHT	2 192 g/m ² / 7.18 oz/sq.ft
CERTIFICATIONS	• Cfl-S1 Non feu / Fire retardant
NOTES	• Passage intensif / Heavy traffic • Grande largeur / Wide width • Tissu / Fabric coord.: L5070 MENNA

Packshot



Échantillons / Samples



001 ARGILE



KARAKOUM

FT483

KARAKOUM est un superbe tapis en noué-main népalais. Adapté du tissu du même nom, il mêle la douceur de la laine et la rusticité du chanvre. Son design géométrique, inspiré des velours Kuba, alterne velours coupé et bouclé, et ses finitions irrégulières lui donnent une singularité charmante.

KARAKOUM is a superb Nepalese hand-knotted rug. Adapted from the fabric of the same name, it blends the softness of wool with the rusticity of hemp. Its geometric design, inspired by Kuba velvets, alternates cut and loop pile, and irregular finishings give it a charming singularity.

COLLECTION	DÉSERTS
TECHNIQUE	Noué-main népalais Nepalese hand-knot
USAGE - USE	Trafic léger Light traffic
COMPOSITION	73% Laine / Wool, 27% Chanvre / Hemp
DENSITÉ - DENSITY	150 000 nœuds/m ² 100 knots/sq.inch
VELOURS - PILE	Velours coupé et bouclé Cut & loop pile
ASPECT	Mat, Texturé / Textured
NB. DE COULEURS - NB OF COLORS	5
HAUTEUR DE VELOURS - PILE HEIGHT	5 mm / 0.20"
HAUTEUR TOTALE - TOTAL HEIGHT	10 mm / 0.39"
POIDS TOTAL - TOTAL WEIGHT	3 400 g/m ² / 11.14 oz/sq.ft
CERTIFICATIONS	
NOTES	- Fabrication artisanale / Craft manufacturing 100% Fait-main / Handmade 100% Matière naturelle / Natural fiber - Tissu / Fabric coord.: F3967 KARAKOUM - Moquette / Carpet coord.: FT492 KARAKOUM

DJENNE
Tapis - Rug



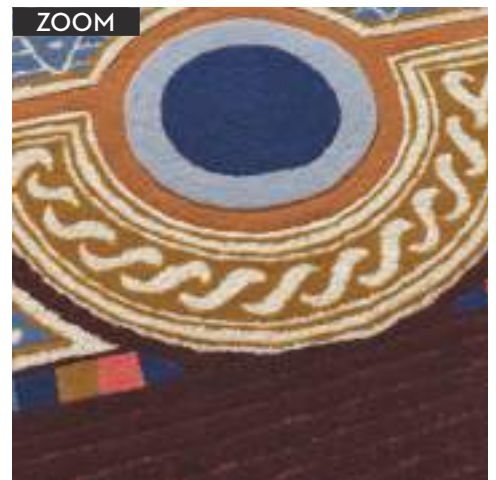
Packshot



Échantillons / Samples



001 TERRE



DJENNE

FT443

Cette grande composition réunie un ensemble de décors, de motifs et de bordures inspirés des tenues d'Afrique-Occidentale du XIXe siècle. Tufté à la main, ce magnifique dessin est enrichi par un subtil jeu de texture mêlant velours coupé et bouclettes de différentes hauteurs.

This large composition brings together a set of scenery, motifs and borders inspired by 19th-century West African outfits. This magnificent hand-tufted design is enriched by a subtle play of texture, combining cut pile and loops of varying heights.

COLLECTION

CARNET DE VOYAGE

TECHNIQUE

Tufté-main
Hand-tuft

USAGE - USE

Trafic modéré
Moderate traffic

COMPOSITION

100 % Laine / Wool 380Tex

DENSITÉ - DENSITY

H550 / 88 oz/y²,
H650 / 104 oz/y²,
H750 / 120 oz/y²

VELOURS - PILE

Velours coupé
Cut pile

ASPECT

Mat, Texturé / Textured

NB. DE COULEURS - NB OF COLORS

9

HAUTEUR DE VELOURS - PILE HEIGHT

8 mm, 10 mm, 12 mm
0.31", 0.39", 0.47"

HAUTEUR TOTALE - TOTAL HEIGHT

15 mm / 0.59"

POIDS TOTAL - TOTAL WEIGHT

6 620 gr/m² / 21.69 oz/sq.ft

CERTIFICATIONS

• Bfl-S1 Non feu / Fire retardant

NOTES

- 100% Fait-main / Handmade
- 100% Matière naturelle / Natural fiber



Échantillons / Samples



001 HIVER



LULE

FT440

Cette composition s'inspire d'appliqués de différentes couleurs issus des chemises traditionnelles lapones. Les formes géométriques viennent se croiser et s'entremêler pour créer un ensemble fort et contrasté. L'intensité des aplats de couleur est sublimée par la technique du noué-main népalais qui apporte une texture délicate et un aspect artisanal.

This composition is inspired by the different-colored appliqués found on traditional Sami shirts. Geometric shapes intersect and intermingle to create a strong and contrasting whole. The intensity of solid colors is enhanced by the Nepalese hand-knotted technique, which adds a delicate texture and a handcrafted look.

COLLECTION

CARNET DE VOYAGE

TECHNIQUE

Noué-main népalais
Nepalese hand-knot

USAGE - USE

Trafic intensif
Intensive traffic

COMPOSITION

100% Laine / Wool

DENSITÉ - DENSITY

100 000 noeuds/m²
80 knots/in²

VELOURS - PILE

Velours coupé
Cut pile

ASPECT

Mat

NB. DE COULEURS - NB OF COLORS

6

HAUTEUR DE VELOURS - PILE HEIGHT

10 mm / 0.39"

HAUTEUR TOTALE - TOTAL HEIGHT

11 mm / 0.43"

POIDS TOTAL - TOTAL WEIGHT

4 400 gr/m² / 14.41 oz/sq.ft

CERTIFICATIONS

NOTES

- Fabrication artisanale / Craft manufacturing
- 100% Fait-main / Handmade
- 100% Matière naturelle / Natural fiber



LULE
Tapis - Rug



Simulation



Échantillons / Samples



001 MULTICOLORE



002 GRANIT

OUASET

FT335

In collaboration with Le Musée du Louvre.

OUASET est une création libre qui combine toute une série de petits motifs graphiques directement inspirés par les recueils de l'égyptologue suisse Gustave Jequier. Nouée à la main au Népal de façon traditionnelle, cette composition est un hommage à la modernité décorative de l'Égypte des Pharaons.

OUASET is a free creation that combines a whole series of small graphic motifs directly inspired by the collections of the Swiss Egyptologist Gustave Jequier. Hand-knotted in Nepal in the traditional way, this composition is a tribute to the decorative modernity of the Egypt of the Pharaohs.

COLLECTION

MERVEILLES D'ÉGYPTE

TECHNIQUE

Noué-main népalais
Nepalese hand-knot

USAGE - USE

Trafic modéré, Escaliers
Moderate traffic, Stairs

COMPOSITION

100% Laine / Wool

DENSITÉ - DENSITY

150 000 nœuds/m²
100 knots/sq.inch

VELOURS - PILE

Velours coupé
Cut pile

ASPECT

Mat

NB. DE COULEURS - NB OF COLORS

13

HAUTEUR DE VELOURS - PILE HEIGHT

8 mm / 0.31"

HAUTEUR TOTALE - TOTAL HEIGHT

10 mm / 0.39"

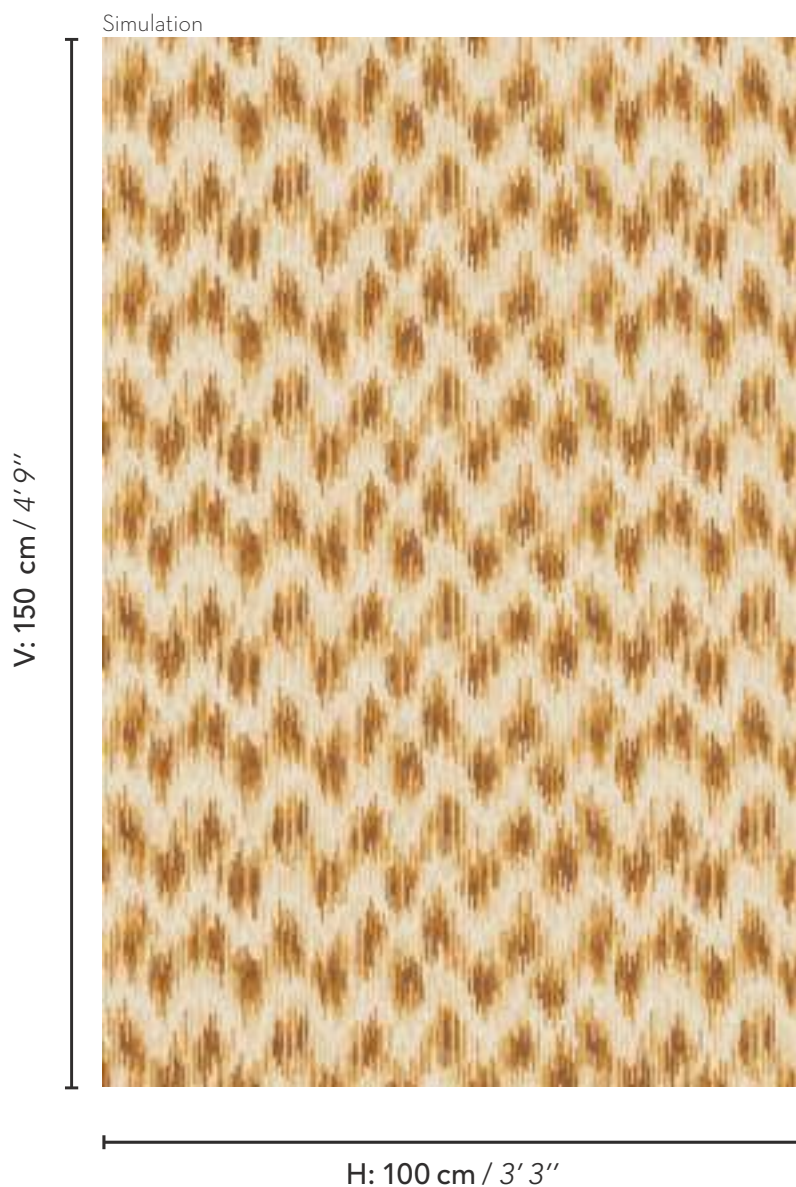
POIDS TOTAL - TOTAL WEIGHT

3 700 g/m² / 12.13 oz/sq.ft

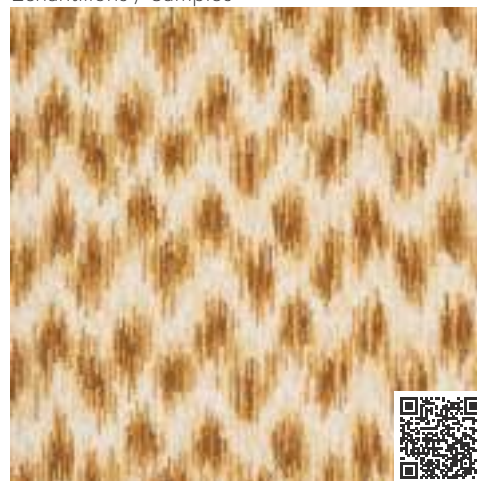
CERTIFICATIONS

NOTES

- Fabrication artisanale / Craft manufacturing
- 100% Fait-main / Handmade
- 100% Matière naturelle / Natural fiber



Échantillons / Samples



001 JAUNE



002 BLEU

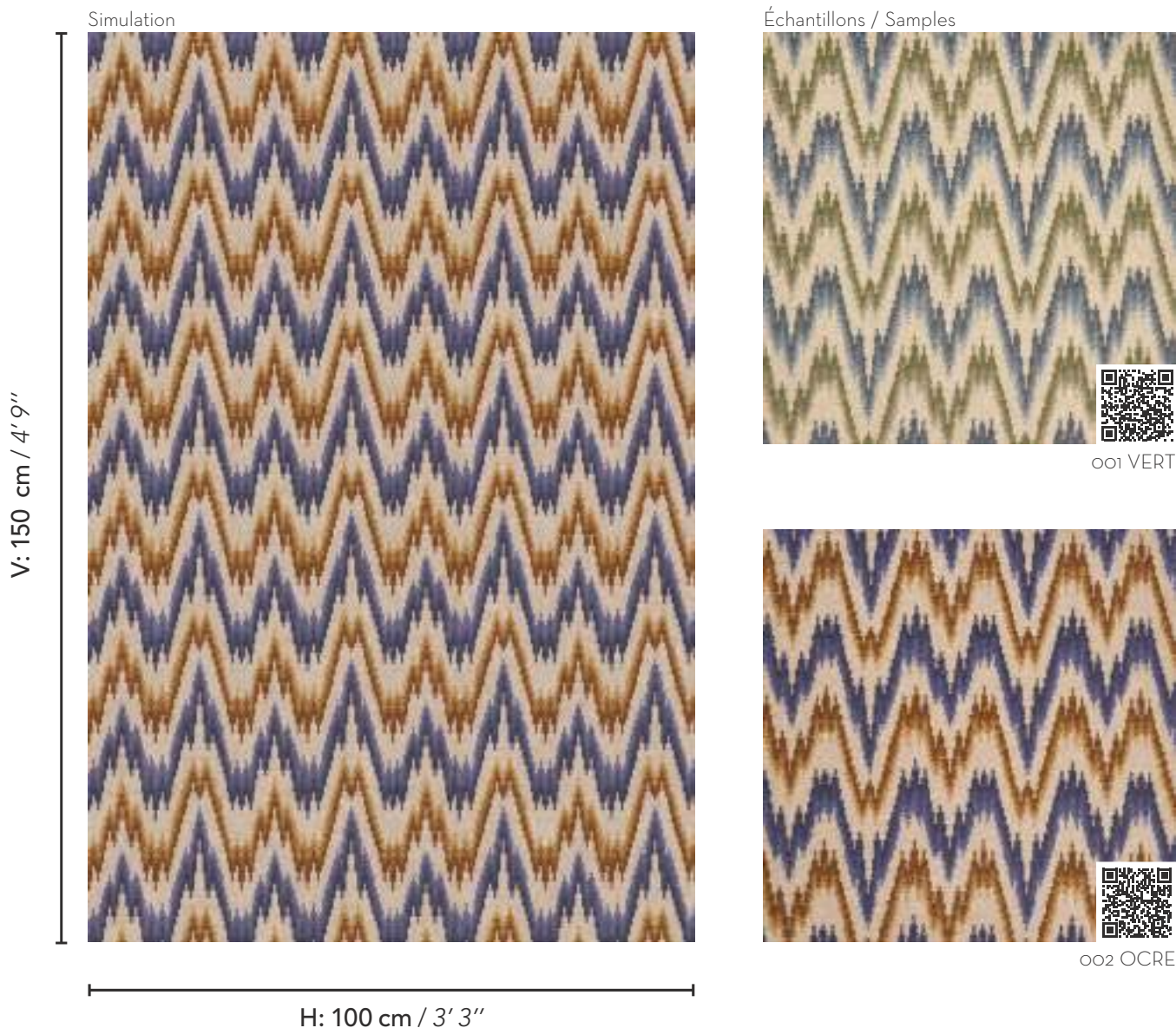
LA GRANDIERE

BT148

Charmante interprétation d'un petit motif d'impression sur chaîne dans l'esprit d'un ikat, en moquette Axminster.

Charming interpretation of a small ikat-like warp print pattern in Axminster carpet.

COLLECTION	COLLECTION ANNIVERSAIRE 1823 - 2023
TECHNIQUE	Tissé Axminster Fast-track Fast-track Axminster woven
USAGE - USE	Trafic intensif, Escaliers Intensive traffic, Stairs
COMPOSITION	80% Laine / Wool, 20% Polyamide
DENSITÉ - DENSITY	7x10
VELOURS - PILE	Velours coupé / Cut pile
ASPECT	Mat
RACCORD - REPEAT	V: 31 cm / 12.3" - H: 66,7 cm / 26.3" Raccord droit / Straight repeat
NB. DE COULEURS - NB OF COLORS	4
PALETTE FAST-TRACK	001 - SEQUENCE 002 - ODYSSEY
HAUTEUR DE VELOURS - PILE HEIGHT	7,4 mm / 0.29"
HAUTEUR TOTALE - TOTAL HEIGHT	10,1 mm / 0.40"
POIDS TOTAL - TOTAL WEIGHT	2 192 g/m ² / 7.18 oz/sq.ft
CERTIFICATIONS	• Cfl-S1 Non feu / Fire retardant
NOTES	• Passage intensif / Heavy traffic • Grande largeur / Wide width • Tissu / Fabric coord.: B7702 LA GRANDIERE



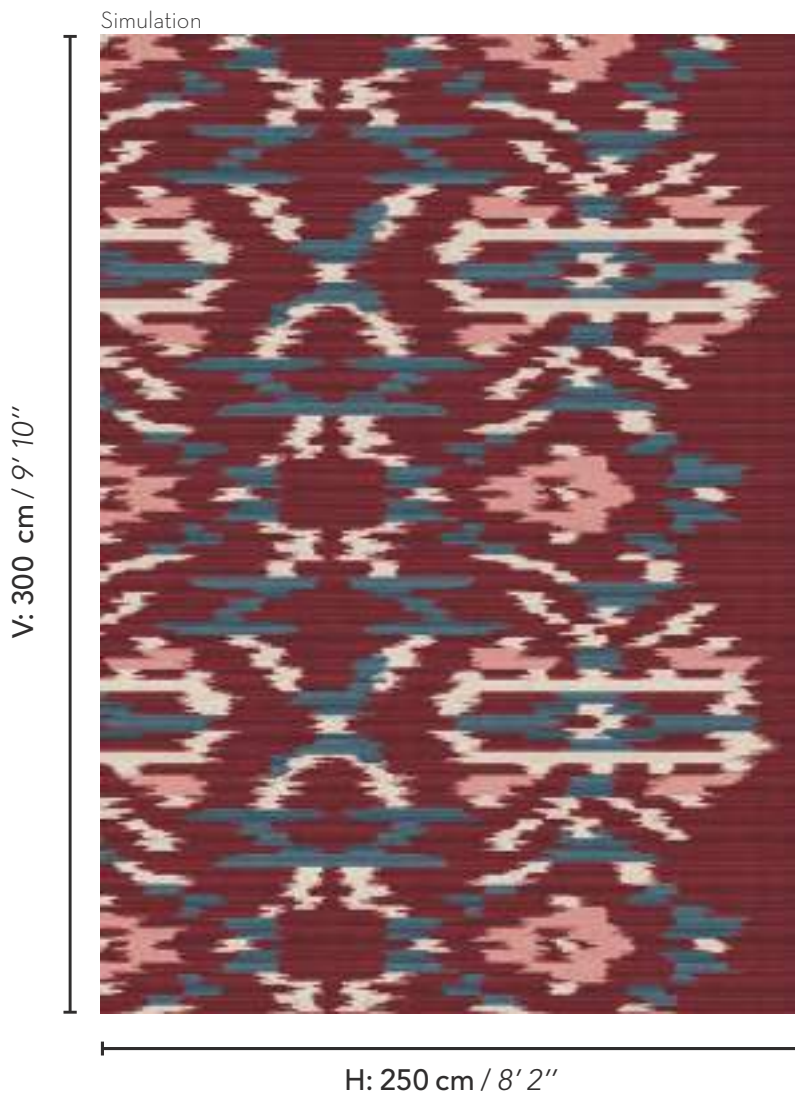
MONTLIVAUT

BT146

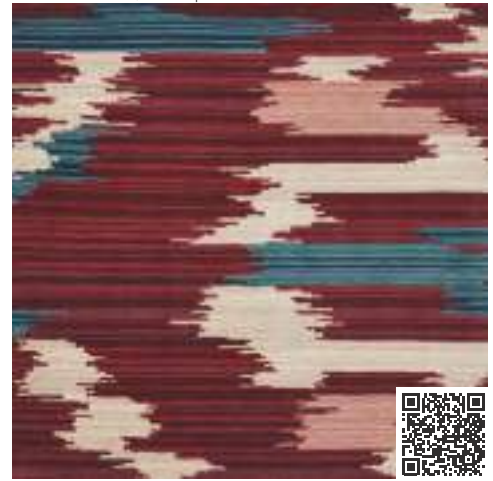
A mi-chemin entre un chevron coloré et une pointe de hongrie, ce charmant motif de moquette Axminster se décline en deux coloris.

Halfway between a colorful chevron and a hint of Hungary, this charming Axminster carpet pattern comes in two colors.

COLLECTION	COLLECTION ANNIVERSAIRE 1823 - 2023
TECHNIQUE	Tissé Axminster Fast-track Fast-track Axminster woven
USAGE - USE	Trafic intensif, Escaliers Intensive traffic, Stairs
COMPOSITION	80% Laine / Wool, 20% Polyamide
DENSITÉ - DENSITY	7x10
VELOURS - PILE	Velours coupé / Cut pile
ASPECT	Mat
RACCORD - REPEAT	V: 25 cm / 9.9" - H: 25 cm / 9.9" Raccord droit / Straight repeat
NB. DE COULEURS - NB OF COLORS	6
PALETTE FAST-TRACK	001 - INCEPTION 002 - ODYSSEY
HAUTEUR DE VELOURS - PILE HEIGHT	7,4 mm / 0.29"
HAUTEUR TOTALE - TOTAL HEIGHT	10,1 mm / 0.40"
POIDS TOTAL - TOTAL WEIGHT	2 192 g/m² / 7.18 oz/sq.ft
CERTIFICATIONS	• Cfl-S1 Non feu / Fire retardant
NOTES	• Passage intensif / Heavy traffic • Grande largeur / Wide width • Tissu / Fabric coord.: B7665 BRIONNE



Échantillons / Samples



001 BORDEAUX/BLEU



MAOMING

FT150

Le motif inspiré d'un ikat de soie traditionnel chinois prend une dimension spectaculaire à l'échelle d'un tapis noué. Le fond de celui-ci, en camaïeu de pourpre, fait également référence aux abrash, jadis considérés comme des variations de couleurs erronées liées à une teinture non uniforme des fils devenue aujourd'hui une technique à part entière.

Inspired by a traditional Chinese silk ikat, this pattern takes on a spectacular dimension on the scale of a knotted rug. The purple cameo background also refers to abrash, which was once considered an erroneous color variation due to the non-uniform dyeing of yarns and is now a technique in its own right.

COLLECTION

MAOMING

TECHNIQUE

Noué-main népalais
Nepalese hand-knot

USAGE - USE

Trafic léger
Light traffic

COMPOSITION

76% Laine / Wool,
24% Soie / Silk

DENSITÉ - DENSITY

150 000 nœuds/m²
100 knots/sq.inch

VELOURS - PILE

Velours coupé
Cut pile

ASPECT

Brillant / Shiny, Mat

NB. DE COULEURS - NB OF COLORS

13

HAUTEUR DE VELOURS - PILE HEIGHT

6 mm / 0.24"

HAUTEUR TOTALE - TOTAL HEIGHT

8 mm / 0.31"

POIDS TOTAL - TOTAL WEIGHT

3 200 g/m² / 10.49 oz/sq.ft

CERTIFICATIONS

NOTES

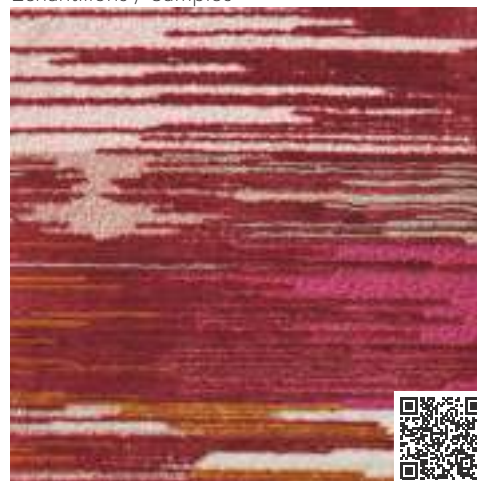
- Fabrication artisanale / Craft manufacturing
- 100% Fait-main / Handmade
- 100% Matière naturelle / Natural fiber



MAOMING
Tapis - Rug



Échantillons / Samples



oo2 MAGENTA/FUSHIA



IKAT

FT132

Dégradé de 6 couleurs, le tapis tufté-main IKAT en laine et soie végétale nous invite dans l'univers coloré de l'Amérique Centrale.

Hand-tufted rug in wool and botanical silk, IKAT is a gradient of 6 colors and invites us into the colorful world of Central America.

COLLECTION	MAYA
TECHNIQUE	Tufté-main Hand-tuft
USAGE - USE	Trafic modéré Moderate traffic
COMPOSITION	71% Laine / Wool 380Tex, 29% Bambou / Bamboo
DENSITÉ - DENSITY	H550 / 88 oz/y ² , H850 / 136 oz/y ²
VELOURS - PILE	Velours coupé et bouclé Cut & loop pile
ASPECT	Mat, Sculpté-reliefé / Sculpted
NB. DE COULEURS - NB OF COLORS	6
HAUTEUR DE VELOURS - PILE HEIGHT	9 mm, 12 mm 0.35", 0.47"
HAUTEUR TOTALE - TOTAL HEIGHT	13 mm / 0.51"
POIDS TOTAL - TOTAL WEIGHT	3 200 g/m ² / 10.49 oz/sq.ft
CERTIFICATIONS	
NOTES	• 100% Fait-main / Handmade



Échantillons / Samples



001 MULTICOLORE



PITAYA

FT151

Ce grand motif polychrome est noué de façon artisanale à la main au Népal, en velours de laine. Son nom est décliné d'un fruit chinois rose.

Bearing the name of a pink Chinese fruit, this large polychromatic motif is hand-knotted in wool in Nepal.

COLLECTION

MAOMING

TECHNIQUE

Noué-main népalais
Nepalese hand-knot

USAGE - USE

Trafic modéré, Escaliers
Moderate traffic, Stairs

COMPOSITION

100% Laine / Wool

DENSITÉ - DENSITY

300 000 nœuds/m²
200 knots/sq.inch

VELOURS - PILE

Velours coupé
Cut pile

ASPECT

Mat

NB. DE COULEURS - NB OF COLORS

10

HAUTEUR DE VELOURS - PILE HEIGHT

4,5 mm / 0.18"

HAUTEUR TOTALE - TOTAL HEIGHT

6 mm / 0.24"

POIDS TOTAL - TOTAL WEIGHT

3 000 g/m² / 9.83 oz/sq.ft

CERTIFICATIONS

NOTES

- Fabrication artisanale / Craft manufacturing
- 100% Fait-main / Handmade
- 100% Matière naturelle / Natural fiber
- Tissu / Fabric coord.: F3144 PITAYA

Simulation

Échantillons / Samples

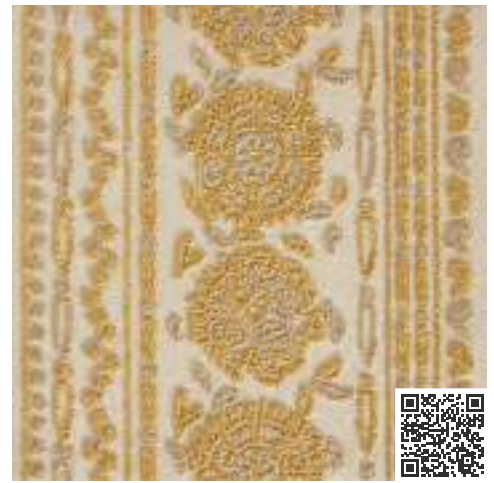
V: 300 cm / 9' 10"



H: 200 cm / 6' 7"



001 HORTENSIA



002 OCRE JAUNE

JAIPUR

BT112

Dans la grande tradition de Braquenié, JAIPUR est composé de bordures en grosse laine évoquant une broderie artisanale. Ses motifs proviennent d'un panneau indien peint et imprimé du XVIII^e siècle conservé dans nos archives.

In the great tradition of Braquenié, JAIPUR is composed of chunky wool borders that evoke artisan embroidery. Its motifs are taken from an 18th century painted and printed Indian panel kept in our archives.

COLLECTION

COMPTOIR D'ORIENT

TECHNIQUE

Tufté-main
Hand-tuft

USAGE - USE

Trafic modéré
Moderate traffic

COMPOSITION

79% Laine / Wool 250Tex,
21% Laine / Wool 380Tex,

DENSITÉ - DENSITY

H450, H750
72 and 120 oz/y²

VELOURS - PILE

Velours bouclé high and low
High & low loop pile

ASPECT

Texturé / Textured, Mat

NB. DE COULEURS - NB OF COLORS

6

HAUTEUR DE VELOURS - PILE HEIGHT

6 mm, 14 mm
0.24", 0.55"

HAUTEUR TOTALE - TOTAL HEIGHT

17 mm / 0.67"

POIDS TOTAL - TOTAL WEIGHT

6 560 g/m² / 21.50 oz/sq.ft

CERTIFICATIONS

• Bfl-S1 Non feu / Fire retardant

NOTES

• 100% Fait-main / Handmade
• 100% Matière naturelle / Natural fiber

Simulation

V: 150 cm / 4'9"



H: 100 cm / 3'3"

Échantillons / Samples



001 NOIR



002 PRAIRIE

PETIT EMIR AXMINSTER

BT126

Moquette emblématique de la Maison Braquenié, commercialisée dès le XIXe siècle, reflétant le goût pour les ambiances orientalisantes. Les registres de commande témoignent d'une commande passée par la Comédie Française en 1861.

Emblematic carpet of the Maison Braquenié, marketed since the 19th century, reflecting the taste for orientalist atmospheres. The order registers show an order placed by La Comédie Française in 1861.

COLLECTION

GRANDS CLASSIQUES

TECHNIQUE

Tissé Axminster Fast-track
Fast-track Axminster woven

USAGE - USE

Trafic intensif, Escaliers
Intensive traffic, Stairs

COMPOSITION

80% Laine / Wool, 20% Polyamide

DENSITÉ - DENSITY

7x10

VELOURS - PILE

Velours coupé / Cut pile

ASPECT

Mat

RACCORD - REPEAT

V: 99 cm / 38.98" - H: 100 cm / 39.37"
Raccord droit / Straight repeat

NB. DE COULEURS - NB OF COLORS

6

PALETTE FAST-TRACK

001 - SEQUENCE
002 - INCEPTION

HAUTEUR DE VELOURS - PILE HEIGHT

7,4 mm / 0.29"

HAUTEUR TOTALE - TOTAL HEIGHT

10,1 mm / 0.40"

POIDS TOTAL - TOTAL WEIGHT

2 192 g/m² / 7.18 oz/sq.ft

CERTIFICATIONS

• Cfl-S1 Non feu / Fire retardant

NOTES

• Passage intensif / Heavy traffic
• Grande largeur / Wide width



HAMADAN
Tapis - Rug



Échantillons / Samples



001 RUBIS



002 TURQUOISE

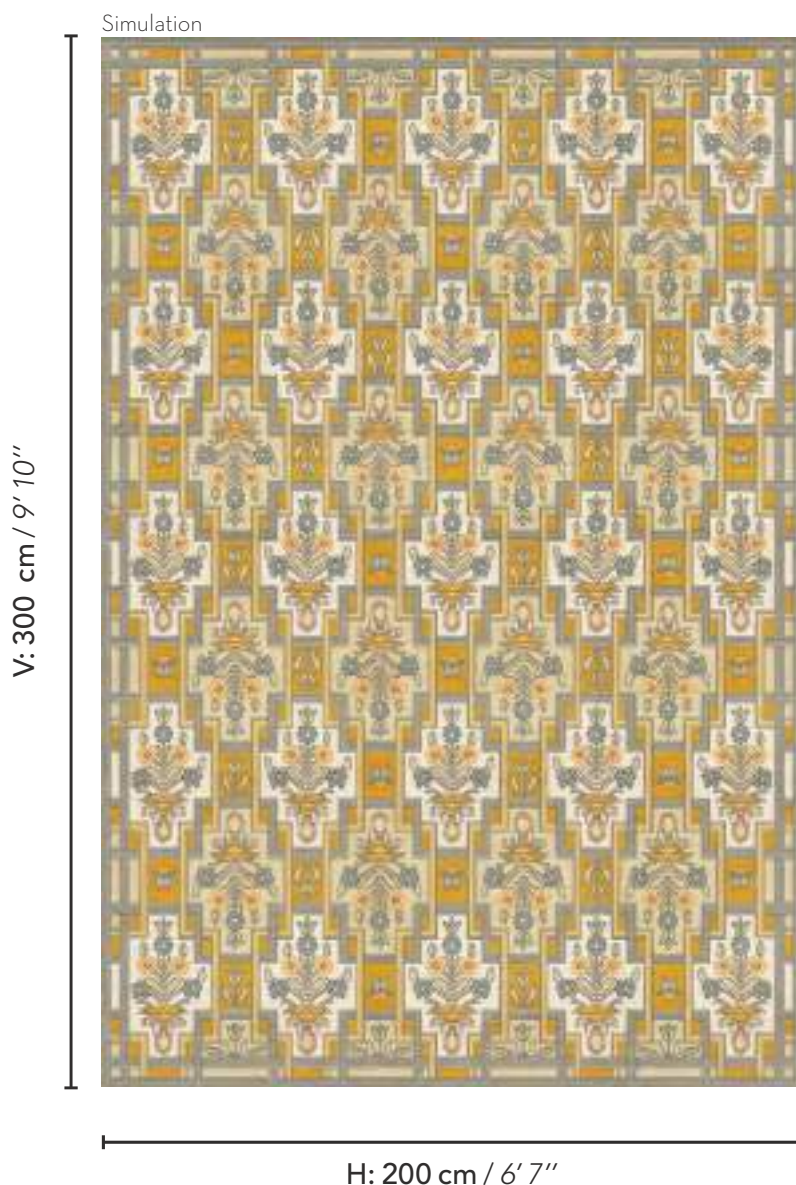
HAMADAN

FT231

Splendide document du XIXe siècle provenant des archives de la Maison, ce tapis d'inspiration persane est entièrement noué à la main. La richesse des détails de ce dessin est encore sublimée par la brillance de la soie, avec un fond en laine de Nouvelle Zélande.

A splendid 19th century document from the House's archives, this Persian-inspired carpet is entirely hand-knotted. The richness of the details of this design is further enhanced by the brilliance of the silk, with a New Zealand wool background.

COLLECTION	SAMANDAR
TECHNIQUE	Noué-main népalais Nepalese hand-knot
USAGE - USE	Trafic léger Light traffic
COMPOSITION	67% Laine / Wool, 33% Soie / Silk
DENSITÉ - DENSITY	150 000 nœuds/m² 100 knots/sq.inch
VELOURS - PILE	Velours coupé Cut pile
ASPECT	Brillant / Shiny, Mat
NB. DE COULEURS - NB OF COLORS	6
HAUTEUR DE VELOURS - PILE HEIGHT	10 mm / 0.39"
HAUTEUR TOTALE - TOTAL HEIGHT	10 mm / 0.39"
POIDS TOTAL - TOTAL WEIGHT	3 500 g/m² / 11.47 oz/sq.ft
CERTIFICATIONS	
NOTES	- Fabrication artisanale / Craft manufacturing 100% Fait-main / Handmade 100% Matière naturelle / Natural fiber



Échantillons / Samples



001 MOUTARDE



FLEURS D'ORIENT

BT141

Motif orientalisant d'une empreinte datée de la fin du XIXe siècle et conservée dans le fonds patrimonial de la Maison, FLEURS D'ORIENT est entièrement noué à la main de façon traditionnelle au Népal, en velours de laine.

Orientalizing motif of a print dating from the late 19th and preserved in Pierre Frey heritage collection, FLEURS D'ORIENT is entirely hand-knotted in the traditional way in Nepal with a wool pile.

COLLECTION

COLLECTION ANNIVERSAIRE 1823 - 2023

TECHNIQUE

Noué-main népalais
Nepalese hand-knot

USAGE - USE

Trafic modéré, Escaliers
Moderate traffic, Stairs

COMPOSITION

100% Laine / Wool

DENSITÉ - DENSITY

150 000 nœuds/m²
100 knots/sq.inch

VELOURS - PILE

Velours coupé
Cut pile

ASPECT

Mat

NB. DE COULEURS - NB OF COLORS

8

HAUTEUR DE VELOURS - PILE HEIGHT

11 mm / 0.43"

HAUTEUR TOTALE - TOTAL HEIGHT

12 mm / 0.47"

POIDS TOTAL - TOTAL WEIGHT

4 900 g/m² / 16.06 oz/sq.ft

CERTIFICATIONS

NOTES

- Fabrication artisanale / Craft manufacturing
- 100% Fait-main / Handmade
- 100% Matière naturelle / Natural fiber





Simulation



Échantillons / Samples



001 OCRE



CYRUS

BT143

Ce tapis tufté-main revisite un kalemkar indien. Son motif est constitué de différentes bordures fleuries et végétales, en alternance de velours de laine de Nouvelle-Zélande et de bambou.

This hand-tufted rug revisits an Indian kalemkar. Its pattern consists of different floral and vegetal borders, alternating New Zealand wool and bamboo pile.

COLLECTION

COLLECTION ANNIVERSAIRE 1823 - 2023

TECHNIQUE

Tufté-main
Hand-tuft

USAGE - USE

Trafic modéré
Moderate traffic

COMPOSITION

58% Bambou / Bamboo,
42% Laine / Wool 100Tex

DENSITÉ - DENSITY

H550
88 oz/y²

VELOURS - PILE

Velours coupé
Cut pile

ASPECT

Texturé / Textured

NB. DE COULEURS - NB OF COLORS

10

HAUTEUR DE VELOURS - PILE HEIGHT

10 mm / 0.39"

HAUTEUR TOTALE - TOTAL HEIGHT

13 mm / 0.51"

POIDS TOTAL - TOTAL WEIGHT

5 423 g/m² / 17.77 oz/sq.ft

CERTIFICATIONS

NOTES

- 100% Fait-main / Handmade
- 100% Matière naturelle / Natural fiber
- Papier peint / Wallpaper coord.: BP374
L'ARBRE AUX OISEAUX



Échantillons / Samples



001 SAFRAN



002 AZUR

KASHAN

FT229

Vision contemporaine et originale, inspirée des tapis ancestraux que l'on trouvait le long de la route de la soie. KASHAN est entièrement noué à la main, dans la plus pure tradition perse, en laine et soie.

A contemporary and original vision, inspired by the ancestral carpets found along the Silk Road. KASHAN is entirely hand-knotted, in the purest Persian tradition, in wool and silk.

COLLECTION

SAMANDAR

TECHNIQUE

Noué-main perse / Persian hand-knot

USAGE - USE

Trafic léger / Light traffic

COMPOSITION

79% Laine / Wool, 21% Soie / Silk

DENSITÉ - DENSITY

120 000 nœuds/m² / 90 knots/sq.inch

VELOURS - PILE

Velours coupé / Cut pile

ASPECT

Brillant / Shiny, Mat

NB. DE COULEURS - NB OF COLORS

8

HAUTEUR DE VELOURS - PILE HEIGHT

8 mm / 0.31"

HAUTEUR TOTALE - TOTAL HEIGHT

10 mm / 0.39"

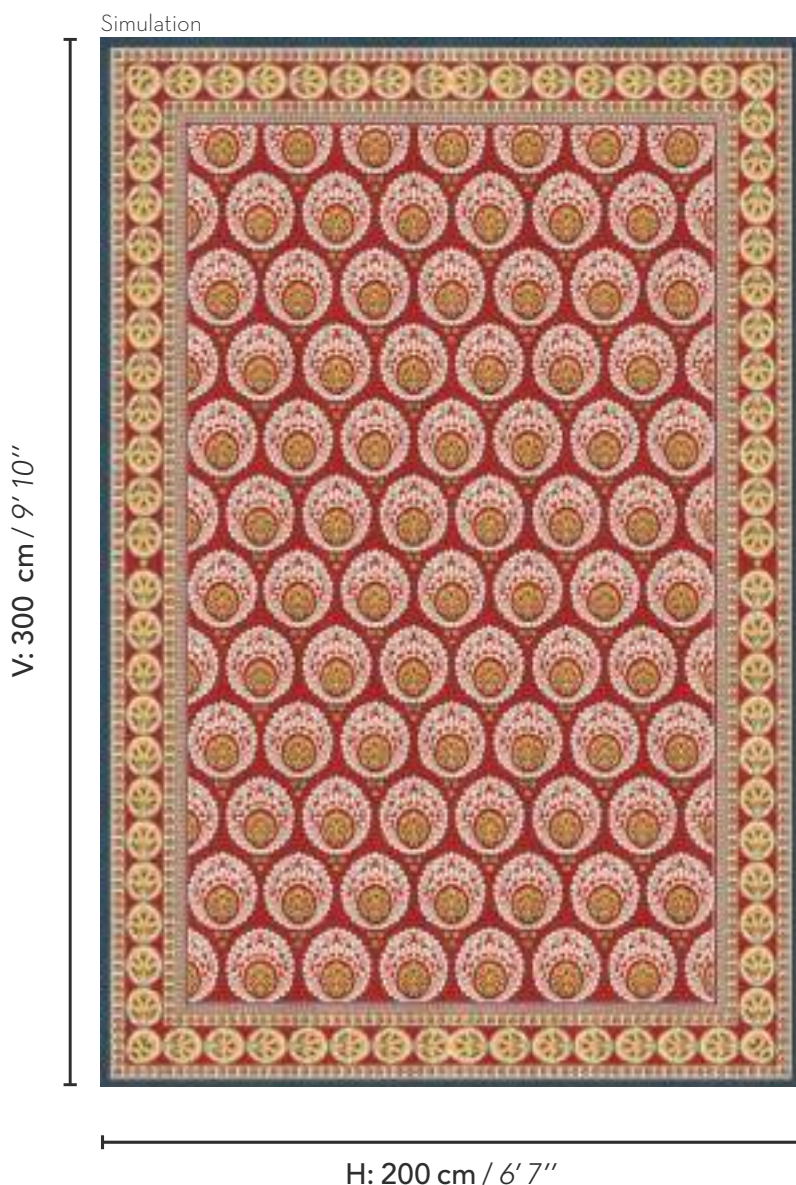
POIDS TOTAL - TOTAL WEIGHT

4 400 g/m² / 14.42 oz/sq.ft

CERTIFICATIONS

NOTES

- Fabrication artisanale / Craft manufacturing
- 100% Fait-main / Handmade
- 100% Matière naturelle / Natural fiber



Échantillons / Samples



001 ROUGE



002 OR

TAURUS

FT230

TAURUS s'inspire d'un motif de caftan ottoman du XVI^e siècle, repris d'après une gouache du XIX^e siècle figurant parmi les archives de la Maison Pierre Frey. Il s'empare du benek typique, composé de trois points, symboles de pouvoir et de force. Il est noué à la main suivant la tradition perse, en laine et soie.

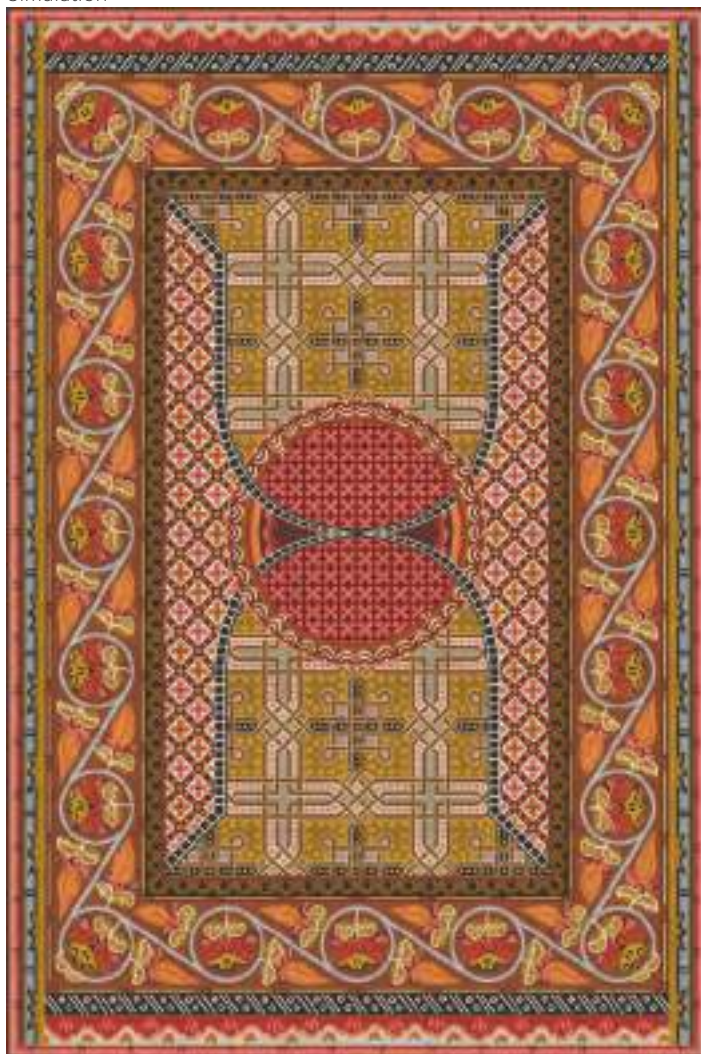
TAURUS is inspired by a 16th century Ottoman caftan motif, taken from a 19th century gouache in the archives of Maison Pierre Frey. He grabs the typical benek, composed of three points, symbols of power and strength. It is hand tied according to Persian tradition, in wool and silk.

COLLECTION	SAMANDAR
TECHNIQUE	Noué-main perse Persian hand-knot
USAGE - USE	Trafic léger Light traffic
COMPOSITION	51% Laine / Wool, 49% Soie / Silk
DENSITÉ - DENSITY	120 000 nœuds/m ² 90 knots/sq.inch
VELOURS - PILE	Velours coupé Cut pile
ASPECT	Brillant / Shiny, Mat
NB. DE COULEURS - NB OF COLORS	4
HAUTEUR DE VELOURS - PILE HEIGHT	8 mm / 0.31"
HAUTEUR TOTALE - TOTAL HEIGHT	10 mm / 0.39"
POIDS TOTAL - TOTAL WEIGHT	4 400 g/m ² / 14.42 oz/sq.ft
CERTIFICATIONS	
NOTES	- Fabrication artisanale / Craft manufacturing 100% Fait-main / Handmade 100% Matière naturelle / Natural fiber - Tissu / Fabric coord.: F3465 TAURUS

Simulation

Échantillons / Samples

V: 300 cm / 9'10"



H: 200 cm / 6'7"



001 ORANGE



002 MALACHITE

THEODORA

FT313

Création libre à partir de planches anciennes d'enluminures russes d'inspirations byzantines. Entièrement nouée à la main au Népal, la finesse des nœuds rend honneur au raffinement des gravures qui ont inspirées cette composition. THEODORA est rendue résolument originale et contemporaine par ses coloris, dont l'intensité est magnifiée par l'alternance des velours de laine et de soie.

Free creation from old plates of Russian illuminations of Byzantine inspiration. Entirely hand-knotted in Nepal, the fineness of the knots honors the refinement of the engravings that inspired this composition. THEODORA is made resolutely original and contemporary by its colors, whose intensity is magnified by the alternation of wool and silk velvet.

COLLECTION

PARADE

TECHNIQUE

Noué-main népalais
Nepalese hand-knot

USAGE - USE

Trafic léger
Light traffic

COMPOSITION

87% Laine / Wool,
13% Soie / Silk

DENSITÉ - DENSITY

150 000 nœuds/m²
100 knots/sq.inch

VELOURS - PILE

Velours coupé
Cut pile

ASPECT

Brillant / Shiny, Mat

NB. DE COULEURS - NB OF COLORS

14

HAUTEUR DE VELOURS - PILE HEIGHT

10 mm / 0.39"

HAUTEUR TOTALE - TOTAL HEIGHT

12 mm / 0.47"

POIDS TOTAL - TOTAL WEIGHT

3 500 g/m² / 11.47 oz/sq.ft

CERTIFICATIONS

NOTES

- Fabrication artisanale / Craft manufacturing
- 100% Fait-main / Handmade
- 100% Matière naturelle / Natural fiber

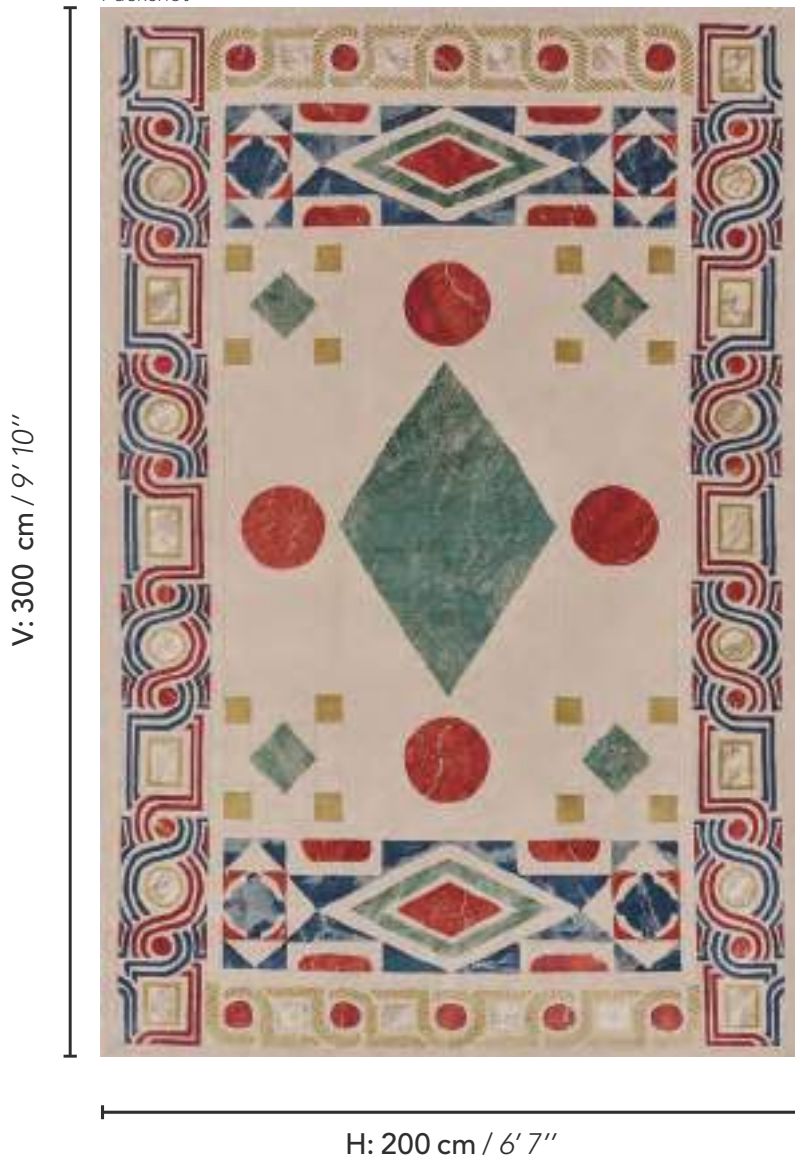


THEODORA
Tapis - Rug



SAN MARCO
Tapis - Rug

Packshot



Échantillons / Samples



001 PIETRA



SAN MARCO

IT117

Ce tapis en velours de laine et de soie est entièrement noué à la main artisanalement au Népal. Il réinterprète en tapis les splendides marqueteries de marbre que l'on trouve dans les églises vénitiennes. Marbre rouge, marbre bleu, marbre vert, se mélangent et se composent en un ensemble graphique intemporel.

This wool and silk rug is entirely and artisanally hand-knotted in Nepal. It reinterprets in carpet the splendid marble inlays found in Venetian churches. Red, blue and green marble are mixed and composed in a timeless graphic ensemble.

COLLECTION

SERENISSIMA

TECHNIQUE

Noué-main népalais
Nepalese hand-knot

USAGE - USE

Trafic léger
Light traffic

COMPOSITION

50% Laine / Wool,
50% Soie / Silk

DENSITÉ - DENSITY

100 000 nœuds/m²
80 knots/sq.inch

VELOURS - PILE

Velours coupé
Cut pile

ASPECT

Ciselé / Carved, Brillant / Shiny, Mat

NB. DE COULEURS - NB OF COLORS

17

HAUTEUR DE VELOURS - PILE HEIGHT

10 mm / 0.39"

HAUTEUR TOTALE - TOTAL HEIGHT

11 mm / 0.43"

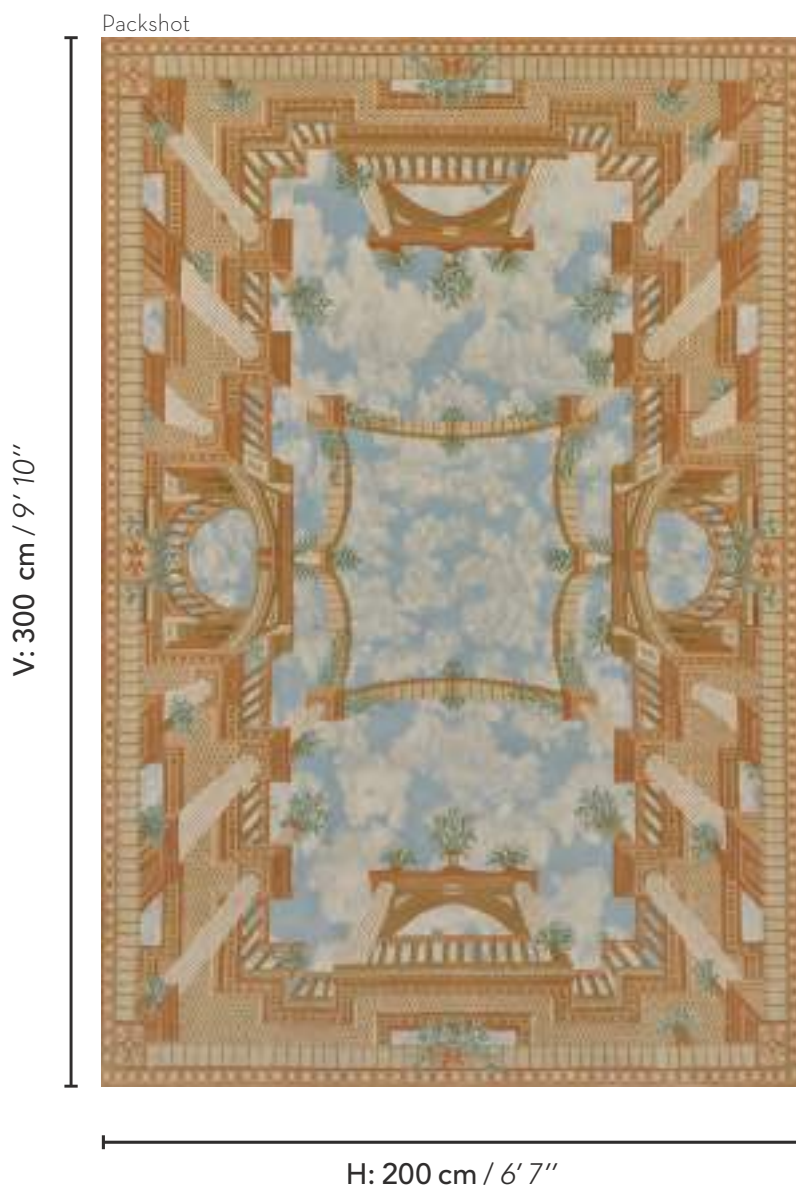
POIDS TOTAL - TOTAL WEIGHT

3 200 gr/m² / 10.49 oz/sq.ft

CERTIFICATIONS

NOTES

- Fabrication artisanale / Craft manufacturing
- 100% Fait-main / Handmade
- 100% Matière naturelle / Natural fiber



Échantillons / Samples



001 PIETRA



IGNAZIO

IT118

Magnifique composition d'architecture, ouverte vers les cieux, comme un hommage aux plafonds d'Andrea Pozzo. Entièrement noué à la main au Népal de façon artisanale, dans un velours de laine de l'Himalaya.

Magnificent architectural composition, open towards the sky, as a tribute to Andrea Pozzo ceilings. It is entirely hand-knotted in Nepal using traditional methods, with a wool pile from the Himalayas.

COLLECTION

SERENISSIMA

TECHNIQUE

Noué-main népalais
Nepalese hand-knot

USAGE - USE

Trafic modéré, Escaliers
Moderate traffic, Stairs

COMPOSITION

100% Laine / Wool

DENSITÉ - DENSITY

150 000 nœuds/m²
100 knots/sq.inch

VELOURS - PILE

Velours coupé
Cut pile

ASPECT

Mat

NB. DE COULEURS - NB OF COLORS

14

HAUTEUR DE VELOURS - PILE HEIGHT

10 mm / 0.39"

HAUTEUR TOTALE - TOTAL HEIGHT

11 mm / 0.43"

POIDS TOTAL - TOTAL WEIGHT

3 700 gr/m² / 12.13 oz/sq.ft

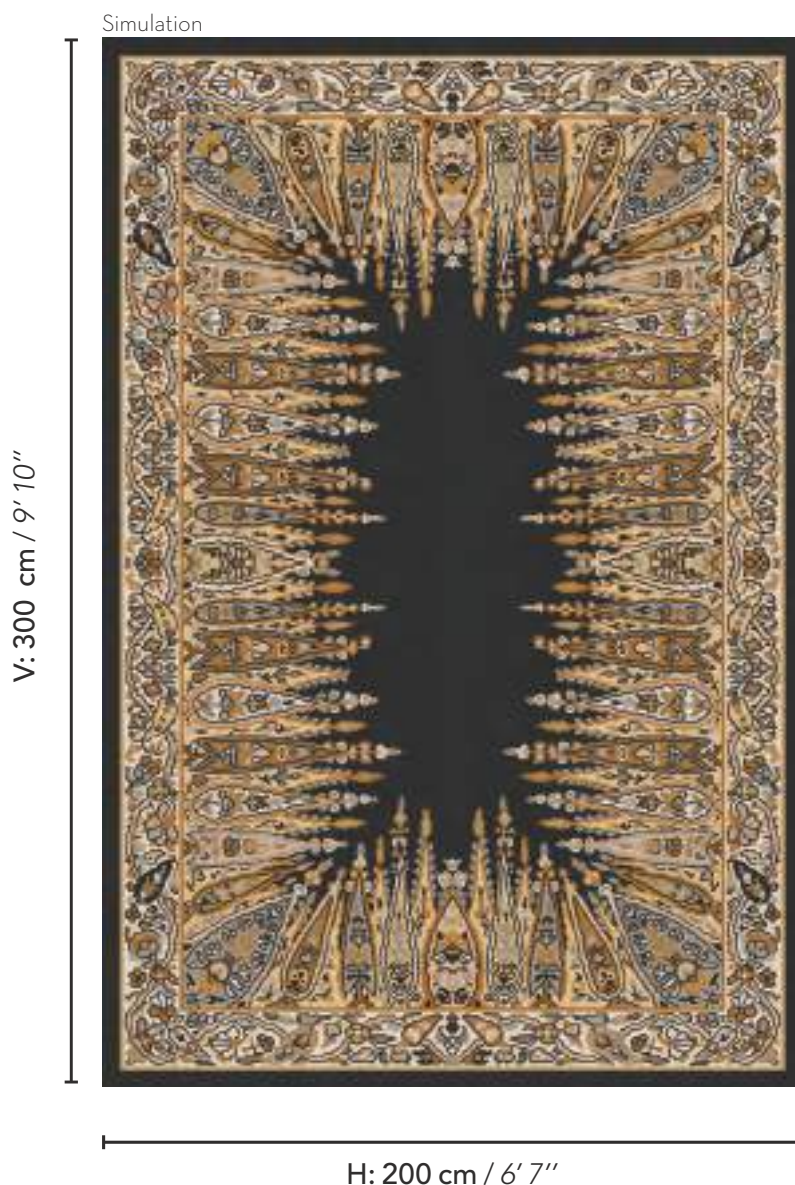
CERTIFICATIONS

NOTES

- Fabrication artisanale / Craft manufacturing
- 100% Fait-main / Handmade
- 100% Matière naturelle / Natural fiber



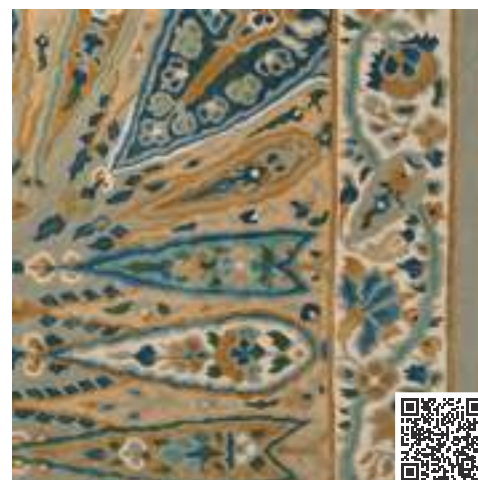
IGNAZIO
Tapis - Rug



Échantillons / Samples



001 NOIR



002 VERT-DE-GRIS

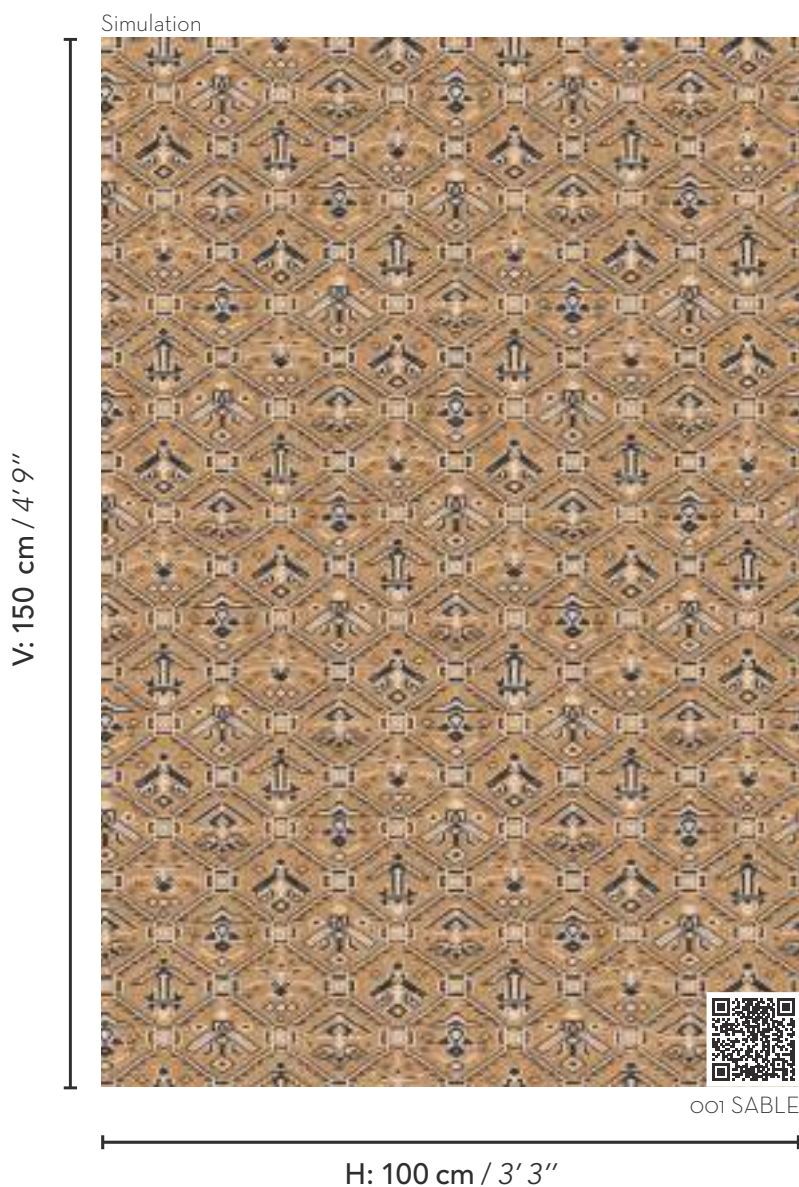
TOMMASO

IT107

Splendide dessin cachemire du XIXe siècle, tout en velours coupé. Les motifs de palmes se parent de brillance, contrastant avec un fond en laine de Nouvelle-Zélande.

Splendid paisley drawing from the 19th century, all in cut velvet. The palm motifs are adorned with brilliance, contrasting with a New Zealand wool background.

COLLECTION	BARODI
TECHNIQUE	Tufté-main Hand-tuft
USAGE - USE	Trafic modéré Moderate traffic
COMPOSITION	64% Laine / Wool 380Tex, 36% Bambou / Bamboo
DENSITÉ - DENSITY	H550 88 oz/y ²
VELOURS - PILE	Velours coupé Cut pile
ASPECT	Brillant / Shiny, Mat
NB. DE COULEURS - NB OF COLORS	10
HAUTEUR DE VELOURS - PILE HEIGHT	10 mm / 0.39"
HAUTEUR TOTALE - TOTAL HEIGHT	13 mm / 0.51"
POIDS TOTAL - TOTAL WEIGHT	5 424 g/m ² / 17.77 oz/sq.ft
CERTIFICATIONS	
NOTES	• 100% Fait-main / Handmade • 100% Matière naturelle / Natural fiber



Échantillons / Samples



002 BLEU NUIT



003 NOIR

QOM

FT238

Ravissant petit motif d'inspiration orientale, issu des archives de la Maison, pour une moquette 5 couleurs.

A charming little motif of Asian inspiration, from Pierre Frey archives, for a 5-colour carpet.

COLLECTION

SAMANDAR

TECHNIQUE

Tissé Axminster Fast-track
Fast-track Axminster woven

USAGE - USE

Trafic intensif, Escaliers
Intensive traffic, Stairs

COMPOSITION

80% Laine / Wool, 20% Polyamide

DENSITÉ - DENSITY

7x10

VELOURS - PILE

Velours coupé
Cut pile

ASPECT

Mat

RACCORD - REPEAT

V: 45 cm / 17.72" - H: 50 cm / 19.69"
Raccord droit / Straight repeat

NB. DE COULEURS - NB OF COLORS

5

PALETTE FAST-TRACK

001 - ODYSSEY
002 - ODYSSEY
003 - SEQUENCE

HAUTEUR DE VELOURS - PILE HEIGHT

7,4 mm / 0.29"

HAUTEUR TOTALE - TOTAL HEIGHT

10,1 mm / 0.40"

POIDS TOTAL - TOTAL WEIGHT

2 192 g/m² / 7.18 oz/sq.ft

CERTIFICATIONS

• Cfl-S1 Non feu / Fire retardant

NOTES

• Passage intensif / Heavy traffic
• Grande largeur / Wide width



Échantillons / Samples



001 BORDEAUX



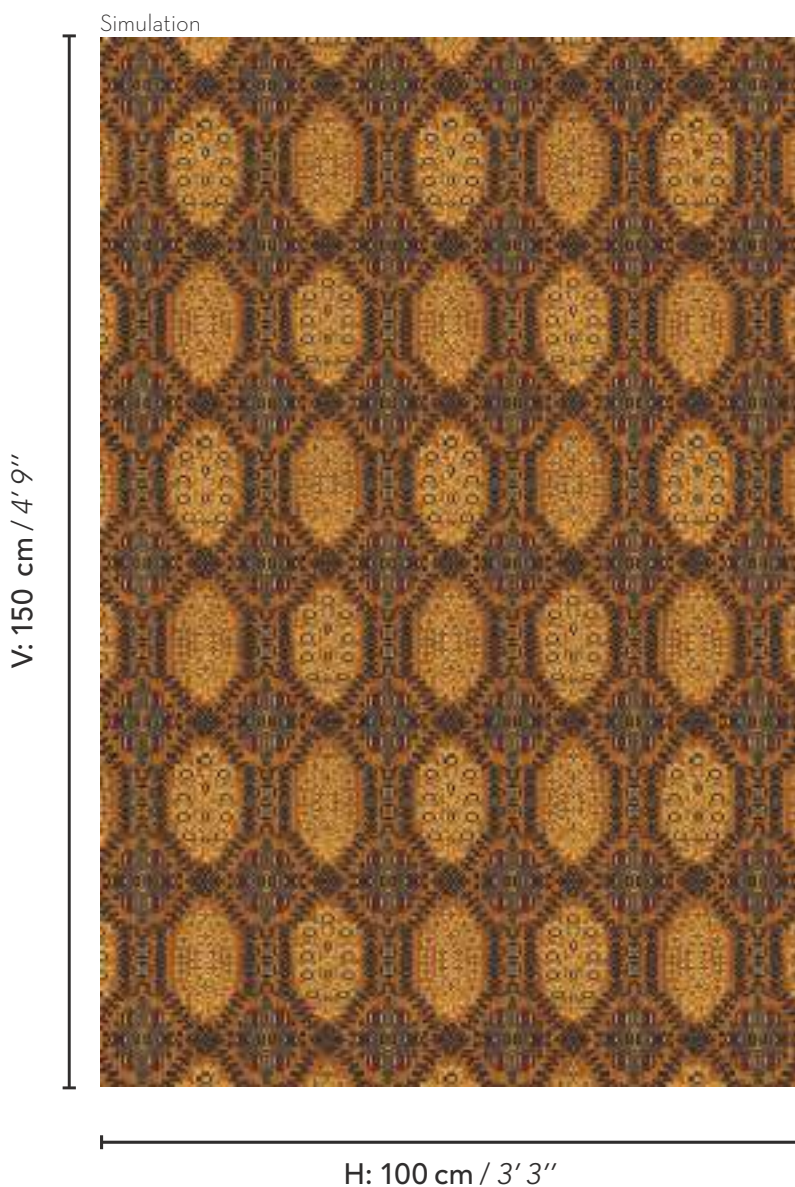
BABYLONE

BT100

Moquette reprenant les codes des tapis persans du XVII^e siècle avec des motifs d'arbres dans une composition en compartiments.

Carpet recalling the codes of 17th century Persian rugs with trees motifs in a composition of compartments.

COLLECTION	GRANDS CLASSIQUES
TECHNIQUE	Tissé Wilton Wilton woven
USAGE - USE	Trafic modéré, Escaliers Moderate traffic, Stairs
COMPOSITION	80% Laine cardée / Carded wool, 20% Polyamide
DENSITÉ - DENSITY	-
VELOURS - PILE	Velours coupé Cut pile
ASPECT	Mat
RACCORD - REPEAT	V: 45 cm / 17.70" - H: 70 cm / 27.55" Raccord droit / Straight repeat
NB. DE COULEURS - NB OF COLORS	7
NB. DE GRILLS - NB OF HEALD FRAMES	3
HAUTEUR DE VELOURS - PILE HEIGHT	5,4 mm / 0.21"
HAUTEUR TOTALE - TOTAL HEIGHT	8 mm / 0.31"
POIDS TOTAL - TOTAL WEIGHT	2 280 g/m ² / 7.47 oz/sq.ft
CERTIFICATIONS	• Bfl-S1 Non feu / Fire retardant
NOTES	• Moquette / Carpet coord.: BT128 BABYLONE AXMINSTER



Échantillons / Samples



001 OCRE



BABYLONE AXMINSTER BT128

Moquette Axminster reprenant les codes des tapis persans du XVII^e siècle avec ces motifs d'arbres dans une composition en compartiments.

Axminster carpet resuming the codes of the Persian carpets from the 17th century with these motives of trees in a composition in compartments.

COLLECTION

GRANDS CLASSIQUES

TECHNIQUE

Tissé Axminster
Axminster woven

USAGE - USE

Trafic intensif, Escaliers
Intensive traffic, Stairs

COMPOSITION

80% Laine / Wool, 20% Polyamide

DENSITÉ - DENSITY

7x10

VELOURS - PILE

Velours coupé
Cut pile

ASPECT

Mat

RACCORD - REPEAT

V: 45 cm / 17.72" - H: 17,5 cm / 6.89"
Raccord sauté / Half-drop repeat

NB. DE COULEURS - NB OF COLORS

7

HAUTEUR DE VELOURS - PILE HEIGHT

7,4 mm / 0.29"

HAUTEUR TOTALE - TOTAL HEIGHT

10,1 mm / 0.40"

POIDS TOTAL - TOTAL WEIGHT

2 192 g/m² / 7.18 oz/sq.ft

CERTIFICATIONS

• Cfl-S1 Non feu / Fire retardant

NOTES

• Passage intensif / Heavy traffic
• Grande largeur / Wide width
• Moquette / Carpet coord.: BT100
BABYLONE



Échantillons / Samples



002 RUBIS



003 ORGE

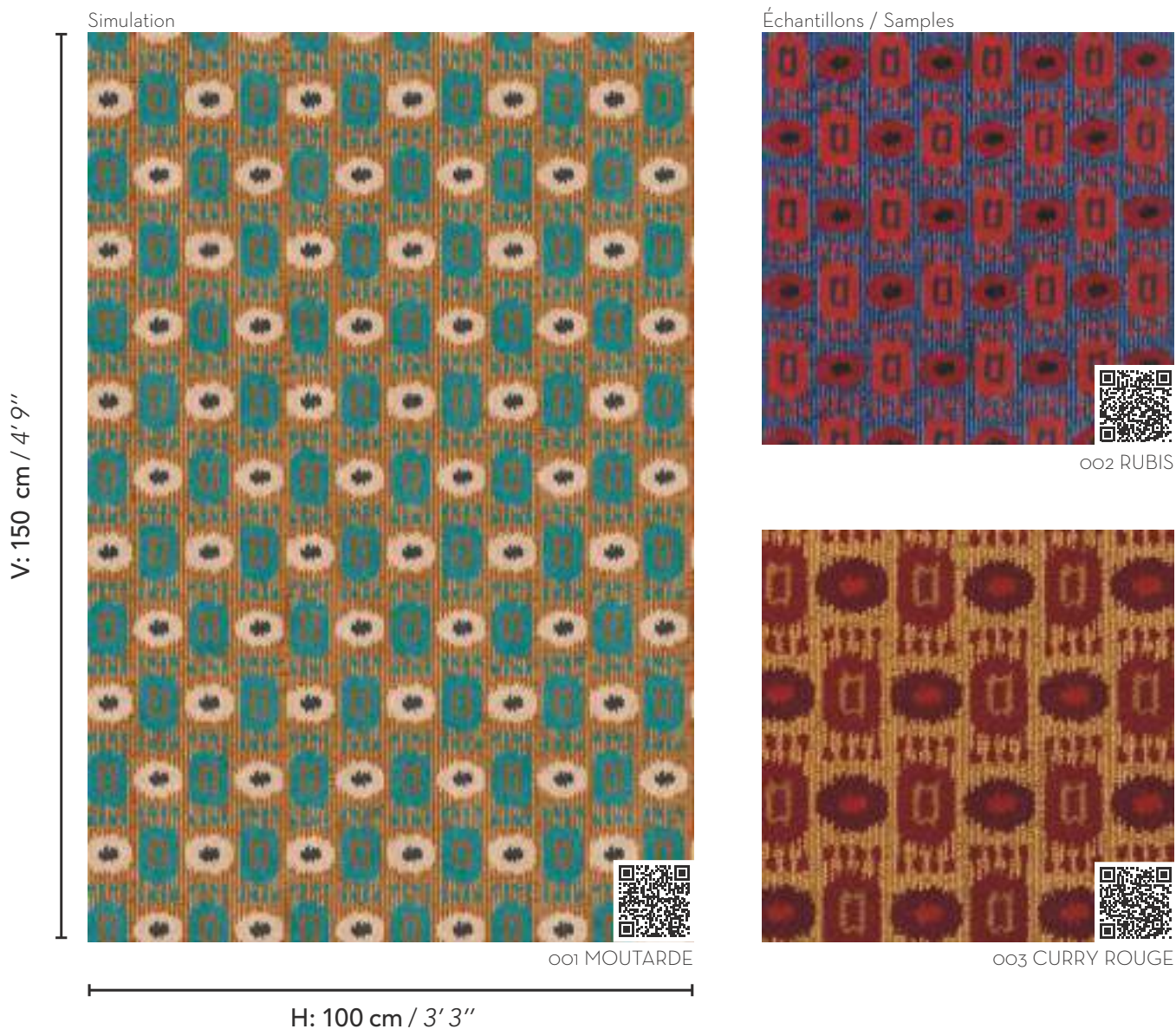
KERMAN

FT236

Riche patchwork de motifs d'inspiration orientale, pour une moquette 5 couleurs.

Rich patchwork of Asian-inspired motifs, for a 5-colour carpet.

COLLECTION	SAMANDAR
TECHNIQUE	Tissé Axminster Fast-track Fast-track Axminster woven
USAGE - USE	Trafic intensif, Escaliers Intensive traffic, Stairs
COMPOSITION	80% Laine / Wool, 20% Polyamide
DENSITÉ - DENSITY	7x10
VELOURS - PILE	Velours coupé Cut pile
ASPECT	Mat
RACCORD - REPEAT	V: 97 cm / 38.19" - H: 100 cm / 39.37" Raccord droit / Straight repeat
NB. DE COULEURS - NB OF COLORS	5
PALETTE FAST-TRACK	001 - ODYSSEY 002 - SEQUENCE 003 - ODYSSEY
HAUTEUR DE VELOURS - PILE HEIGHT	7,4 mm / 0.29"
HAUTEUR TOTALE - TOTAL HEIGHT	10,1 mm / 0.40"
POIDS TOTAL - TOTAL WEIGHT	2 192 g/m ² / 7.18 oz/sq.ft
CERTIFICATIONS	• Cfl-S1 Non feu / Fire retardant
NOTES	• Passage intensif / Heavy traffic • Grande largeur / Wide width



ARARAT FT237

Transposition libre d'un motif ikaté en moquette 5 couleurs.

Free transposition of an ikate pattern into a 5-colour carpet.

COLLECTION	SAMANDAR
TECHNIQUE	Tissé Axminster Fast-track Fast-track Axminster woven
USAGE - USE	Trafic intensif, Escaliers Intensive traffic, Stairs
COMPOSITION	80% Laine / Wool, 20% Polyamide
DENSITÉ - DENSITY	7x10
VELOURS - PILE	Velours coupé Cut pile
ASPECT	Mat
RACCORD - REPEAT	V: 25 cm / 9.85" - H: 17 cm / 6.7" Raccord droit / Straight repeat
NB. DE COULEURS - NB OF COLORS	5
PALETTE FAST-TRACK	001 - ODYSSEY 002 & 003 - SEQUENCE
HAUTEUR DE VELOURS - PILE HEIGHT	7,4 mm / 0.29"
HAUTEUR TOTALE - TOTAL HEIGHT	10,1 mm / 0.40"
POIDS TOTAL - TOTAL WEIGHT	2 192 g/m ² / 7.18 oz/sq.ft
CERTIFICATIONS	• Cfl-S1 Non feu / Fire retardant
NOTES	• Passage intensif / Heavy traffic • Grande largeur / Wide width • Tissu / Fabric coord: F3450 ARARAT



HAO
Tapis - Rug

Packshot



Échantillons / Samples



001 CORDE

ZOOM



HAO FT425

Création libre faite en jeu de textures, entièrement nouée à la main de façon artisanale au Népal : bouclette de chanvre et différentes textures de laine se croisent et se mélangent pour créer cette joyeuse composition en hommage aux tissages polynésiens.

Free creation made in a play of textures, entirely hand-knotted in Nepal: hemp loops and different wool textures cross and mix to create this joyful composition in homage to Polynesian weaving.

COLLECTION

ÎLES ENCHANTÉES

TECHNIQUE

Noué-main népalais
Nepalese hand-knot

USAGE - USE

Trafic modéré
Moderate traffic

COMPOSITION

86% Laine / Wool,
14% Chanvre / Hemp

DENSITÉ - DENSITY

100 000 nœuds/m²
80 knots/sq.inch

VELOURS - PILE

Velours coupé et bouclé
Cut & loop pile

ASPECT

Mat, Sculpté-reliefé / Sculpted

NB. DE COULEURS - NB OF COLORS

8

HAUTEUR DE VELOURS - PILE HEIGHT

6 mm, 8 mm, 9 mm (velours bouclé),
10 mm, 15 mm, 25 mm (velours coupé)
0.24", 0.31", 0.35" (loop pile), 0.39", 0.59", 0.98"
(cut pile)

HAUTEUR TOTALE - TOTAL HEIGHT

26 mm / 1.02"

POIDS TOTAL - TOTAL WEIGHT

4 100 g/m² / 13.44 oz/sq.ft

CERTIFICATIONS

NOTES

- Fabrication artisanale / Craft manufacturing
- 100% Fait-main / Handmade
- 100% Matière naturelle / Natural fiber



Échantillons / Samples



001 NOIR



TAM

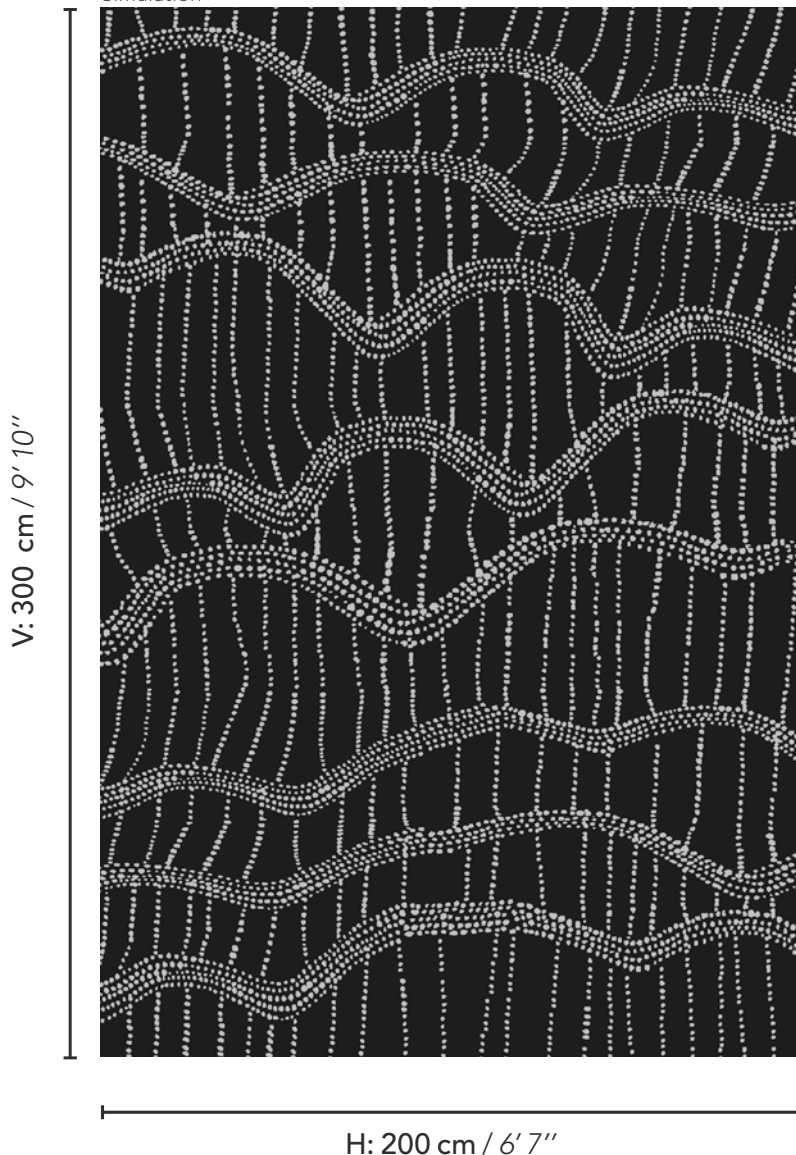
FT172

Mélange de tissé plat pour le fond et de noué-main pour le dessin, ce grand motif est inspiré du répertoire iconographique amérindien basé sur les motifs géométriques.

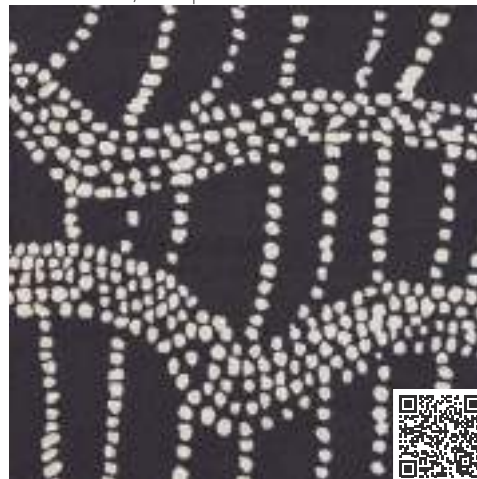
A mix of flat-woven for the background and hand-knot for the design, this large pattern is inspired by the Native American iconographic repertoire based on geometric motifs.

COLLECTION	ARAPAHOS
TECHNIQUE	Technique mixte Mixed technique
USAGE - USE	Trafic léger Light traffic
COMPOSITION	95% Laine / Wool, 5% Jute
DENSITÉ - DENSITY	-
VELOURS - PILE	Tissé et velours coupé Woven & Cut pile
ASPECT	Texturé / Textured, Mat, Sculpté-reliefé / Sculpted
NB. DE COULEURS - NB OF COLORS	2
HAUTEUR DE VELOURS - PILE HEIGHT	5 mm (tissé plat), 10 mm (velours coupé) 0.20" (flat woven), 0.39" (cut pile)
HAUTEUR TOTALE - TOTAL HEIGHT	12 mm / 0.47"
POIDS TOTAL - TOTAL WEIGHT	4 000 g/m ² / 13.11 oz/sq.ft
CERTIFICATIONS	
NOTES	- Fabrication artisanale / Craft manufacturing 100% Matière naturelle / Natural fiber

Simulation



Échantillons / Samples



001 NOIR/BLANC



TASMANIA

FT115

TASMANIA est un tapis tufté-main fait en bouclettes très denses de laine de Nouvelle-Zélande, composé de points et de lignes ondulantes, motifs diversement utilisés par les artistes aborigènes.

TASMANIA is a hand-tufted rug made of a very dense New Zealand wool loop pile, with dots and undulating lines that are motifs very present in Aboriginal Art.

COLLECTION

GRANDS CLASSIQUES

TECHNIQUE

Tufté-main
Hand-tuft

USAGE - USE

Trafic intensif, Escaliers
Intensive traffic, Stairs

COMPOSITION

100% Laine / Wool 250Tex

DENSITÉ - DENSITY

H450
72 oz/y²

VELOURS - PILE

Velours bouclé
Loop pile

ASPECT

Mat

NB. DE COULEURS - NB OF COLORS

2

HAUTEUR DE VELOURS - PILE HEIGHT

5,5 mm / 0.22"

HAUTEUR TOTALE - TOTAL HEIGHT

8 mm / 0.31"

POIDS TOTAL - TOTAL WEIGHT

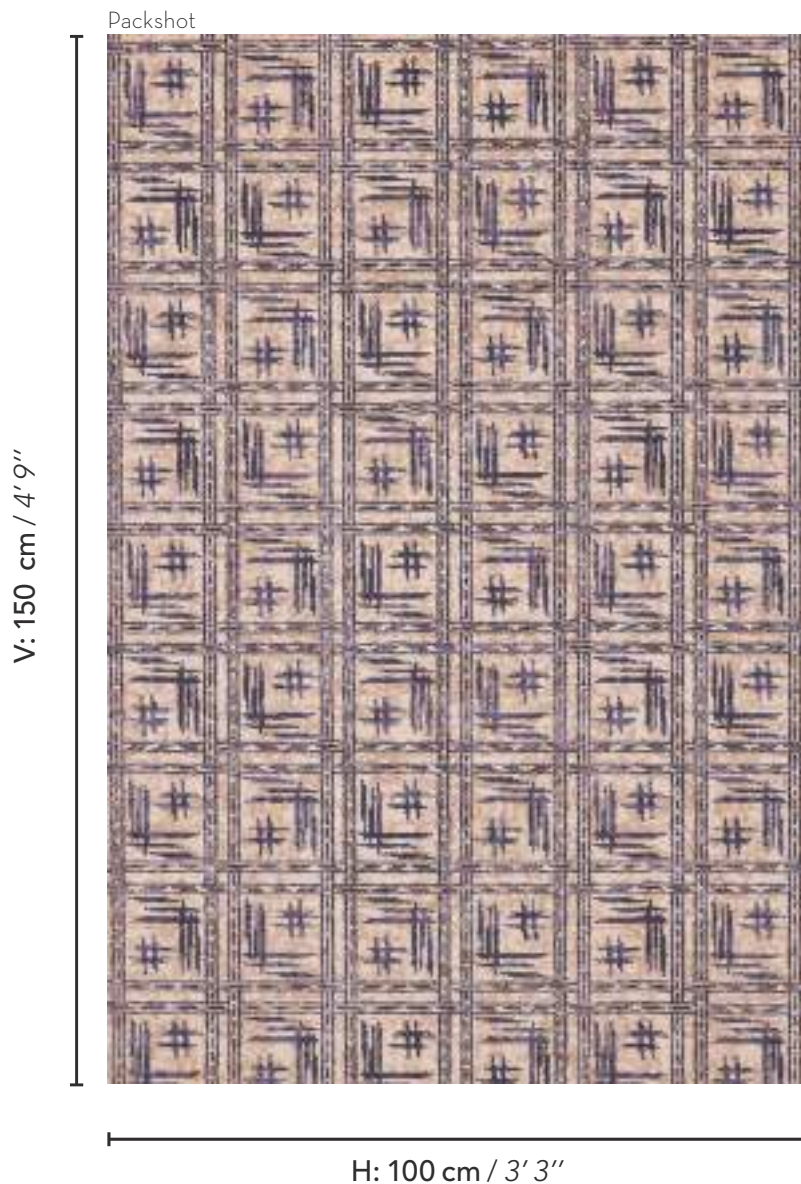
4 906 g/m² / 16.08 oz/sq.ft

CERTIFICATIONS

• Bfl-S1 Non feu / Fire retardant

NOTES

- Passage intensif / Heavy traffic
- 100% Fait-main / Handmade
- 100% Matière naturelle / Natural fiber
- Tissu / Fabric coord.: F3021 TASMANIA
- Moquette imprimée / Printed carpet coord.: FT300 TASMANIA



Échantillons / Samples



001 INDIGO



002 PAPIER

AKIMASA

FT458

AKIMASA est la déclinaison en moquette d'un ikat traditionnel japonais, interprété en deux couleurs positif/négatif. Sa composition évoque les carrelages indigo.

AKIMASA is the carpet version of a traditional Japanese ikat, interpreted in two positive/negative colors. Its composition is reminiscent of indigo tiles.

COLLECTION

SOLEIL LEVANT

TECHNIQUE

Tissé Axminster Fast-track
Fast-track Axminster woven

USAGE - USE

Trafic intensif, Escaliers
Intensive traffic, Stairs

COMPOSITION

80% Laine / Wool, 20% Polyamide

DENSITÉ - DENSITY

7x10

VELOURS - PILE

Velours coupé / Cut pile

ASPECT

Mat

RACCORD - REPEAT

V: 68 cm / 26.77" - H: 67 cm / 26.38"
Raccord droit / Straight repeat

NB. DE COULEURS - NB OF COLORS

4

PALETTE FAST-TRACK

001 & 002 - ODYSSEY

HAUTEUR DE VELOURS - PILE HEIGHT

7,4 mm / 0.29"

HAUTEUR TOTALE - TOTAL HEIGHT

10,1 mm / 0.40"

POIDS TOTAL - TOTAL WEIGHT

2 192 g/m² / 7.18 oz/sq.ft

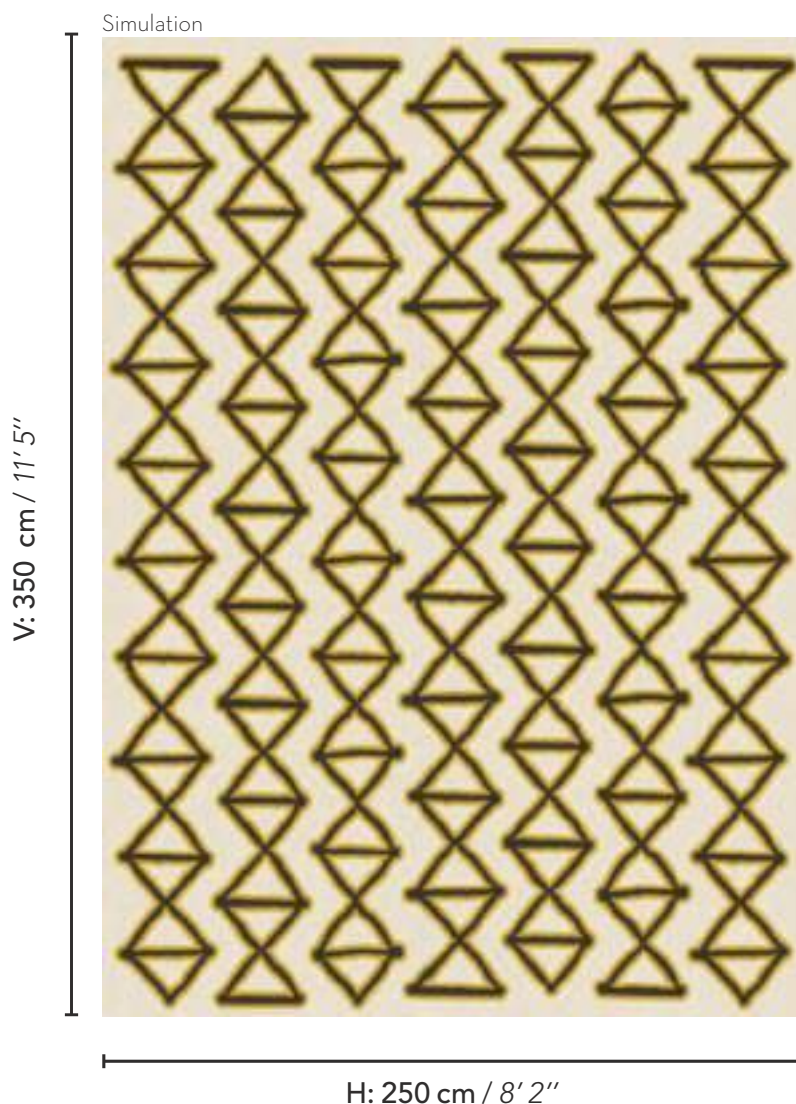
CERTIFICATIONS

• Cfl-S1 Non feu / Fire retardant

NOTES

• Passage intensif / Heavy traffic
• Grande largeur / Wide width
• Papier peint / Wallpaper coord: FP057
AKIMASA

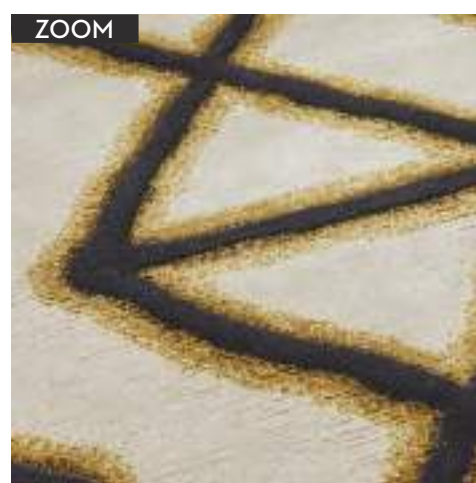




Échantillons / Samples



001 VERT/JAUNE



FUJIN

FT149

Grand motif géométrique noué à la main dans notre point artisanale népalais, en velours de laine et de soie traditionnelle.

Large geometric hand-knotted design in wool and traditional silk.

COLLECTION	MAOMING
TECHNIQUE	Noué-main népalais Nepalese hand-knot
USAGE - USE	Trafic léger Light traffic
COMPOSITION	85% Soie / Silk, 15% Laine / Wool
DENSITÉ - DENSITY	120 000 nœuds/m ² 90 knots/sq.inch
VELOURS - PILE	Velours coupé / Cut pile
ASPECT	Brillant / Shiny, Mat
NB. DE COULEURS - NB OF COLORS	6
HAUTEUR DE VELOURS - PILE HEIGHT	8 mm, 10 mm 0.31", 0.39"
HAUTEUR TOTALE - TOTAL HEIGHT	10 mm / 0.39"
POIDS TOTAL - TOTAL WEIGHT	4 000 g/m ² / 13.11 oz/sq.ft
CERTIFICATIONS	
NOTES	- Fabrication artisanale / Craft manufacturing 100% Fait-main / Handmade 100% Matière naturelle / Natural fiber - Tissu / Fabric coord.: F3140 FUJIN - Moquette / Carpet coord.: FT416 FUJIN AXMINSTER



FUJIN AXMINSTER FT416

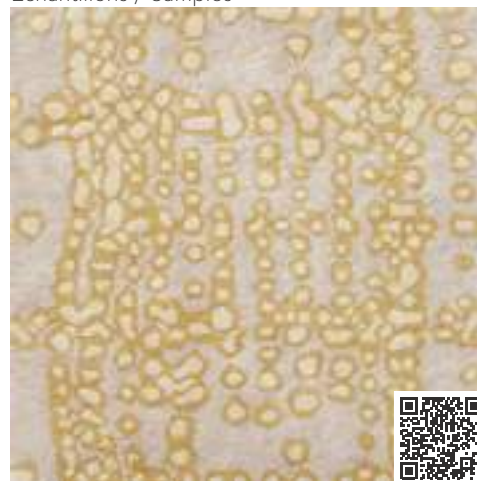
Grand motif géométrique réalisé en tissage Axminster, pour une moquette grand-passage originale et moderne.

Original, modern and heavy traffic carpet with a large geometric pattern woven in Axminster.

COLLECTION	MAOMING
TECHNIQUE	Tissé Axminster Fast-track Fast-track Axminster woven
USAGE - USE	Trafic intensif, Escaliers Intensive traffic, Stairs
COMPOSITION	80% Laine / Wool, 20% Polyamide
DENSITÉ - DENSITY	7x10
VELOURS - PILE	Velours coupé / Cut pile
ASPECT	Mat
RACCORD - REPEAT	V: 48 cm / 18.9" - H: 50 cm / 19.69" Raccord droit / Straight repeat
NB. DE COULEURS - NB OF COLORS	5
PALETTE FAST-TRACK	001 - SEQUENCE
HAUTEUR DE VELOURS - PILE HEIGHT	7,4 mm / 0.29"
HAUTEUR TOTALE - TOTAL HEIGHT	10,1 mm / 0.40"
POIDS TOTAL - TOTAL WEIGHT	2 192 g/m ² / 7.18 oz/sq.ft
CERTIFICATIONS	• Cfl-S1 Non feu / Fire retardant
NOTES	• Passage intensif / Heavy traffic • Grande largeur / Wide width • Tissu / Fabric coord: F3140 FUJIN • Tapis / Rug coord.: FT149 FUJIN



Échantillons / Samples



001 OR



ORIGINES

FT112

ORIGINES est une charmante composition abstraite, librement inspirée de l'art aborigène. Tuftée à la main en velours de soie traditionnelle.

ORIGINES is a charming abstract composition, freely inspired by Aboriginal Art. Hand-tufted in traditional silk pile.

COLLECTION

GRANDS CLASSIQUES

TECHNIQUE

Tufté-main
Hand-tuft

USAGE - USE

Trafic modéré
Moderate traffic

COMPOSITION

100% Soie / Silk

DENSITÉ - DENSITY

H550
88 oz/y²

VELOURS - PILE

Velours coupé
Cut pile

ASPECT

Brillant / Shiny

NB. DE COULEURS - NB OF COLORS

3

HAUTEUR DE VELOURS - PILE HEIGHT

10 mm / 0.39"

HAUTEUR TOTALE - TOTAL HEIGHT

13 mm / 0.51"

POIDS TOTAL - TOTAL WEIGHT

5 424 g/m² / 17.77 oz/sq.ft

CERTIFICATIONS

NOTES

- 100% Fait-main / Handmade
- 100% Matière naturelle / Natural fiber
- Tissu / Fabric coord.: F3023 ORIGINES



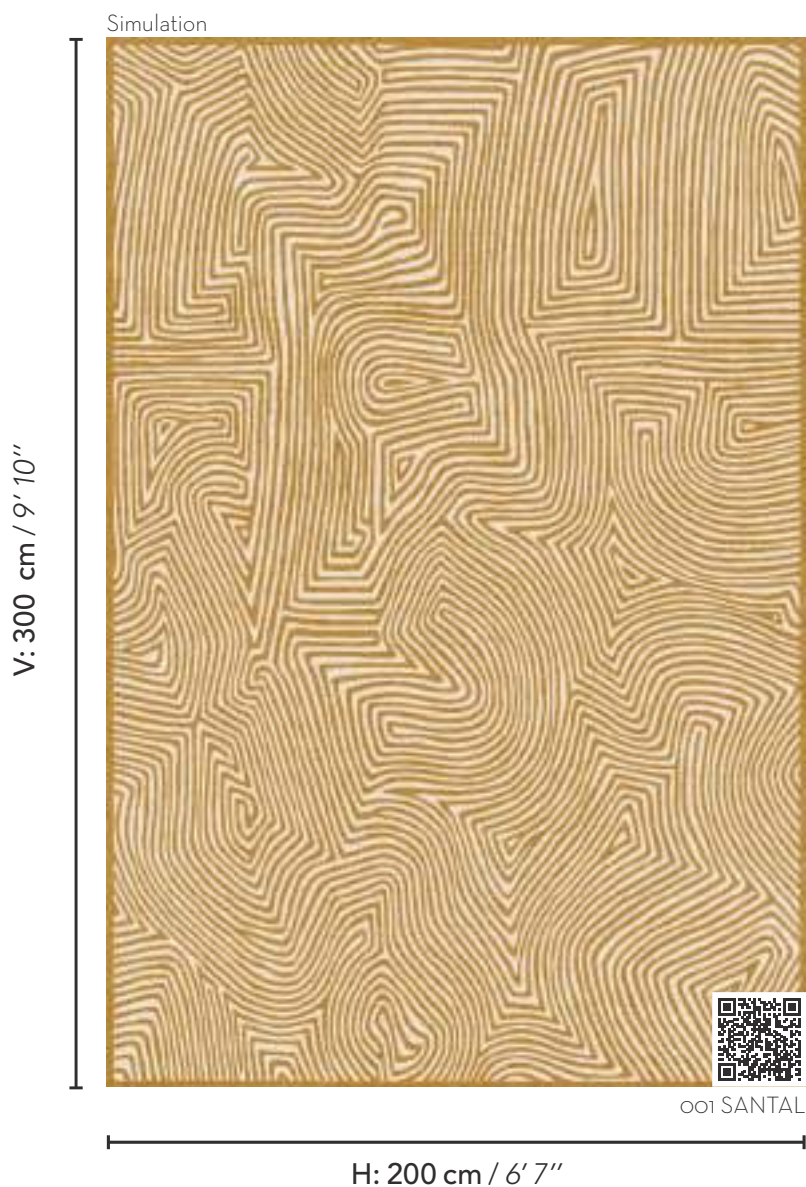
SAMARAI

FT114

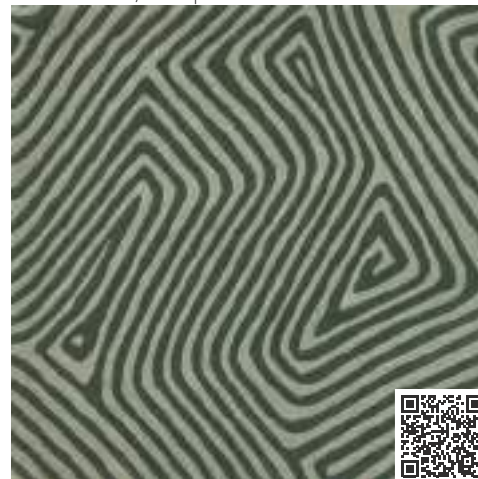
SAMARAI est orné de cercles concentriques en all-over évoquant les peintures sur sable ou roche de l'art aborigène. Ce type de dessin revient de façon récurrente dans cet art. Travaillé en tuft-main, il joue avec un fond en boucles de laine de Nouvelle-Zélande et des traits en velours coupé de laine, comme sculptés en relief.

SAMARAI has an all-over pattern of concentric circles suggestive of Aboriginal sand and rock paintings, a recurring theme in Aboriginal art. Hand-tufted, it plays with a background of New Zealand wool loops and lines of wool cut pile, as if sculpted in relief.

COLLECTION	GRANDS CLASSIQUES
TECHNIQUE	Tufté-main Hand-tuft
USAGE - USE	Trafic modéré Moderate traffic
COMPOSITION	53% Laine / Wool 250Tex, 47% Laine / Wool 380Tex
DENSITÉ - DENSITY	H450 72 oz/y ²
VELOURS - PILE	Velours coupé et bouclé Cut & loop pile
ASPECT	Texturé / Textured, Mat
NB. DE COULEURS - NB OF COLORS	2
HAUTEUR DE VELOURS - PILE HEIGHT	6 mm, 10 mm 0.24", 0.39"
HAUTEUR TOTALE - TOTAL HEIGHT	13 mm / 0.51"
POIDS TOTAL - TOTAL WEIGHT	4 906 g/m ² / 16.08 oz/sq.ft
CERTIFICATIONS	
NOTES	• 100% Fait-main / Handmade • 100% Matière naturelle / Natural fiber • Tissu / Fabric coord.: F3016 SAMARAI



Échantillons / Samples



002 PISTACHE



003 BLEU ACIER

TONGA 2 COULEURS

FT202

Ce motif évoque les peintures sur sable de l'art aborigène.
Tufté à la main en velours de laine de Nouvelle-Zélande.

This pattern evokes the sand paintings of Aboriginal Art.
Hand-tufted with New Zealand wool.

COLLECTION

GRANDS CLASSIQUES

TECHNIQUE

Tufté-main
Hand-tuft

USAGE - USE

Trafic intensif, Escaliers
Intensive traffic, Stairs

COMPOSITION

100% Laine / Wool 380Tex

DENSITÉ - DENSITY

H450
72 oz/y²

VELOURS - PILE

Velours coupé
Cut pile

ASPECT

Mat

NB. DE COULEURS - NB OF COLORS

2

HAUTEUR DE VELOURS - PILE HEIGHT

9 mm / 0.35"

HAUTEUR TOTALE - TOTAL HEIGHT

12 mm / 0.47"

POIDS TOTAL - TOTAL WEIGHT

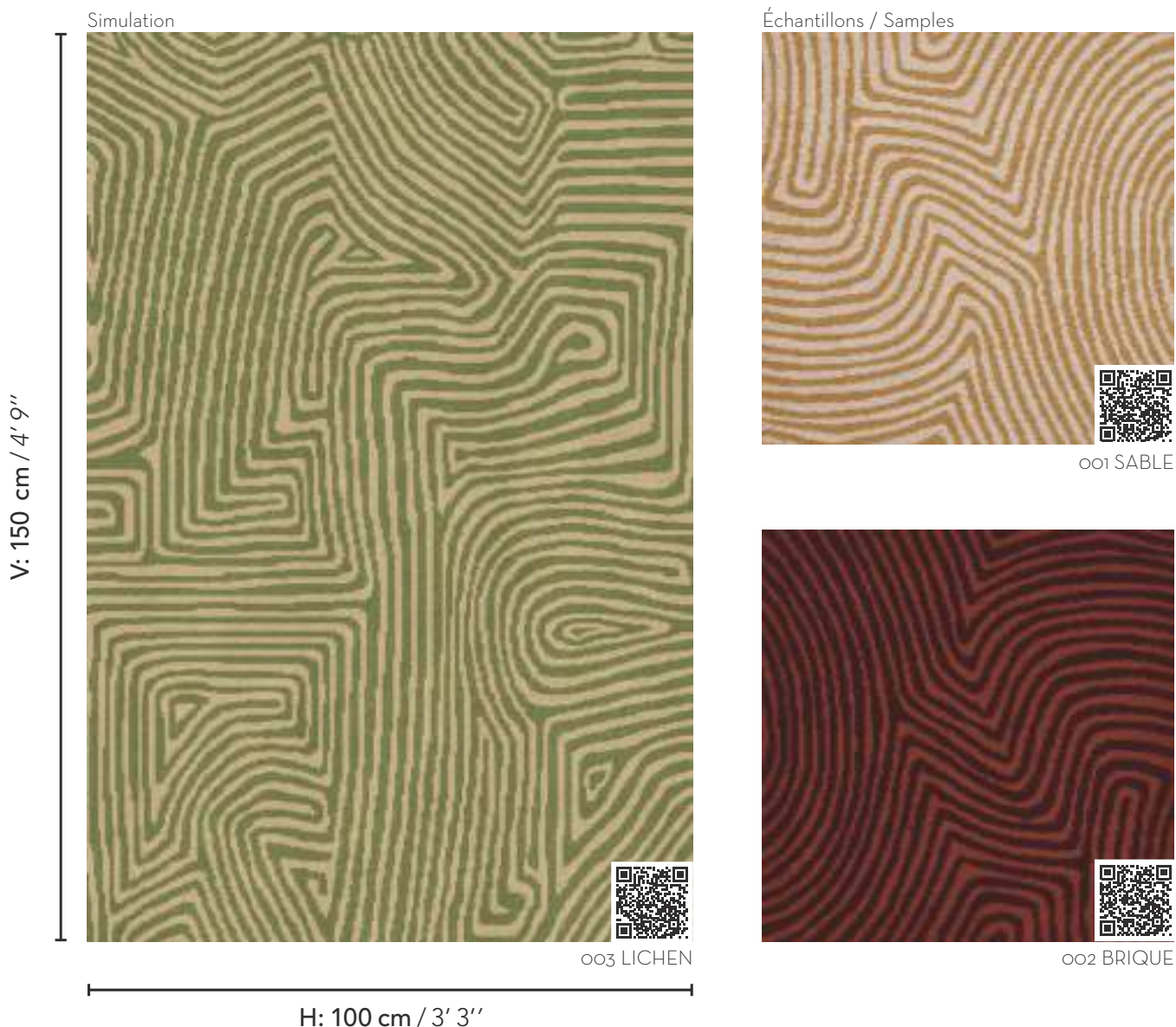
4 906 g/m² / 16.08 oz/sq.ft

CERTIFICATIONS

• Bfl-S1 Non feu / Fire retardant

NOTES

- 100% Fait-main / Handmade
- 100% Matière naturelle / Natural fiber
- Tissue / Fabric coord.: F3026 TONGA
- Moquette / Carpet coord.: FT415 TONGA AXMINSTER



TONGA AXMINSTER

FT415

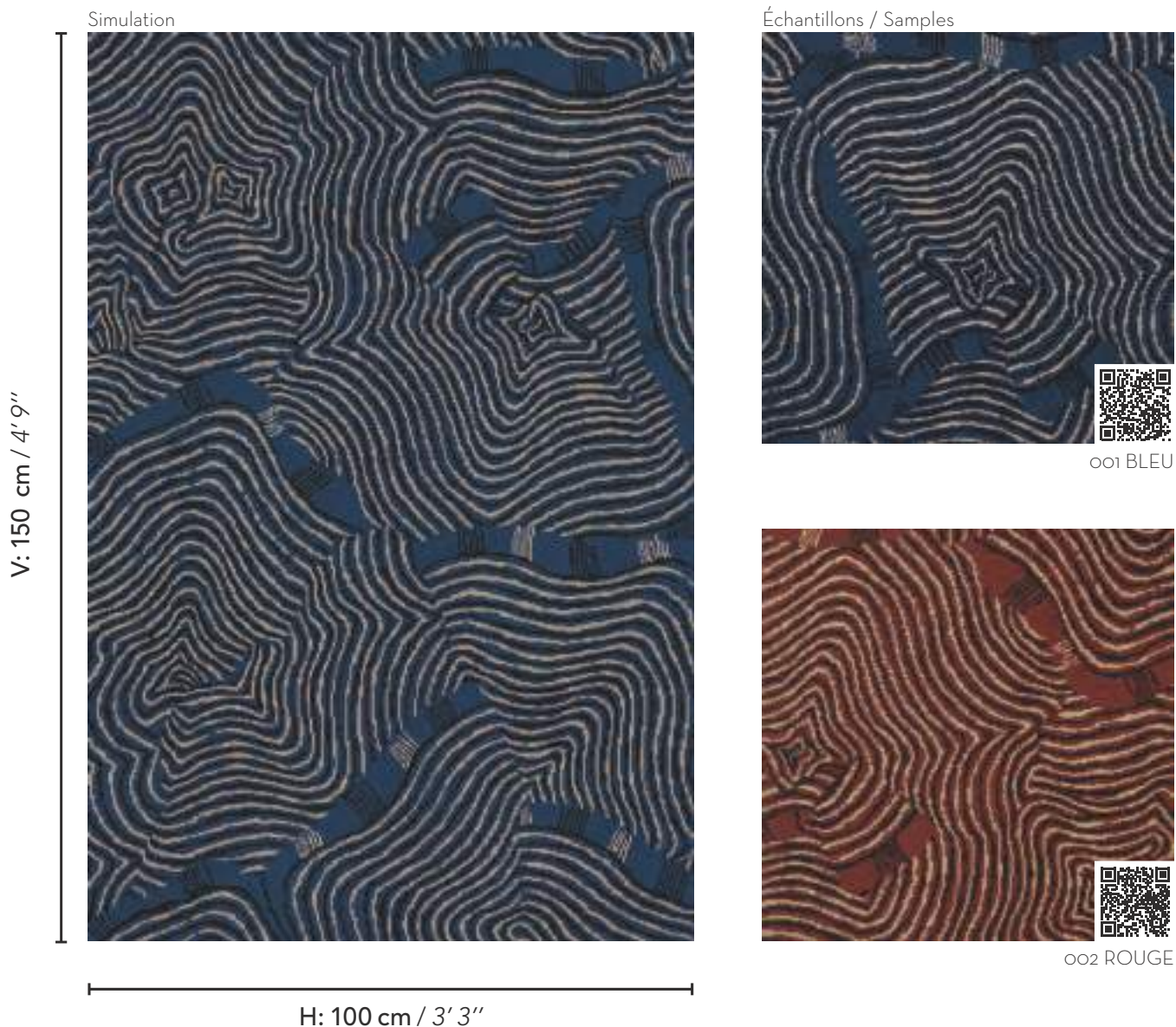
Cette moquette Axminster tisse un motif qui évoque les peintures sur sable de l'art aborigène, dans une qualité spécialement conçue pour le grand passage.

This Axminster carpet weaves a pattern reminiscent of the sand paintings of Aboriginal Art, in a quality specially designed for high traffic.

COLLECTION	GRANDS CLASSIQUES
TECHNIQUE	Tissé Axminster Fast-track Fast-track Axminster woven
USAGE - USE	Trafic intensif, Escaliers Intensive traffic, Stairs
COMPOSITION	80% Laine / Wool, 20% Polyamide
DENSITÉ - DENSITY	7x10
VELOURS - PILE	Velours coupé / Cut pile
ASPECT	Mat
RACCORD - REPEAT	V: 250 cm / 98.43" - H: 200 cm / 78.74" Raccord droit / Straight repeat
NB. DE COULEURS - NB OF COLORS	2
PALETTE FAST-TRACK	001 - ODYSSEY 002 & 003 - INCEPTION
HAUTEUR DE VELOURS - PILE HEIGHT	7,4 mm / 0.29"
HAUTEUR TOTALE - TOTAL HEIGHT	10,1 mm / 0.40"
POIDS TOTAL - TOTAL WEIGHT	2 192 g/m² / 7.18 oz/ft²
CERTIFICATIONS	• Cfl-S1 Non feu / Fire retardant
NOTES	• Passage intensif / Heavy traffic • Grande largeur / Wide width • Tapis / Rug coord.: FT202 TONGA 2
	COULEURS



SHABEEL
Moquette - Carpet



SHABEEL

FT449

Tissé en Axminster, ce dessin graphique et intemporel rappelle les motifs de tigres orientaux, dans des tons profonds et intenses.

This timeless and graphic Axminster woven design is reminiscent of oriental tiger motifs, in deep and intense tones.

COLLECTION	CARNET DE VOYAGE
TECHNIQUE	Tissé Axminster Fast-track Fast-track Axminster woven
USAGE - USE	Trafic intensif, Escaliers Intensive traffic, Stairs
COMPOSITION	80% Laine / Wool, 20% Polyamide
DENSITÉ - DENSITY	7x10
VELOURS - PILE	Velours coupé / Cut pile
ASPECT	Mat
RACCORD - REPEAT	V: 160 cm / 62.99" - H: 134 cm / 52.76" Raccord droit / Straight repeat
NB. DE COULEURS - NB OF COLORS	3
PALETTE FAST-TRACK	001 - REVIVE 002 - INCEPTION
HAUTEUR DE VELOURS - PILE HEIGHT	7,4 mm / 0.29"
HAUTEUR TOTALE - TOTAL HEIGHT	10,1 mm / 0.40"
POIDS TOTAL - TOTAL WEIGHT	2 192 g/m ² / 7.18 oz/ft ²
CERTIFICATIONS	• Cfl-S1 Non feu / Fire retardant
NOTES	• Passage intensif / Heavy traffic • Grande largeur / Wide width • Tissu / Fabric coord.: F3855 SHABEEL



ANIMAL

FT485 LUBIN	p 294
FT486 TACCA	p 295
LT119 TIGRE	p 296
LT105 LEOPARD	p 297
IT114 GLORIA	p 298
IT110 LORENZO	p 299
FT493 ZEBREAU	p 300
BT124 GEVAUDAN TUFT	p 302
BT131 GEVAUDAN AXMINSTER	p 303
FT338 FAYOUM	p 305

ANIMAL PATTERNS



Packshot

Échantillons / Samples

V: 300 cm / 9' 10"



H: 200 cm / 6' 7"



001 FAUVE

ZOOM



LUBIN

FT485

Création libre inspirée de patchworks de peaux de bêtes, LUBIN est un magnifique tapis en noué-main népalais. Sur un contre-fond léopard en velours de laine, jouent et dansent deux fauves au cœur du désert.

A creation inspired by a patchwork of animal skins, LUBIN is a magnificent Nepalese hand-knotted rug. On a leopard wool pile background, two wild beasts dance and play in the heart of the desert.

COLLECTION

DÉSERTS

TECHNIQUE

Noué-main népalais
Nepalese hand-knot

USAGE - USE

Trafic modéré, Escaliers
Moderate traffic, Stairs

COMPOSITION

100% Laine / Wool

DENSITÉ - DENSITY

150 000 noeuds/m²
100 knots/sq.inch

VELOURS - PILE

Velours coupé
Cut pile

ASPECT

Mat

NB. DE COULEURS - NB OF COLORS

5

HAUTEUR DE VELOURS - PILE HEIGHT

5 mm / 0.20"

HAUTEUR TOTALE - TOTAL HEIGHT

10 mm / 0.39"

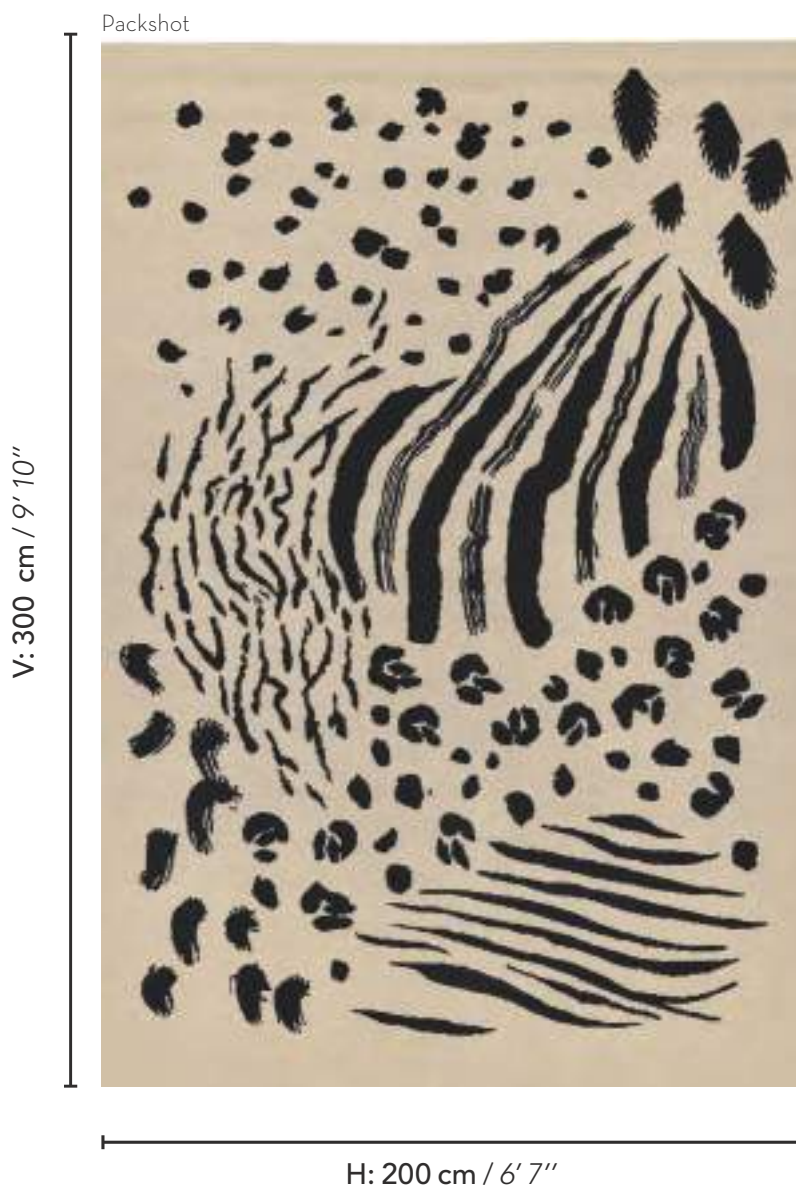
POIDS TOTAL - TOTAL WEIGHT

3 300 g/m² / 10.81 oz/sq.ft

CERTIFICATIONS

NOTES

- Fabrication artisanale / Craft manufacturing
- 100% Fait-main / Handmade
- 100% Matière naturelle / Natural fiber



Échantillons / Samples



001 NOIR/BLANC



TACCA

FT486

TACCA est un tapis graphique revisitant le motif traditionnel animalier en velours de laine bouclé et coupé. Il mêle les pelages d'animaux, reptiles et oiseaux composant la faune de plusieurs déserts du monde dans une composition tirant vers l'abstraction.

TACCA is a graphic rug revisiting the traditional animal motif in cut and loop wool pile. Representations of animal fur, reptiles and birds from the fauna of several of the world's deserts are mixed in a composition tending towards abstraction.

COLLECTION

DÉSERTS

TECHNIQUE

Noué-main népalais / Nepalese hand-knot

USAGE - USE

Trafic léger / Light traffic

COMPOSITION

100% Laine / Wool

DENSITÉ - DENSITY

100 000 noeuds/m²
80 knots/sq.inch

VELOURS - PILE

Velours coupé et bouclé
Cut & loop pile

ASPECT

Mat

NB. DE COULEURS - NB OF COLORS

2

HAUTEUR DE VELOURS - PILE HEIGHT

9 mm / 0.35"

HAUTEUR TOTALE - TOTAL HEIGHT

16 mm / 0.63"

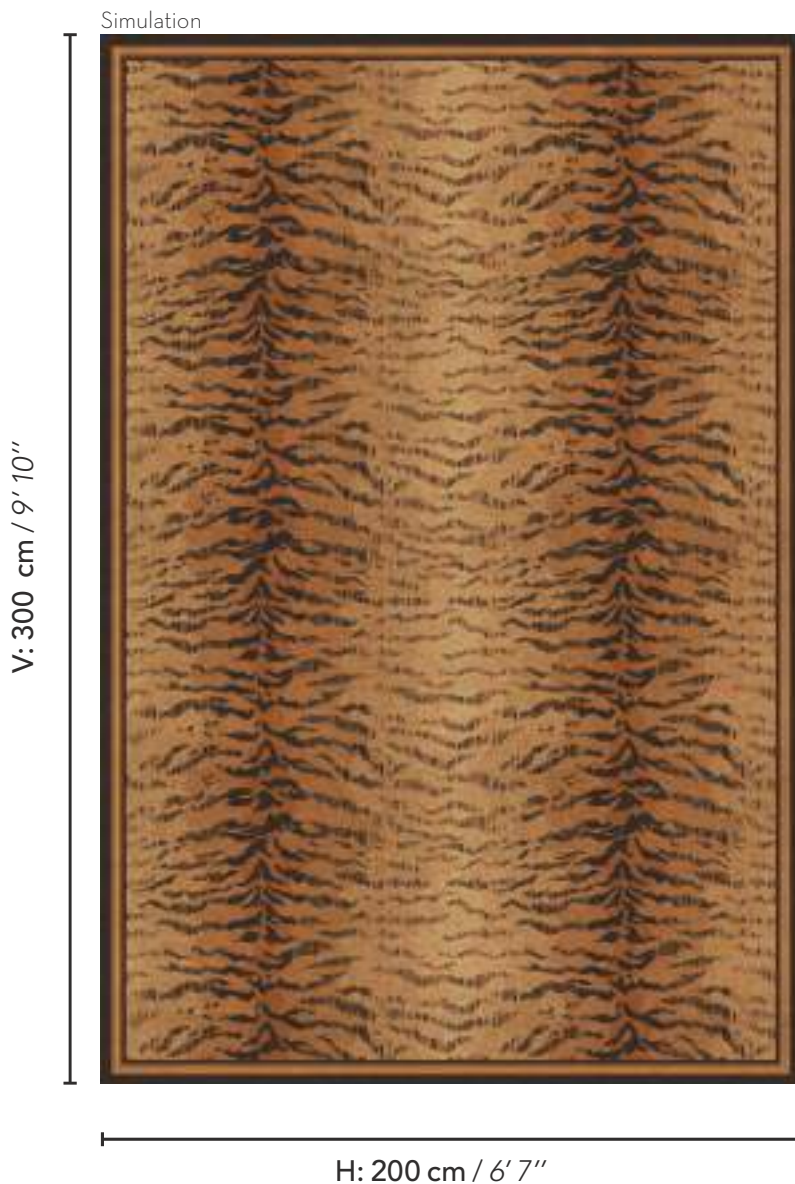
POIDS TOTAL - TOTAL WEIGHT

4 000 g/m² / 13.11 oz/sq.ft

CERTIFICATIONS

NOTES

- Fabrication artisanale / Craft manufacturing
- 100% Fait-main / Handmade
- 100% Matière naturelle / Natural fiber



Échantillons / Samples



001 CANNELLE

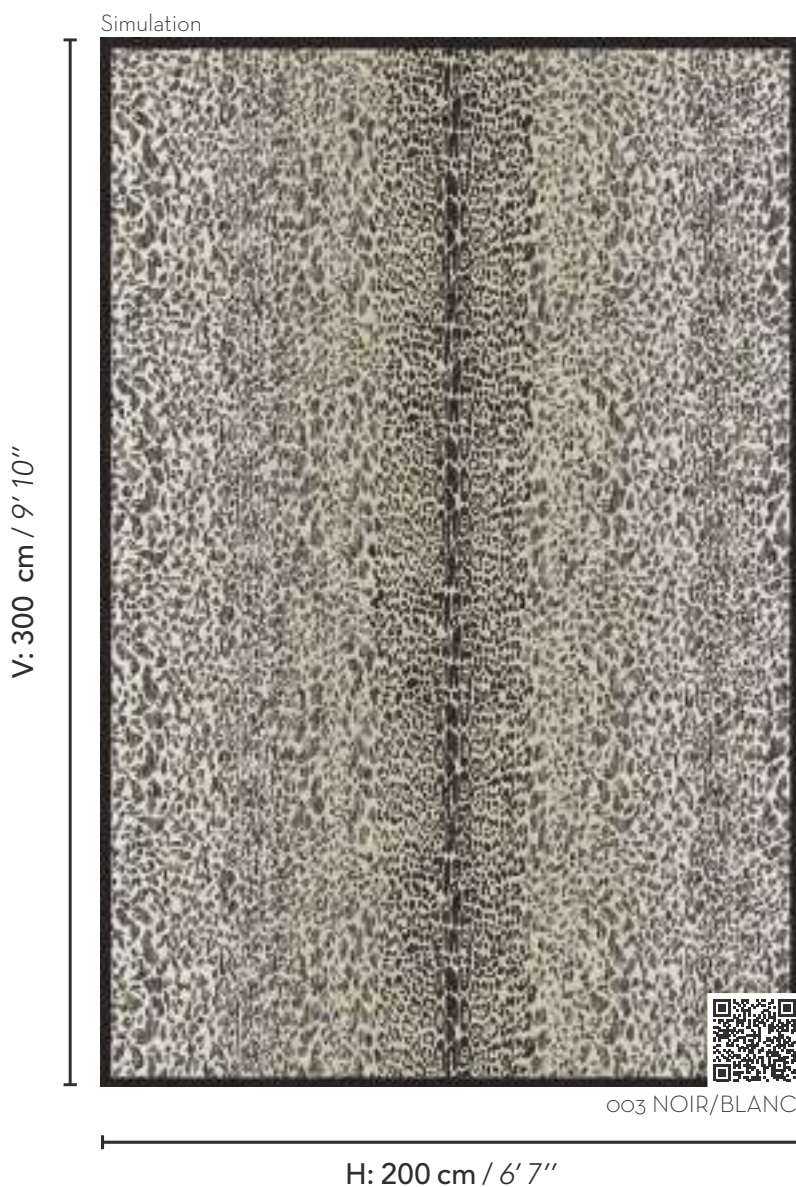


TIGRE LT119

Tissé au métier à bras depuis 1922 dans nos ateliers, TIGRE est ici réinterprété en tapis tufté à la main, en velours de laine. Il témoigne de la permanence du goût pour les peaux de bêtes dans la décoration.

Woven on handloom since 1922 in our workshops, TIGRE is reinterpreted in a wool hand-tufted rug and testifies to the permanent taste for animal skins in decoration.

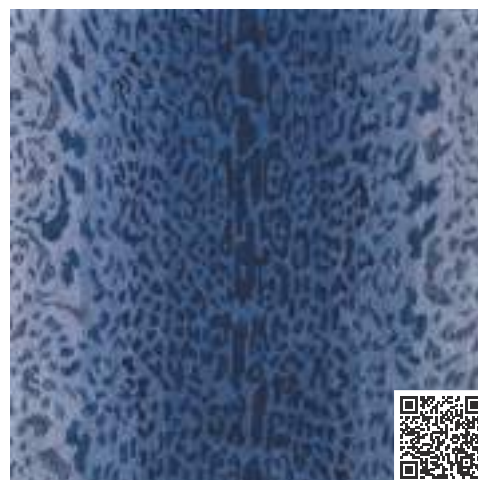
COLLECTION	LE MANACH
TECHNIQUE	Tufté-main Hand-tuft
USAGE - USE	Trafic modéré Moderate traffic
COMPOSITION	87% Laine / Wool 380Tex, 13% Laine / Wool 100Tex
DENSITÉ - DENSITY	H550 88 oz/y ²
VELOURS - PILE	Velours coupé Cut pile
ASPECT	Mat
NB. DE COULEURS - NB OF COLORS	6
HAUTEUR DE VELOURS - PILE HEIGHT	11 mm / 0.43"
HAUTEUR TOTALE - TOTAL HEIGHT	13 mm / 0.51"
POIDS TOTAL - TOTAL WEIGHT	5 424 g/m ² / 17.77 oz/sq.ft
CERTIFICATIONS	• Bfl-S1 Non feu / Fire retardant
NOTES	• 100% Fait-main / Handmade • 100% Matière naturelle / Natural fiber • Tissu / Fabric coord.: L3353 TIGRE VELOURS



Échantillons / Samples



001 FAUVE



002 BLEU

LEOPARD

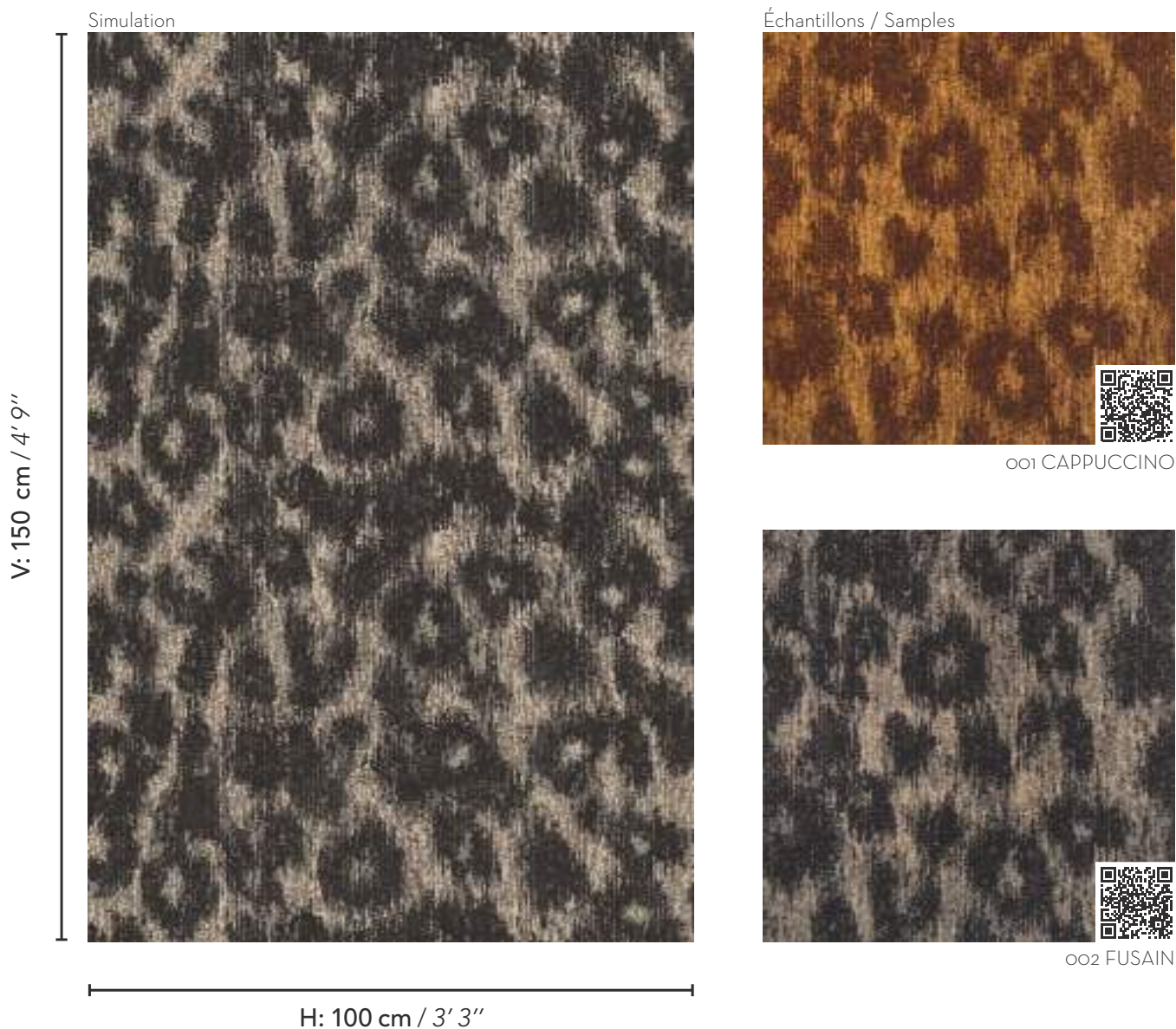
LT105

Tufté à la main en velours de laine de Nouvelle-Zélande et de soie, LÉOPARD témoigne de la permanence du goût pour les peaux de bêtes dans la décoration.

Hand-tufted in New Zealand wool and silk, LEOPARD testifies to the permanent taste for animal skins in decoration.

COLLECTION	LE MANACH
TECHNIQUE	Tufté-main Hand-tuft
USAGE - USE	Trafic modéré Moderate traffic
COMPOSITION	52% Soie / Silk, 48% Laine / Wool 100Tex
DENSITÉ - DENSITY	H550 88 oz/y ²
VELOURS - PILE	Velours coupé Cut pile
ASPECT	Brillant / Shiny
NB. DE COULEURS - NB OF COLORS	6
HAUTEUR DE VELOURS - PILE HEIGHT	10 mm / 0.39"
HAUTEUR TOTALE - TOTAL HEIGHT	13 mm / 0.51"
POIDS TOTAL - TOTAL WEIGHT	5 424 g/m ² / 17.77 oz/sq.ft
CERTIFICATIONS	
NOTES	• 100% Fait-main / Handmade • 100% Matière naturelle / Natural fiber • Tissu / Fabric coord.: L3352 LEOPARD

VELOURS

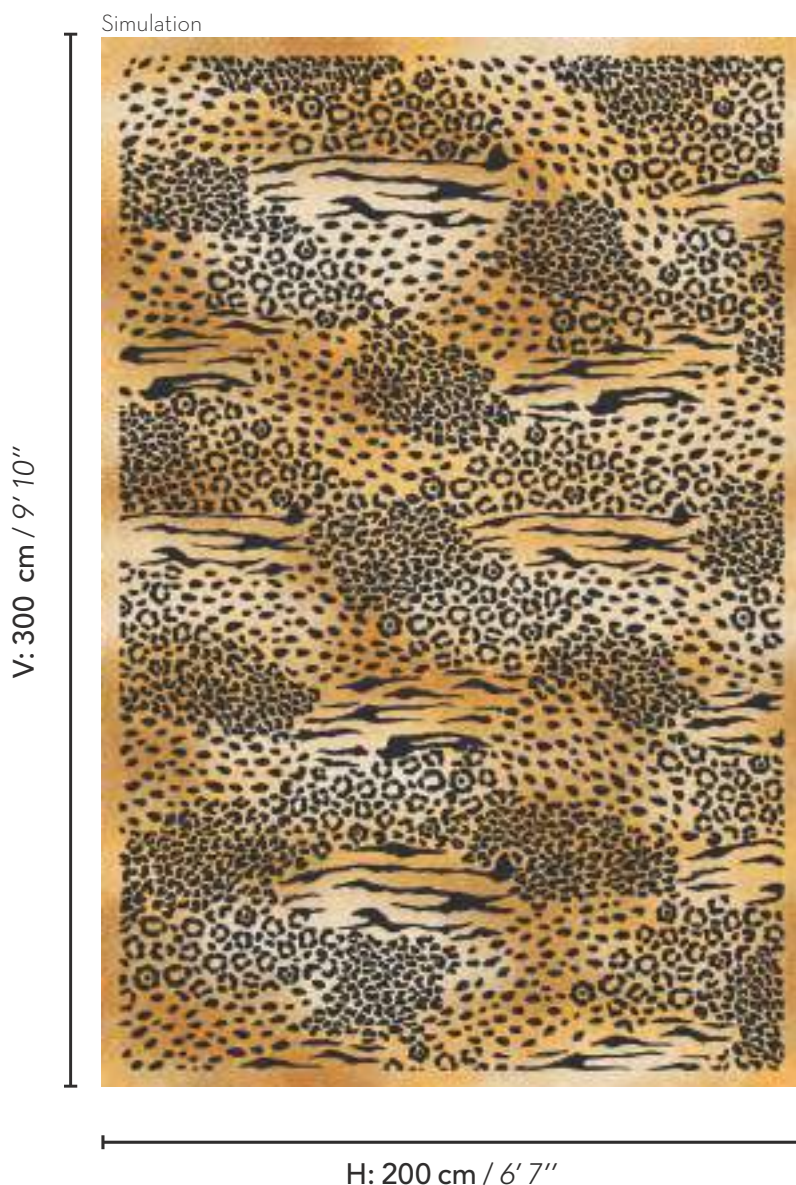


GLORIA IT114

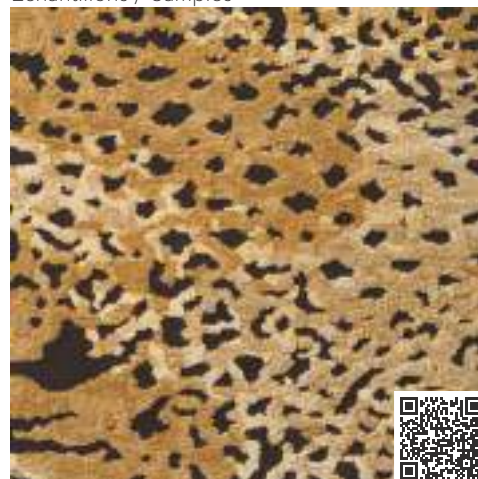
Majestueux motif léopard en trois couleurs, qui donne assurément un très bel effet graphique.

Majestic leopard pattern in three colours, which certainly gives a very nice graphic effect.

COLLECTION	BARODI
TECHNIQUE	Tissé Axminster Fast-track Fast-track Axminster woven
USAGE - USE	Trafic intensif, Escaliers Intensive traffic, Stairs
COMPOSITION	80% Laine / Wool, 20% Polyamide
DENSITÉ - DENSITY	7x10
VELOURS - PILE	Velours coupé / Cut pile
ASPECT	Mat
RACCORD - REPEAT	V: 74 cm / 29.14" - H: 200 cm / 78.74" Raccord droit / Straight repeat
NB. DE COULEURS - NB OF COLORS	3
PALETTE FAST-TRACK	001 - SEQUENCE 002 - ODYSSEY
HAUTEUR DE VELOURS - PILE HEIGHT	7,4 mm / 0.29"
HAUTEUR TOTALE - TOTAL HEIGHT	10,1 mm / 0.40"
POIDS TOTAL - TOTAL WEIGHT	2 192 g/m ² / 7.18 oz/sq.ft
CERTIFICATIONS	• Cfl-S1 Non feu / Fire retardant
NOTES	• Passage intensif / Heavy traffic • Grande largeur / Wide width • Tissue / Fabric coord: I6620 GLORIA



Échantillons / Samples



001 LÉOPARD



LORENZO

IT110

Comme un patchwork de plusieurs animaux, ce splendide tapis animalier est rendu possible grâce à un ingénieux travail de mélanges, de laine peignée et semi-peignée de Nouvelle Zélande et de soie végétale. Les deux hauteurs de velours ainsi que le rasage final réalisé entièrement à la main lui donne une belle aura sauvage.

Like a patchwork of several animal hides, this splendid animal rug is made possible thanks to an ingenious combination of blends, worsted and semi-worsted wool from New Zealand and botanical silk. The two velvet heights and the final shaving done entirely by hand give it a beautiful wild aura.

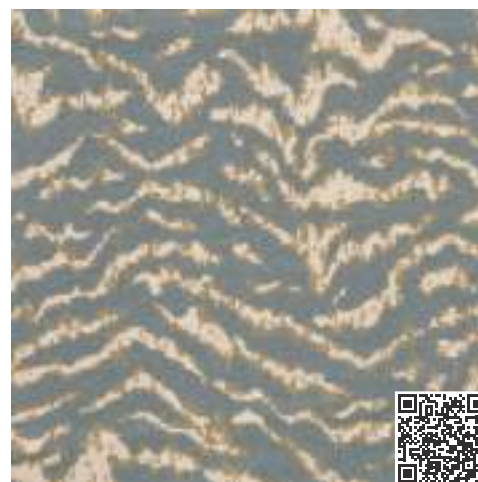
COLLECTION	BARODI
TECHNIQUE	Tufté-main Hand-tuft
USAGE - USE	Trafic modéré Moderate traffic
COMPOSITION	39% Laine / Wool 100Tex, 31% Bambou / Bamboo, 30% Laine / Wool 250Tex
DENSITÉ - DENSITY	H550 88 oz/y ²
VELOURS - PILE	Velours coupé high and low Cut pile high and low
ASPECT	Texturé / Textured, Brillant / Shiny
NB. DE COULEURS - NB OF COLORS	7
HAUTEUR DE VELOURS - PILE HEIGHT	8 mm, 10 mm 0.31", 0.39"
HAUTEUR TOTALE - TOTAL HEIGHT	13 mm / 0.51"
POIDS TOTAL - TOTAL WEIGHT	5 424 g/m ² / 17.77 oz/sq.ft
CERTIFICATIONS	
NOTES	100% Fait-main / Handmade 100% Matière naturelle / Natural fiber



Échantillons / Samples



001 ANTHRACITE



002 AQUA

ZEBREAU

FT493

La moquette Axminster Fast-track ZEBREAU est un motif animalier évoquant le petit du zèbre. Il est ici décliné en deux coloris pour deux ambiances de sol différentes, l'une plus contrastée et l'autre plus douce.

ZEBREAU Fast-track Axminster carpet is an animal pattern reminiscent of the little zebra. It is available here in two colorways for different effects; one more contrasting and one softer toned.

COLLECTION

DÉSERTS

TECHNIQUE

Tissé Axminster Fast-track
Fast-track Axminster woven

USAGE - USE

Trafic intensif, Escaliers
Intensive traffic, Stairs

COMPOSITION

80% Laine / Wool, 20% Polyamide

DENSITÉ - DENSITY

7x10

VELOURS - PILE

Velours coupé / Cut pile

ASPECT

Mat

RACCORD - REPEAT

V: 144 cm / 56.69" - H: 100 cm / 39.37"
Raccord droit / Straight repeat

NB. DE COULEURS - NB OF COLORS

3

PALETTE FAST-TRACK

001 - NATURALS
002 - INCEPTION

HAUTEUR DE VELOURS - PILE HEIGHT

7,4 mm / 0.29"

HAUTEUR TOTALE - TOTAL HEIGHT

10,1 mm / 0.40"

POIDS TOTAL - TOTAL WEIGHT

2 192 g/m² / 7.18 oz/sq.ft

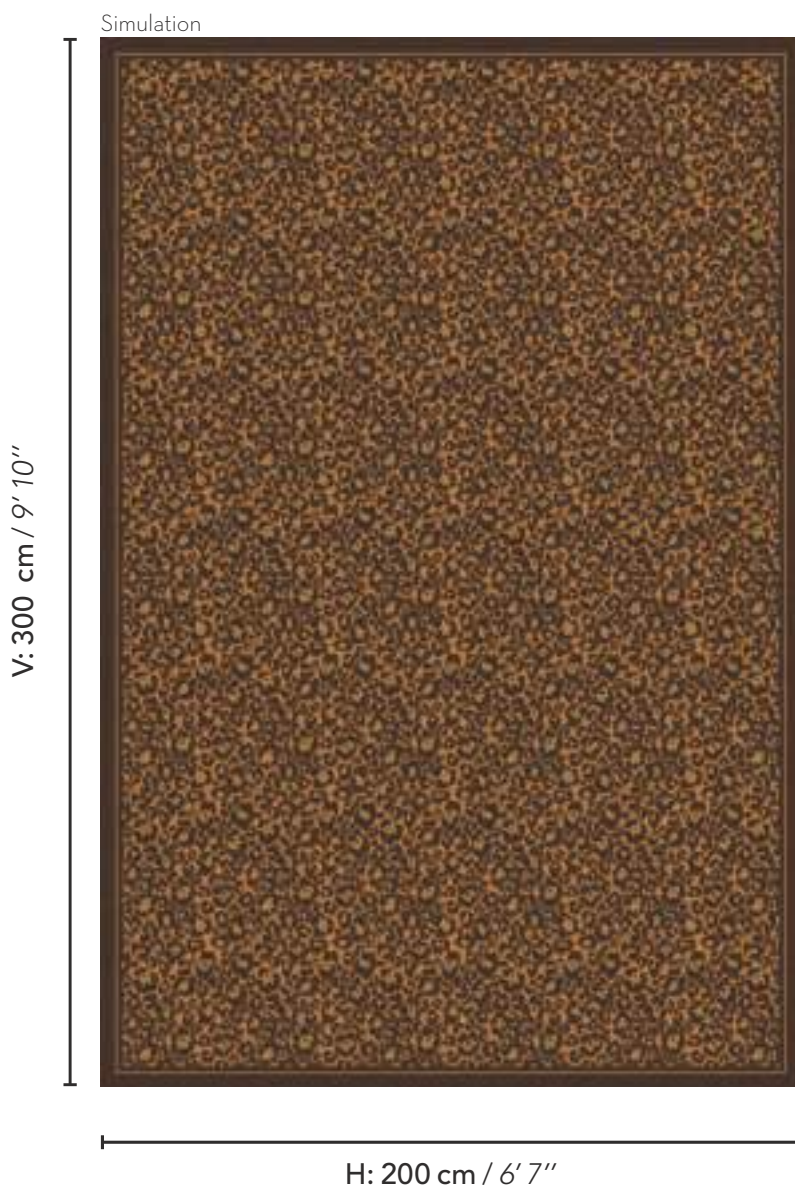
CERTIFICATIONS

• Cfl-S1 Non feu / Fire retardant

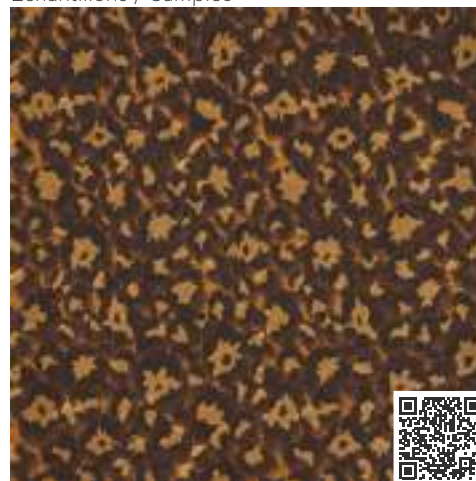
NOTES

• Passage intensif / Heavy traffic
• Grande largeur / Wide width
• Tissu / Fabric coord.: F3949 ZEBREAU

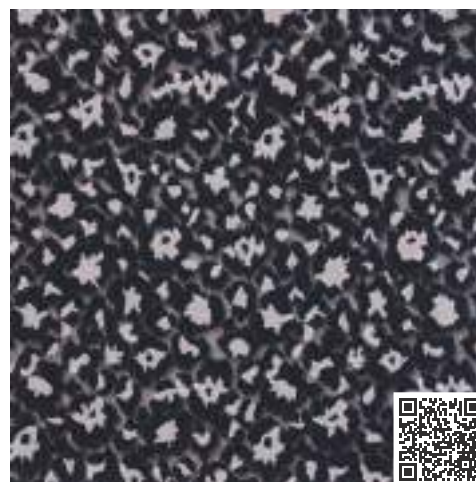




Échantillons / Samples



001 MARRON



002 GRIS

GÉVAUDAN TUFT

BT124

Iconique et intemporelle peau de léopard, travaillée en tuft-main avec un jeu de textures grâce au mélange en deux hauteurs d'une bouclette et d'un velours coupé de laine de Nouvelle-Zélande.

Iconic and timeless leopard skin, worked in hand tufting with a play of textures thanks to the mixture in two heights of a loop and cut pile of New Zealand wool.

COLLECTION

GRANDS CLASSIQUES

TECHNIQUE

Tufté-main
Hand-tuft

USAGE - USE

Trafic modéré
Moderate traffic

COMPOSITION

100% Laine / Wool 380Tex

DENSITÉ - DENSITY

H550
88 oz/y²

VELOURS - PILE

Velours coupé et bouclé
Cut & loop pile

ASPECT

Texturé / Textured

NB. DE COULEURS - NB OF COLORS

3

HAUTEUR DE VELOURS - PILE HEIGHT

7 mm, 9 mm
0.28", 0.35"

HAUTEUR TOTALE - TOTAL HEIGHT

12 mm / 0.47"

POIDS TOTAL - TOTAL WEIGHT

5 424 g/m² / 17.77 oz/sq.ft

CERTIFICATIONS

• Bfl-S1 Non feu / Fire retardant

NOTES

• 100% Fait-main / Handmade
• 100% Matière naturelle / Natural fiber
• Moquette / Carpet coord.: BT131
GÉVAUDAN AXMINSTER



GEVAUDAN AXMINSTER BT131

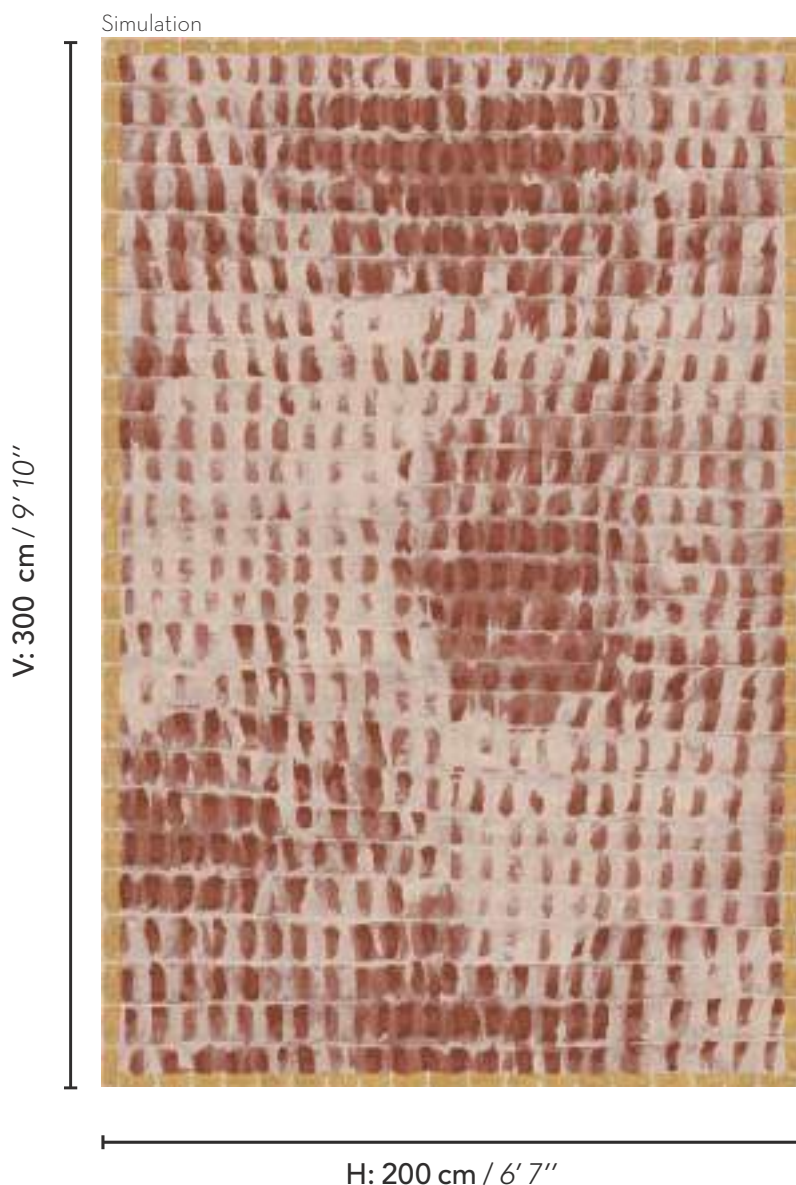
Iconique et intemporelle peau de léopard, travaillée en tissage Axminster.

Iconic and timeless leopard skin, worked in Axminster weaving.

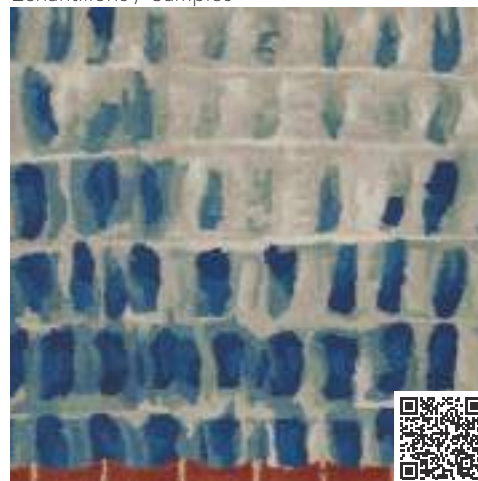
COLLECTION	GRANDS CLASSIQUES
TECHNIQUE	Tissé Axminster Fast-track Fast-track Axminster woven
USAGE - USE	Trafic intensif, Escaliers Intensive traffic, Stairs
COMPOSITION	80% Laine / Wool, 20% Polyamide
DENSITÉ - DENSITY	7x10
VELOURS - PILE	Velours coupé Cut pile
ASPECT	Mat
RACCORD - REPEAT	V: 34,5 cm / 13.59" - H: 66,7 cm / 26.26" Raccord droit / Straight repeat
NB. DE COULEURS - NB OF COLORS	3
PALETTE FAST-TRACK	001 - ODYSSEY 002 - ODYSSEY
HAUTEUR DE VELOURS - PILE HEIGHT	7,4 mm / 0.29"
HAUTEUR TOTALE - TOTAL HEIGHT	10,1 mm / 0.40"
POIDS TOTAL - TOTAL WEIGHT	2 192 g/m ² / 7.18 oz/sq.ft
CERTIFICATIONS	• Cfl-S1 Non feu / Fire retardant
NOTES	• Passage intensif / Heavy traffic • Grande largeur / Wide width

FAYOUM
Tapis - Rug

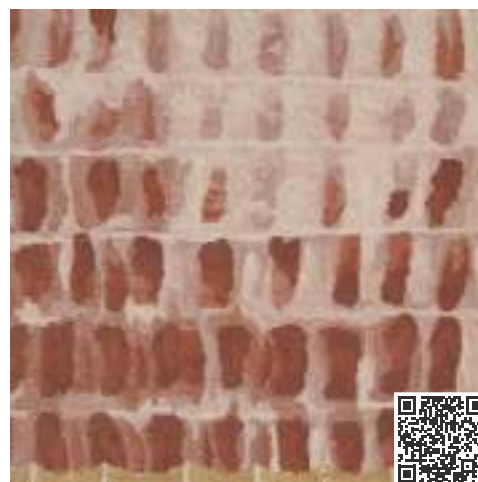




Échantillons / Samples



001 SCARABÉE



002 TERRE D'ÉGYPTE

FAYOUM

FT338

Composition abstraite évoquant une peau de crocodile. FAYOUM, ancienne Shedit pharaonique, était la ville consacrée à la divinité crocodile Sobek, d'où le nom de Crocodilopolis que lui donnèrent les Grecs. Nouée à la main artisanalement au Népal, le mélange de la laine et de la soie apporte une certaine finesse et sophistication.

Abstract composition evoking a crocodile skin. FAYOUM, ancient pharaonic Shedit, was the city dedicated to the crocodile deity Sobek, hence the name of Crocodilopolis that the Greeks gave it. Hand-knotted in Nepal, the mixture of wool and silk brings a certain finesse and sophistication.

COLLECTION

MERVEILLES D'ÉGYPTE

TECHNIQUE

Noué-main népalais
Nepalese hand-knot

USAGE - USE

Trafic modéré, Escaliers
Moderate traffic, Stairs

COMPOSITION

100% Laine / Wool

DENSITÉ - DENSITY

150 000 nœuds/m²
100 knots/sq.inch

VELOURS - PILE

Velours coupé
Cut pile

ASPECT

Mat

NB. DE COULEURS - NB OF COLORS

9

HAUTEUR DE VELOURS - PILE HEIGHT

8 mm / 0.31"

HAUTEUR TOTALE - TOTAL HEIGHT

10 mm / 0.39"

POIDS TOTAL - TOTAL WEIGHT

3 300 g/m² / 10.81 oz/sq.ft

CERTIFICATIONS

NOTES

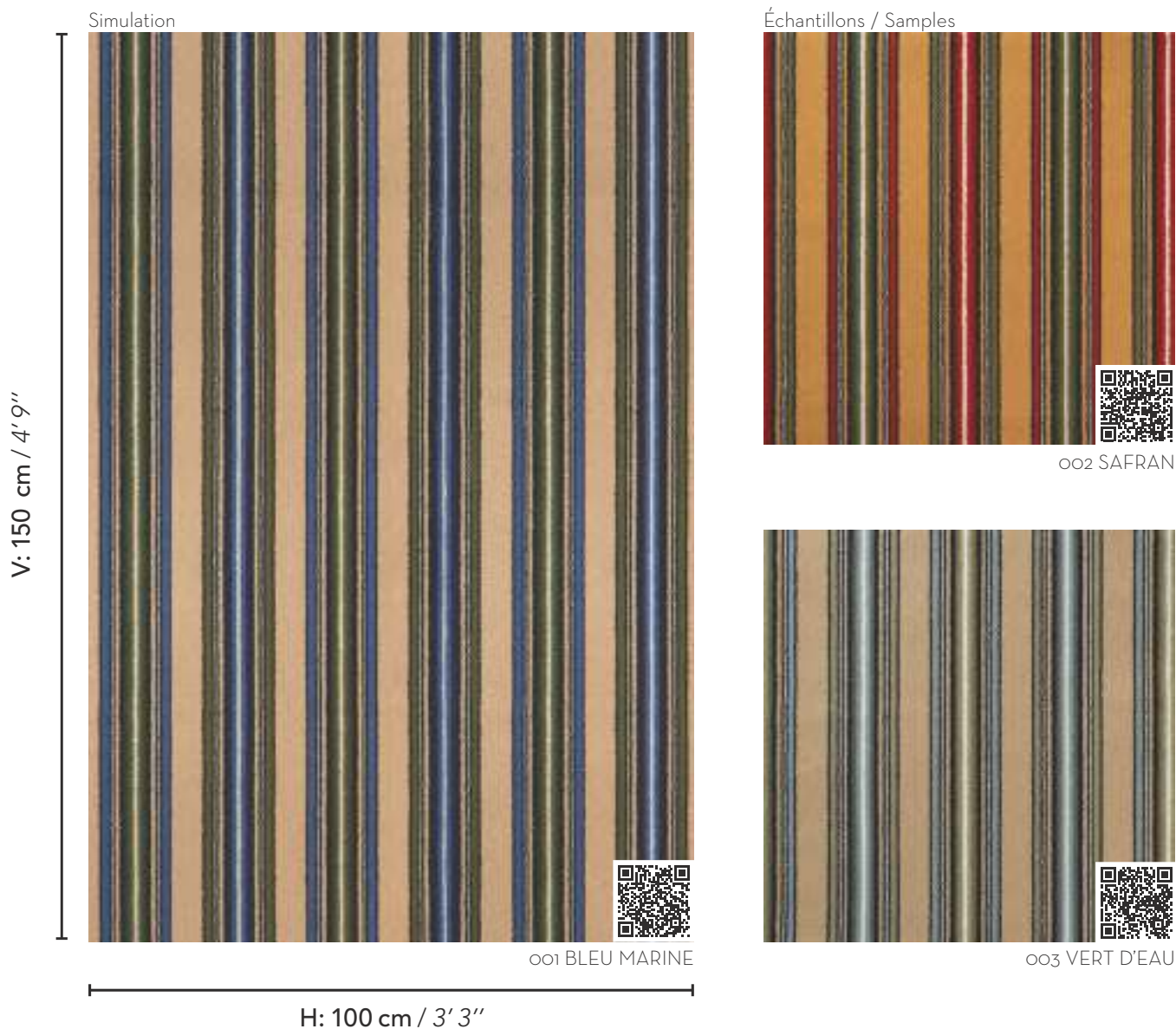
- Fabrication artisanale / Craft manufacturing
- 100% Fait-main / Handmade
- 100% Matière naturelle / Natural fiber

RAYURES & CARREAUX

FT254 CAVAILLON	p 308
IT109 STELLA	p 309
BT109 GAMA	p 310
FT260 JOAN	p 311
FT501 PATTI	p 312
IT120 GREGORIO	p 315
FT209 MALIHA	p 316
FT153 TIAO	p 317
FT243 TARASCON	p 318
IT112 DINO	p 320
FT143 PRINCE DE GALLES	p 321

STRIPES & CHECKS





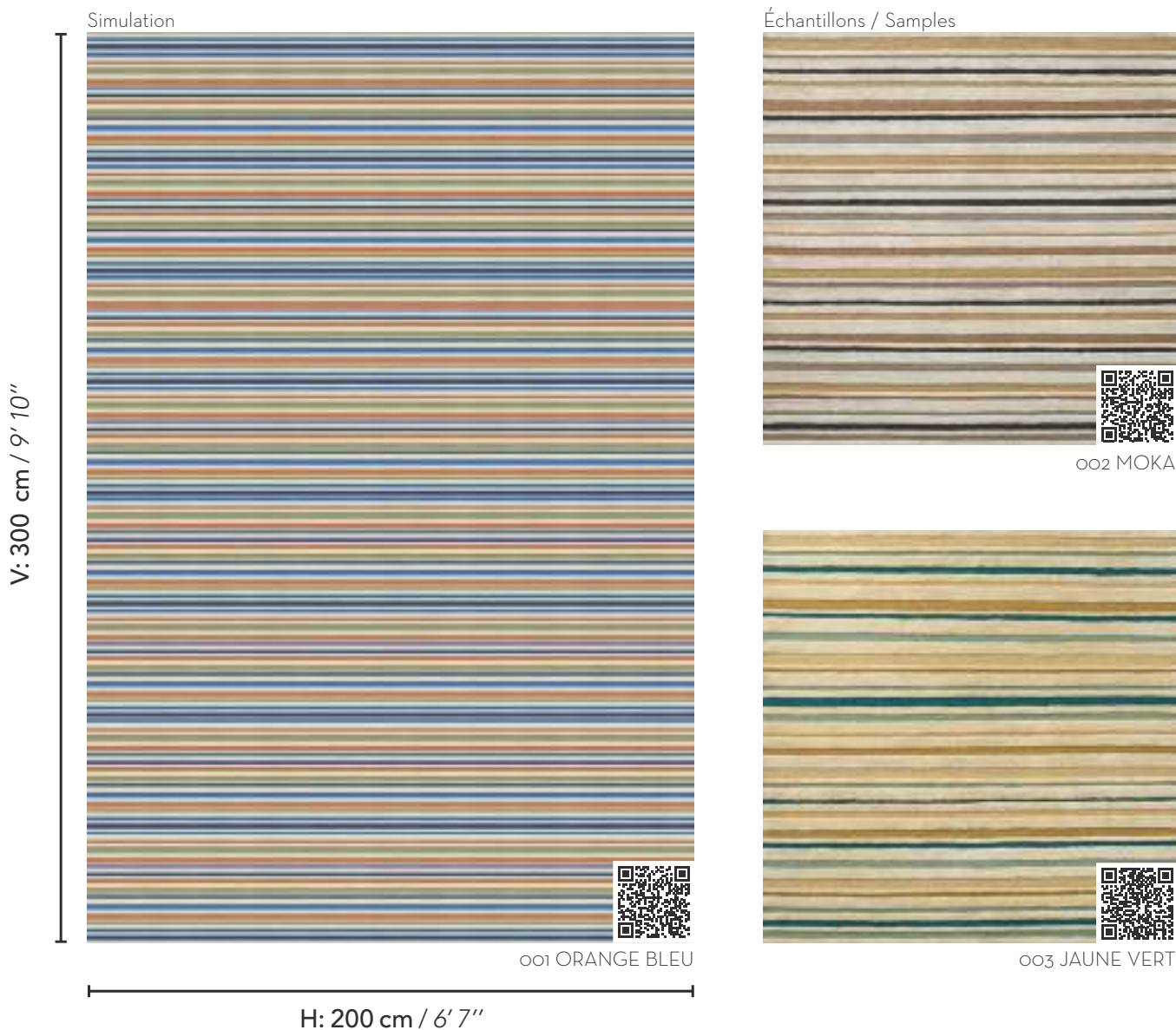
CAVAILLON

FT254

Belle rayure tissée en 7 couleurs. Le rythme des couleurs apporte de l'originalité à ce beau classique intemporel.

Beautiful woven stripe in 7 colors. The rhythm of the colours brings originality to this beautiful timeless classic.

COLLECTION	SOLEIL D'ÉTÉ
TECHNIQUE	Tissé Axminster Fast-track Fast-track Axminster woven
USAGE - USE	Trafic intensif, Escaliers Intensive traffic, Stairs
COMPOSITION	80% Laine / Wool, 20% Polyamide
DENSITÉ - DENSITY	7x10
VELOURS - PILE	Velours coupé / Cut pile
ASPECT	Mat
RACCORD - REPEAT	V: 5 cm / 1.97" - H: 34 cm / 13.39" Raccord droit / Straight repeat
NB. DE COULEURS - NB OF COLORS	7
PALETTE FAST-TRACK	001 - SEQUENCE 002 - SEQUENCE 003 - INCEPTION
HAUTEUR DE VELOURS - PILE HEIGHT	7,4 mm / 0.29"
HAUTEUR TOTALE - TOTAL HEIGHT	10,1 mm / 0.40"
POIDS TOTAL - TOTAL WEIGHT	2 192 g/m ² / 7.18 oz/sq.ft
CERTIFICATIONS	• Cfl-S1 Non feu / Fire retardant
NOTES	• Passage intensif / Heavy traffic • Grande largeur / Wide width • Tissu / Fabric coord: L4555 CAVAILLON



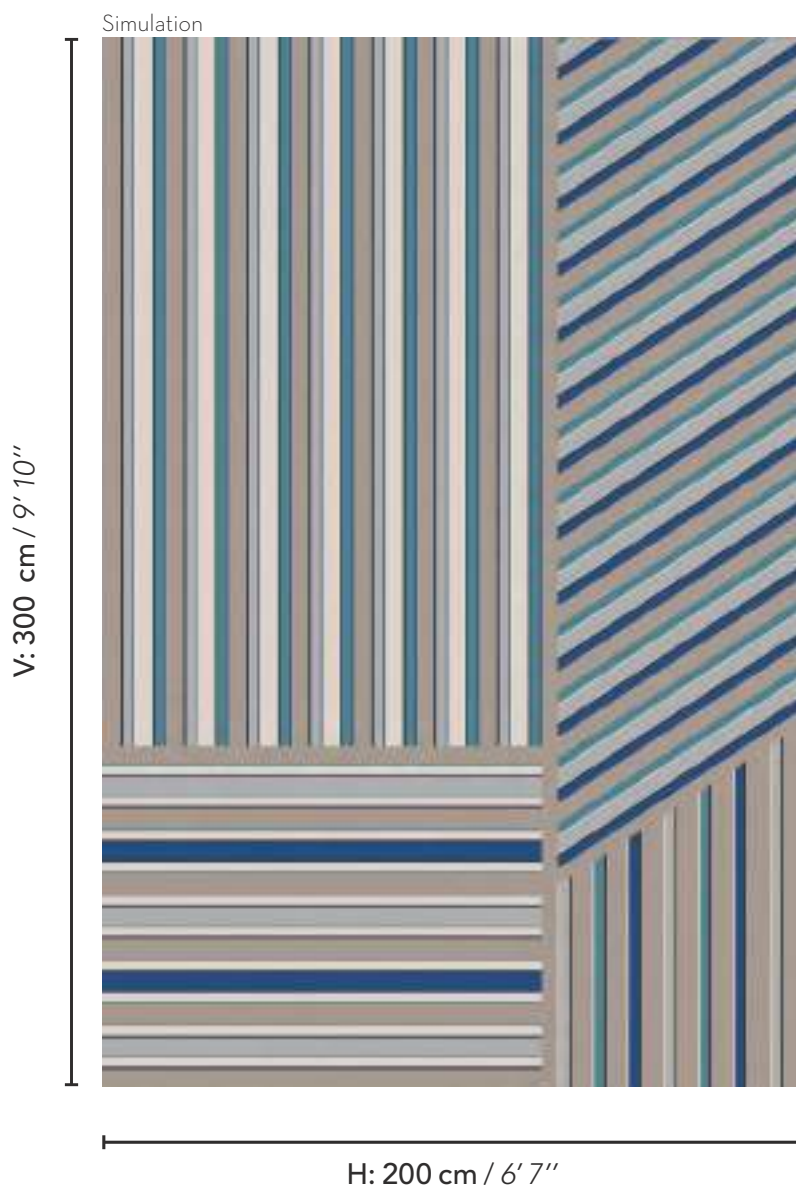
STELLA

IT109

Elégantes rayures milleraies multicolores, texturées en deux hauteurs de velours bouclé et coupé. La souplesse du velours coupé en soie se marie harmonieusement à la simplicité de la laine en velours bouclé.

Elegant multicoloured milleraies stripes, textured in two heights of looped and cut velvet. The softness of silk cut velvet blends harmoniously with the simplicity of looped velvet wool.

COLLECTION	BARODI
TECHNIQUE	Noué-main népalais Nepalese hand-knot
USAGE - USE	Trafic léger Light traffic
COMPOSITION	53% Laine / Wool, 47% Soie / Silk
DENSITÉ - DENSITY	80 000 nœuds/m² 60 knots/sq.inch
VELOURS - PILE	Velours coupé et bouclé Cut & loop pile
ASPECT	Brillant / Shiny, Mat
NB. DE COULEURS - NB OF COLORS	5
HAUTEUR DE VELOURS - PILE HEIGHT	7 mm, 9 mm 0.28", 0.35"
HAUTEUR TOTALE - TOTAL HEIGHT	10 mm / 0.39"
POIDS TOTAL - TOTAL WEIGHT	3 150 g/m² / 10.32 oz/sq.ft
CERTIFICATIONS	
NOTES	- Fabrication artisanale / Craft manufacturing 100% Fait-main / Handmade 100% Matière naturelle / Natural fiber - Tissu / Fabric coord.: I6617 STELLA



Échantillons / Samples



001 SAPHIR



002 OCRE JAUNE

GAMA

BT109

GAMA est un rythme de différentes rayures inspirées des doublures du XVIII^e siècle. Cet ensemble graphique se joue des matières, grâce au mélange de laine peignée, semi-peignée et de soie naturelle.

GAMA is a rhythm of different stripes inspired by 18th century linings. This graphic set plays with materials through a mixture of worsted and semi-worsted wool, and natural silk.

COLLECTION

COMPTOIR D'ORIENT

TECHNIQUE

Tufté-main
Hand-tuft

USAGE - USE

Trafic modéré
Moderate traffic

COMPOSITION

36% Laine / Wool 250Tex, 29% Dull silk,
18% Laine / Wool 100Tex,
17% Laine / Wool 380Tex

DENSITÉ - DENSITY

H550, H650 / 88 and 104 oz/y²

VELOURS - PILE

Velours coupé et bouclé
Cut & loop pile

ASPECT

Texturé / Textured, Brillant / Shiny, Mat,
Ciselé / Carved

NB. DE COULEURS - NB OF COLORS

6

HAUTEUR DE VELOURS - PILE HEIGHT

7 mm, 9 mm (velours bouclé),
9 mm, 12 mm (velours coupé)
0.28", 0.35" (loop pile),
0.35", 0.47" (cut pile)

HAUTEUR TOTALE - TOTAL HEIGHT

15 mm / 0.59"

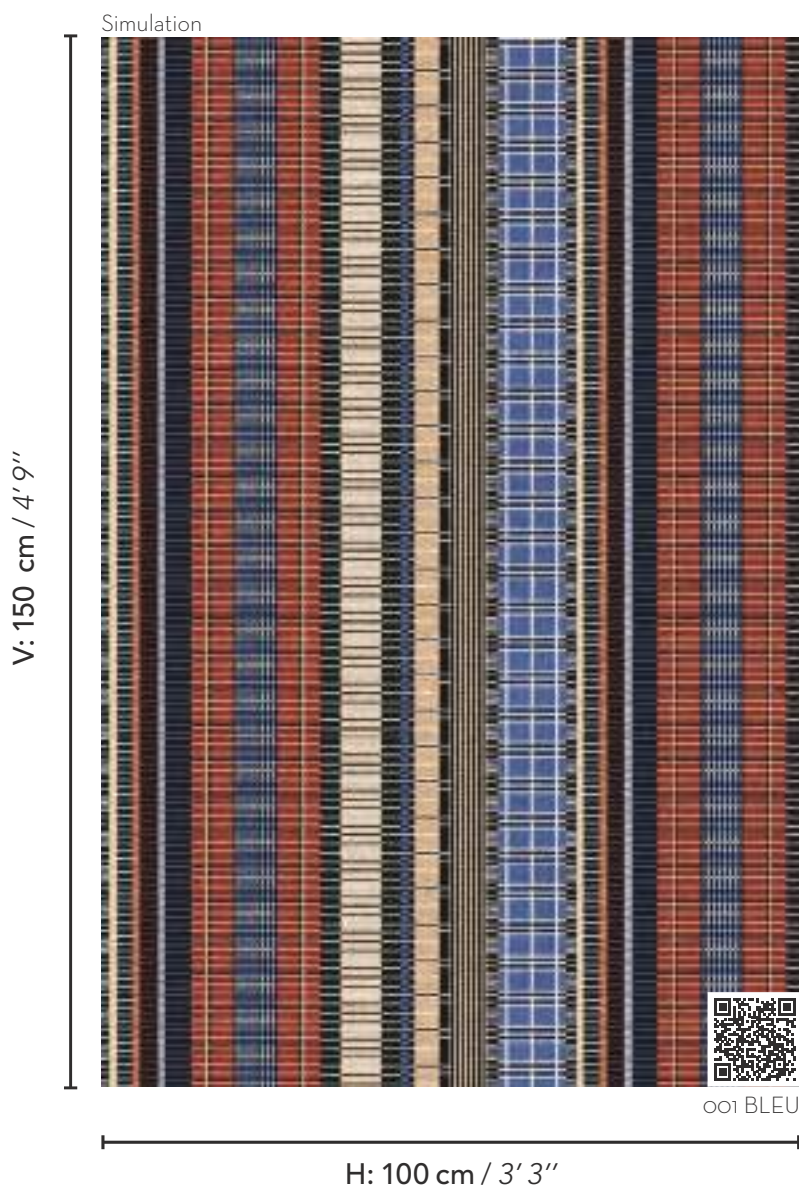
POIDS TOTAL - TOTAL WEIGHT

5 710 g/m² / 18.71 oz/sq.ft

CERTIFICATIONS

NOTES

- 100% Fait-main / Handmade
- 100% Matière naturelle / Natural fiber



Échantillons / Samples



002 OCRE



003 VERT D'EAU

JOAN

FT260

Oscillant entre les rayures et le tartan, cette moquette est un mélange original de jeux de trames et de carreaux, tissée en 5 couleurs.

Oscillating between stripes and tartan, this carpet is an original mix of wefts and checks woven in 5 colours.

COLLECTION

RYTHMES

TECHNIQUE

Tissé Axminster Fast-track
Fast-track Axminster woven

USAGE - USE

Trafic intensif, Escaliers
Intensive traffic, Stairs

COMPOSITION

80% Laine / Wool, 20% Polyamide

DENSITÉ - DENSITY

7x10

VELOURS - PILE

Velours coupé / Cut pile

ASPECT

Mat

RACCORD - REPEAT

V: 5 cm / 1.97" - H: 66,7 cm / 26.26"
Raccord droit / Straight repeat

NB. DE COULEURS - NB OF COLORS

5

PALETTE FAST-TRACK

001 - SEQUENCE
002 - SEQUENCE
003 - INCEPTION

HAUTEUR DE VELOURS - PILE HEIGHT

7,4 mm / 0.29"

HAUTEUR TOTALE - TOTAL HEIGHT

10,1 mm / 0.40"

POIDS TOTAL - TOTAL WEIGHT

2 192 g/m² / 7.18 oz/sq.ft

CERTIFICATIONS

• Cfl-S1 Non feu / Fire retardant

NOTES

• Passage intensif / Heavy traffic
• Grande largeur / Wide width



Échantillons / Samples



001 SÉRÉNITÉ



PATTI

FT501

PATTI est un tapis vibrant et éclatant, clin d'œil à l'univers des années 70. Tufté-main en laine de Nouvelle-Zélande, il est réalisé à la fois en velours de laine bouclé et coupé de différentes hauteurs, ajoutant ainsi une touche d'animation à cette composition.

PATTI is a vibrant and dazzling rug, a nod to the world of the 70s. Hand-tufted in New Zealand wool, it is made in both loop and cut pile of different heights, adding a touch of animation to this composition.

COLLECTION	FANTASY
TECHNIQUE	Tufté-main Hand-tuft
USAGE - USE	Trafic modéré Moderate traffic
COMPOSITION	100% Laine / Wool 380Tex
DENSITÉ - DENSITY	H550 / 88 oz/y ² , H750 / 120 oz/y ²
VELOURS - PILE	Velours coupé et bouclé Cut & loop pile
ASPECT	Mat, Texturé / Textured, Sculpté-reliefé / Sculpted
NB. DE COULEURS - NB OF COLORS	10
HAUTEUR DE VELOURS - PILE HEIGHT	8 mm, 10 mm 0.31", 0.39"
HAUTEUR TOTALE - TOTAL HEIGHT	13 mm / 0.51"
POIDS TOTAL - TOTAL WEIGHT	2 192 g/m ² / 7.18 oz/sq.ft
CERTIFICATIONS	• Cfl-S1 Non feu / Fire retardant
NOTES	• 100% Fait-main / Handmade • 100% Matière naturelle / Natural fiber • Tissu / Fabric coord.: F3972 PATTI



PATTI
Tapis - Rug





Échantillons / Samples



001 SPUMONI



GREGORIO

IT120

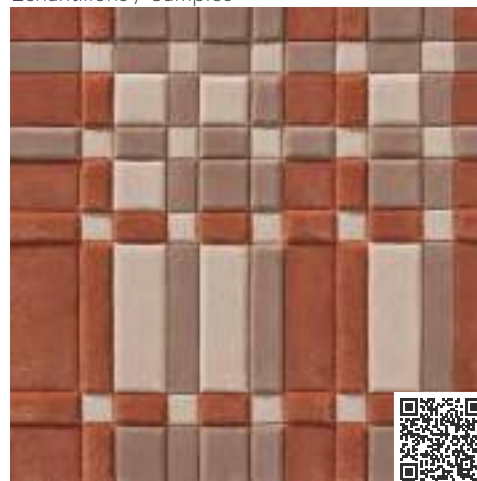
GREGORIO est une composition graphique tuftée à la main alternant des lignes de velours coupé et bouclé de laine de Nouvelle-Zélande, dans un esprit patchwork.

GREGORIO is a hand-tufted graphic composition of alternating lines of New Zealand wool cut and loop piles, presented in the spirit of patchwork.

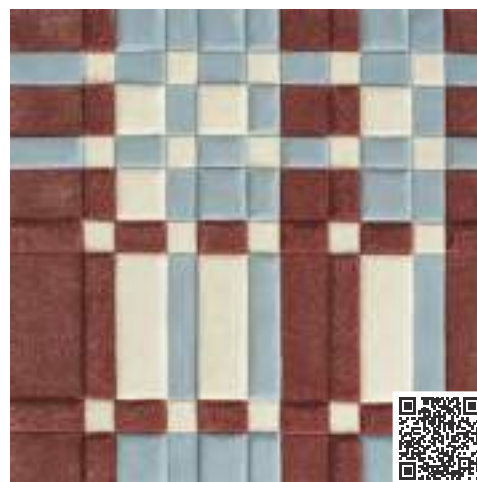
COLLECTION	SERENISSIMA
TECHNIQUE	Tufté-main Hand-tuft
USAGE - USE	Trafic modéré Moderate traffic
COMPOSITION	100% Laine / Wool 380Tex
DENSITÉ - DENSITY	H550 88 oz/y ²
VELOURS - PILE	Velours coupé et bouclé Cut & loop pile
ASPECT	Mat
NB. DE COULEURS - NB OF COLORS	12
HAUTEUR DE VELOURS - PILE HEIGHT	10 mm, 11 mm 0.39", 0.43"
HAUTEUR TOTALE - TOTAL HEIGHT	14 mm / 0.55"
POIDS TOTAL - TOTAL WEIGHT	5 423 gr/m ² / 17.77 oz/sq.ft
CERTIFICATIONS	• Bfl-S1 Non feu / Fire retardant
NOTES	• 100% Fait-main / Handmade • 100% Matière naturelle / Natural fiber • Tissue / Fabric coord.: I6636 GREGORIO



Échantillons / Samples



001 TERRACOTTA



002 BRIQUE

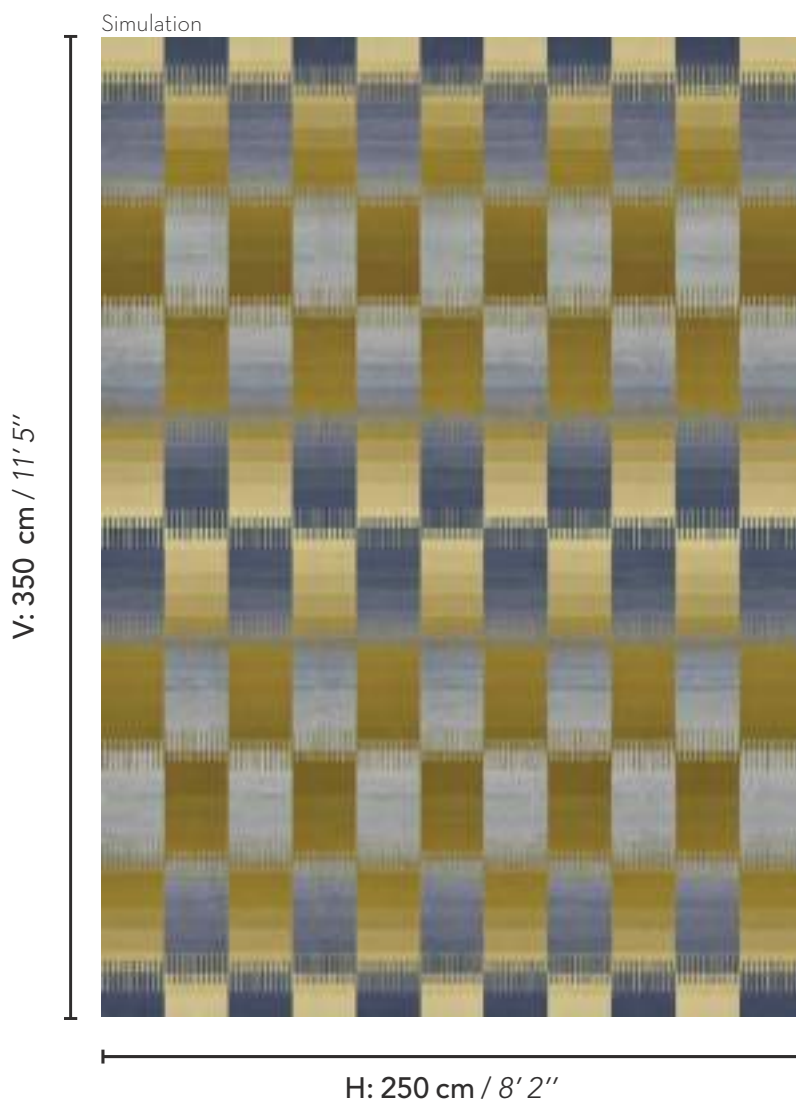
MALIHA

FT209

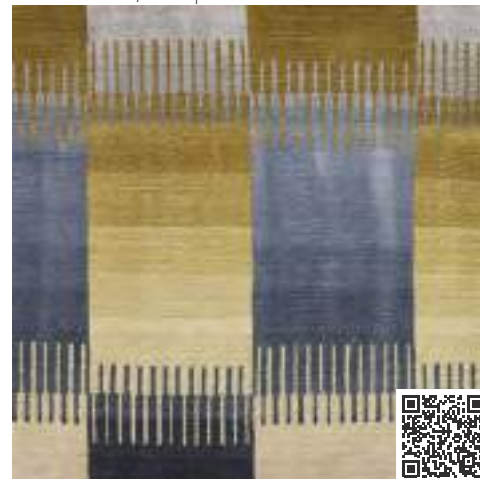
Libre interprétation graphique d'un tartan, ce tapis est sculpté entièrement à la main. Le chiné de laine et soie synthétique apporte une vraie vibration à ce généreux relief.

With its free graphic interpretation of tartan, this carpet is entirely crafted by hand. The flecked wool and synthetic silk adds a true vibration to this generous relief.

COLLECTION	TRIBU
TECHNIQUE	Tufté-main Hand-tuft
USAGE - USE	Trafic modéré Moderate traffic
COMPOSITION	78% Laine / Wool 250Tex, 22% Shiny Nylon
DENSITÉ - DENSITY	H550 / 88 oz/y ² , H750 / 120 oz/y ²
VELOURS - PILE	Velours coupé high and low Cut pile high and low
ASPECT	Brillant / Shiny, Mat, Ciselé / Carved, Sculpté-reliefé / Sculpted
NB. DE COULEURS - NB OF COLORS	3
HAUTEUR DE VELOURS - PILE HEIGHT	7 mm, 14 mm 0.28", 0.55"
HAUTEUR TOTALE - TOTAL HEIGHT	17 mm / 0.67"
POIDS TOTAL - TOTAL WEIGHT	6 455 g/m ² / 21.15 oz/sq.ft
CERTIFICATIONS	• Bfl-S1 Non feu / Fire retardant
NOTES	• 100% Fait-main / Handmade



Échantillons / Samples



001 MOUTARDE/BLEU

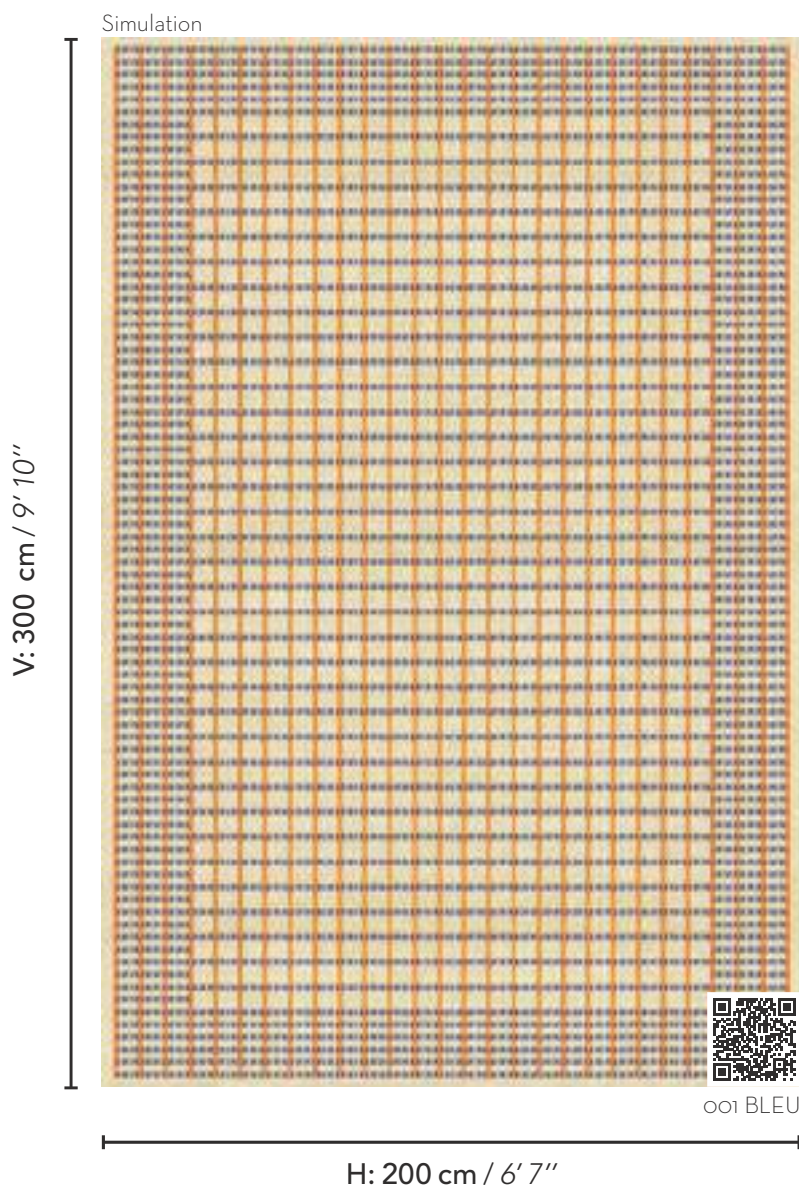


TIAO FT153

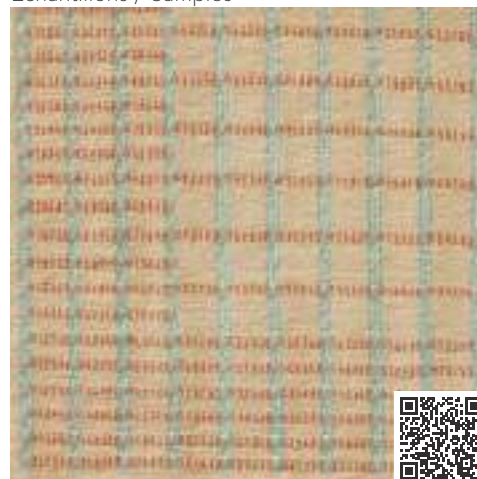
Enchevêtrement de deux dégradés de couleurs contrastées, ce motif de damier traité comme un ikat, donne un effet de profondeur au tapis. Entièrement noué à la main de façon traditionnelle au Népal, en velours de cachemire et de soie.

This checkerboard pattern is treated like an ikat, giving the rug a deep effect. Entirely hand-knotted in Nepal in a traditional way, it has a cashmere and silk pile.

COLLECTION	MAOMING
TECHNIQUE	Noué-main népalais Nepalese hand-knot
USAGE - USE	Trafic léger Light traffic
COMPOSITION	50% Cachemire / Cashmere, 50% Soie / Silk
DENSITÉ - DENSITY	300 000 nœuds/m ² 200 knots/sq.inch
VELOURS - PILE	Velours coupé Cut pile
ASPECT	Brillant / Shiny
NB. DE COULEURS - NB OF COLORS	14
HAUTEUR DE VELOURS - PILE HEIGHT	8 mm / 0.31"
HAUTEUR TOTALE - TOTAL HEIGHT	10 mm / 0.39"
POIDS TOTAL - TOTAL WEIGHT	3 200 g/m ² / 10.49 oz/sq.ft
CERTIFICATIONS	
NOTES	- Fabrication artisanale / Craft manufacturing 100% Fait-main / Handmade 100% Matière naturelle / Natural fiber



Échantillons / Samples



002 TERRE CUITE



003 AMANDE

TARASCON FT243

Ancienne mise en carte de tapis retrouvée dans nos archives, ce charmant jeu de carreaux évoque les tissus du pays d'Arles. Ce point népalais est finement réalisé à la main, nœuds par nœuds, afin de retranscrire la finesse de chaque trait.

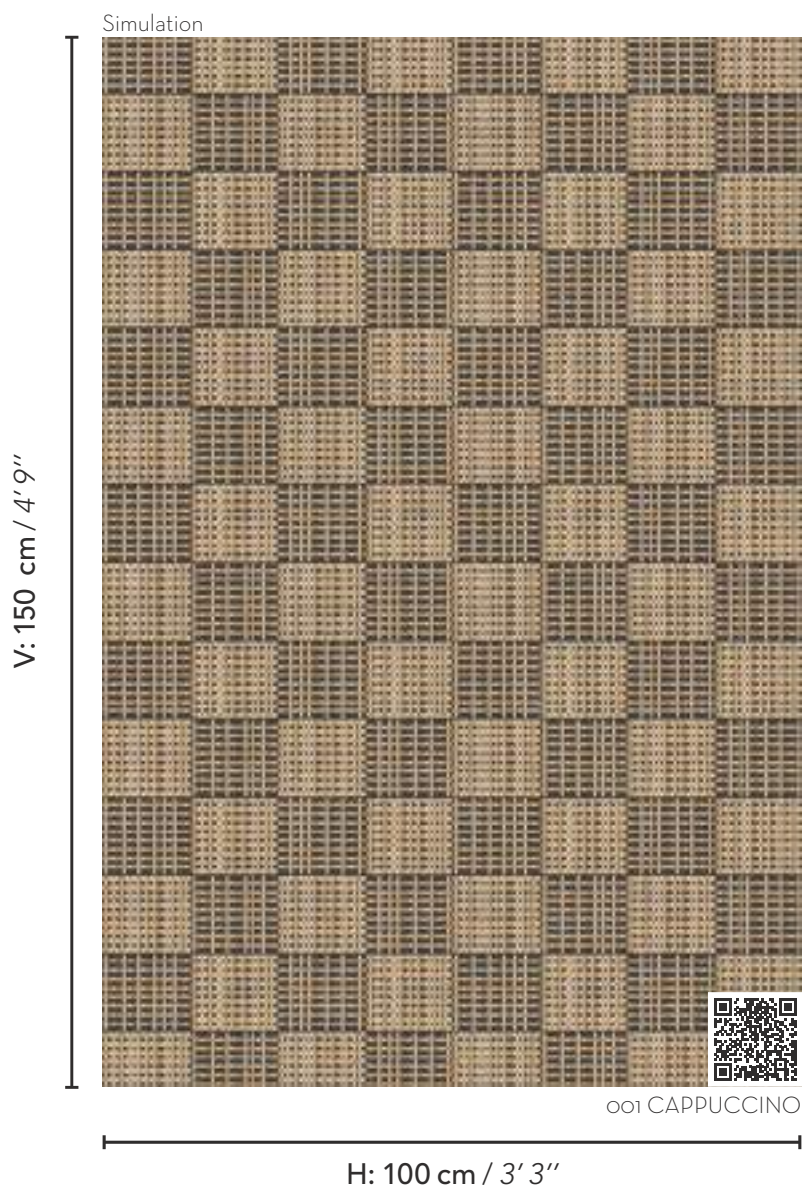
An old carpet map found in our archives, this charming set of tiles evokes the fabrics of the region of Arles. This Nepalese stitch is finely hand-made knot by knot in order to retranscribe the delicacy of each line.

COLLECTION	SOLEIL D'ÉTÉ
TECHNIQUE	Noué-main népalais Nepalese hand-knot
USAGE - USE	Trafic modéré, Escaliers Moderate traffic, Stairs
COMPOSITION	100% Laine / Wool
DENSITÉ - DENSITY	100 000 nœuds/m ² 80 knots/sq.inch
VELOURS - PILE	Velours coupé Cut pile
ASPECT	Mat
NB. DE COULEURS - NB OF COLORS	4
HAUTEUR DE VELOURS - PILE HEIGHT	10 mm / 0.39"
HAUTEUR TOTALE - TOTAL HEIGHT	10 mm / 0.39"
POIDS TOTAL - TOTAL WEIGHT	3 500 g/m ² / 11.47 oz/sq.ft
CERTIFICATIONS	
NOTES	- Fabrication artisanale / Craft manufacturing 100% Fait-main / Handmade 100% Matière naturelle / Natural fiber



TARASCON
Tapis - Rug





Échantillons / Samples



002 PAON



003 RUBIS

DINO IT112

Moquette graphique et résolument contemporaine en 3 couleurs.

Graphic and resolutely contemporary carpet in 3 colours.

COLLECTION	BARODI
TECHNIQUE	Tissé Axminster Fast-track Fast-track Axminster woven
USAGE - USE	Trafic intensif, Escaliers Intensive traffic, Stairs
COMPOSITION	80% Laine / Wool, 20% Polyamide
DENSITÉ - DENSITY	7x10
VELOURS - PILE	Velours coupé / Cut pile
ASPECT	Mat
RACCORD - REPEAT	V: 22,5 cm / 8.86" - H: 25 cm / 9.85" Raccord droit / Straight repeat
NB. DE COULEURS - NB OF COLORS	3
PALETTE FAST-TRACK	001 - ODYSSEY 002 - ODYSSEY 003 - SEQUENCE
HAUTEUR DE VELOURS - PILE HEIGHT	7,4 mm / 0.29"
HAUTEUR TOTALE - TOTAL HEIGHT	10,1 mm / 0.40"
POIDS TOTAL - TOTAL WEIGHT	2 192 g/m ² / 7.18 oz/sq.ft
CERTIFICATIONS	• Cfl-S1 Non feu / Fire retardant
NOTES	• Passage intensif / Heavy traffic • Grande largeur / Wide width



PRINCE DE GALLES FT143

Petits carreaux et armure pied-de-poule originaires d'Écosse composent cette moquette grande largeur idéale pour le grand passage.

Small checks and houndstooth from Scotland make up this Wide width carpet ideal for high traffic.

COLLECTION	GRANDS CLASSIQUES
TECHNIQUE	Tissé Axminster Fast-track Fast-track Axminster woven
USAGE - USE	Trafic intensif, Escaliers Intensive traffic, Stairs
COMPOSITION	80% Laine / Wool, 20% Polyamide
DENSITÉ - DENSITY	7x10
VELOURS - PILE	Velours coupé / Cut pile
ASPECT	Mat
RACCORD - REPEAT	V: 71 cm / 27.96" - H: 100 cm / 39.37" Raccord droit / Straight repeat
NB. DE COULEURS - NB OF COLORS	2
PALETTE FAST-TRACK	003 - ODYSSEY 004 - INCEPTION 005 - INCEPTION
HAUTEUR DE VELOURS - PILE HEIGHT	7,6 mm / 0.30"
HAUTEUR TOTALE - TOTAL HEIGHT	10,3 mm / 0.41"
POIDS TOTAL - TOTAL WEIGHT	2 551 g/m ² / 8.36 oz/sq.ft
CERTIFICATIONS	• Cfl-S1 Non feu / Fire retardant
NOTES	• Passage intensif / Heavy traffic • Grande largeur / Wide width

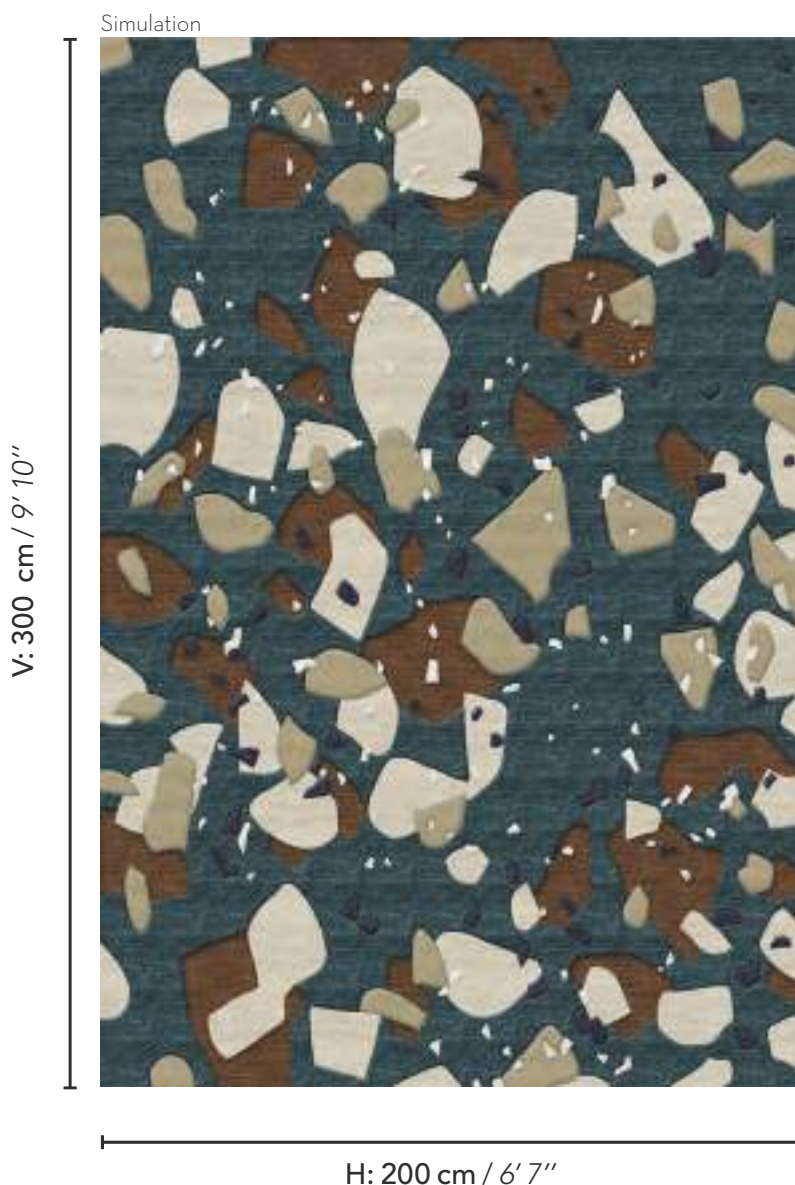


MINERAL

OT104 TERRAZZO	p 324
OT114 EARTH	p 325
FT210 FARAH	p 326
FT121 COLETTE	p 327
FT460 ORU	p 329
FT107 BALGO	p 330
OT115 WAVES	p 331
FT200 LABYRINTHE BOUCLE	p 332
OT112 MIDNIGHT	p 333
IT102 PRECIOSA	p 334
FT148 DAPIAN	p 335



M
I
N
E
R
A
L



Échantillons / Samples



001 MINERAL



002 TERRE

TERRAZZO

OT104

Matériau très en vogue dans les années 80, le terrazzo est constitué de fragments de pierre naturelle et de marbre colorés agglomérés à du ciment. Inspiré de ce matériau, le tapis TERRAZZO évoque des éclats de pierre superposés, tufté à la main en velours de laine et de bambou de différentes hauteurs.

A very fashionable material in the 80's, terrazzo is made of colored fragments of natural stone and marble agglomerated with cement. Inspired by this material, the TERRAZZO rug evokes superimposed stone slivers, hand-tufted in wool and bamboo with different pile heights.

COLLECTION

CARTOON

TECHNIQUE

Tufté-main / Hand-tuft

USAGE - USE

Trafic modéré / Moderate traffic

COMPOSITION

96% Laine / Wool 380Tex,
4% Bambou / Bamboo

DENSITÉ - DENSITY

H550 / 88 oz/y², H650 / 104 oz/y²,
H850 / 136 oz/y²

VELOURS - PILE

Velours coupé high and low
Cut pile high and low

ASPECT

Sculpté-reliefé / Sculpted

NB. DE COULEURS - NB OF COLORS

10

HAUTEUR DE VELOURS - PILE HEIGHT

8 mm, 14 mm
0.31", 0.55"

HAUTEUR TOTALE - TOTAL HEIGHT

16 mm / 0.5' 2"

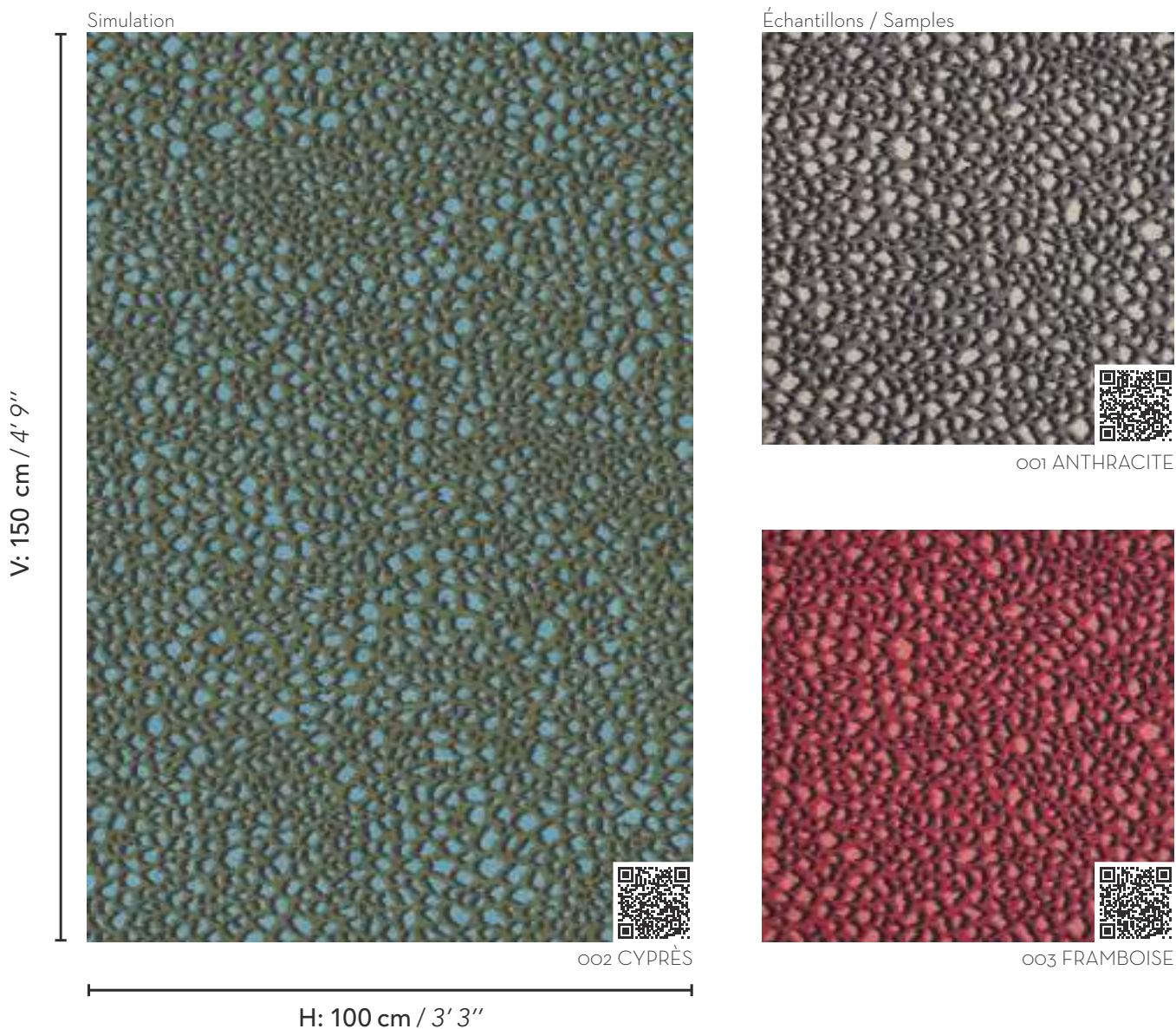
POIDS TOTAL - TOTAL WEIGHT

4 500 g/m² / 14.75 oz/sq.ft

CERTIFICATIONS

NOTES

- 100% Fait-main / Handmade
- 100% Matière naturelle / Natural fiber

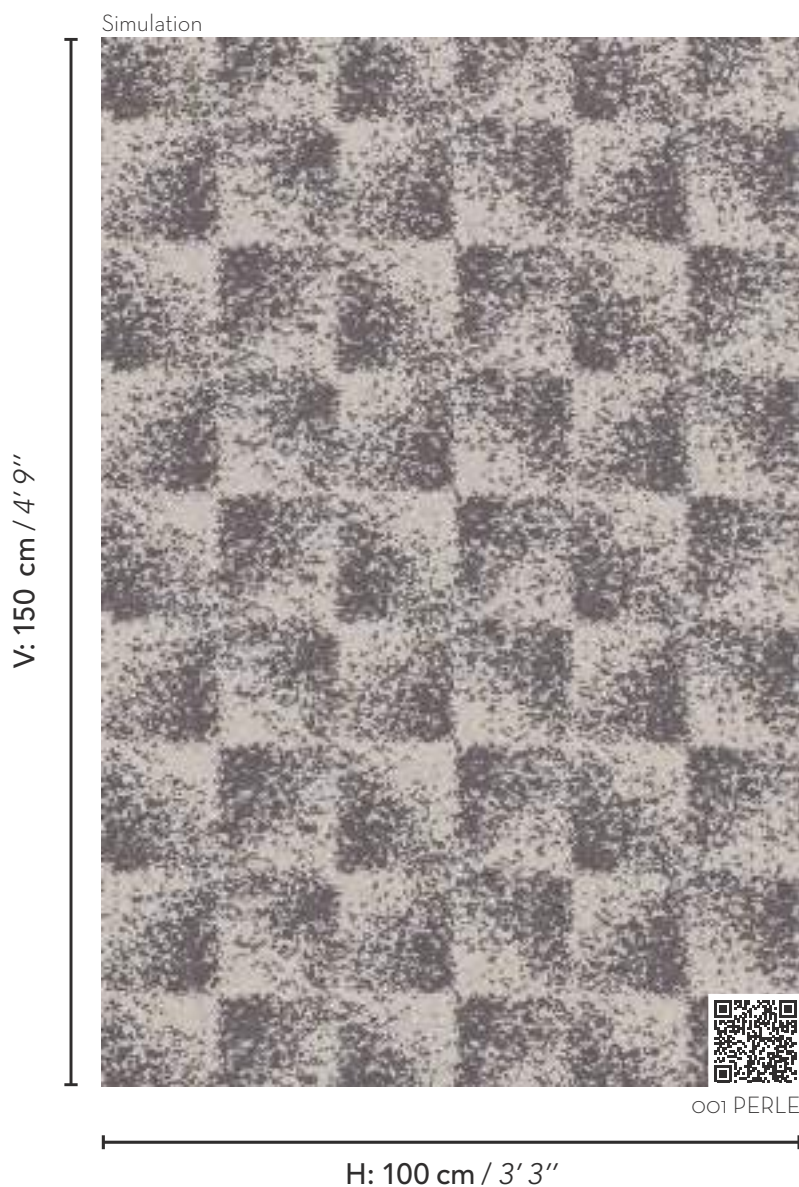


EARTH OT114

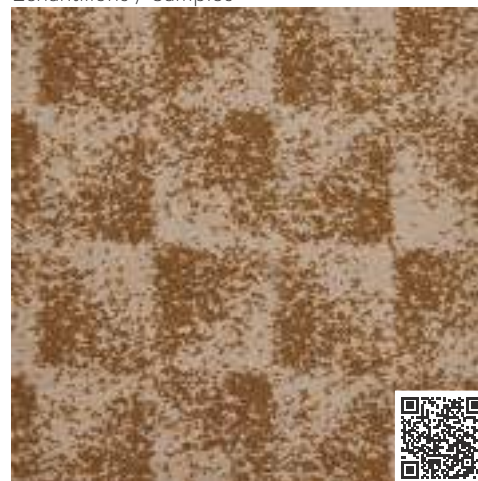
A mi-chemin entre l'organique et le vivant, ce petit all-over très graphique crée une moquette 3 couleurs originale et contemporaine.

Halfway between the organic and the living, this delicate all-over graphic creates an original and contemporary three-colored carpet.

COLLECTION	IMAGINE
TECHNIQUE	Tissé Axminster / Axminster woven
USAGE - USE	Trafic intensif / Intensive traffic
COMPOSITION	80% Laine / Wool, 20% Polyamide
DENSITÉ - DENSITY	7x10
VELOURS - PILE	Velours coupé / Cut pile
ASPECT	Mat
RACCORD - REPEAT	V: 200 cm / 78.74" - H: 200 cm / 78.74" Raccord droit / Straight repeat
NB. DE COULEURS - NB OF COLORS	3
HAUTEUR DE VELOURS - PILE HEIGHT	7,5 mm / 0.30"
HAUTEUR TOTALE - TOTAL HEIGHT	10,2 mm / 0.40"
POIDS TOTAL - TOTAL WEIGHT	2 376 g/m ² / 7.79 oz/ft ²
CERTIFICATIONS	• Cfl-S1 Non feu / Fire retardant
NOTES	• Passage intensif / Heavy traffic • Grande largeur / Wide width



Échantillons / Samples



002 OCRE



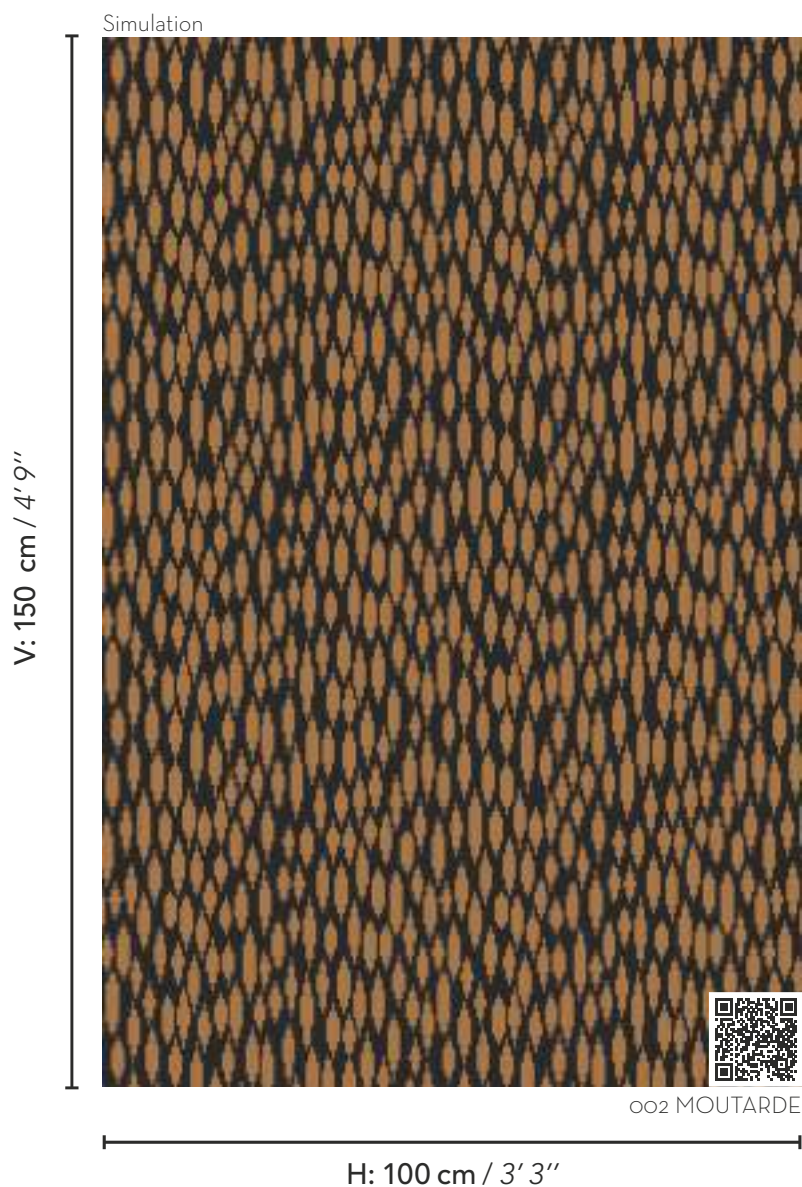
003 TERRACOTTA

FARAH FT210

Subtil jeu de damiers dégradés pour cette moquette bicolore tout en finesse.

A subtle play of graduated checks create this two-tone carpet with finesse.

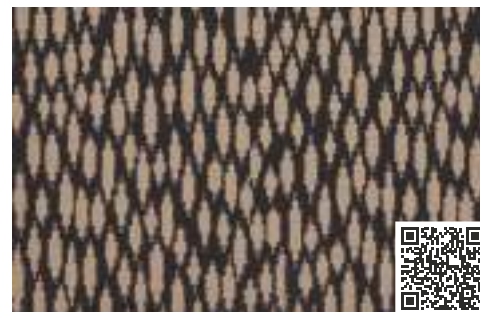
COLLECTION	TRIBU
TECHNIQUE	Tissé Axminster Fast-track Fast-track Axminster woven
USAGE - USE	Trafic intensif / Intensive traffic
COMPOSITION	80% Laine / Wool, 20% Polyamide
DENSITÉ - DENSITY	7x10
VELOURS - PILE	Velours coupé / Cut pile
ASPECT	Mat
RACCORD - REPEAT	V: 36 cm / 14.18" - H: 100 cm / 39.37" Raccord droit / Straight repeat
NB. DE COULEURS - NB OF COLORS	4
HAUTEUR DE VELOURS - PILE HEIGHT	7,5 mm / 0.30"
HAUTEUR TOTALE - TOTAL HEIGHT	10,2 mm / 0.40"
POIDS TOTAL - TOTAL WEIGHT	2 376 g/m ² / 7.79 oz/ft ²
CERTIFICATIONS	• Cfl-S1 Non feu / Fire retardant
NOTES	• Passage intensif / Heavy traffic • Grande largeur / Wide width



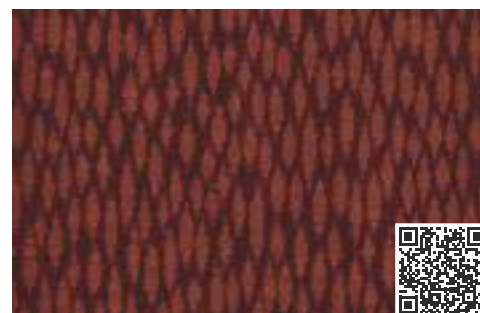
Échantillons / Samples



oo4 AQUA



oo5 NOIR



oo6 TERRACOTTA

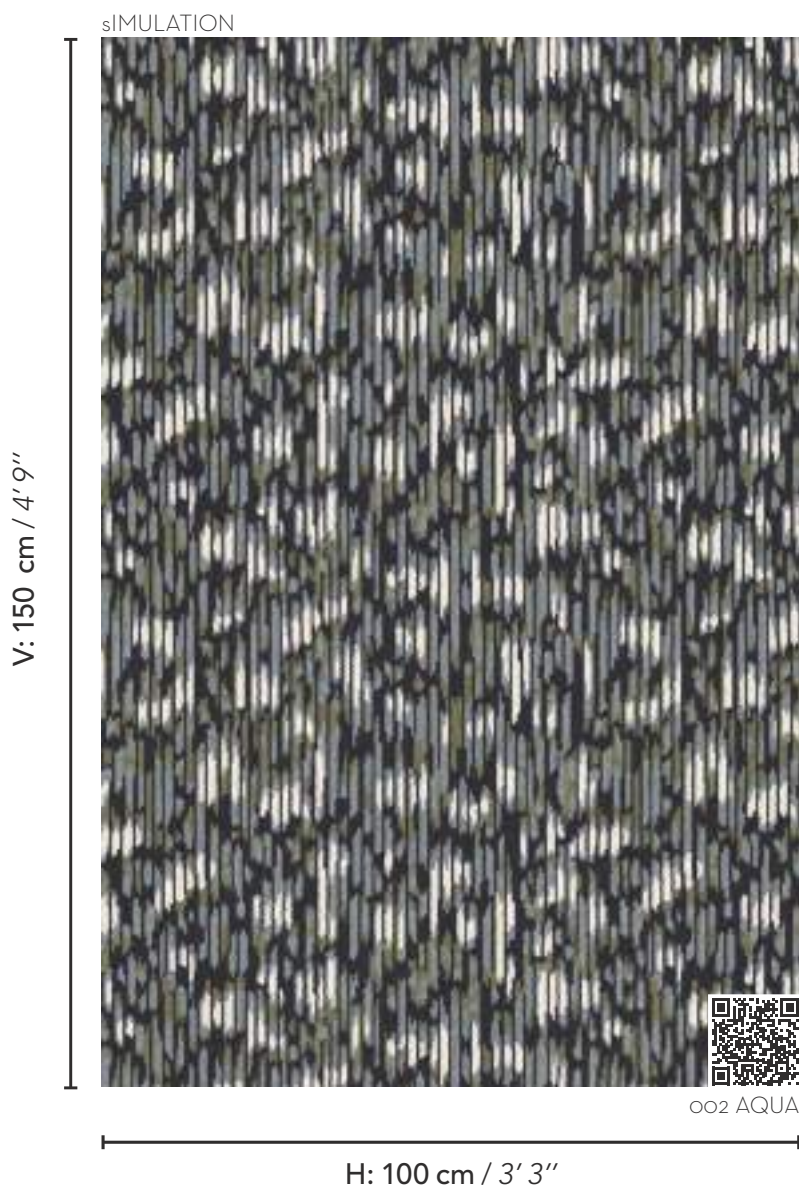
COLETTE FT121

Ce motif de petites plumes travaillé en tissage Axminster Fast-Track donne une moquette grand passage au charme délicat.

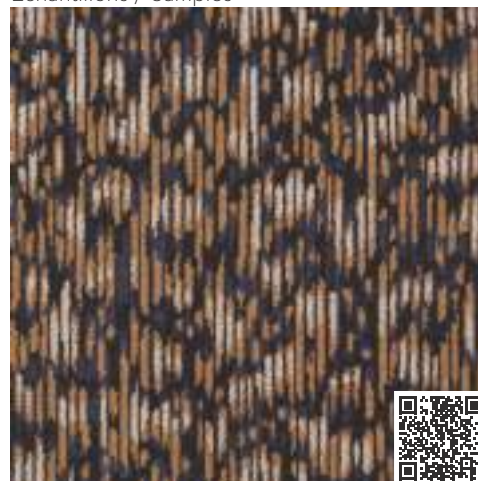
This small feather pattern woven in Fast-Track Axminster creates a carpet with a delicate charm.

COLLECTION	CHARLESTON
TECHNIQUE	Tissé Axminster Fast-track Fast-track Axminster woven
USAGE - USE	Trafic intensif / Intensive traffic
COMPOSITION	80% Laine / Wool, 20% Polyamide
DENSITÉ - DENSITY	7x10
VELOURS - PILE	Velours coupé / Cut pile
ASPECT	Mat
RACCORD - REPEAT	V: 45 cm / 17.72" - H: 100 cm / 39.37" Raccord droit / Straight repeat
NB. DE COULEURS - NB OF COLORS	2
HAUTEUR DE VELOURS - PILE HEIGHT	7,3 mm / 0.29"
HAUTEUR TOTALE - TOTAL HEIGHT	10 mm / 0.39"
POIDS TOTAL - TOTAL WEIGHT	2 154 g/m ² / 7.06 oz/ft ²
CERTIFICATIONS	• Cfl-S1 Non feu / Fire retardant
NOTES	• Passage intensif / Heavy traffic • Grande largeur / Wide width • Tissu / Fabric coord: F3115 COLETTE

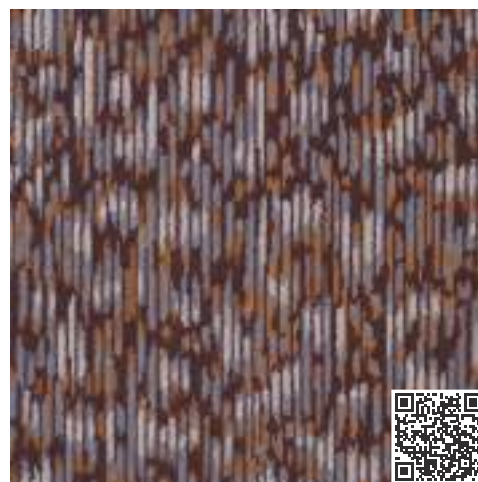




Échantillons / Samples



001 OCRE



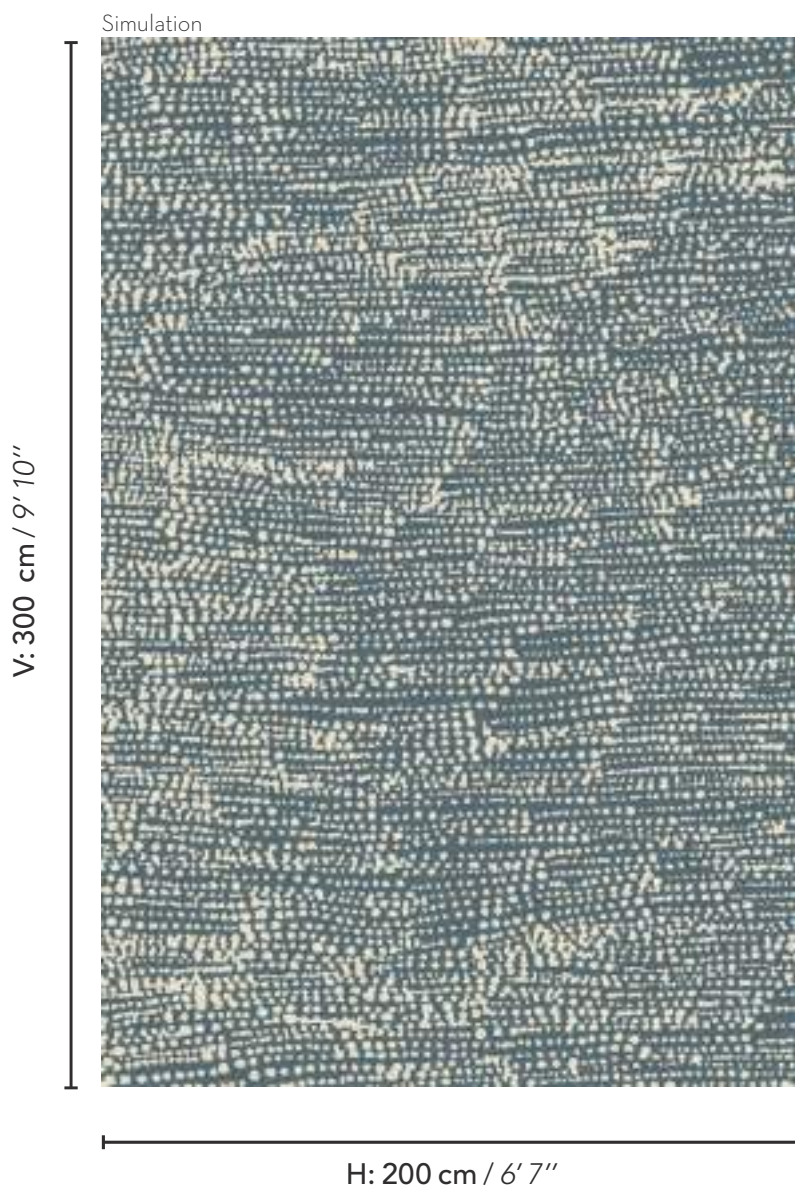
003 GRENAT

ORU FT460

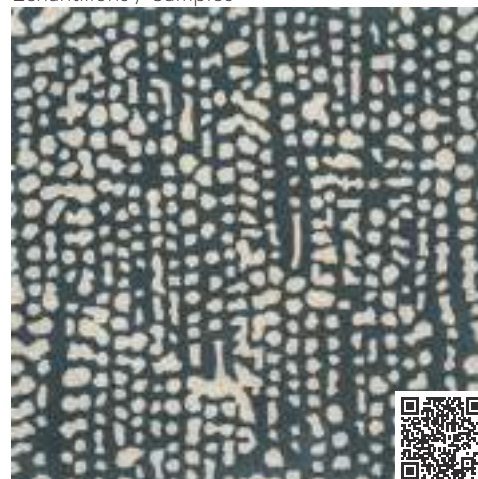
Ce petit motif graphique évoque le jeu de pliage de la technique traditionnelle japonaise du shobori.

This small graphic motif evokes the folding action of the traditional Japanese shobori technique.

COLLECTION	SOLEIL LEVANT
TECHNIQUE	Tissé Axminster Fast-track Fast-track Axminster woven
USAGE - USE	Trafic intensif, Escaliers Intensive traffic, Stairs
COMPOSITION	80% Laine / Wool, 20% Polyamide
DENSITÉ - DENSITY	7x10
VELOURS - PILE	Velours coupé / Cut pile
ASPECT	Mat
RACCORD - REPEAT	V: 64 cm / 25.20" - H: 67 cm / 26.38" Raccord droit / Straight repeat
NB. DE COULEURS - NB OF COLORS	4
PALETTE FAST-TRACK	001 - ODYSSEY 002 - INCEPTION 003 - REVIVE
HAUTEUR DE VELOURS - PILE HEIGHT	7,4 mm / 0.29"
HAUTEUR TOTALE - TOTAL HEIGHT	10,1 mm / 0.40"
POIDS TOTAL - TOTAL WEIGHT	2 192 g/m² / 7.18 oz/ft²
CERTIFICATIONS	• Cfl-S1 Non feu / Fire retardant
NOTES	• Passage intensif / Heavy traffic • Grande largeur / Wide width



Échantillons / Samples



001 PÉTROLE



BALGO

FT107

Ce charmant motif de pointillés irréguliers sur fond uni est travaillé en tuft-main avec un fond de velours de laine et le motif en velours de soie.

This charming dotted pattern on a plain background is hand-tufted with a wool pile background and the pattern made of silk velvet.

COLLECTION

GRANDS CLASSIQUES

TECHNIQUE

Tufté-main / Hand-tuft

USAGE - USE

Trafic modéré / Moderate traffic

COMPOSITION

58% Laine / Wool 380Tex, 42% Soie / Silk

DENSITÉ - DENSITY

H550 / 88 oz/y²

VELOURS - PILE

Velours coupé / Cut pile

ASPECT

Brillant / Shiny, Mat

NB. DE COULEURS - NB OF COLORS

3

HAUTEUR DE VELOURS - PILE HEIGHT

10 mm / 0.39"

HAUTEUR TOTALE - TOTAL HEIGHT

12 mm / 0.47"

POIDS TOTAL - TOTAL WEIGHT

5 424 g/m² / 17.77 oz/sq.ft

CERTIFICATIONS

NOTES

- 100% Fait-main / Handmade
- 100% Matière naturelle / Natural fiber
- Tissu / Fabric coord.: F3011 BALGO



WAVES

OT115

Évocation graphique des vagues, cette belle moquette 3 couleurs amène une jolie sensation de relief grâce à un délicat jeu de couleurs.

With its graphic evocation of waves, this beautiful three-colored carpet creates a pleasant relief through its refined colorscheme.

COLLECTION

IMAGINE

TECHNIQUE

Tissé Axminster / Axminster woven

USAGE - USE

Trafic intensif / Intensive traffic

COMPOSITION

80% Laine / Wool, 20% Polyamide

DENSITÉ - DENSITY

7x10

VELOURS - PILE

Velours coupé / Cut pile

ASPECT

Mat

RACCORD - REPEAT

V: 65,5 cm / 25.79" - H: 133,5 cm / 52.56"
Raccord droit / Straight repeat

NB. DE COULEURS - NB OF COLORS

3

HAUTEUR DE VELOURS - PILE HEIGHT

7,4 mm / 0.29"

HAUTEUR TOTALE - TOTAL HEIGHT

10,1 mm / 0.40"

POIDS TOTAL - TOTAL WEIGHT

2 192 g/m² / 7.18 oz/ft²

CERTIFICATIONS

• Cfl-S1 Non feu / Fire retardant

NOTES

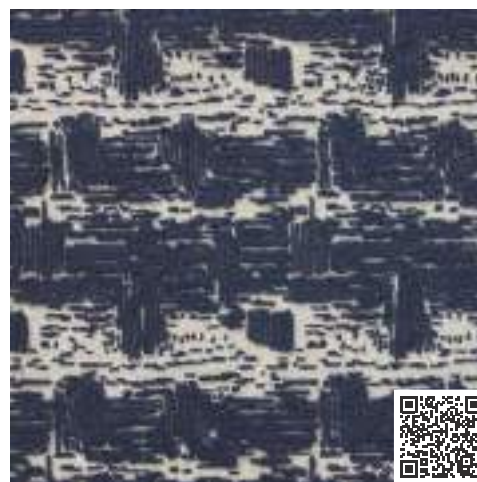
• Passage intensif / Heavy traffic
• Grande largeur / Wide width



Échantillons / Samples



001 NATUREL



002 BLEU NUIT

LABYRINTHE BOUCLÉ FT200

Motif abstrait travaillé en tuft-main, en deux hauteurs de bouclettes de laine de Nouvelle-Zélande. Subtilement graphique, il offre un résultat très moderne.

This abstract pattern is hand-tufted in two loop pile heights with New Zealand wool. Subtly graphic, it offers a very modern result.

COLLECTION

GRANDS CLASSIQUES

TECHNIQUE

Tufté-main / Hand-tuft

USAGE - USE

Trafic intensif / Intensive traffic

COMPOSITION

100% Laine / Wool 250Tex

DENSITÉ - DENSITY

H350, H450, H550 / 56, 72, 88 oz/y²

VELOURS - PILE

Velours bouclé high and low
High and low loop pile

ASPECT

Texturé / Textured

NB. DE COULEURS - NB OF COLORS

2

HAUTEUR DE VELOURS - PILE HEIGHT

4,5 mm, 5,5 mm, 7 mm
0.18", 0.22", 0.28"

HAUTEUR TOTALE - TOTAL HEIGHT

10 mm / 0.39"

POIDS TOTAL - TOTAL WEIGHT

4 959 g/m² / 16.25 oz/sq.ft

CERTIFICATIONS

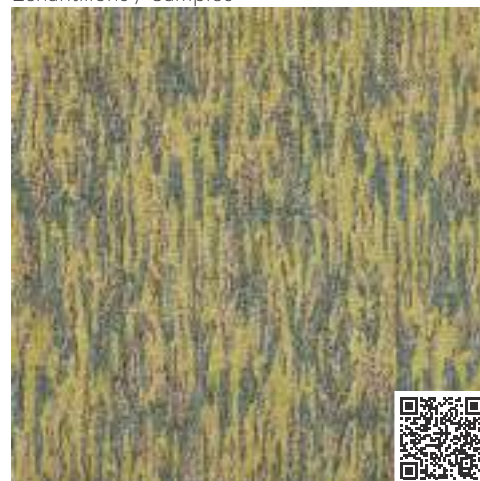
• Bfl-S1 Non feu / Fire retardant

NOTES

- Passage intensif / Heavy traffic
- 100% Fait-main / Handmade
- 100% Matière naturelle / Natural fiber



Échantillons / Samples



001 BAMBOU



002 GRAPHITE

MIDNIGHT OT112

Ce très beau faux-uni graphique impressionne par la richesse de ses chinés colorés. Cette finesse est rendue possible grâce aux différentes laines semi-peignées et de Nouvelle-Zélande savamment utilisées.

With the richness of its mottled colors, this beautiful faux-plain graphic is stunningly striking. This finesse is made possible through the various, skillfully used semi-worsted and New Zealand wools.

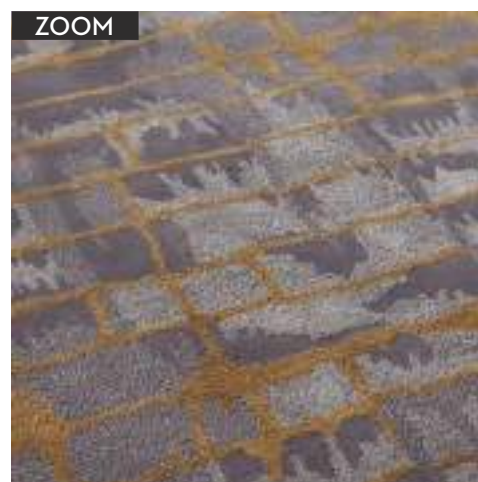
COLLECTION	IMAGINE
TECHNIQUE	Tufté-main / Hand-tuft
USAGE - USE	Trafic modéré / Moderate traffic
COMPOSITION	100% Laine / Wool 250Tex
DENSITÉ - DENSITY	H550 / 88 oz/y ²
VELOURS - PILE	Velours bouclé / Loop pile
ASPECT	Texturé / Textured, Mat
NB. DE COULEURS - NB OF COLORS	6
HAUTEUR DE VELOURS - PILE HEIGHT	8 mm / 0.31"
HAUTEUR TOTALE - TOTAL HEIGHT	11 mm / 0.43"
POIDS TOTAL - TOTAL WEIGHT	5 424 g/m ² / 17.77 oz/sq.ft
CERTIFICATIONS	• Bfl-S1 Non feu / Fire retardant
NOTES	• 100% Fait-main / Handmade • 100% Matière naturelle / Natural fiber



Échantillons / Samples



001 KAKI



PRECIOSA IT102

Mix de laine et soie tufté à la main, suprême sophistication servant à contrebalancer la sobre rigueur d'un décor moderne caractéristique des années 30.

Mix of hand-tufted wool and silk, this supreme sophistication serves to counterbalance the sober rigor of a modern decor characteristic of the 1930s.

COLLECTION

GRANDS CLASSIQUES

TECHNIQUE

Tufté-main / Hand-tuft

USAGE - USE

Trafic modéré / Moderate traffic

COMPOSITION

52% Laine / Wool 380Tex, 48% Soie / Silk

DENSITÉ - DENSITY

H550 / 88 oz/y²

VELOURS - PILE

Velours coupé / Cut pile

ASPECT

Brillant / Shiny

NB. DE COULEURS - NB OF COLORS

3

HAUTEUR DE VELOURS - PILE HEIGHT

9 mm / 0.35"

HAUTEUR TOTALE - TOTAL HEIGHT

12 mm / 0.47"

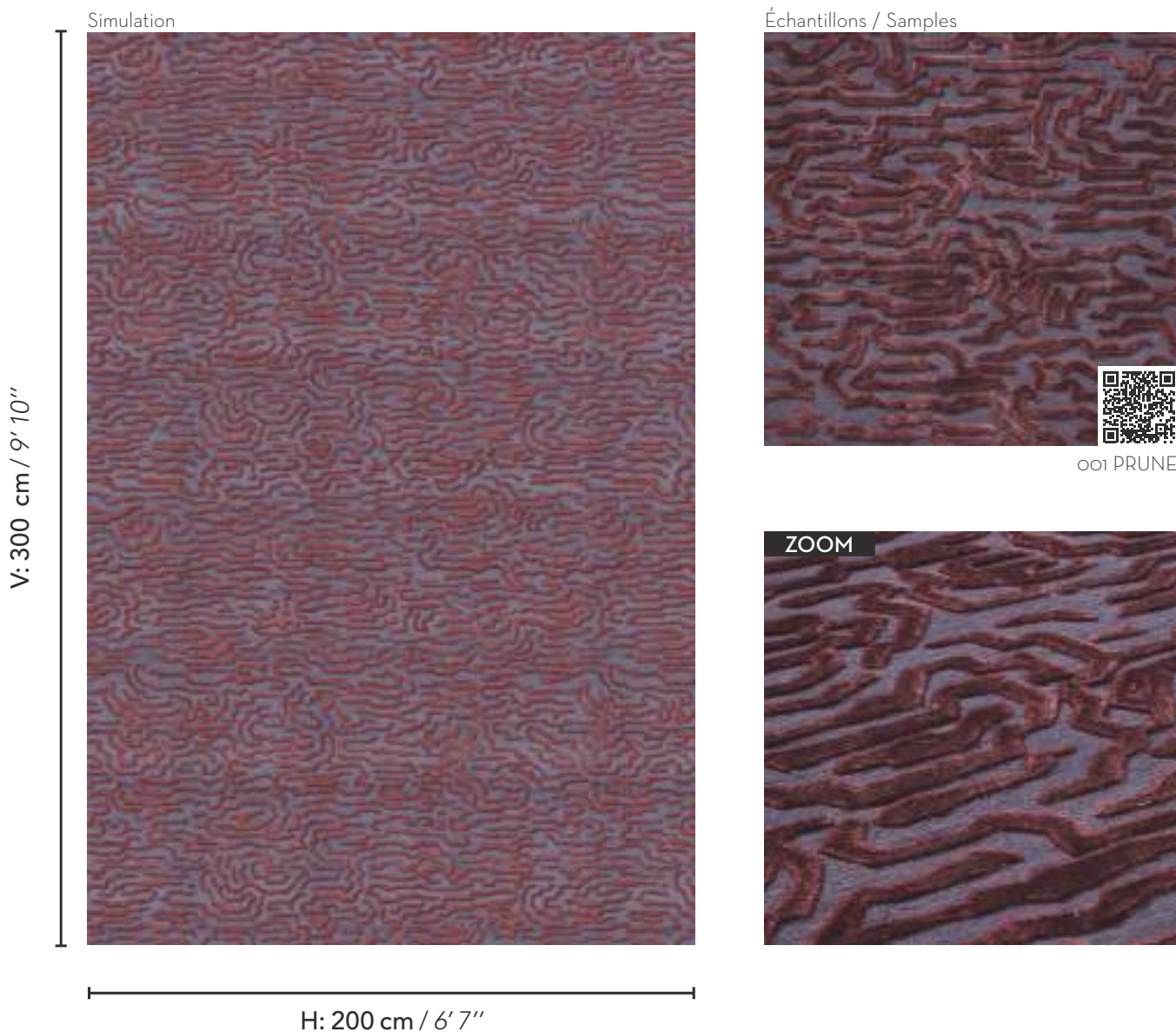
POIDS TOTAL - TOTAL WEIGHT

5 424 g/m² / 17.77 oz/sq.ft

CERTIFICATIONS

NOTES

- 100% Fait-main / Handmade
- 100% Matière naturelle / Natural fiber
- Tissu / Fabric coord.: I6519 PREZIOSA



DAPIAN FT148

Ce dessin en vermiculé évoque un motif chinois traditionnel inspiré de la nature. La soie utilisée pour le motif fait jouer la surface du tapis avec la lumière et intensifie l'évocation d'éléments naturels comme le vent, l'eau ou les nuages.

This vermiculated design evokes a traditional Chinese motif inspired by nature. The silk used for the pattern makes the surface of the carpet play with light and intensifies the evocation of natural elements such as wind, water or clouds.

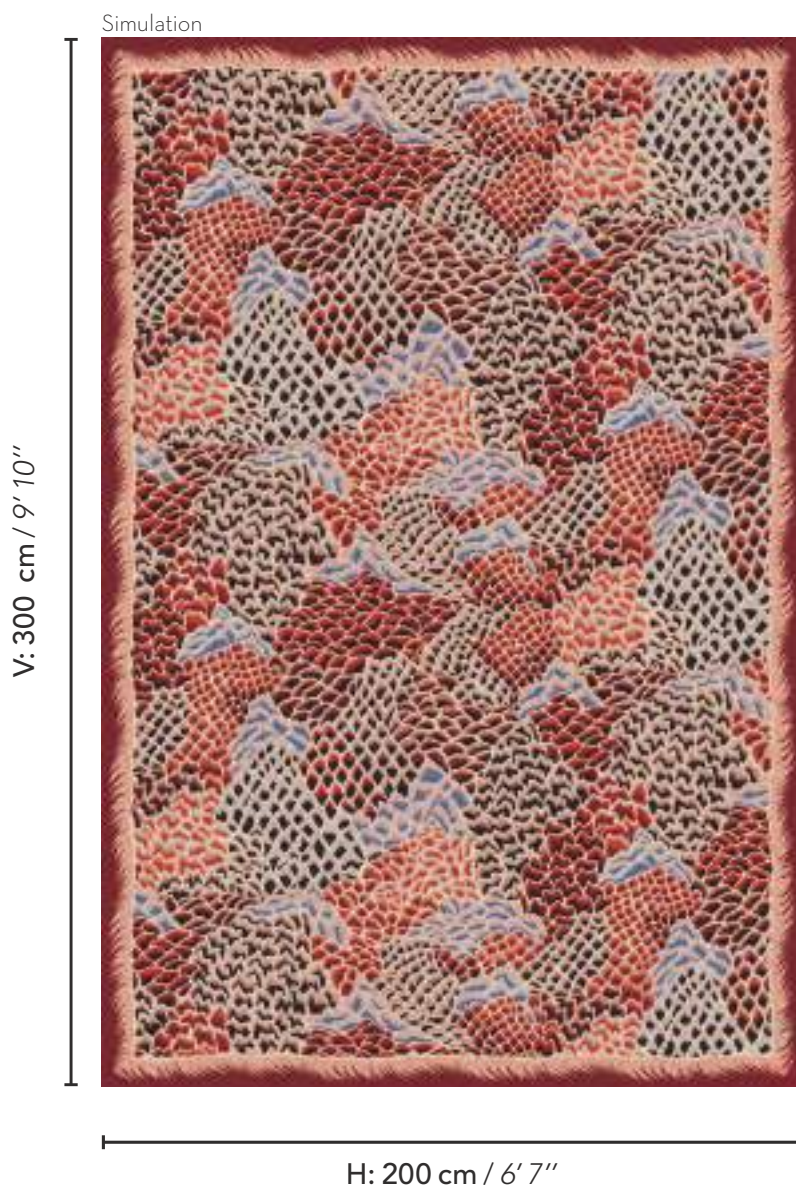
COLLECTION	MAOMING
TECHNIQUE	Noué-main népalais / Nepalese hand-knot
USAGE - USE	Trafic léger / Light traffic
COMPOSITION	60% Laine / Wool, 40% Soie / Silk
DENSITÉ - DENSITY	300 000 nœuds/m ² / 200 knots/sq.inch
VELOURS - PILE	Velours coupé high and low Cut pile high and low
ASPECT	Brillant / Shiny, Mat
NB. DE COULEURS - NB OF COLORS	3
HAUTEUR DE VELOURS - PILE HEIGHT	6 mm, 8 mm 0.24", 0.31"
HAUTEUR TOTALE - TOTAL HEIGHT	10 mm / 0.39"
POIDS TOTAL - TOTAL WEIGHT	3 300 g/m ² / 10.81 oz/sq.ft
CERTIFICATIONS	
NOTES	- Fabrication artisanale / Craft manufacturing 100% Fait-main / Handmade 100% Matière naturelle / Natural fiber

ÉCAILLES & VERMICULÉS

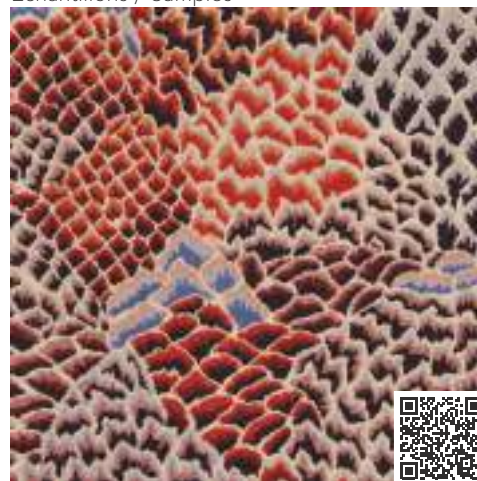
BT133 LE ROCHER TUFT	p 338
BT118 LE ROCHER AXMINSTER	p 339
BT154 LE ROCHER FAST-TRACK	p 340
IT101 MOIRE IMMENSE	p 341
FT102 MOIRE	p 342
FT276 MOIRE WILTON	p 343
FT489 MOPTI	p 344
BT117 MARIGNY	p 346
FT146 BOUGIVAL	p 347
FT253 ARLESIENNE	p 348
FT101 ELLIPSES	p 349
BT103 ECAILLES	p 350
BT129 ECAILLES AXMINSTER	p 351
BT113 TOILE DES INDES	p 352
BT114 OKINAWA	p 353

SCALES & VERMICULES PATTERNS

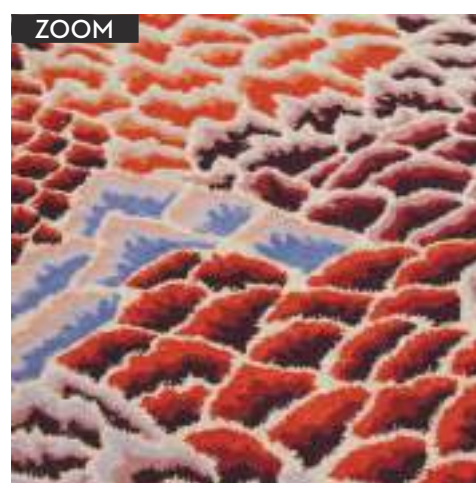




Échantillons / Samples



001 GRENAT



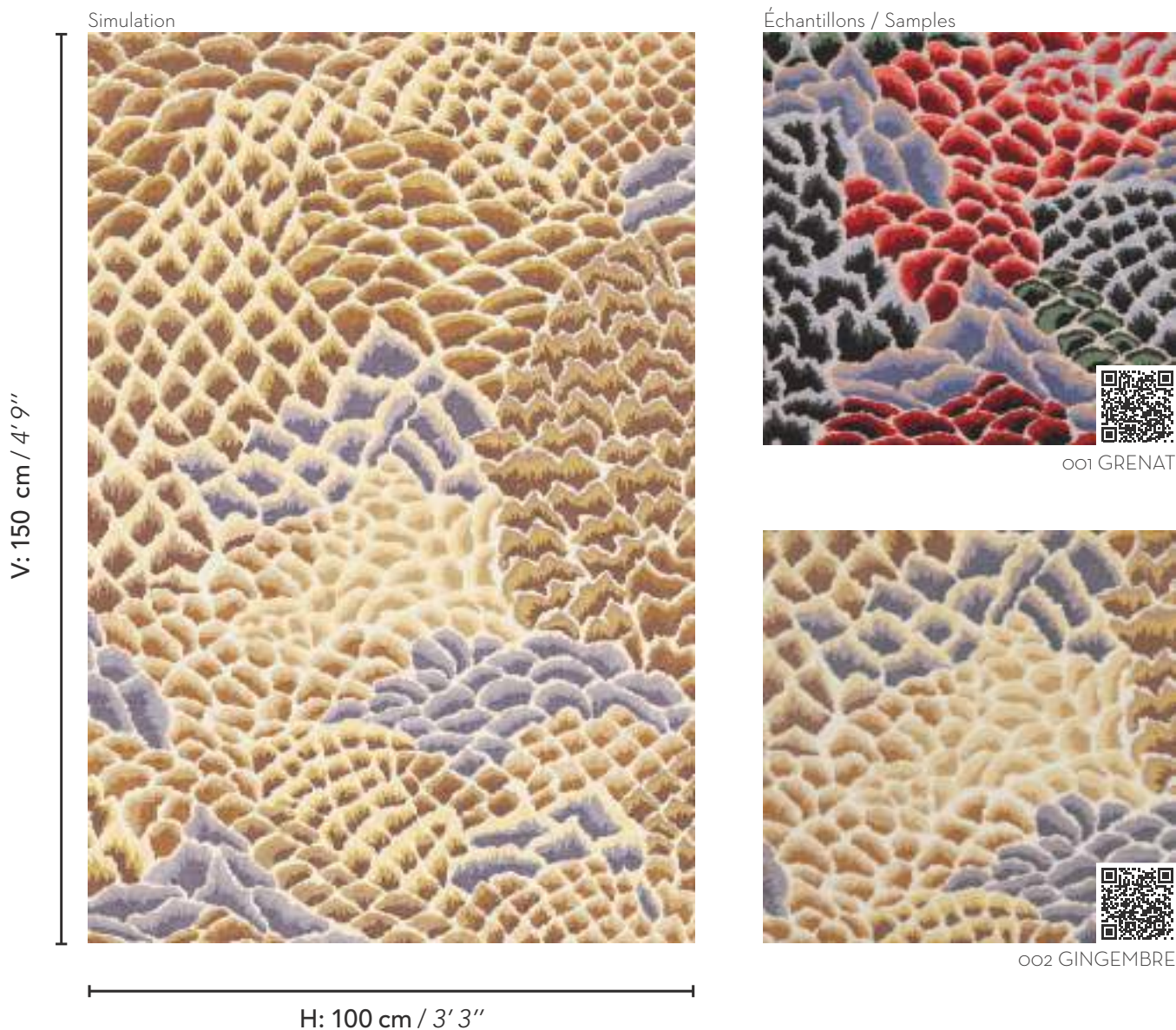
LE ROCHER TUFT

BT133

LE ROCHER, classique de la Maison Braquenié, est ici retravaillé en tuft-main, en un velours de laine de Nouvelle-Zélande. Ce motif, issu des tertres des arbres de vie indiens du XVIII^e siècle, est traité en all-over pour un effet décoratif époustouflant.

LE ROCHER, a classic print at Braquenié, is reinterpreted in hand-tuft. This motif, a prime example of an Indian tree of life from the 18th century, is treated in all-over to breathtaking decorative effect.

COLLECTION	GRANDS CLASSIQUES
TECHNIQUE	Tufté-main Hand-tuft
USAGE - USE	Trafic intensif, Escaliers Intensive traffic, Stairs
COMPOSITION	100% Laine / Wool 380Tex
DENSITÉ - DENSITY	H550 88 oz/y ²
VELOURS - PILE	Velours coupé Cut pile
ASPECT	Mat
NB. DE COULEURS - NB OF COLORS	11
HAUTEUR DE VELOURS - PILE HEIGHT	10 mm / 0.39"
HAUTEUR TOTALE - TOTAL HEIGHT	13 mm / 0.51"
POIDS TOTAL - TOTAL WEIGHT	5 423 g/m ² / 17.77 oz/sq.ft
CERTIFICATIONS	• Bfl-S1 Non feu / Fire retardant
NOTES	• Passage intensif / Heavy traffic • 100% Fait-main / Handmade • 100% Matière naturelle / Natural fiber • Tissu / Fabric coord.: B7579 LE ROCHER - BRODERIE • Tapis / Rug coord.: BT105 LE ROCHER

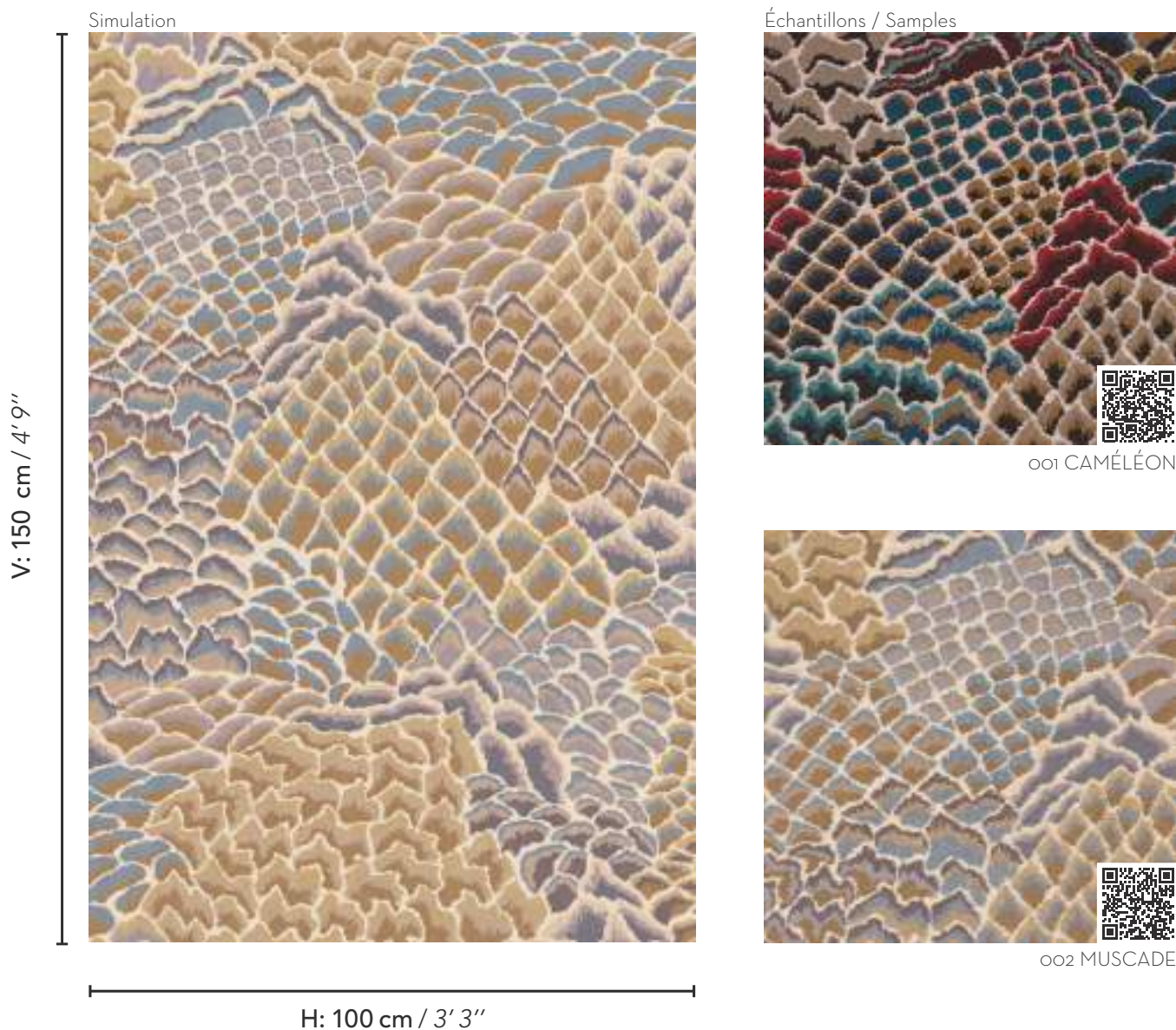


LE ROCHER AXMINSTER BT118

Le grand classique de la Maison Braquenié est retravaillé en moquette 11 couleurs. Le motif issu des tertres des arbres de vie indien du XVIII^e siècle, proposé ici en all-over, crée un sol époustouflant.

This classic of the Braquenié house is reworked in an 11-colored carpet. The pattern taken from the knolls of Indian trees from the 18th century is used here in an all-over pattern that creates breathtaking flooring.

COLLECTION	COMPTOIR D'ORIENT
TECHNIQUE	Tissé Axminster Axminster woven
USAGE - USE	Trafic intensif, Escaliers Intensive traffic, Stairs
COMPOSITION	80% Laine / Wool, 20% Polyamide
DENSITÉ - DENSITY	7x10
VELOURS - PILE	Velours coupé / Cut pile
ASPECT	Mat
RACCORD - REPEAT	V: 167 cm / 65.75" - H: 366 cm / 144.10" Raccord droit / Straight repeat
NB. DE COULEURS - NB OF COLORS	11
HAUTEUR DE VELOURS - PILE HEIGHT	7,4 mm / 0.29"
HAUTEUR TOTALE - TOTAL HEIGHT	10,1 mm / 0.40"
POIDS TOTAL - TOTAL WEIGHT	2 192 g/m ² / 7.18 oz/sq.ft
CERTIFICATIONS	• Cfl-S1 Non feu / Fire retardant
NOTES	• Passage intensif / Heavy traffic • Grande largeur / Wide width • Tissu / Fabric coord: B7579 LE ROCHER - BRODERIE • Moquette / Carpet coord.: BT154 LE ROCHER FAST-TRACK



LE ROCHER FAST-TRACK BT154

Le grand classique de la Maison Braquenié est retravaillé en moquette fast-track. Le motif issu des tertres des arbres de vie indien du XVIII^e siècle, proposé ici en all-over, crée un sol époustouflant.

This classic of the Braquenié house is reworked in an fast-track woven carpet. The pattern taken from the knolls of Indian trees from the 18th century is used here in an all-over pattern that creates breathtaking flooring.

COLLECTION	COMPTOIR D'ORIENT	
TECHNIQUE	Tissé Axminster Fast-track Fast-track Axminster woven	
USAGE - USE	Trafic intensif, Escaliers Intensive traffic, Stairs	
COMPOSITION	80% Laine / Wool, 20% Polyamide	
DENSITÉ - DENSITY	7x10	
VELOURS - PILE	Velours coupé / Cut pile	
ASPECT	Mat	
RACCORD - REPEAT	V: 167 cm / 65.75" - H: 366 cm / 144.10" Raccord droit / Straight repeat	
NB. DE COULEURS - NB OF COLORS	11	
PALETTE FAST-TRACK	001 - REVIVE	002 - UNITY
HAUTEUR DE VELOURS - PILE HEIGHT	7,4 mm / 0.29"	
HAUTEUR TOTALE - TOTAL HEIGHT	10,1 mm / 0.40"	
POIDS TOTAL - TOTAL WEIGHT	2 192 g/m ² / 7.18 oz/sq.ft	
CERTIFICATIONS	• Cfl-S1 Non feu / Fire retardant	
NOTES	• Passage intensif / Heavy traffic • Grande largeur / Wide width • Tissu / Fabric coord: B7579 LE ROCHER • Moquette / Carpet coord.: BT118 LE ROCHER AXMINSTER	



Échantillons / Samples



001 PLATINE



MOIRE IMMENSE

IT101

Belle interprétation en tuft-main d'un effet de moirage grand format, en velours coupé de soie et velours bouclé de laine de Nouvelle-Zélande.

Beautiful tufted interpretation of a large moiré effect, in silk cut pile and New Zealand wool loop pile.

COLLECTION

GRANDS CLASSIQUES

TECHNIQUE

Tufté-main
Hand-tuft

USAGE - USE

Trafic modéré
Moderate traffic

COMPOSITION

55% Laine / Wool 380Tex,
45% Soie / Silk

DENSITÉ - DENSITY

H550
88 oz/y²

VELOURS - PILE

Velours coupé et bouclé
Cut & loop pile

ASPECT

Brillant / Shiny

NB. DE COULEURS - NB OF COLORS

2

HAUTEUR DE VELOURS - PILE HEIGHT

8 mm, 10 mm
0.31", 0.39"

HAUTEUR TOTALE - TOTAL HEIGHT

13 mm / 0.51"

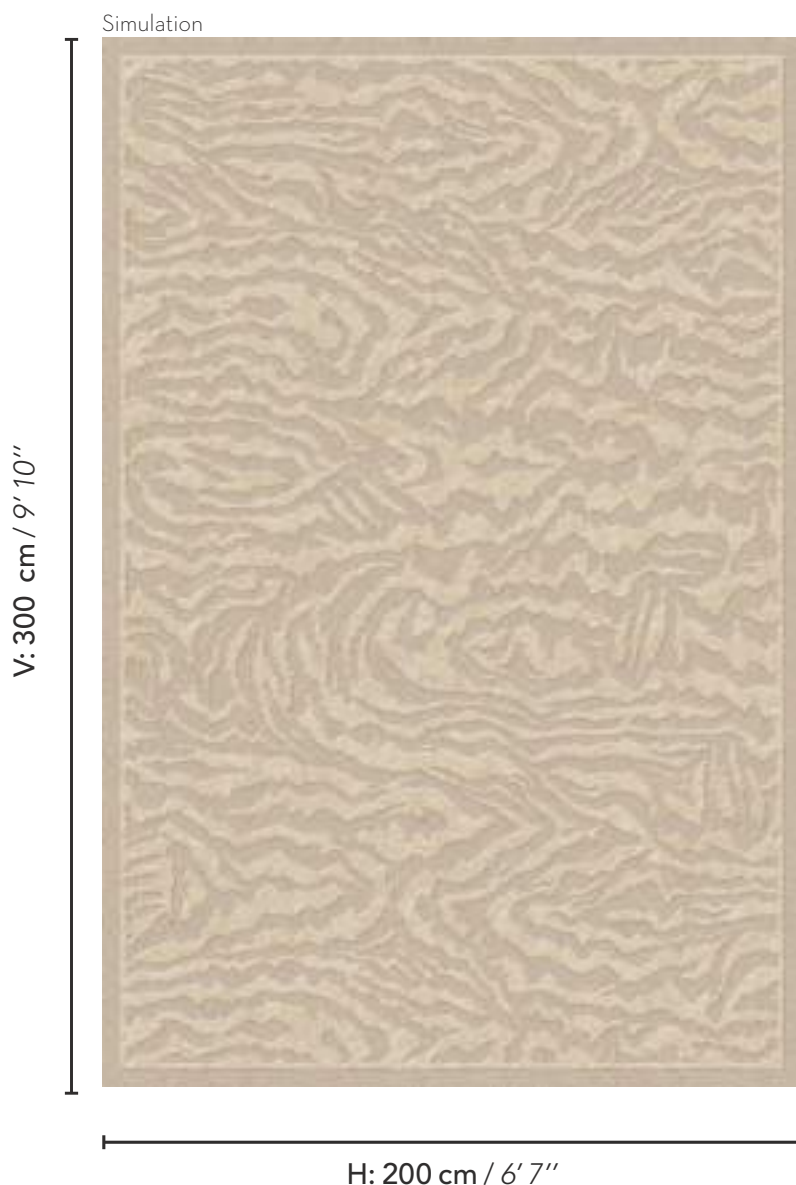
POIDS TOTAL - TOTAL WEIGHT

5 424 g/m² / 17.77 oz/sq.ft

CERTIFICATIONS

NOTES

- 100% Fait-main / Handmade
- 100% Matière naturelle / Natural fiber



Échantillons / Samples



001 CHAMOIS



MOIRE FT102

Belle interprétation en tuft-main d'un effet de moirage, en velours coupé de soie et en bouclettes de laine de Nouvelle-Zélande.

Beautiful hand-tufted interpretation of a moiré effect, in silk cut pile and New Zealand wool loop pile.

COLLECTION

GRANDS CLASSIQUES

TECHNIQUE

Tufté-main
Hand-tuft

USAGE - USE

Trafic modéré
Moderate traffic

COMPOSITION

52% Soie / Silk,
48% Laine / Wool 380Tex

DENSITÉ - DENSITY

H550
88 oz/y²

VELOURS - PILE

Velours coupé et bouclé
Cut & loop pile

ASPECT

Texturé / Textured, Brillant / Shiny, Mat

NB. DE COULEURS - NB OF COLORS

3

HAUTEUR DE VELOURS - PILE HEIGHT

8 mm, 10 mm
0.31", 0.39"

HAUTEUR TOTALE - TOTAL HEIGHT

13 mm / 0.51"

POIDS TOTAL - TOTAL WEIGHT

5 424 g/m² / 17.77 oz/sq.ft

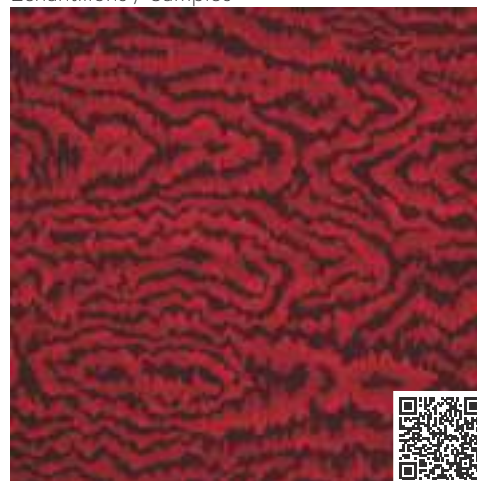
CERTIFICATIONS

NOTES

- 100% Fait-main / Handmade
- 100% Matière naturelle / Natural fiber
- Moquette / Carpet coord.: FT276 MOIRE WILTON



Échantillons / Samples



001 GRENAT



MOIRE WILTON

FT276

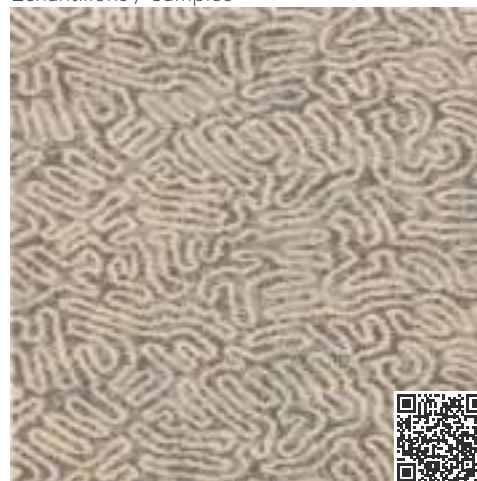
Belle interprétation en tissage Wilton d'un effet de moirage, en velours de laine.

Beautiful Wilton weaving interpretation of a moire effect, in wool pile.

COLLECTION	GRANDS CLASSIQUES
TECHNIQUE	Tissé Wilton Wilton woven
USAGE - USE	Trafic modéré, Escaliers Moderate traffic, Stairs
COMPOSITION	80% Laine cardée / Carded wool, 20% Polyamide
DENSITÉ - DENSITY	-
VELOURS - PILE	Velours coupé Cut pile
ASPECT	Mat
RACCORD - REPEAT	V: 78 cm / 30.70" - H: 70 cm / 27.55" Raccord droit / Straight repeat
NB. DE COULEURS - NB OF COLORS	3
NB. DE GRILLS - NB OF HEALD FRAMES	3
HAUTEUR DE VELOURS - PILE HEIGHT	5,4 mm / 0.21"
HAUTEUR TOTALE - TOTAL HEIGHT	8 mm / 0.31"
POIDS TOTAL - TOTAL WEIGHT	2 280 g/m² / 7.47 oz/sq.ft
CERTIFICATIONS	• Bfl-S1 Non feu / Fire retardant
NOTES	• Tapis / Rug coord.: FT102 MOIRE



Échantillons / Samples



001 PERLE



002 DUNES

MOPTI

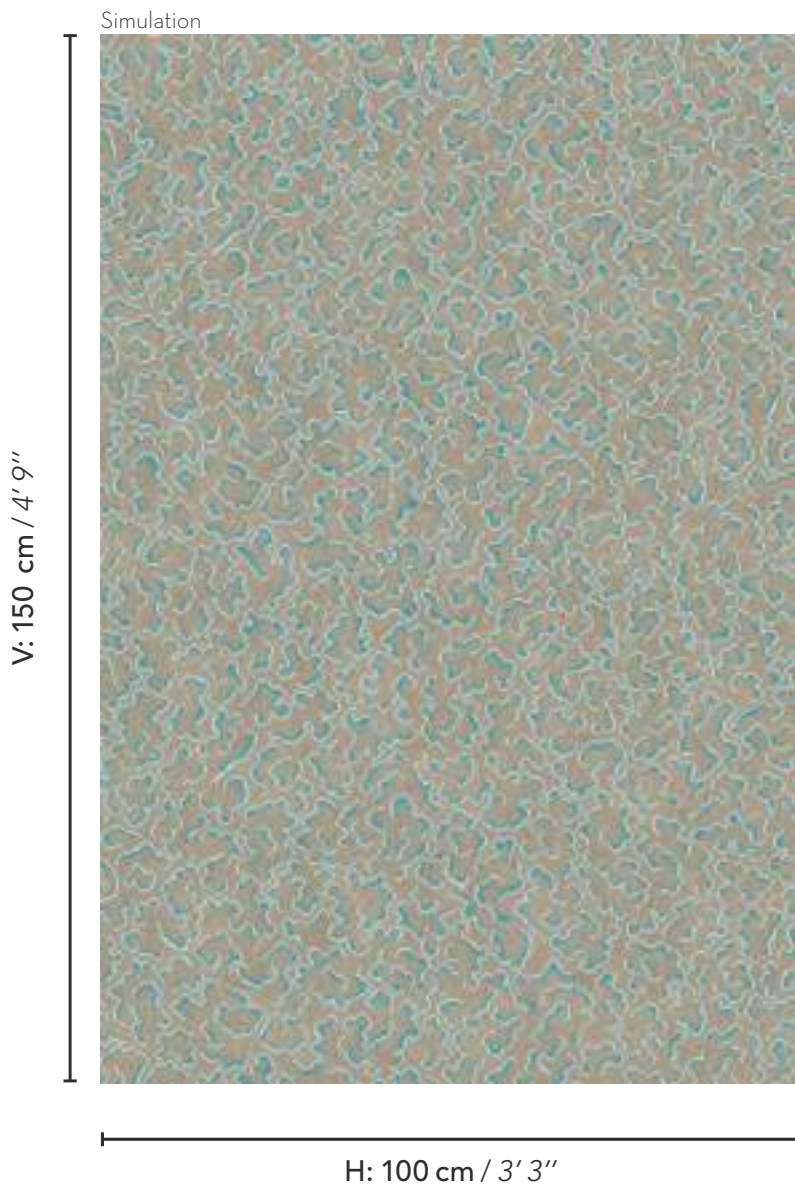
FT489

MOPTI est une moquette Axminster Fast-track inspirée des galeries souterraines creusées par les petits animaux logeant au cœur des dunes du Sahara. Décliné en 2 coloris, ce vermiculé s'adapte parfaitement aux grandes largeurs.

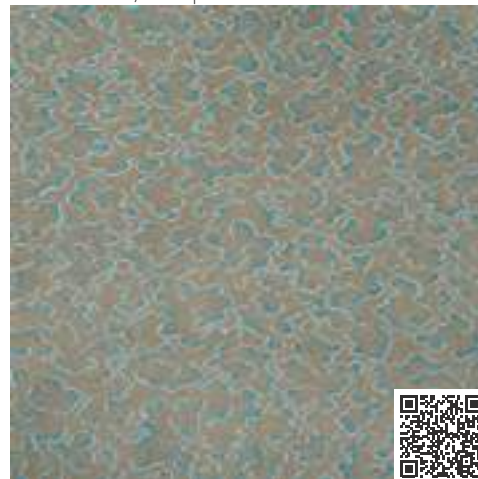
MOPTI is a Fast-track Axminster carpet inspired by the underground tunnels dug by small animals living in the heart of the Sahara dunes. Developed in 2 colorways, this vermiculated carpet adapts perfectly to large widths.

COLLECTION	DÉSERTS
TECHNIQUE	Tissé Axminster Fast-track Fast-track Axminster woven
USAGE - USE	Trafic intensif, Escaliers Intensive traffic, Stairs
COMPOSITION	80% Laine / Wool, 20% Polyamide
DENSITÉ - DENSITY	7x10
VELOURS - PILE	Velours coupé / Cut pile
ASPECT	Mat
RACCORD - REPEAT	V: 35 cm / 13.78" - H: 100 cm / 39.37" Raccord droit / Straight repeat
NB. DE COULEURS - NB OF COLORS	4
PALETTE FAST-TRACK	001 - NATURALS 002 - UNITY
HAUTEUR DE VELOURS - PILE HEIGHT	7,4 mm / 0.29"
HAUTEUR TOTALE - TOTAL HEIGHT	10,1 mm / 0.40"
POIDS TOTAL - TOTAL WEIGHT	2 192 g/m ² / 7.18 oz/sq.ft
CERTIFICATIONS	• Cfl-S1 Non feu / Fire retardant
NOTES	• Passage intensif / Heavy traffic • Grande largeur / Wide width

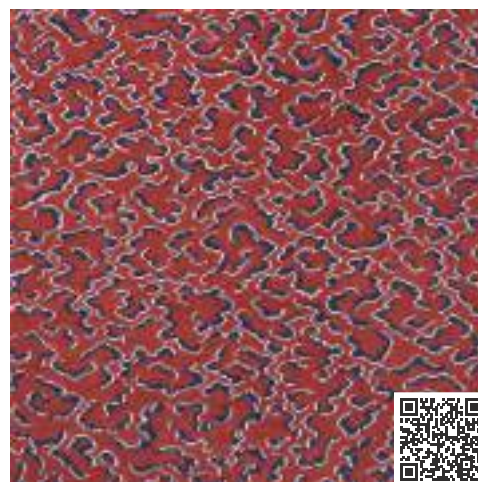




Échantillons / Samples



001 MISTRAL



002 GRENAT

MARIGNY

BT117

Inspiré d'un motif architectural de la façade sud du Musée du Louvre, ce petit motif vermiculé crée une moquette 3 couleurs typiquement Braquenié.

Inspired by an architectural motif from the South facade of the Louvre Museum, this delicate vermiculated motif creates a typical three-colored Braquenié carpet.

COLLECTION

COMPTOIR D'ORIENT

TECHNIQUE

Tissé Axminster
Axminster woven

USAGE - USE

Trafic intensif, Escaliers
Intensive traffic, Stairs

COMPOSITION

80% Laine / Wool, 20% Polyamide

DENSITÉ - DENSITY

7x10

VELOURS - PILE

Velours coupé
Cut pile

ASPECT

Mat

RACCORD - REPEAT

V: 61 cm / 24.02" - H: 115 cm / 45.28"
Raccord droit / Straight repeat

NB. DE COULEURS - NB OF COLORS

3

HAUTEUR DE VELOURS - PILE HEIGHT

7,4 mm / 0.29"

HAUTEUR TOTALE - TOTAL HEIGHT

10,1 mm / 0.40"

POIDS TOTAL - TOTAL WEIGHT

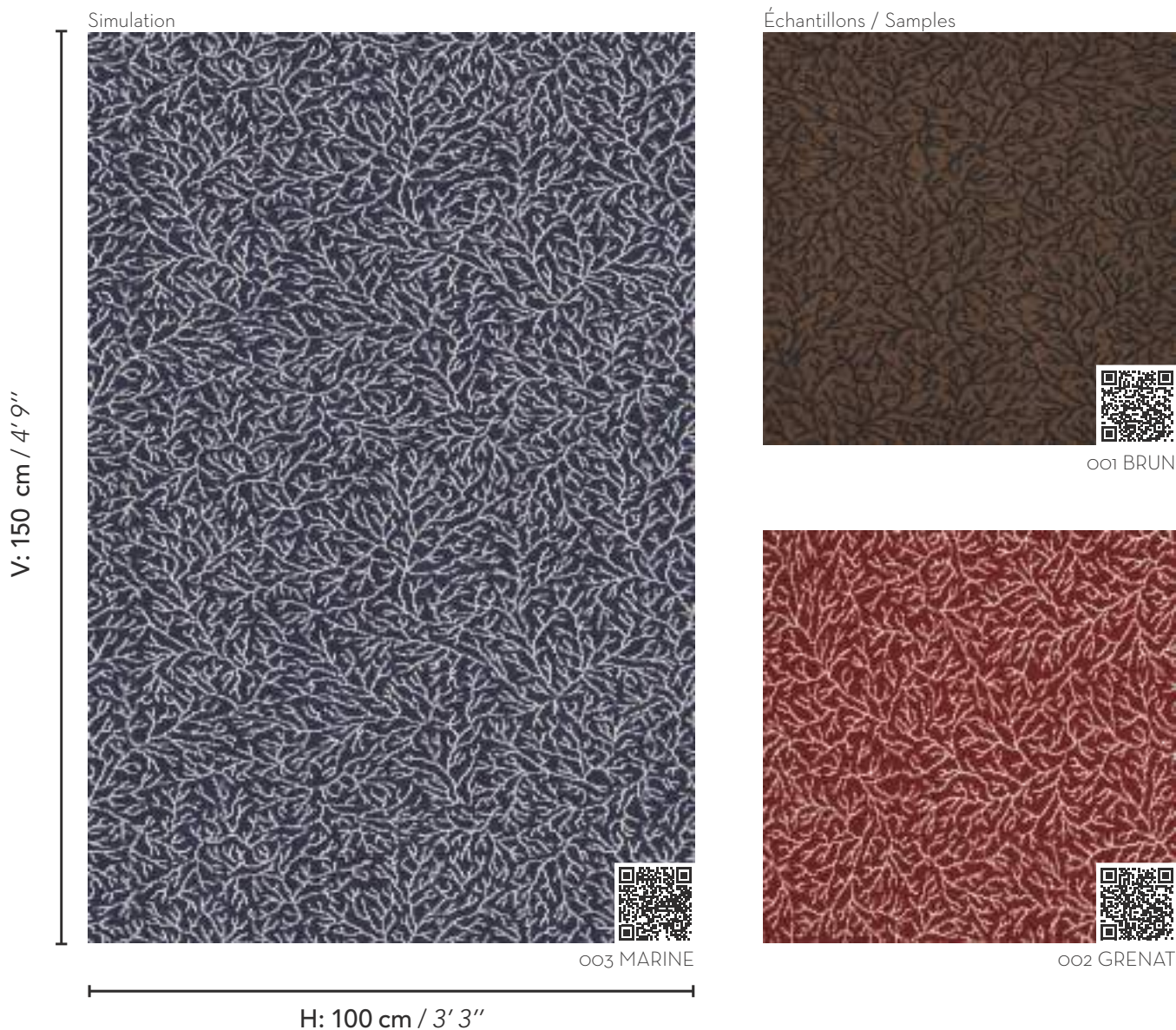
2 192 g/m² / 7.18 oz/sq.ft

CERTIFICATIONS

• Cfl-S1 Non feu / Fire retardant

NOTES

• Passage intensif / Heavy traffic
• Grande largeur / Wide width

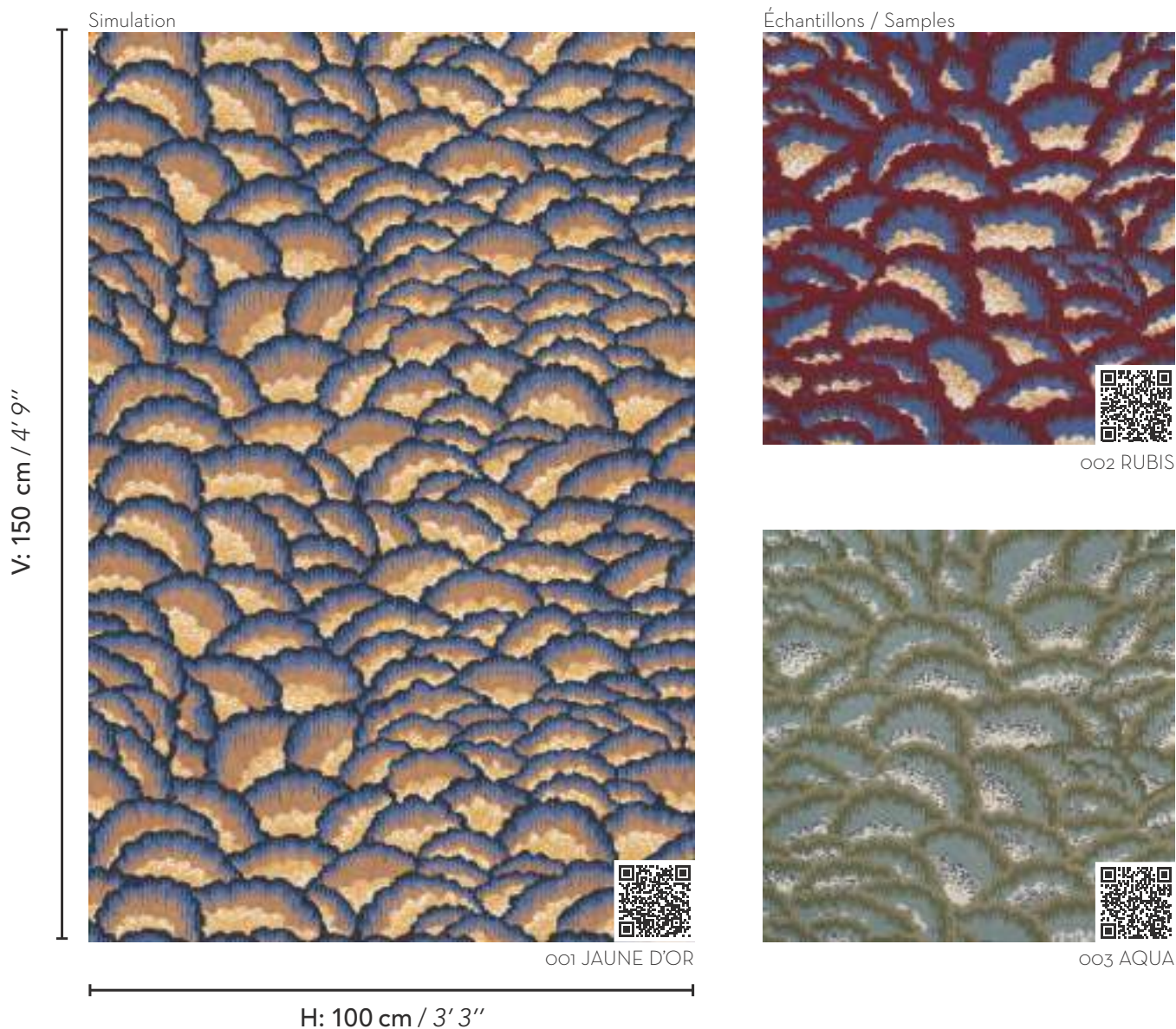


BOUGIVAL FT146

Petit motif de branchages caractéristique de la seconde moitié du XIXe siècle, inspiré des arbres de vie indiens du siècle précédent.

Small pattern of undulating branches characteristic of the second half of the 19th century, inspired by the Indian trees of life of the previous century.

COLLECTION	GRANDS CLASSIQUES
TECHNIQUE	Tissé Axminster Fast-track Fast-track Axminster woven
USAGE - USE	Trafic intensif, Escaliers Intensive traffic, Stairs
COMPOSITION	80% Laine / Wool, 20% Polyamide
DENSITÉ - DENSITY	7x10
VELOURS - PILE	Velours coupé / Cut pile
ASPECT	Mat
RACCORD - REPEAT	V: 65 cm / 25.6" - H: 100 cm / 39.37" Raccord droit / Straight repeat
NB. DE COULEURS - NB OF COLORS	2
PALETTE FAST-TRACK	001 - INCEPTION 002 & 003 - SEQUENCE
HAUTEUR DE VELOURS - PILE HEIGHT	7,4 mm / 0.29"
HAUTEUR TOTALE - TOTAL HEIGHT	10,1 mm / 0.40"
POIDS TOTAL - TOTAL WEIGHT	2 192 g/m² / 7.18 oz/sq.ft
CERTIFICATIONS	• Cfl-S1 Non feu / Fire retardant
NOTES	• Passage intensif / Heavy traffic • Grande largeur / Wide width • Tissu / Fabric coord: B1819 BOUGIVAL - TOILE



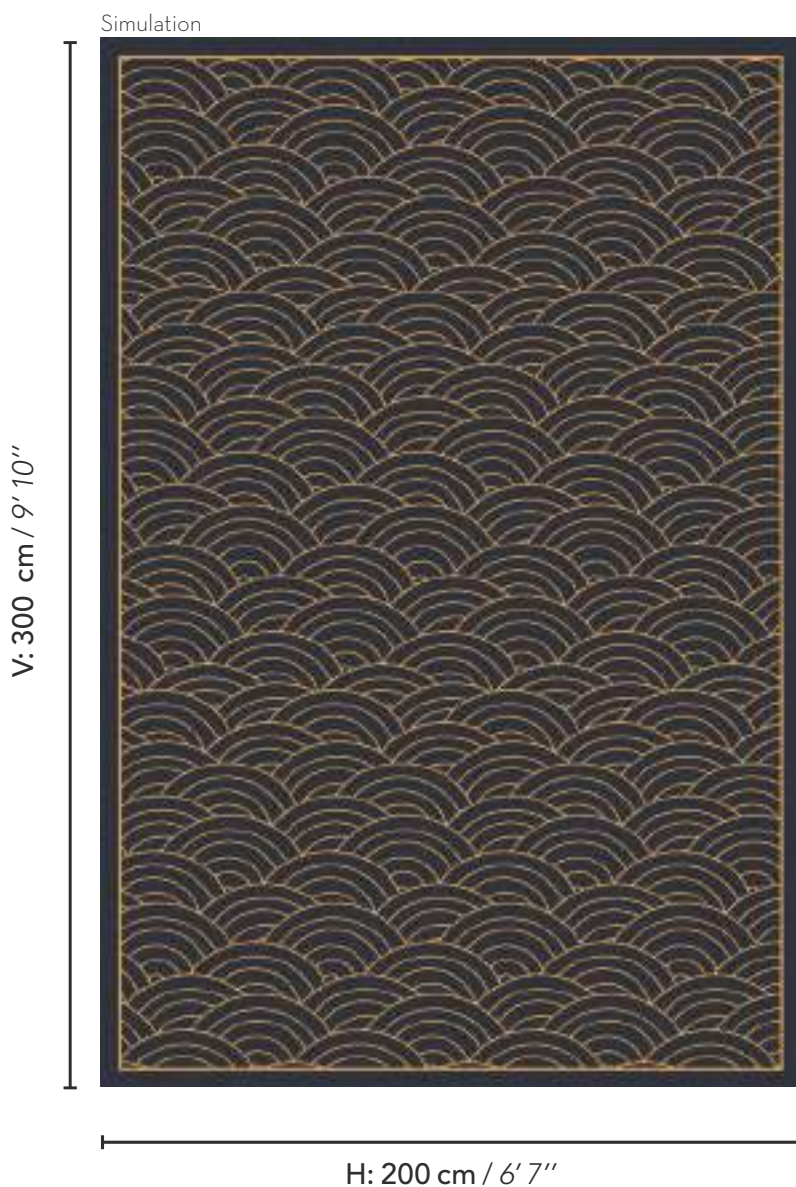
ARLESIENNE

FT253

ARLESIENNE est issu des archives de la Maison Pierre Frey et évoque les jupons et dentelles de la ville d'Arles. Le côté organique du dessin créé de charmantes écailles pour une moquette tissée 5 couleurs.

From the archives of Maison Pierre Frey, this pattern evokes the printed and quilted petticoats of the city of Arles. The organic side of the design creates charming scales for a 5 colour woven carpet.

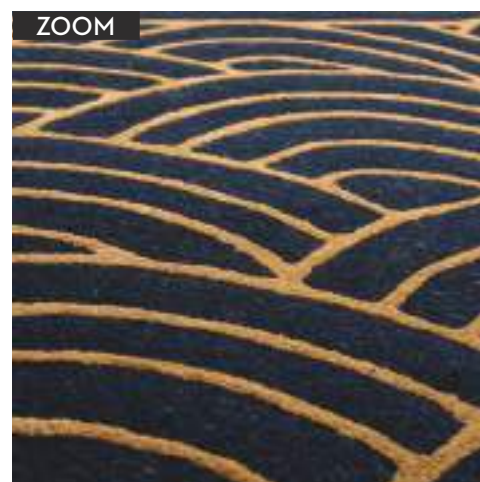
COLLECTION	SOLEIL D'ÉTÉ
TECHNIQUE	Tissé Axminster Fast-track Fast-track Axminster woven
USAGE - USE	Trafic intensif, Escaliers Intensive traffic, Stairs
COMPOSITION	80% Laine / Wool, 20% Polyamide
DENSITÉ - DENSITY	7x10
VELOURS - PILE	Velours coupé / Cut pile
ASPECT	Mat
RACCORD - REPEAT	V: 72 cm / 28.35" - H: 100 cm / 3' 3" Raccord droit / Straight repeat
NB. DE COULEURS - NB OF COLORS	5
PALETTE FAST-TRACK	001 & 002 - SEQUENCE 003 - INCEPTION
HAUTEUR DE VELOURS - PILE HEIGHT	7,4 mm / 0.29"
HAUTEUR TOTALE - TOTAL HEIGHT	10,1 mm / 0.40"
POIDS TOTAL - TOTAL WEIGHT	2 192 g/m ² / 7.18 oz/sq.ft
CERTIFICATIONS	• Cfl-S1 Non feu / Fire retardant
NOTES	• Passage intensif / Heavy traffic • Grande largeur / Wide width • Papier peint / Wallpaper coord: FP786 ARLESIENNE



Échantillons / Samples



001 ALEZAN



ELLIPSES

FT101

Petite trame géométrique d'inspiration japonaise, travaillée en tuft-main en alternance de velours coupé de laine de Nouvelle-Zélande et de velours de soie.

Small geometric pattern of Japanese inspiration, hand-tufted with a mix of New Zealand wool and silk cut pile.

COLLECTION

GRANDS CLASSIQUES

TECHNIQUE

Tufté-main
Hand-tuft

USAGE - USE

Trafic modéré
Moderate traffic

COMPOSITION

84% Laine / Wool 380Tex,
16% Soie / Silk

DENSITÉ - DENSITY

H550 / 88 oz/y²

VELOURS - PILE

Velours coupé
Cut pile

ASPECT

Brillant / Shiny, Mat

NB. DE COULEURS - NB OF COLORS

2

HAUTEUR DE VELOURS - PILE HEIGHT

10 mm / 0.39"

HAUTEUR TOTALE - TOTAL HEIGHT

13 mm / 0.51"

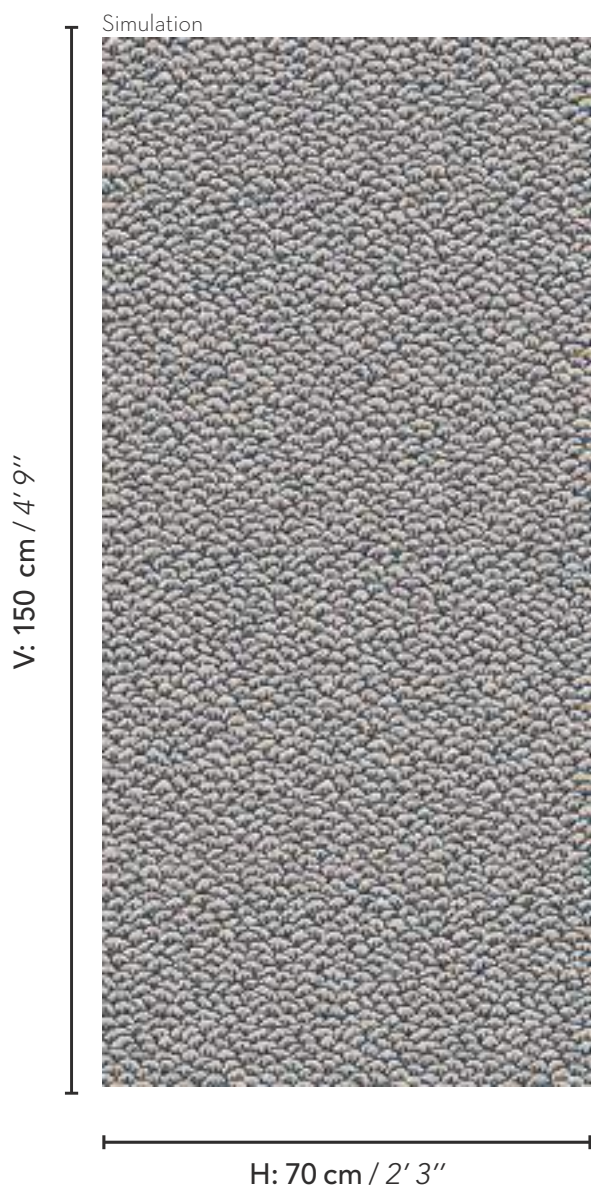
POIDS TOTAL - TOTAL WEIGHT

5 424 g/m² / 17.77 oz/sq.ft

CERTIFICATIONS

NOTES

- 100% Fait-main / Handmade
- 100% Matière naturelle / Natural fiber
- Papier peint / Wallpaper coord.: FP188 ELLIPSE



Échantillons / Samples



001 MARINE



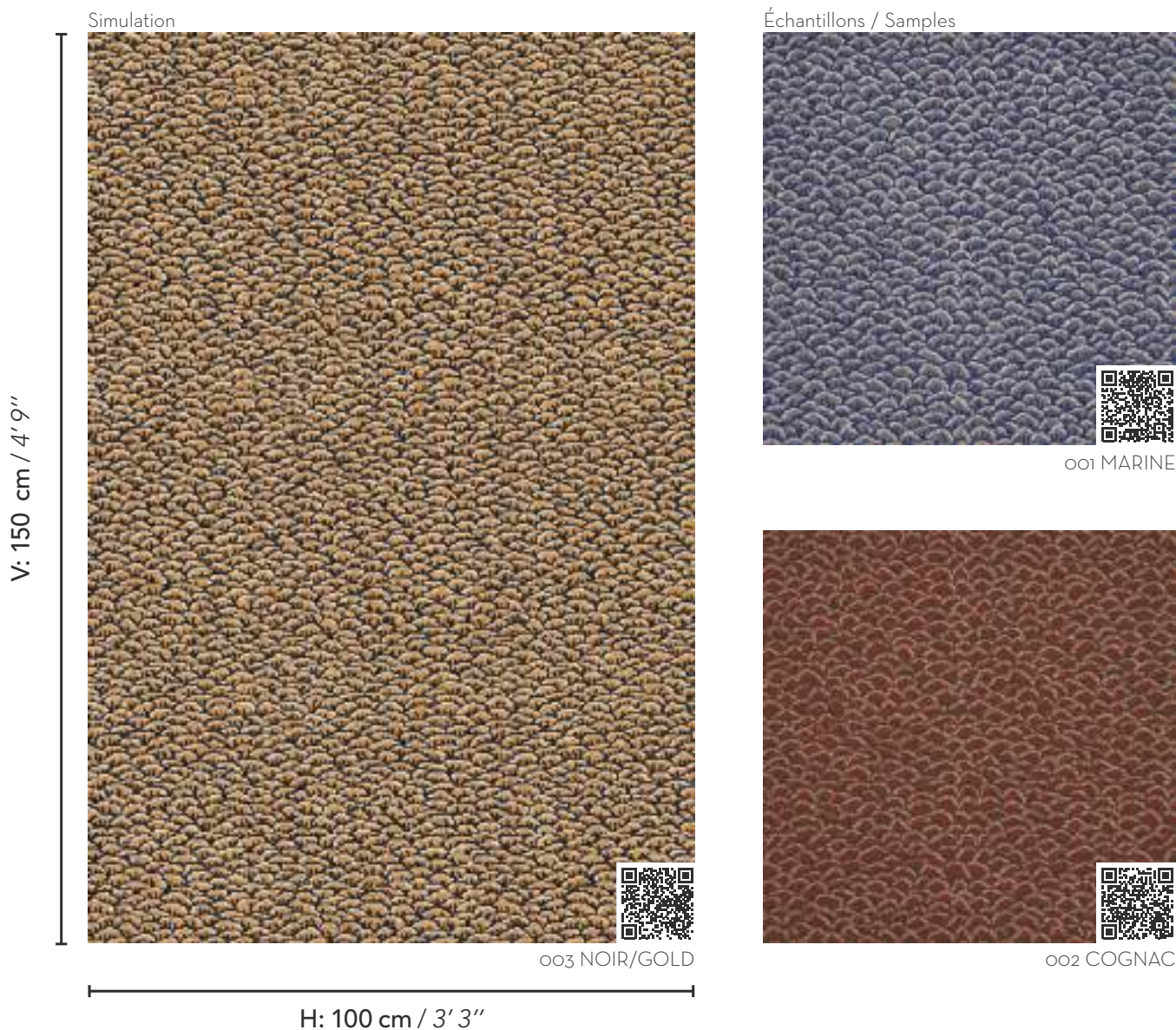
ÉCAILLES

BT103

Travaillé en tissage Wilton traditionnel, ce motif intemporel d'écailles se retrouve aussi bien dans les tertres des palempores indiens du XVIII^e siècle que dans l'art traditionnel japonais.

Worked in traditional Wilton weaving, this timeless scale pattern can be found in 18th century Indian palempores as well as in traditional Japanese art.

COLLECTION	GRANDS CLASSIQUES
TECHNIQUE	Tissé Wilton Wilton woven
USAGE - USE	Trafic modéré, Escaliers Moderate traffic, Stairs
COMPOSITION	80% Laine cardée / Carded wool, 20% Polyamide
DENSITÉ - DENSITY	-
VELOURS - PILE	Velours coupé Cut pile
ASPECT	Mat
RACCORD - REPEAT	V: 50 cm / 19.70" - H: 70 cm / 27.55" Raccord droit / Straight repeat
NB. DE COULEURS - NB OF COLORS	3
NB. DE GRILLS - NB OF HEALD FRAMES	3
HAUTEUR DE VELOURS - PILE HEIGHT	5,4 mm / 0.21"
HAUTEUR TOTALE - TOTAL HEIGHT	8 mm / 0.31"
POIDS TOTAL - TOTAL WEIGHT	2 280 g/m ² / 7.47 oz/sq.ft
CERTIFICATIONS	• Bfl-S1 Non feu / Fire retardant
NOTES	• Moquette / Carpet coord.: BT139 ÉCAILLES AXMINSTER



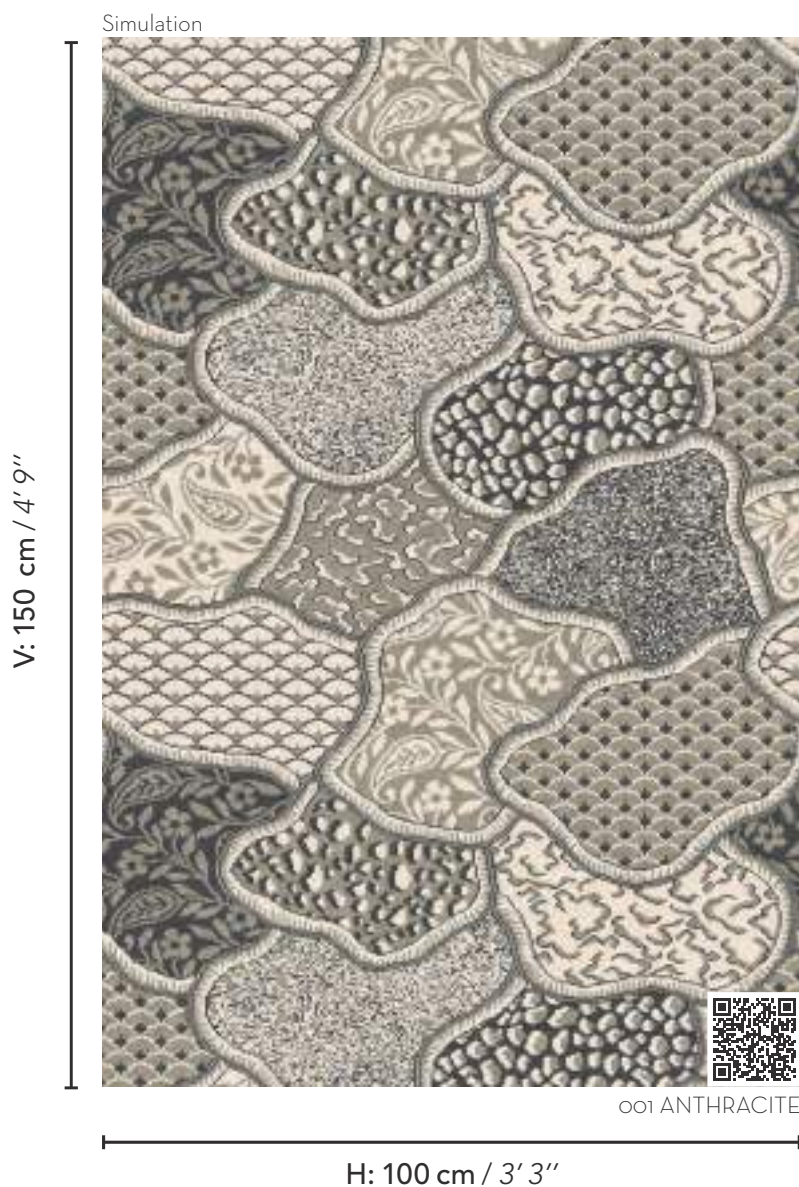
ÉCAILLES AXMINSTER

BT129

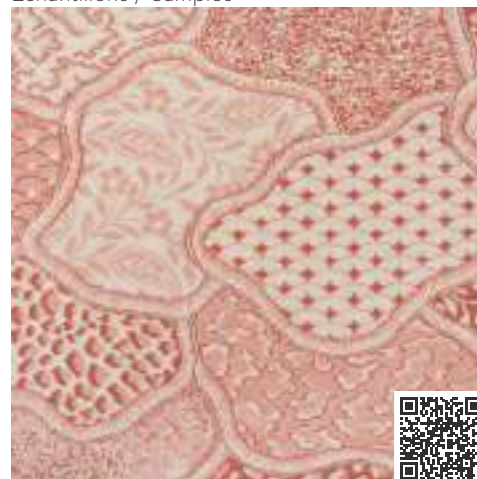
Travaillé en tissage Axminster, ce motif intemporel d'écailles se retrouve aussi bien dans les tertres des palempores indiens du XVIII^e siècle que dans l'art traditionnel japonais.

Worked in Axminster weaving, this timeless scale pattern can be found both in the mounds of 18th century Indian palempores and in traditional Japanese art.

COLLECTION	GRANDS CLASSIQUES
TECHNIQUE	Tissé Axminster Fast-track Fast-track Axminster woven
USAGE - USE	Trafic intensif, Escaliers Intensive traffic, Stairs
COMPOSITION	80% Laine / Wool, 20% Polyamide
DENSITÉ - DENSITY	7x10
VELOURS - PILE	Velours coupé / Cut pile
ASPECT	Mat
RACCORD - REPEAT	V: 50 cm / 19.69" - H: 100 cm / 39.37" Raccord droit / Straight repeat
NB. DE COULEURS - NB OF COLORS	3
PALETTE FAST-TRACK	001 - ODYSSEY 002 - INCEPTION 003 - SEQUENCE
HAUTEUR DE VELOURS - PILE HEIGHT	7,4 mm / 0.29"
HAUTEUR TOTALE - TOTAL HEIGHT	10,1 mm / 0.40"
POIDS TOTAL - TOTAL WEIGHT	2 192 g/m ² / 7.18 oz/sq.ft
CERTIFICATIONS	• Cfl-S1 Non feu / Fire retardant
NOTES	• Passage intensif / Heavy traffic • Grande largeur / Wide width • Moquette / Carpet coord.: BT103 ECAILLES



Échantillons / Samples



002 VIEUX ROSE



003 VIEIL OR

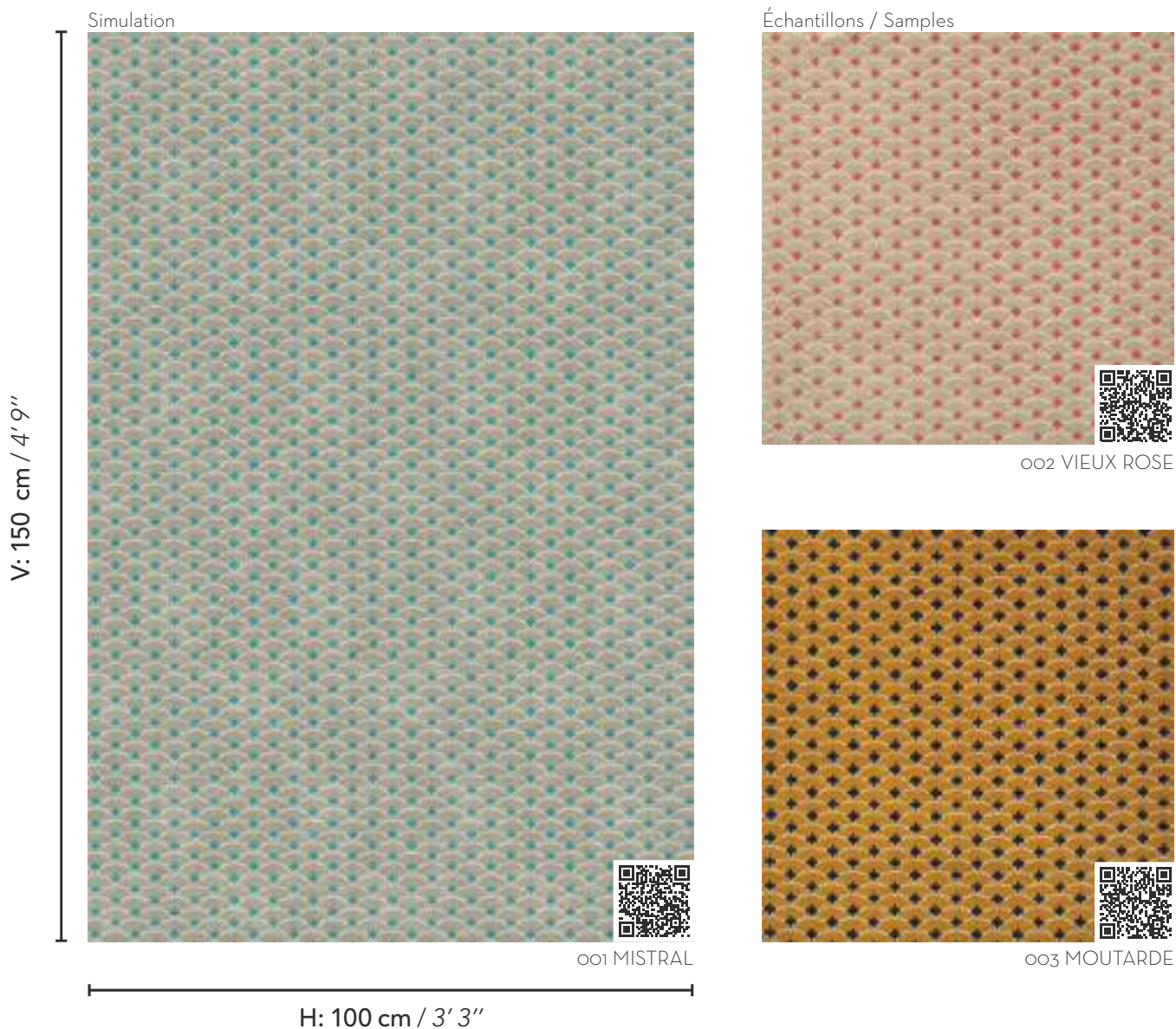
TOILE DES INDES

BT113

Inspirée d'une toile emblématique de Braquenié imprimée au XIXe siècle et connue sous le nom TOILE DES INDES, cette moquette originale en écailles joue avec les contrefonds dans un esprit patchwork.

Inspired by an iconic painting by Braquenié printed in the 19th century and known as TOILE DES INDES, this original scaled carpet plays with the backgrounds in a patchwork style.

COLLECTION	COMPTOIR D'ORIENT
TECHNIQUE	Tissé Axminster Axminster woven
USAGE - USE	Trafic intensif, Escaliers Intensive traffic, Stairs
COMPOSITION	80% Laine / Wool, 20% Polyamide
DENSITÉ - DENSITY	7x10
VELOURS - PILE	Velours coupé Cut pile
ASPECT	Mat
RACCORD - REPEAT	V: 93 cm / 36.62" - H: 100 cm / 39.38" Raccord droit / Straight repeat
NB. DE COULEURS - NB OF COLORS	3
HAUTEUR DE VELOURS - PILE HEIGHT	7,5 mm / 0.30"
HAUTEUR TOTALE - TOTAL HEIGHT	10,2 mm / 0.40"
POIDS TOTAL - TOTAL WEIGHT	2 376 g/m ² / 7.79 oz/sq.ft
CERTIFICATIONS	• Cfl-S1 Non feu / Fire retardant
NOTES	• Passage intensif / Heavy traffic • Grande largeur / Wide width • Papier peint / Wallpaper coord: BP336 TOILE DES INDES



OKINAWA

BT114

Petite écaille d'inspiration japonaise interprétée en moquette 3 couleurs.

Small, Japanese-inspired scales are interpreted in three-colored carpet.

COLLECTION

COMPTOIR D'ORIENT

TECHNIQUE

Tissé Axminster
Axminster woven

USAGE - USE

Trafic intensif, Escaliers
Intensive traffic, Stairs

COMPOSITION

80% Laine / Wool, 20% Polyamide

DENSITÉ - DENSITY

7x10

VELOURS - PILE

Velours coupé
Cut pile

ASPECT

Mat

RACCORD - REPEAT

V: 4 cm / 1.58" - H: 13 cm / 5.12"
Raccord droit / Straight repeat

NB. DE COULEURS - NB OF COLORS

3

HAUTEUR DE VELOURS - PILE HEIGHT

7,5 mm / 0.30"

HAUTEUR TOTALE - TOTAL HEIGHT

10,2 mm / 0.40"

POIDS TOTAL - TOTAL WEIGHT

2 376 g/m² / 7.79 oz/sq.ft

CERTIFICATIONS

• Cfl-S1 Non feu / Fire retardant

NOTES

• Passage intensif / Heavy traffic
• Grande largeur / Wide width
• Tissu / Fabric coord: B7637 OKINAWA

The page features decorative rug patterns on the left and right margins. The left margin shows a portion of a rug with a complex, multi-colored geometric pattern in shades of pink, yellow, and blue. The right margin shows a larger section of a rug with a similar geometric pattern, including a prominent blue and yellow design. The central area of the page is a solid dark red color, providing a background for the text.

CLASSIQUES

BT138 LE GRAND GENOIS	p 356
BT139 TALCY CRAYONNE	p 357
BT140 TALCY AQUARELLE	p 359
BT144 EUGENIE	p 360
BT121 RINCEAUX PRINCIERS TUFT	p 362
BT101 CAISSON BOUQUET	p 363
BT130 CAISSON BOUQUET AXMINSTER	p 365
IT116 DORSODURO	p 366
IT108 COSIMO	p 368
FT281 ARPEGE	p 369
FT279 GOTHAM TUFT	p 370
FT420 GOTHAM WILTON	p 371



C
L
A
S
S
I
C

Packshot

V: 300 cm / 9' 10"



H: 200 cm / 6' 7"

Échantillons / Samples



001 ROUGE

ZOOM



LE GRAND GENOIS

BT138

Grand classique de la Maison, LE GRAND GENOIS nous invite à revisiter l'usage des paempores indiens du XVIII^e siècle, initialement destinés aux murs. Entièrement noué à la main de façon traditionnelle au Népal, en velours de laine.

A great classic from Pierre Frey, LE GRAND GENOIS invites us to revisit the use of 18th century Indian paempores, originally intended for walls. Entirely hand-knotted in the traditional way in Nepal, in wool pile.

COLLECTION

COLLECTION ANNIVERSAIRE 1823 - 2023

TECHNIQUE

Noué-main népalais
Nepalese hand-knot

USAGE - USE

Trafic modéré, Escaliers
Moderate traffic, Stairs

COMPOSITION

100% Laine / Wool

DENSITÉ - DENSITY

300 000 nœuds/m²
200 knots/sq.inch

VELOURS - PILE

Velours coupé
Cut pile

ASPECT

Mat

NB. DE COULEURS - NB OF COLORS

15

HAUTEUR DE VELOURS - PILE HEIGHT

11 mm / 0.43"

HAUTEUR TOTALE - TOTAL HEIGHT

12 mm / 0.47"

POIDS TOTAL - TOTAL WEIGHT

4 500 g/m² / 14.75 oz/sq.ft

CERTIFICATIONS

NOTES

- Fabrication artisanale / Craft manufacturing
- 100% Fait-main / Handmade
- 100% Matière naturelle / Natural fiber
- Papier peint / Wallpaper coord.: BP373 LE GRAND GENOIS

Simulation



Échantillons / Samples



001 GRAPHITE



TALCY CRAYONNE

BT139

Comme un hommage aux différentes étapes créatives par lesquelles passaient les dessinateurs de la Maison Braquenié, le studio a ressorti des archives une étude de tapis de style Louis XV sous deux formes : son esquisse au crayon et sa gouache en couleurs. Ici, sa version crayonnée est tuftée à la main, dans un velours de laine de Nouvelle-Zélande avec un subtil chiné de couleurs évoquant le grammage du papier de l'esquisse originale.

In tribute to the various creative stages of the Maison Braquenié designers, the studio has brought back from the archives a study of a Louis XV style rug in two forms: its pencil sketch and its colored gouache. Here, the pencilled version is hand-tufted in a New Zealand wool pile with a subtle color scheme that evokes the thin drafting paper of the original sketch.

COLLECTION

COLLECTION ANNIVERSAIRE 1823 - 2023

TECHNIQUE

Tufté-main
Hand-tuft

USAGE - USE

Trafic intensif, Escaliers
Moderate traffic, Stairs

COMPOSITION

100% Laine / Wool 380Tex

DENSITÉ - DENSITY

H550
88 oz/y²

VELOURS - PILE

Velours coupé
Cut pile

ASPECT

Texturé / Textured, Mat

NB. DE COULEURS - NB OF COLORS

4

HAUTEUR DE VELOURS - PILE HEIGHT

10 mm / 0.39"

HAUTEUR TOTALE - TOTAL HEIGHT

13 mm / 0.51"

POIDS TOTAL - TOTAL WEIGHT

5 423 g/m² / 17.77 oz/sq.ft

CERTIFICATIONS

• Bfl-S1 Non feu / Fire retardant

NOTES

- Passage intensif / Heavy traffic
- 100% Fait-main / Handmade
- 100% Matière naturelle / Natural fiber
- Tapis / Rug coord.: BT140 TALCY AQUARELLE



TALCY AQUARELLE
Tapis - Rug



Échantillons / Samples



001 MULTICOLORE



TALCY AQUARELLE

BT140

Comme un hommage aux différentes étapes créatives par lesquelles passaient les dessinateurs de la Maison Braquenié, le studio a ressorti des archives une étude de tapis de style Louis XV sous deux formes : son esquisse au crayon et sa gouache en couleurs. Ici, sa version gouachée est tuftée à la main, dans un velours de laine pour le fond et un velours de bambou pour les parties en couleurs.

In tribute to the various creative stages of the Maison Braquenié designers, the studio has brought back from the archives a study of a Louis XV style rug in two forms: its pencil sketch and its colored gouache. Here, the gouache version is hand-tufted in a wool pile for the background and a bamboo pile for the colored areas.

COLLECTION	COLLECTION ANNIVERSAIRE 1823 - 2023
TECHNIQUE	Tufté-main Hand-tuft
USAGE - USE	Trafic modéré Moderate traffic
COMPOSITION	68% Bambou / Bamboo, 32% Laine / Wool 380Tex
DENSITÉ - DENSITY	H550 88 oz/y ²
VELOURS - PILE	Velours coupé Cut pile
ASPECT	Brillant / Shiny, Mat
NB. DE COULEURS - NB OF COLORS	17
HAUTEUR DE VELOURS - PILE HEIGHT	10 mm / 0.39"
HAUTEUR TOTALE - TOTAL HEIGHT	13 mm / 0.51"
POIDS TOTAL - TOTAL WEIGHT	5 423 g/m ² / 17.77 oz/sq.ft
CERTIFICATIONS	
NOTES	• 100% Fait-main / Handmade • 100% Matière naturelle / Natural fiber • Tapis / Rug coord.: BT139 TALCY CRAYONNE

Packshot

Échantillons / Samples

V: 300 cm / 9'10"



H: 200 cm / 6'7"



001 FRAMBOISE

ZOOM



EUGÉNIE

BT144

EUGÉNIE est la reproduction d'un projet de tapis gouaché par les dessinateurs de la manufacture Braquenié durant le Second Empire. L'original est aujourd'hui encore conservé dans le fonds patrimonial de la Maison. Travaillé en tuft-main, avec une bouclette de laine et de bambou rasée de façon aléatoire afin de créer une vibration évoquant l'irrégularité de la peinture originale.

EUGÉNIE is the reproduction of a gouached rug drawing by the Braquenié manufactory designers during the Second Empire. The original file is still preserved in the Maison's heritage collection. Worked in hand-tuft, with randomly shaved wool and bamboo loops to create a vibration evoking the irregularity of the original painting.

COLLECTION

COLLECTION ANNIVERSAIRE 1823 - 2023

TECHNIQUE

Tufté-main
Hand-tuft

USAGE - USE

Trafic modéré
Moderate traffic

COMPOSITION

72% Laine / Wool 100Tex,
28% Bambou / Bamboo

DENSITÉ - DENSITY

H550
88 oz/y²

VELOURS - PILE

Velours bouclé / Loop pile,
Tip shearing

ASPECT

Texturé / Textured, Mat

NB. DE COULEURS - NB OF COLORS

21

HAUTEUR DE VELOURS - PILE HEIGHT

7 mm / 0.28"

HAUTEUR TOTALE - TOTAL HEIGHT

10 mm / 0.39"

POIDS TOTAL - TOTAL WEIGHT

5 423 g/m² / 17.77 oz/sq.ft

CERTIFICATIONS

NOTES

- 100% Fait-main / Handmade
- 100% Matière naturelle / Natural fiber



EUGENIE
Tapis - Rug



Échantillons / Samples



001 ARDOISE



RINCEAUX PRINCIERS TUFT

BT121

Ce dessin de rinceaux, grand classique de la Maison Braquenié de la seconde moitié du XIXe siècle, est recoloré de façon contemporaine. Travaillé en tuft-main, RINCEAUX PRINCIERS TUFT est réalisé en bouclettes de laine de Nouvelle-Zélande, avec un rasage aléatoire qui lui apporte originalité et vibration.

This scroll design, a great classic of Maison Braquenié from the second half of the 19th century, is recolored in a contemporary way. Hand-tufted, RINCEAUX PRINCIERS TUFT is made of New Zealand wool loop pile, with a random shaving that brings originality and vibration.

COLLECTION	GRANDS CLASSIQUES
TECHNIQUE	Tufté-main Hand-tuft
USAGE - USE	Trafic modéré Moderate traffic
COMPOSITION	100% Laine / Wool 100Tex
DENSITÉ - DENSITY	H550 88 oz/y ²
VELOURS - PILE	Velours bouclé / Loop pile, Tip shearing
ASPECT	Texturé / Textured
NB. DE COULEURS - NB OF COLORS	5
HAUTEUR DE VELOURS - PILE HEIGHT	7 mm / 0.28"
HAUTEUR TOTALE - TOTAL HEIGHT	10 mm / 0.39"
POIDS TOTAL - TOTAL WEIGHT	5 424 g/m ² / 17.77 oz/sq.ft
CERTIFICATIONS	• Bfl-S1 Non feu / Fire retardant
NOTES	• 100% Fait-main / Handmade • 100% Matière naturelle / Natural fiber



Échantillons / Samples



001 MULTICOLORE



CAISSON BOUQUET

BT101

Moquette au motif de caissons tant apprécié dans la Restauration, combinant des éléments néoclassiques de rosaces ou de guirlandes végétales et des fleurs.

Carpet with caissons motif, especially popular in restaurants, combining neoclassical elements of rosettes or plant garlands, and flowers.

COLLECTION	GRANDS CLASSIQUES
TECHNIQUE	Tissé Wilton Wilton woven
USAGE - USE	Trafic modéré, Escaliers Moderate traffic, Stairs
COMPOSITION	80% Laine cardée / Carded wool, 20% Polyamide
DENSITÉ - DENSITY	-
VELOURS - PILE	Velours coupé Cut pile
ASPECT	Mat
RACCORD - REPEAT	V: 35 cm / 13.80" - H: 70 cm / 27.55" Raccord droit / Straight repeat
NB. DE COULEURS - NB OF COLORS	13
NB. DE GRILLS - NB OF HEALD FRAMES	5
HAUTEUR DE VELOURS - PILE HEIGHT	5,4 mm / 0.21"
HAUTEUR TOTALE - TOTAL HEIGHT	8 mm / 0.31"
POIDS TOTAL - TOTAL WEIGHT	2 280 g/m ² / 7.47 oz/sq.ft
CERTIFICATIONS	• Bfl-S1 Non feu / Fire retardant
NOTES	• Moquette / Carpet coord.: BT130 CAISSON BOUQUET AXMINSTER



CAISSON BOUQUET
Moquette - Carpet

Simulation

V: 150 cm / 4'9"



H: 100 cm / 3'3"

Échantillons / Samples



002 AUTUMN

ZOOM



CAISSON BOUQUET

AXMINSTER

BT130

Moquette Axminster au motif de caissons tant apprécié sous la Restauration, combinant des éléments néoclassiques de rosaces ou de guirlandes végétales avec des fleurs.

Axminster woven carpet with a coffered pattern, so popular under the Restoration, combining neoclassical elements of roses or plant garlands with flowers.

COLLECTION

GRANDS CLASSIQUES

TECHNIQUE

Tissé Axminster Fast-track
Fast-track Axminster woven

USAGE - USE

Trafic intensif, Escaliers
Intensive traffic, Stairs

COMPOSITION

80% Laine / Wool, 20% Polyamide

DENSITÉ - DENSITY

7x10

VELOURS - PILE

Velours coupé
Cut pile

ASPECT

Mat

RACCORD - REPEAT

V: 33 cm / 13" - H: 66,7 cm / 26.26"
Raccord droit / Straight repeat

NB. DE COULEURS - NB OF COLORS

12

PALETTE FAST-TRACK

002 - INCEPTION

HAUTEUR DE VELOURS - PILE HEIGHT

7,4 mm / 0.29"

HAUTEUR TOTALE - TOTAL HEIGHT

10,1 mm / 0.40"

POIDS TOTAL - TOTAL WEIGHT

2 192 g/m² / 7.18 oz/sq.ft

CERTIFICATIONS

• Cfl-S1 Non feu / Fire retardant

NOTES

- Passage intensif / Heavy traffic
- Grande largeur / Wide width
- Moquette / Carpet coord.: BT101 CAISSON BOUQUET

Packshot

Échantillons / Samples

V: 300 cm / 9' 10"



H: 200 cm / 6' 7"



001 ACQUA DI VENEZIA

ZOOM



DORSODURO

IT116

Magnifique composition multicolore inspirée de damas classiques des XVII^e et XVIII^e siècles. Travaillé en tuft-main en alternance de velours de laine de Nouvelle-Zélande et de velours de bambou.

Beautiful multicolored composition inspired by classic damasks from the 17th and 18th centuries. It is hand-tufted with an alternation of New Zealand wool pile and bamboo pile.

COLLECTION

SERENISSIMA

TECHNIQUE

Tufté-main
Hand-tuft

USAGE - USE

Trafic modéré
Moderate traffic

COMPOSITION

60% Laine / Wool 380Tex,
40% Bambou / Bamboo

DENSITÉ - DENSITY

H550
88 oz/²

VELOURS - PILE

Velours coupé
Cut pile

ASPECT

Brillant / Shiny, Mat

NB. DE COULEURS - NB OF COLORS

10

HAUTEUR DE VELOURS - PILE HEIGHT

10 mm / 0.39"

HAUTEUR TOTALE - TOTAL HEIGHT

13 mm / 0.51"

POIDS TOTAL - TOTAL WEIGHT

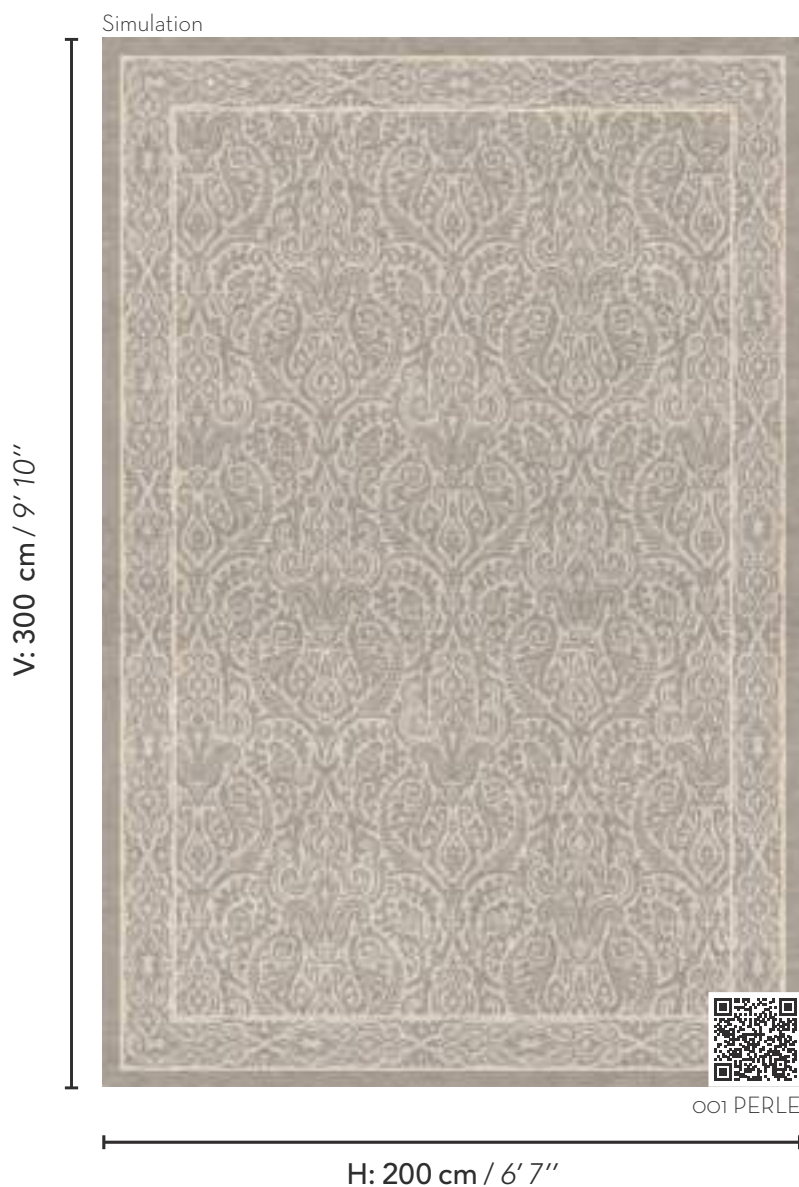
5 423 gr/m² / 17.77 oz/sq.ft

CERTIFICATIONS

NOTES

- 100% Fait-main / Handmade
- 100% Matière naturelle / Natural fiber
- Tissu / Fabric coord.: I6629 CANAREGIO





Échantillons / Samples



002 CARBONE



003 VIEIL OR

COSIMO

IT108

Entièrement nouée à la main de façon artisanale, cette belle archive est twistée par son jeu de matières en laine et soie. Presque ton sur ton, le fond en soie fait ressortir la richesse des détails de ce motif.

Entirely hand-knotted in a traditional way, this beautiful archive is twisted by its play of wool and silk threads. Almost tone-on-tone, the silk background highlights the richness of the details of this motif.

COLLECTION

BARODI

TECHNIQUE

Noué-main népalais
Nepalese hand-knot

USAGE - USE

Trafic léger
Light traffic

COMPOSITION

62% Laine / Wool,
38% Soie / Silk

DENSITÉ - DENSITY

150 000 nœuds/m²
100 knots/sq.inch

VELOURS - PILE

Velours coupé
Cut pile

ASPECT

Brillant / Shiny, Mat

NB. DE COULEURS - NB OF COLORS

3

HAUTEUR DE VELOURS - PILE HEIGHT

7 mm / 0.28"

HAUTEUR TOTALE - TOTAL HEIGHT

10 mm / 0.39"

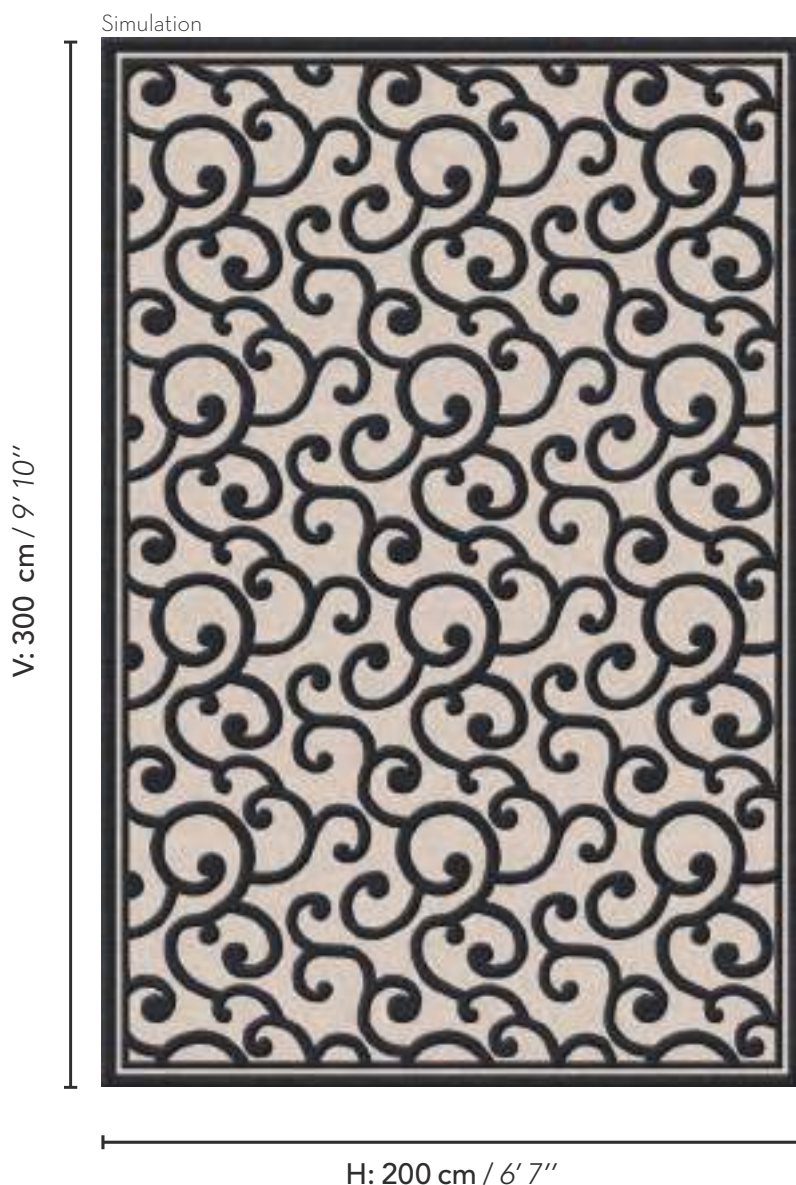
POIDS TOTAL - TOTAL WEIGHT

3 700 g/m² / 12.13 oz/sq.ft

CERTIFICATIONS

NOTES

- Fabrication artisanale / Craft manufacturing
- 100% Fait-main / Handmade
- 100% Matière naturelle / Natural fiber



Échantillons / Samples



001 NOIR ET BLANC



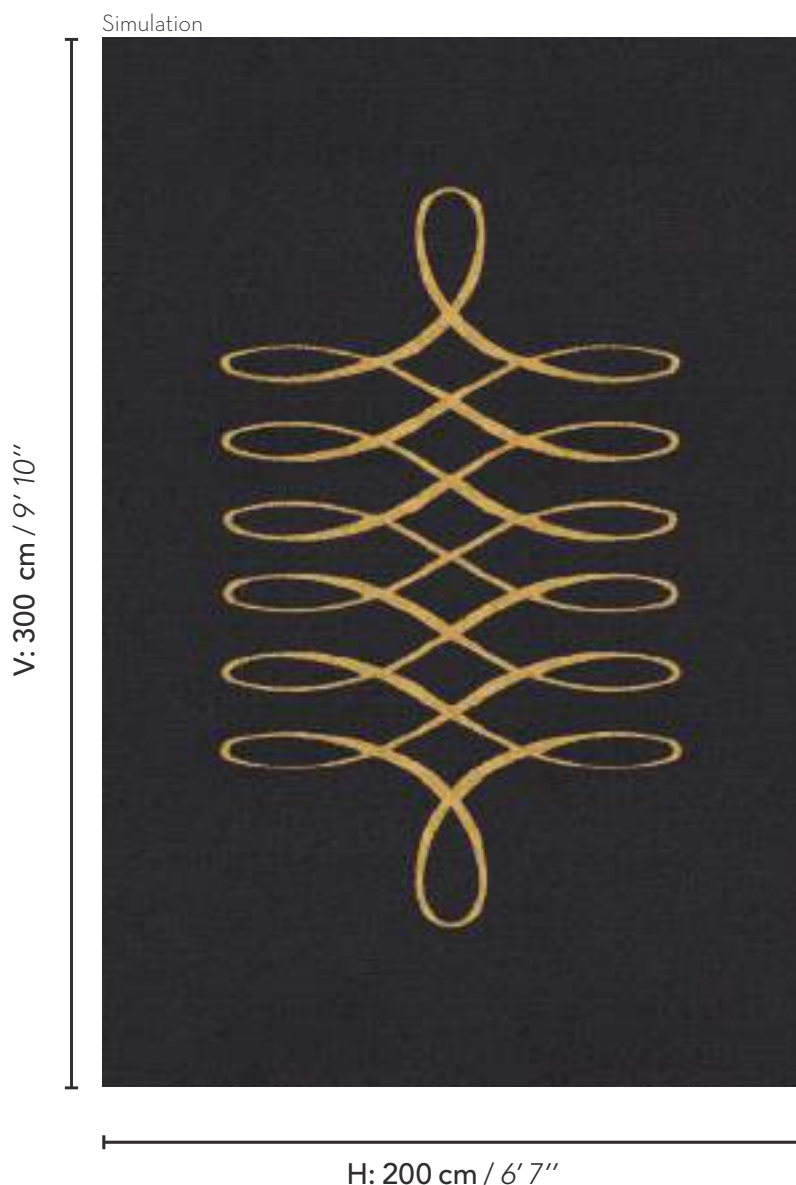
ARPÈGE

FT281

Entremêlement de courbes noires sur fond beige à l'aspect mat réalisées en tuft-main avec une alternance de bouclettes et de velours coupé de laine de Nouvelle-Zélande.

Intertwining black curves on a beige background with a matte aspect, made in hand-tuft alternating New Zealand wool cut and loop pile.

COLLECTION	GRANDS CLASSIQUES
TECHNIQUE	Tufté-main Hand-tuft
USAGE - USE	Trafic modéré Moderate traffic
COMPOSITION	100% Laine / Wool 380Tex
DENSITÉ - DENSITY	H550 88 oz/y ²
VELOURS - PILE	Velours coupé et bouclé Cut & Loop pile
ASPECT	Mat
NB. DE COULEURS - NB OF COLORS	2
HAUTEUR DE VELOURS - PILE HEIGHT	9 mm, 11 mm 0.35", 0.43"
HAUTEUR TOTALE - TOTAL HEIGHT	14 mm / 0.55"
POIDS TOTAL - TOTAL WEIGHT	5 424 g/m ² / 17.77 oz/sq.ft
CERTIFICATIONS	• Bfl-S1 Non feu / Fire retardant
NOTES	• 100% Fait-main / Handmade • 100% Matière naturelle / Natural fiber



Échantillons / Samples



001 NOIR/GOLD



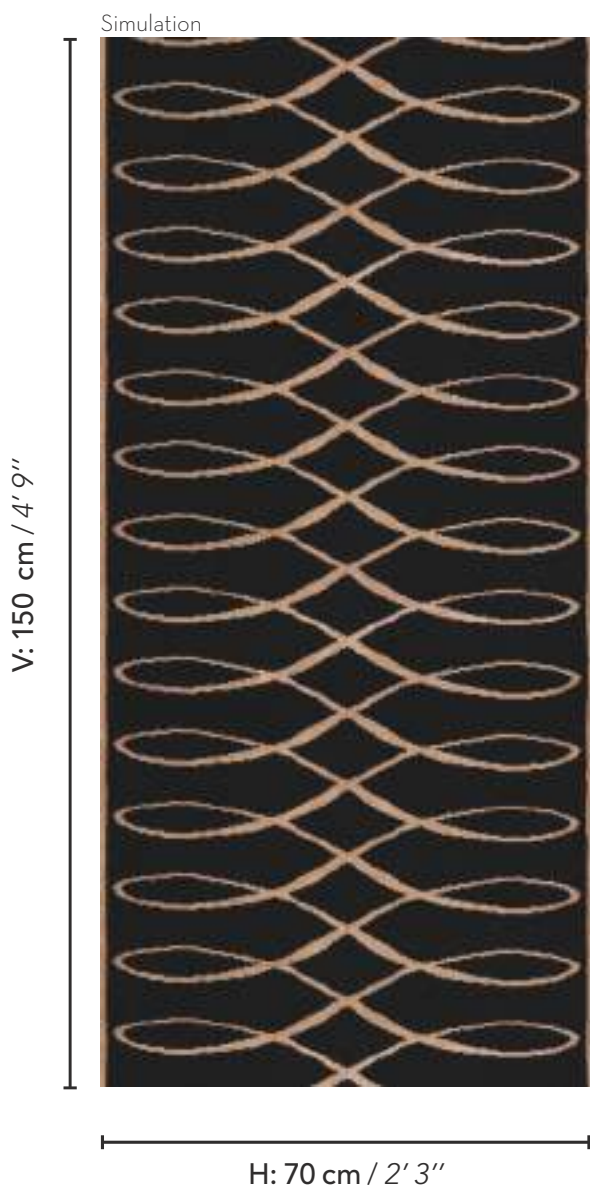
GOTHAM TUFT

FT279

Hommage à René Prou, grand ensembleur de l'entre-deux-guerres qui a fait de cette ondulation une signature dans ses réalisations en métal, portes et mobilier.

Tribute to René Prou, a great designer of the inter-war period, who made this undulation a signature in his metal creations, doors and furniture.

COLLECTION	GRANDS CLASSIQUES
TECHNIQUE	Tufté-main Hand-tuft
USAGE - USE	Trafic modéré Moderate traffic
COMPOSITION	94% Laine / Wool 380Tex, 6% Soie / Silk
DENSITÉ - DENSITY	H550 88 oz/y ²
VELOURS - PILE	Velours coupé Cut pile
ASPECT	Brillant / Shiny, Mat
NB. DE COULEURS - NB OF COLORS	2
HAUTEUR DE VELOURS - PILE HEIGHT	10 mm / 0.39"
HAUTEUR TOTALE - TOTAL HEIGHT	13 mm / 0.51"
POIDS TOTAL - TOTAL WEIGHT	5 424 g/m ² / 17.77 oz/sq.ft
CERTIFICATIONS	
NOTES	• 100% Fait-main / Handmade • 100% Matière naturelle / Natural fiber • Moquette / Carpet coord.: FT420 GOTHAM WILTON



Échantillons / Samples



001 NOIR



GOTHAM WILTON

FT420

Hommage à René Prou, grand ensemblier de l'entre-deux-guerres qui a fait de cette ondulation une signature dans ses réalisations en métal, portes et mobilier.

Tribute to René Prou, a great designer of the inter-war period, who made this undulation a signature in his metal creations, doors and furniture.

COLLECTION	GRANDS CLASSIQUES
TECHNIQUE	Tissé Wilton Wilton woven
USAGE - USE	Trafic modéré, Escaliers Moderate traffic, Stairs
COMPOSITION	80% Laine cardée / Carded wool, 20% Polyamide
DENSITÉ - DENSITY	-
VELOURS - PILE	Velours coupé Cut pile
ASPECT	Mat
RACCORD - REPEAT	V: 22 cm / 8.67" - H: 70 cm / 27.55" Raccord droit / Straight repeat
NB. DE COULEURS - NB OF COLORS	2
NB. DE GRILLS - NB OF HEALD FRAMES	2
HAUTEUR DE VELOURS - PILE HEIGHT	5,4 mm / 0.21"
HAUTEUR TOTALE - TOTAL HEIGHT	8 mm / 0.31"
POIDS TOTAL - TOTAL WEIGHT	2 280 g/m ² / 7.47 oz/sq.ft
CERTIFICATIONS	• Bfl-S1 Non feu / Fire retardant
NOTES	• Tapis / Rug coord.: FT279 GOTHAM TUFT

BORDURES

BT136	p 375
BORDURE PETITS APPARTEMENTS DE LA REINE	
FT498 DOREMI	p 376
FT441 CABOLEDO	p 379
FT199 DUKE SOIE	p 380
FT235 BURSA	p 381
FT232 ANDRINOPLE	p 382
FT482 BANCO	p 383
FT321 SNEFROU	p 386
FT327 CHEPSESKAF	p 387
FT323 DJEDEFRE	p 388
FT324 KHAFRE	p 389
FT325 BAKA	p 390
FT326 MENKAOURE	p 391
FT322 KHOUFOU	p 392
FT328 MEMPHIS	p 393





B O R D E R S



BORDURE PETITS APPARTEMENTS DE LA REINE
Tapis - Rug

Simulation



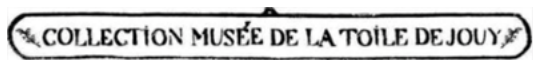
Échantillons / Samples



001 PRINTEMPS



BORDURE PETITS APPARTEMENTS DE LA REINE BT136



Ce tapis en velours de laine, entièrement noué à la main artisanalement au Népal, réinterprète au sol la bordure de la toile pour meuble L'ananas qui fut imprimée à la planche de bois par la manufacture Oberkampf vers 1777 à Jouy-en-Josas.

This wool rug, entirely hand-knotted in Nepal, reinterprets for the floor a border from a furniture canvas named "L'ananas" that was printed by wood block at the Oberkampf factory circa 1777 in Jouy-en-Josas.

COLLECTION

COLLECTION ANNIVERSAIRE 1823 - 2023

TECHNIQUE

Noué-main népalais
Nepalese hand-knot

USAGE - USE

Trafic modéré, Escaliers
Moderate traffic, Stairs

COMPOSITION

100% Laine / Wool

DENSITÉ - DENSITY

150 000 nœuds/m² / 100 knots/sq.inch

VELOURS - PILE

Velours coupé / Cut pile

ASPECT

Mat

NB. DE COULEURS - NB OF COLORS

12

HAUTEUR DE VELOURS - PILE HEIGHT

11 mm / 0.43"

HAUTEUR TOTALE - TOTAL HEIGHT

12 mm / 0.47"

POIDS TOTAL - TOTAL WEIGHT

4 500 g/m² / 14.75 oz/sq.ft

NOTES

- Fabrication artisanale / Craft manufacturing
- 100% Fait-main / Handmade
- 100% Matière naturelle / Natural fiber
- Tissue / Fabric coord.: B7651 RAYURE PETITS APPARTEMENTS DE LA REINE
- Papier peint / Wallpaper coord.: BP372 PETITS APPARTEMENTS DE LA REINE
- Tapis / Rug coord.: BT135 PETITS APPARTEMENTS DE LA REINE



Échantillons / Samples



001 MULTICOLORE



DOREMI

FT498

Hommage à la chanson de Richard Rodgers et Oscar Hammerstein II, DOREMI est un tapis dansant au style rétro des années 50-60. Sa composition est inspirée des peintures abstraites de Shirley Jaffe associée aux collages plus figuratifs de Matisse dans un jeu de bordures joyeuses et colorées.

A tribute to the song by Richard Rodgers and Oscar Hammerstein II, DOREMI is a dancing rug in the retro style of the 50s and 60s. Its composition is inspired by the abstract paintings of Shirley Jaffe, combined with the more figurative collages of Matisse in a play of cheerful and colorful borders.

COLLECTION

FANTASY

TECHNIQUE

Noué-main népalais
Nepalese hand-knot

USAGE - USE

Trafic modéré, Escaliers
Moderate traffic, Stairs

COMPOSITION

100% Laine / Wool

DENSITÉ - DENSITY

100 000 nœuds/m²
80 knots/sq.inch

VELOURS - PILE

Velours coupé
Cut pile

ASPECT

Mat

NB. DE COULEURS - NB OF COLORS

7

HAUTEUR DE VELOURS - PILE HEIGHT

5 mm / 0.20"

HAUTEUR TOTALE - TOTAL HEIGHT

12 mm / 0.47"

POIDS TOTAL - TOTAL WEIGHT

3 800 g/m² / 12.45 oz/sq.ft

NOTES

- Fabrication artisanale / Craft manufacturing
- 100% Fait-main / Handmade
- 100% Matière naturelle / Natural fiber

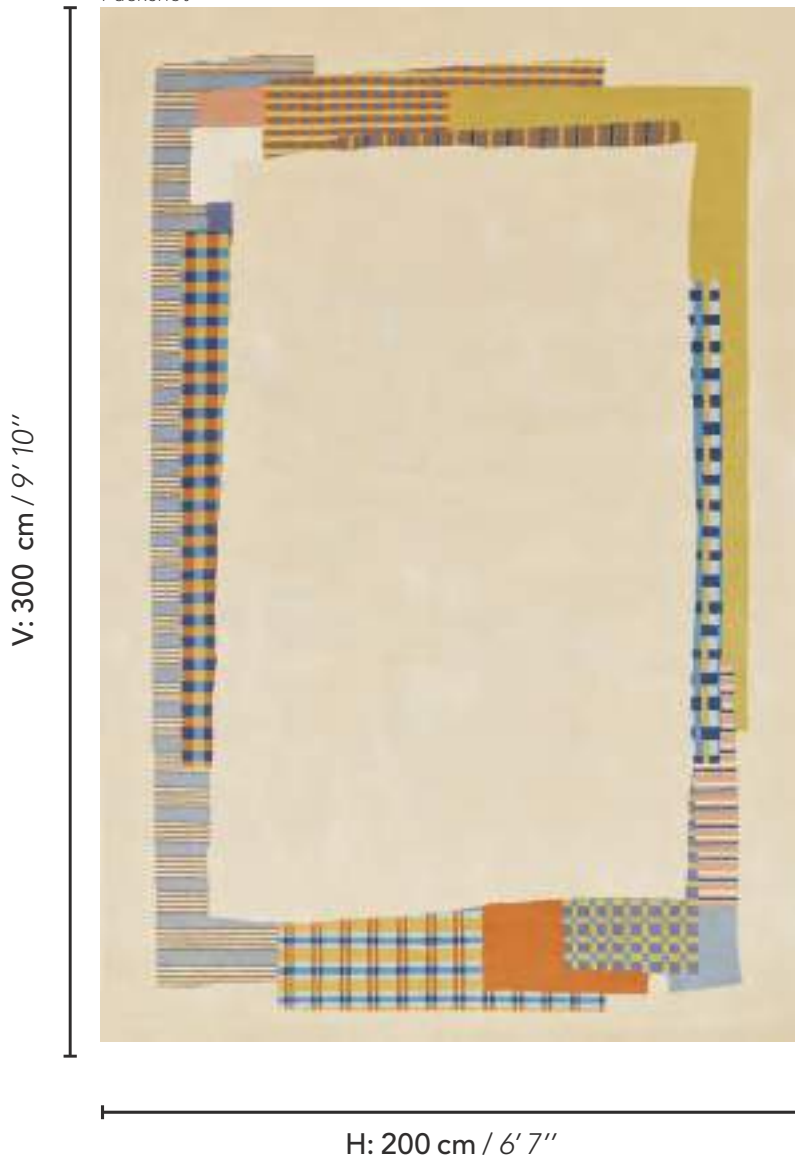


DOREMI
Tapis - Rug



CABOLEDO
Tapis - Rug

Packshot



Échantillons / Samples



001 MULTICOLORE

ZOOM



CABOLEDO

FT441

Noué à la main de façon artisanale, ce tapis rend hommage aux textiles traditionnels d'Afrique de l'Ouest. La composition du dessin s'inspire des nattes qui ornent la plage de Cabo Ledo en Angola.

Hand-knotted in the traditional way, this rug pays tribute to traditional West African textiles. The composition of the design is inspired by the mats that adorn the beach at Cabo Ledo in Angola.

COLLECTION

CARNET DE VOYAGE

TECHNIQUE

Noué-main népalais
Nepalese hand-knot

USAGE - USE

Trafic intensif
Intensive traffic

COMPOSITION

100% Laine / Wool

DENSITÉ - DENSITY

100 000 noeuds/m²
80 knots/sq.inch

VELOURS - PILE

Velours coupé
Cut pile

ASPECT

Mat

NB. DE COULEURS - NB OF COLORS

11

HAUTEUR DE VELOURS - PILE HEIGHT

10 mm / 0.39"

HAUTEUR TOTALE - TOTAL HEIGHT

11 mm / 0.43"

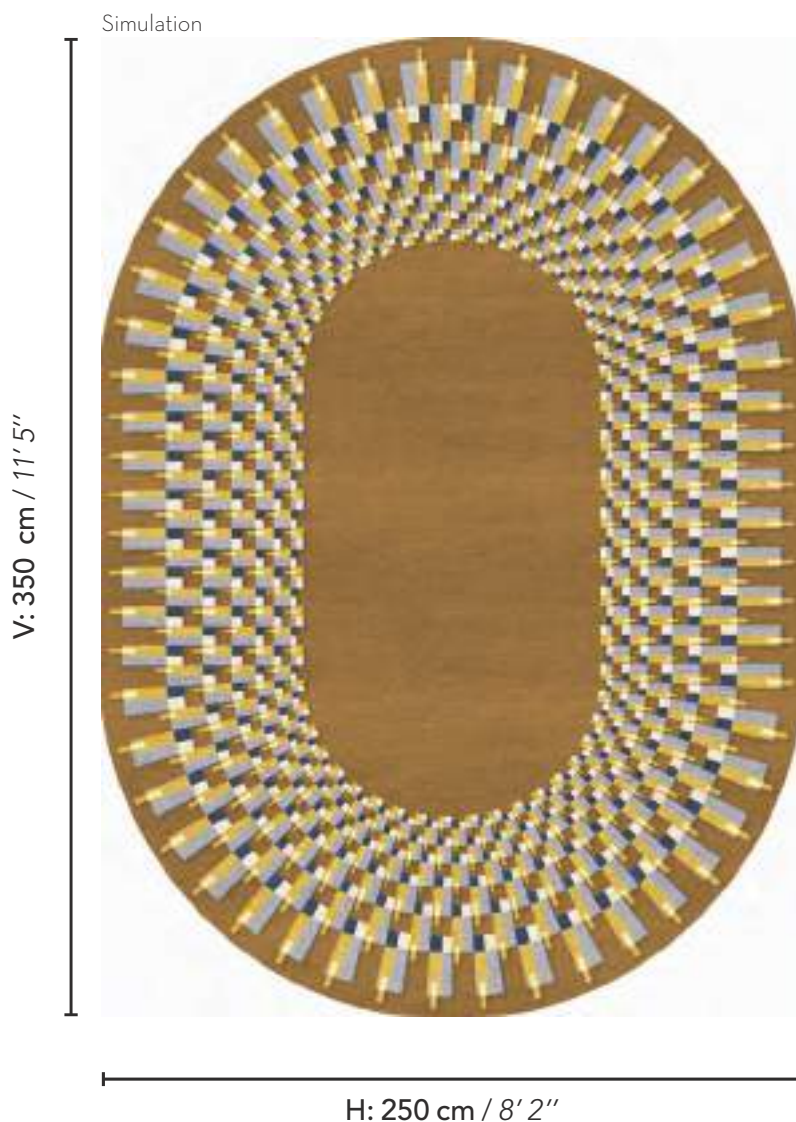
POIDS TOTAL - TOTAL WEIGHT

4 400 gr/m² / 14.41 oz/sq.ft

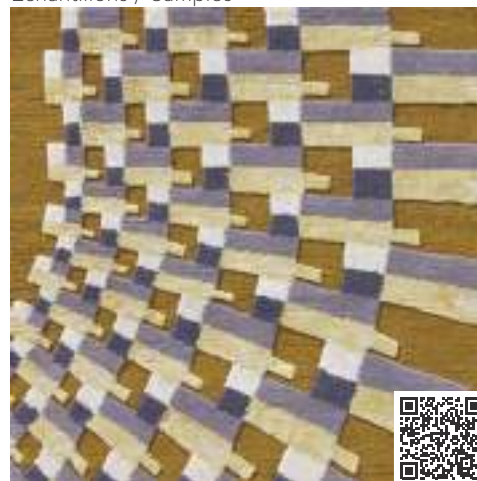
CERTIFICATIONS

NOTES

- Fabrication artisanale / Craft manufacturing
- 100% Fait-main / Handmade
- 100% Matière naturelle / Natural fiber



Échantillons / Samples



001 MOUTARDE



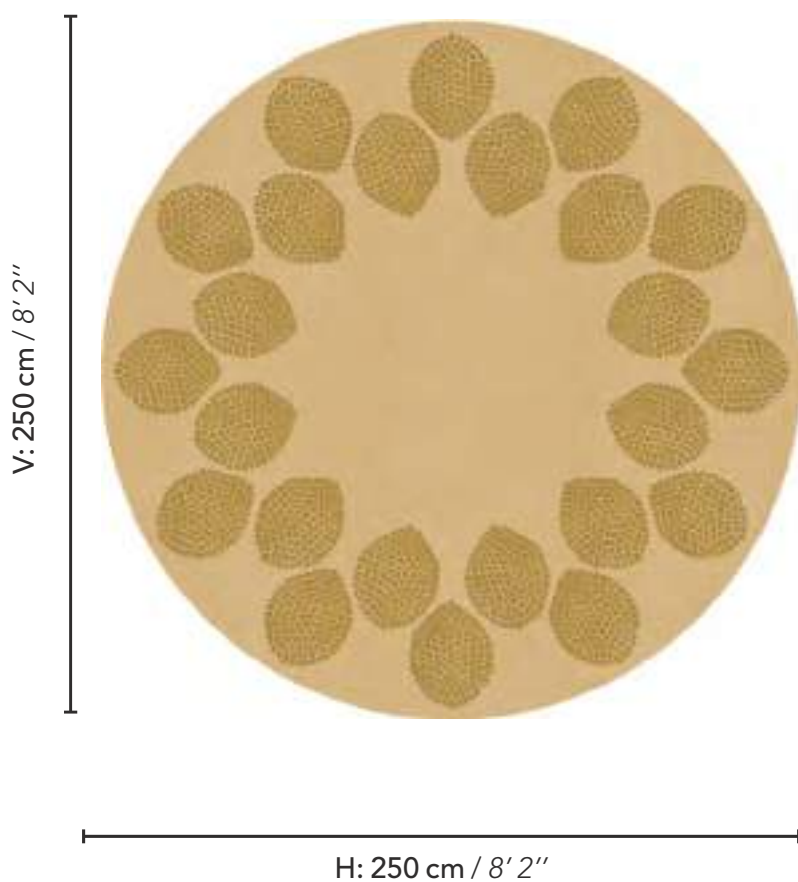
DUKE SOIE

FT199

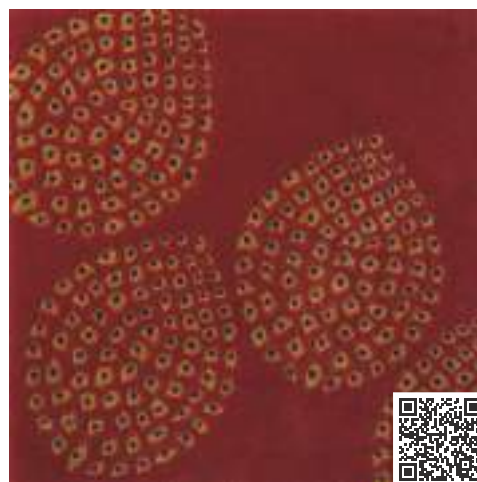
Tapis noué à la main de façon traditionnelle au Népal, DUKE SOIE joue sur les différences de hauteurs et l'alternance de motifs géométriques en velours de laine et de soie.

Traditionally hand-knotted in Nepal, DUKE SOIE plays with different pile heights and geometric patterns in wool and silk.

COLLECTION	CHARLESTON
TECHNIQUE	Noué-main népalais Nepalese hand-knot
USAGE - USE	Trafic léger Light traffic
COMPOSITION	77% Laine / Wool, 23% Soie / Silk
DENSITÉ - DENSITY	150 000 nœuds/m ² 100 knots/sq.inch
VELOURS - PILE	Velours coupé Cut pile
ASPECT	Brillant / Shiny
NB. DE COULEURS - NB OF COLORS	6
HAUTEUR DE VELOURS - PILE HEIGHT	8 mm, 10 mm 0.31", 0.39"
HAUTEUR TOTALE - TOTAL HEIGHT	12 mm / 0.47"
POIDS TOTAL - TOTAL WEIGHT	3 800 g/m ² / 12.45 oz/sq.ft
CERTIFICATIONS	
NOTES	- Fabrication artisanale / Craft manufacturing 100% Fait-main / Handmade 100% Matière naturelle / Natural fiber



001 DUNE



002 CARMIN

BURSA

FT235

Elégante et sophistiquée, cette large bordure inspirée de motifs de grenades se pare de soie végétale, sur un fond en chiné de matières, en deux hauteurs de velours coupé.

Elegant and sophisticated, this wide border inspired by pomegranate motifs is adorned with botanical silk, on a heathered ground in two heights of cut velvet.

COLLECTION	SAMANDAR
TECHNIQUE	Tufté-main Hand-tuft
USAGE - USE	Trafic modéré Moderate traffic
COMPOSITION	46% Laine / Wool 380Tex, 27% Bambou / Bamboo, 27% Shiny nylon
DENSITÉ - DENSITY	H550 88 oz/y ²
VELOURS - PILE	Velours coupé high and low Cut pile high and low
ASPECT	Brillant / Shiny, Sculpté-reliefé / Sculpted
NB. DE COULEURS - NB OF COLORS	4
HAUTEUR DE VELOURS - PILE HEIGHT	8 mm, 9 mm 0.31", 0.35"
HAUTEUR TOTALE - TOTAL HEIGHT	12 mm / 0.47"
POIDS TOTAL - TOTAL WEIGHT	5 424 g/m ² / 17.77 oz/sq.ft
CERTIFICATIONS	
NOTES	• 100% Fait-main / Handmade



Échantillons / Samples



001 GREMAT



002 VIEIL OR

ANDRINOPE

FT232

Repris d'une de nos archives, ANDRINOPE offre un élégant dessin de bordure d'inspiration ottomane. Travaillé en deux hauteurs de velours coupé, en laine de Nouvelle-Zélande et en bambou.

Taken from one of our archives, ANDRINOPE offers an elegant Ottoman-inspired border design. Worked in two heights of cut velvet, in New Zealand wool and bamboo.

COLLECTION	SAMANDAR
TECHNIQUE	Tufté-main Hand-tuft
USAGE - USE	Trafic modéré Moderate traffic
COMPOSITION	80% Laine / Wool 380Tex, 20% Bambou / Bamboo
DENSITÉ - DENSITY	H550 88 oz/y ²
VELOURS - PILE	Velours coupé high and low Cut pile high and low
ASPECT	Texturé / Textured, Mat
NB. DE COULEURS - NB OF COLORS	5
HAUTEUR DE VELOURS - PILE HEIGHT	8 mm, 10 mm 0.31", 0.39"
HAUTEUR TOTALE - TOTAL HEIGHT	13 mm / 0.51"
POIDS TOTAL - TOTAL WEIGHT	5 424 g/m ² / 17.77 oz/sq.ft
CERTIFICATIONS	
NOTES	• 100% Fait-main / Handmade • 100% Matière naturelle / Natural fiber

Packshot



Échantillons / Samples



001 SABLE



BANCO

FT482

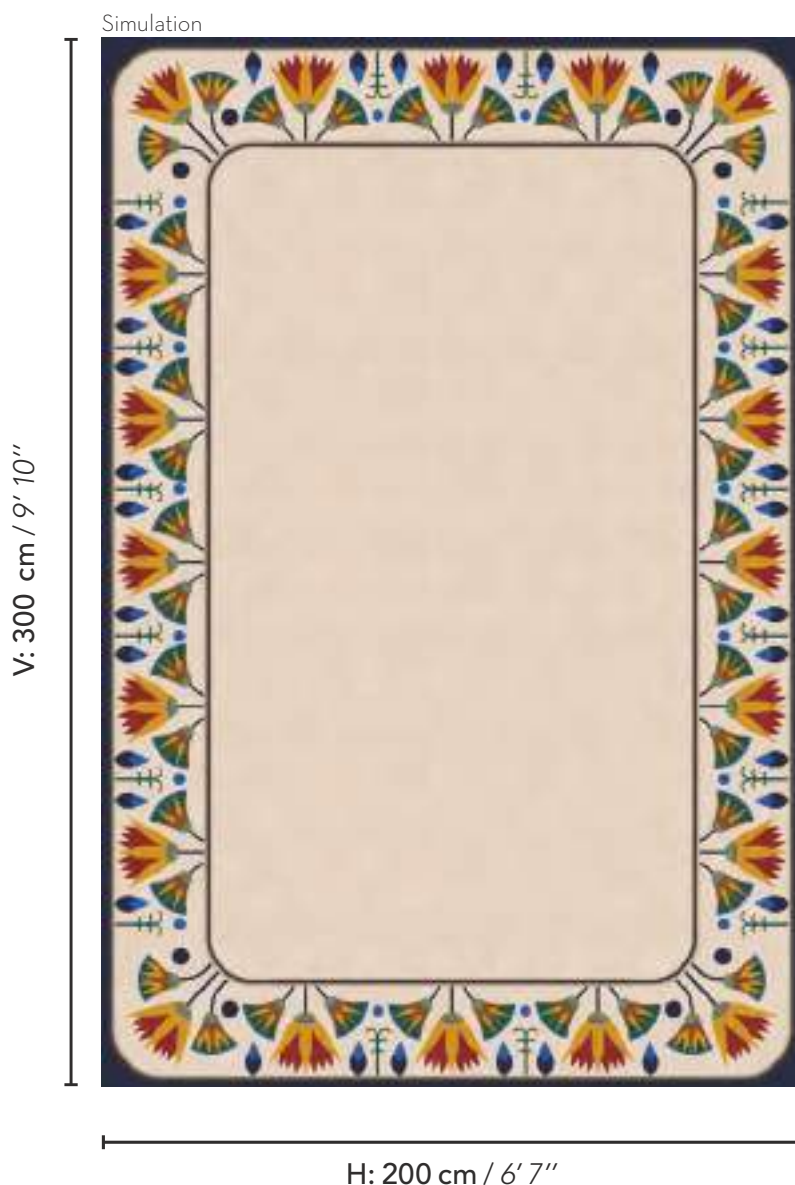
Inspirée des architectures subsahariennes en banco, mélange de terre argileuse et de paille, cette composition joue avec les volumes bombés caractéristiques de ces constructions. Les formes s'élèvent et s'enchevêtrent pour former une bordure irrégulière résolument contemporaine. Le subtil effet sculpté de ce tapis illustre le savoir-faire exceptionnel du tuft-main.

Inspired by sub-Saharan architecture in banco, a mixture of clay and straw, this composition plays with the curved volumes characteristic of these constructions. The shapes rise and intertwine to form a resolutely contemporary irregular border. The rug's subtle sculpted effect illustrates the exceptional craftsmanship of hand-tuft.

COLLECTION	DÉSERTS
TECHNIQUE	Tufté-main Hand-tuft
USAGE - USE	Trafic intensif Intensive traffic
COMPOSITION	100% Laine / Wool 380Tex
DENSITÉ - DENSITY	H550 / 88 oz/y ² , H950 / 152 oz/y ²
VELOURS - PILE	Velours coupé / Cut pile
ASPECT	Mat, Texturé / Textured, Ciselé / Carved, Sculpté-reliefé / Sculpted
NB. DE COULEURS - NB OF COLORS	2
HAUTEUR DE VELOURS - PILE HEIGHT	7 mm, 20 mm 0.28", 0.79"
HAUTEUR TOTALE - TOTAL HEIGHT	23 mm / 0.91"
POIDS TOTAL - TOTAL WEIGHT	6 695 g/m ² / 21.94 oz/sq.ft
NOTES	• Passage intensif / Heavy traffic • 100% Fait-main / Handmade • 100% Matière naturelle / Natural fiber







Échantillons / Samples



001 RIVE DU NIL



002 PAPYRUS

SNEFROU

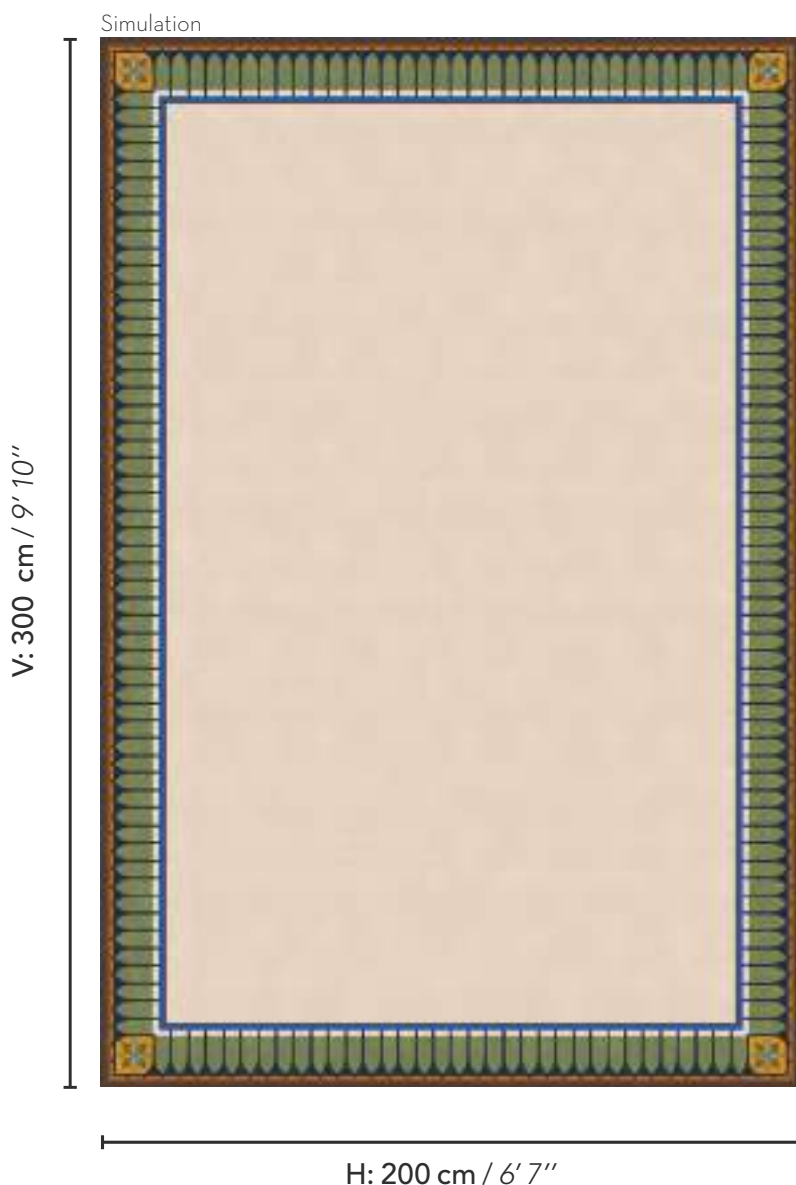
FT321

In collaboration with Le Musée du Louvre.

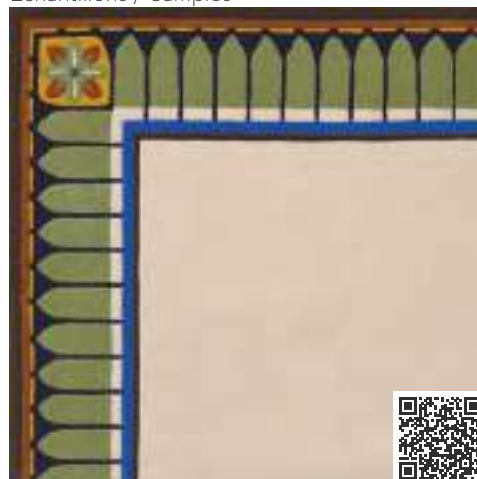
Hommage à la modernité décorative de l'Égypte des Pharaons, la bordure SNEFROU est directement inspirée par les recueils de l'égyptologue suisse Gustave Jequier. Tufté à la main, en laine de Nouvelle-Zélande.

Tribute to the decorative modernity of the Egypt of the Pharaohs, the SNEFROU border is directly inspired by the collections of the Swiss Egyptologist Gustave Jequier. Hand-tufted in New Zealand wool.

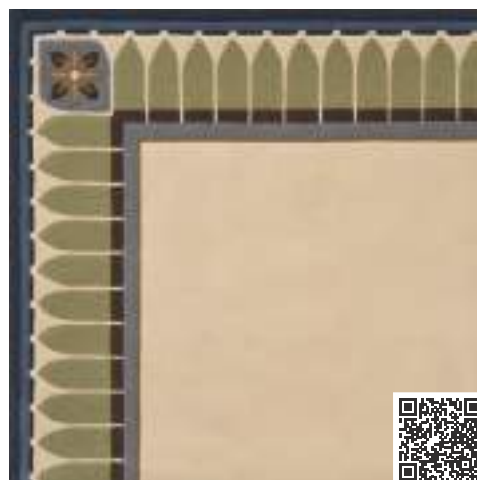
COLLECTION	MERVEILLES D'ÉGYPTE
TECHNIQUE	Tufté-main Hand-tuft
USAGE - USE	Trafic intensif, Escaliers Intensive traffic, Stairs
COMPOSITION	100% Laine / Wool 380Tex
DENSITÉ - DENSITY	H550 88 oz/y ²
VELOURS - PILE	Velours coupé Cut pile
ASPECT	Mat
NB. DE COULEURS - NB OF COLORS	10
HAUTEUR DE VELOURS - PILE HEIGHT	10 mm / 0.39"
HAUTEUR TOTALE - TOTAL HEIGHT	13 mm / 0.51"
POIDS TOTAL - TOTAL WEIGHT	5 424 g/m ² / 17.77 oz/sq.ft
CERTIFICATIONS	• Bfl-S1 Non feu / Fire retardant
NOTES	• 100% Fait-main / Handmade • 100% Matière naturelle / Natural fiber



Échantillons / Samples



001 RIVE DU NIL



002 AMANDE

CHEPSESKAF

FT327

In collaboration with Le Musée du Louvre.

Hommage à la modernité décorative de l'Égypte des Pharaons, la bordure CHEPSESKAF est directement inspirée par les recueils de l'égyptologue suisse Gustave Jequier. Tufté à la main, en laine de Nouvelle-Zélande.

Tribute to the decorative modernity of the Egypt of the Pharaohs, the CHEPSESKAF border is directly inspired by the collections of the Swiss Egyptologist Gustave Jequier. Hand-tufted in New Zealand wool.

COLLECTION

MERVEILLES D'ÉGYPTE

TECHNIQUE

Tufté-main
Hand-tuft

USAGE - USE

Trafic intensif, Escaliers
Intensive traffic, Stairs

COMPOSITION

100% Laine / Wool 380Tex

DENSITÉ - DENSITY

H550
88 oz/y²

VELOURS - PILE

Velours coupé
Cut pile

ASPECT

Mat

NB. DE COULEURS - NB OF COLORS

7

HAUTEUR DE VELOURS - PILE HEIGHT

10 mm / 0.39"

HAUTEUR TOTALE - TOTAL HEIGHT

13 mm / 0.51"

POIDS TOTAL - TOTAL WEIGHT

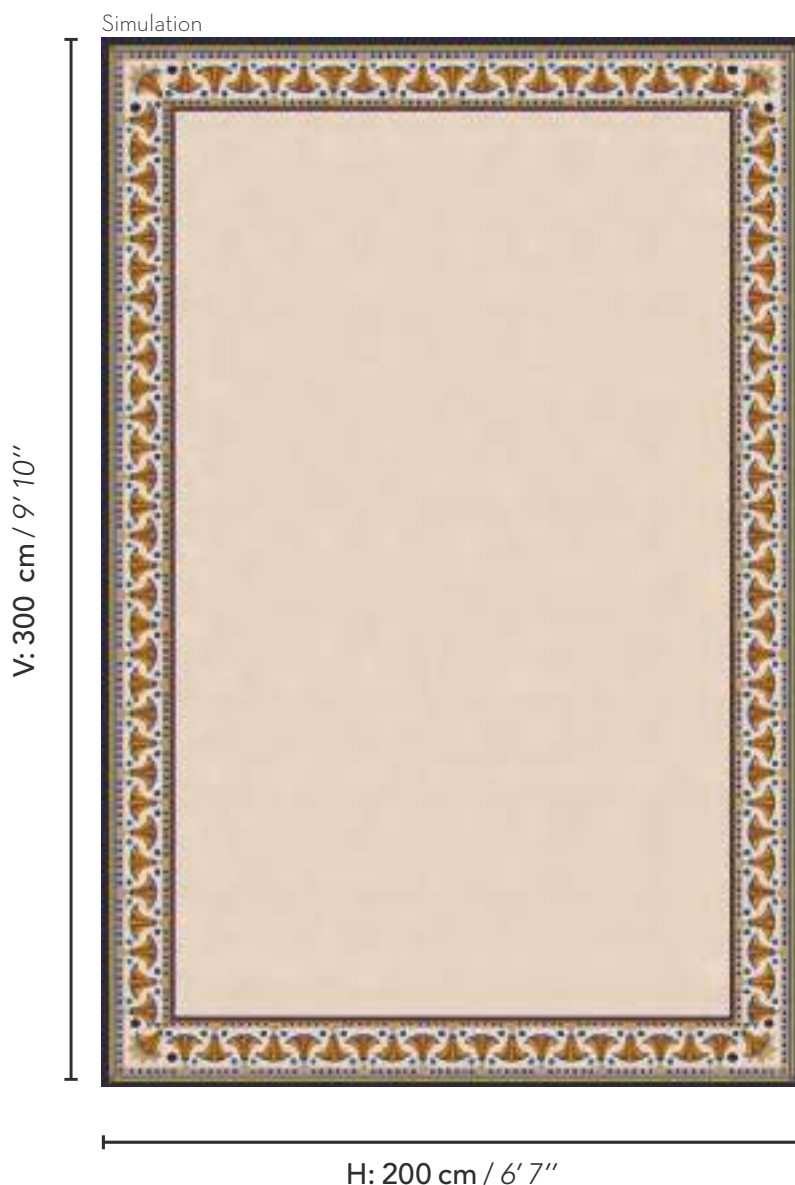
5 424 g/m² / 17.77 oz/sq.ft

CERTIFICATIONS

• Bfl-S1 Non feu / Fire retardant

NOTES

• 100% Fait-main / Handmade
• 100% Matière naturelle / Natural fiber



Échantillons / Samples



001 RIVE DU NIL



002 PAPYRUS

DJEDEFRE

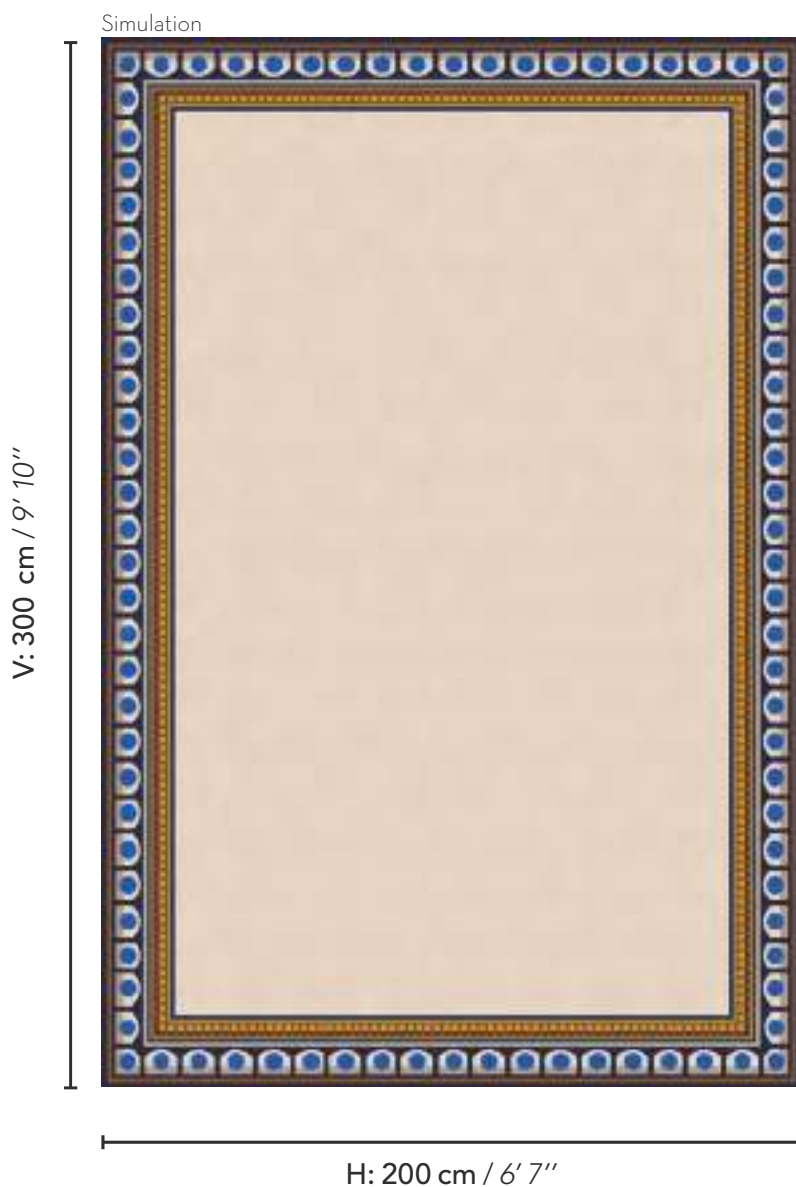
FT323

In collaboration with Le Musée du Louvre.

Hommage à la modernité décorative de l'Égypte des Pharaons, la bordure DJEDEFRE est directement inspirée par les recueils de l'égyptologue suisse Gustave Jequier. Tufté à la main, en laine de Nouvelle-Zélande.

Tribute to the decorative modernity of the Egypt of the Pharaohs, the DJEDEFRE border is directly inspired by the collections of the Swiss Egyptologist Gustave Jequier. Hand-tufted in New Zealand wool.

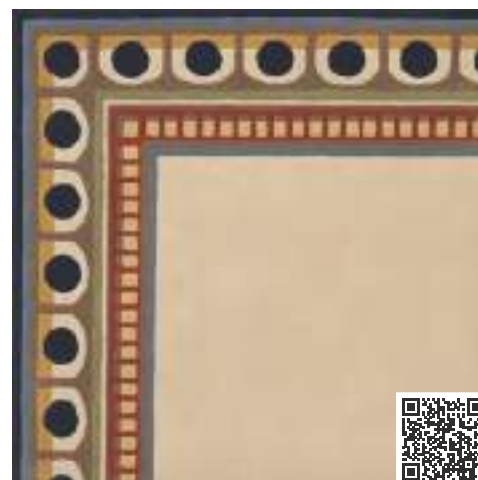
COLLECTION	MERVEILLES D'ÉGYPTE
TECHNIQUE	Tufté-main Hand-tuft
USAGE - USE	Trafic intensif, Escaliers Intensive traffic, Stairs
COMPOSITION	100% Laine / Wool 380Tex
DENSITÉ - DENSITY	H550 88 oz/y ²
VELOURS - PILE	Velours coupé Cut pile
ASPECT	Mat
NB. DE COULEURS - NB OF COLORS	8
HAUTEUR DE VELOURS - PILE HEIGHT	10 mm / 0.39"
HAUTEUR TOTALE - TOTAL HEIGHT	13 mm / 0.51"
POIDS TOTAL - TOTAL WEIGHT	5 424 g/m ² / 17.77 oz/sq.ft
CERTIFICATIONS	• Bfl-S1 Non feu / Fire retardant
NOTES	• 100% Fait-main / Handmade • 100% Matière naturelle / Natural fiber



Échantillons / Samples



001 RIVE DU NIL



002 PAPHYRUS

KHAFRE

FT324

In collaboration with Le Musée du Louvre.

Hommage à la modernité décorative de l'Égypte des Pharaons, la bordure KHAFRE est directement inspirée par les recueils de l'égyptologue suisse Gustave Jequier. Tufté à la main, en laine de Nouvelle-Zélande.

Tribute to the decorative modernity of the Egypt of the Pharaohs, the KHAFRE border is directly inspired by the collections of the Swiss Egyptologist Gustave Jequier. Hand-tufted in New Zealand wool.

COLLECTION

MERVEILLES D'ÉGYPTE

TECHNIQUE

Tufté-main
Hand-tuft

USAGE - USE

Trafic intensif, Escaliers
Intensive traffic, Stairs

COMPOSITION

100% Laine / Wool 380Tex

DENSITÉ - DENSITY

H550
88 oz/y²

VELOURS - PILE

Velours coupé
Cut pile

ASPECT

Mat

NB. DE COULEURS - NB OF COLORS

8

HAUTEUR DE VELOURS - PILE HEIGHT

10 mm / 0.39"

HAUTEUR TOTALE - TOTAL HEIGHT

13 mm / 0.51"

POIDS TOTAL - TOTAL WEIGHT

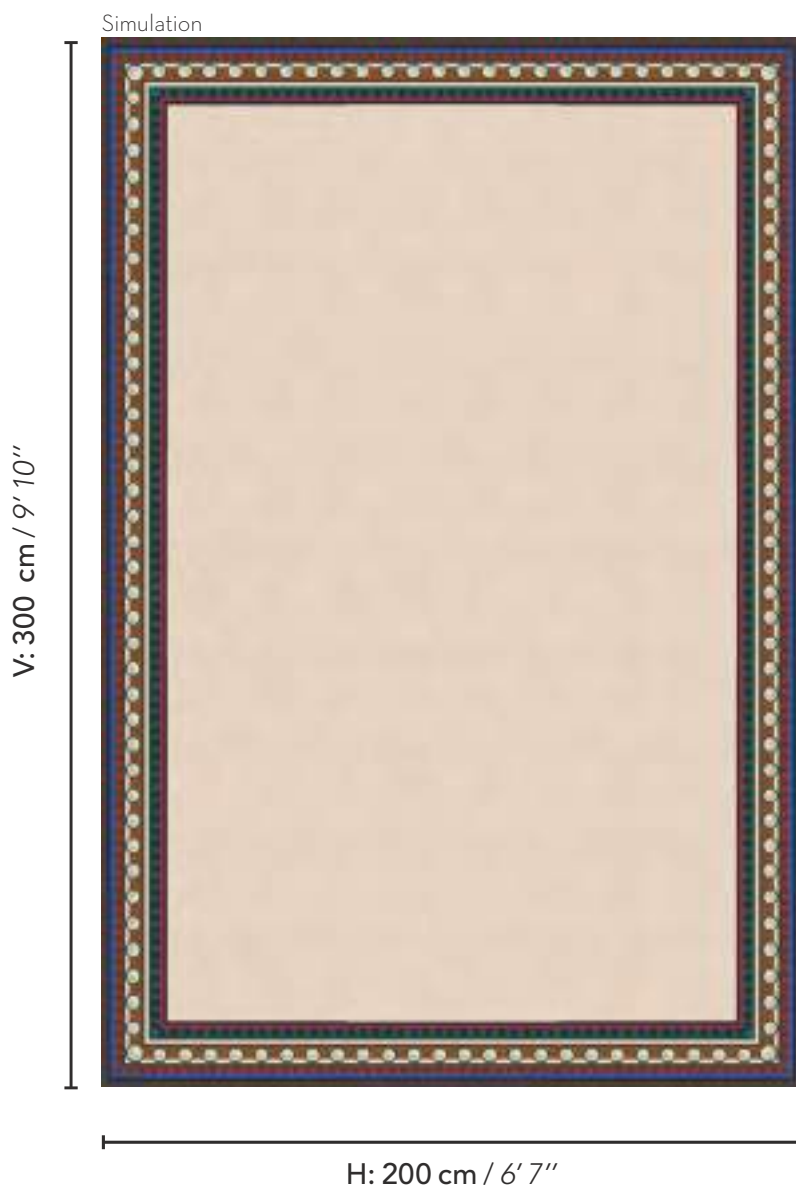
5 424 g/m² / 17.77 oz/sq.ft

CERTIFICATIONS

• Bfl-S1 Non feu / Fire retardant

NOTES

• 100% Fait-main / Handmade
• 100% Matière naturelle / Natural fiber



Échantillons / Samples



001 RIVE DU NIL



002 PAPYRUS

BAKA

FT325

In collaboration with Le Musée du Louvre.

Hommage à la modernité décorative de l'Égypte des Pharaons, la bordure BAKA est directement inspirée par les recueils de l'égyptologue suisse Gustave Jequier. Tufté à la main, en laine de Nouvelle-Zélande.

Tribute to the decorative modernity of the Egypt of the Pharaohs, the BAKA border is directly inspired by the collections of the Swiss Egyptologist Gustave Jequier. Hand-tufted in New Zealand wool.

COLLECTION

MERVEILLES D'ÉGYPTE

TECHNIQUE

Tufté-main
Hand-tuft

USAGE - USE

Trafic intensif, Escaliers
Intensive traffic, Stairs

COMPOSITION

100% Laine / Wool 380Tex

DENSITÉ - DENSITY

H550
88 oz/y²

VELOURS - PILE

Velours coupé
Cut pile

ASPECT

Mat

NB. DE COULEURS - NB OF COLORS

8

HAUTEUR DE VELOURS - PILE HEIGHT

10 mm / 0.39"

HAUTEUR TOTALE - TOTAL HEIGHT

13 mm / 0.51"

POIDS TOTAL - TOTAL WEIGHT

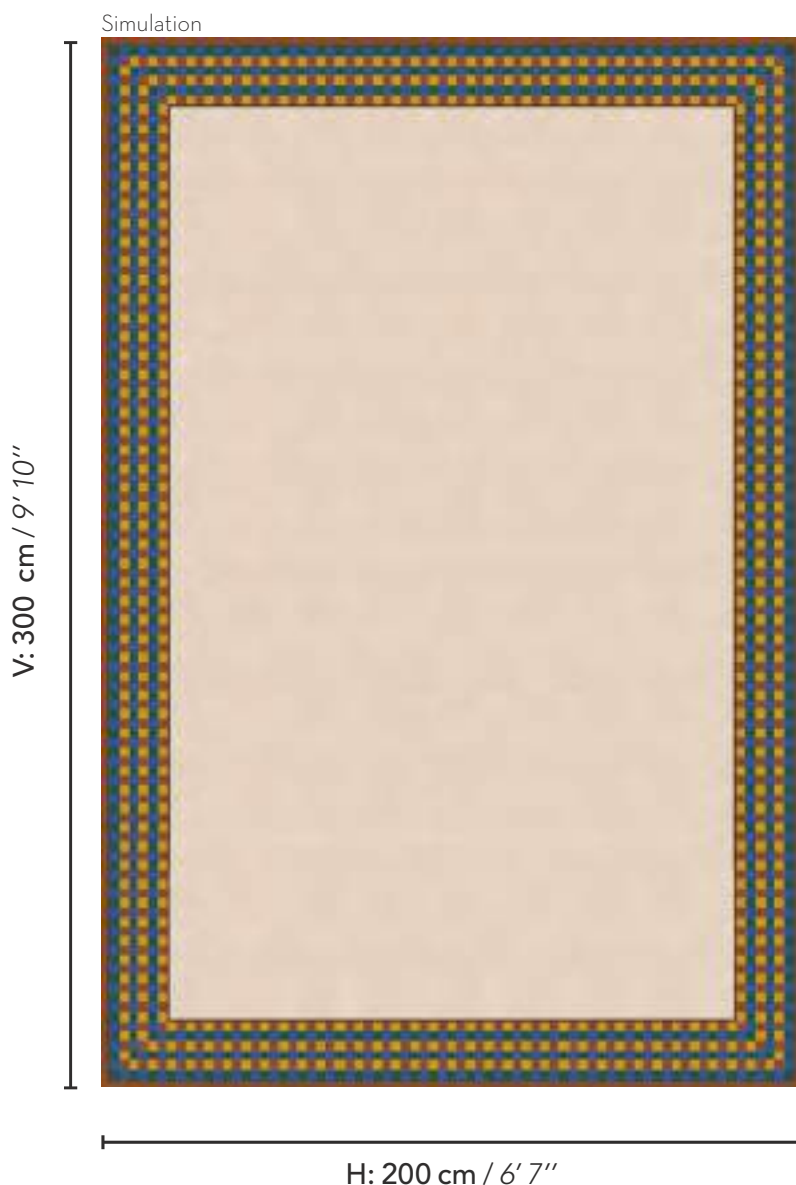
5 424 g/m² / 17.77 oz/sq.ft

CERTIFICATIONS

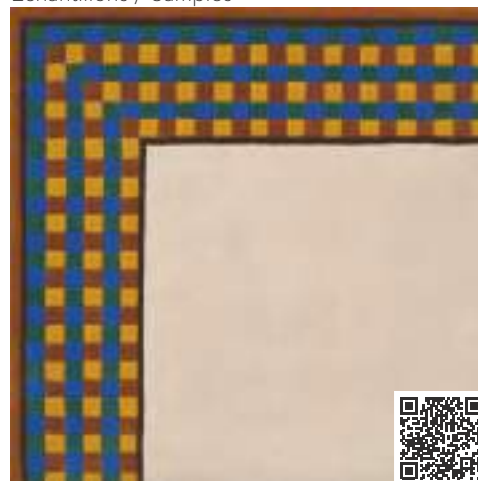
• Bfl-S1 Non feu / Fire retardant

NOTES

• 100% Fait-main / Handmade
• 100% Matière naturelle / Natural fiber



Échantillons / Samples



001 RIVE DU NIL



002 AMANDE

MENKAOURE

FT326

In collaboration with Le Musée du Louvre.

Hommage à la modernité décorative de l'Égypte des Pharaons, la bordure MENKAOURE est directement inspirée par les recueils de l'égyptologue suisse Gustave Jequier. Tufté à la main, en laine de Nouvelle-Zélande.

Tribute to the decorative modernity of the Egypt of the Pharaohs, the MENKAOURE border is directly inspired by the collections of the Swiss Egyptologist Gustave Jequier. Hand-tufted in New Zealand wool.

COLLECTION	MERVEILLES D'ÉGYPTE
TECHNIQUE	Tufté-main Hand-tuft
USAGE - USE	Trafic intensif, Escaliers Intensive traffic, Stairs
COMPOSITION	100% Laine / Wool 380Tex
DENSITÉ - DENSITY	H550 88 oz/y ²
VELOURS - PILE	Velours coupé Cut pile
ASPECT	Mat
NB. DE COULEURS - NB OF COLORS	6
HAUTEUR DE VELOURS - PILE HEIGHT	10 mm / 0.39"
HAUTEUR TOTALE - TOTAL HEIGHT	13 mm / 0.51"
POIDS TOTAL - TOTAL WEIGHT	5 424 g/m ² / 17.77 oz/sq.ft
CERTIFICATIONS	• Bfl-S1 Non feu / Fire retardant
NOTES	• 100% Fait-main / Handmade • 100% Matière naturelle / Natural fiber



Échantillons / Samples



001 RIVE DU NIL



002 PAPYRUS

KHOUFFOU

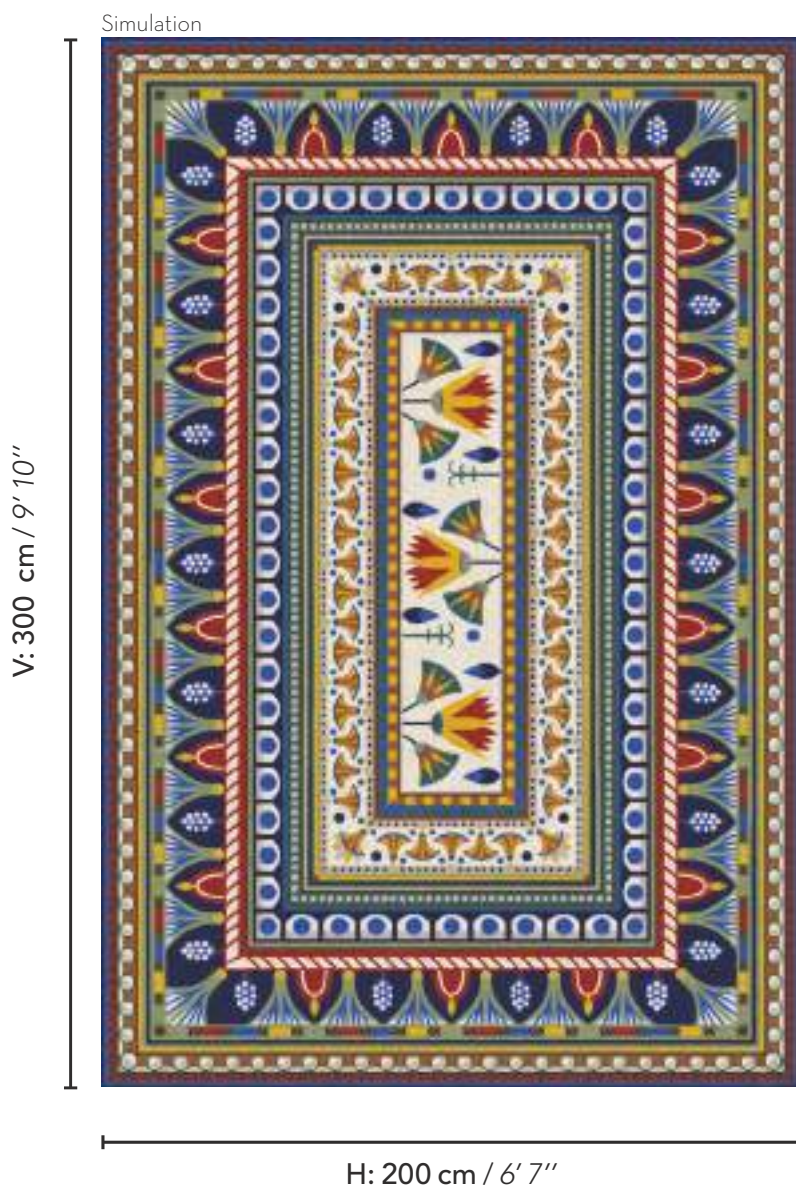
FT322

In collaboration with Le Musée du Louvre.

Hommage à la modernité décorative de l'Égypte des Pharaons, la bordure KHOUFFOU est directement inspirée par les recueils de l'égyptologue suisse Gustave Jequier. Tufté à la main, en laine de Nouvelle-Zélande.

Tribute to the decorative modernity of the Egypt of the Pharaohs, the KHOUFFOU border is directly inspired by the collections of the Swiss Egyptologist Gustave Jequier. Hand-tufted in New Zealand wool.

COLLECTION	MERVEILLES D'ÉGYPTE
TECHNIQUE	Tufté-main Hand-tuft
USAGE - USE	Trafic intensif, Escaliers Intensive traffic, Stairs
COMPOSITION	100% Laine / Wool 380Tex
DENSITÉ - DENSITY	H550 88 oz/y ²
VELOURS - PILE	Velours coupé Cut pile
ASPECT	Mat
NB. DE COULEURS - NB OF COLORS	9
HAUTEUR DE VELOURS - PILE HEIGHT	10 mm / 0.39"
HAUTEUR TOTALE - TOTAL HEIGHT	13 mm / 0.51"
POIDS TOTAL - TOTAL WEIGHT	5 424 g/m ² / 17.77 oz/sq.ft
CERTIFICATIONS	• Bfl-S1 Non feu / Fire retardant
NOTES	• 100% Fait-main / Handmade • 100% Matière naturelle / Natural fiber



Échantillons / Samples



001 BLEU DU NIL



002 ARGILE

MEMPHIS

FT328

In collaboration with Le Musée du Louvre.

MEMPHIS est une création libre qui combine toute une série de bordures directement inspirées par les recueils de l'égyptologue suisse Gustave Jequier. Tuftée à la main en laine de Nouvelle-Zélande, cette composition est un hommage à la modernité décorative de l'Égypte des Pharaons.

MEMPHIS is a free creation that combines a whole series of borders directly inspired by the collections of the Swiss Egyptologist Gustave Jequier. Hand-tufted in New Zealand wool, this composition is a tribute to the decorative modernity of the Egypt of the Pharaohs.

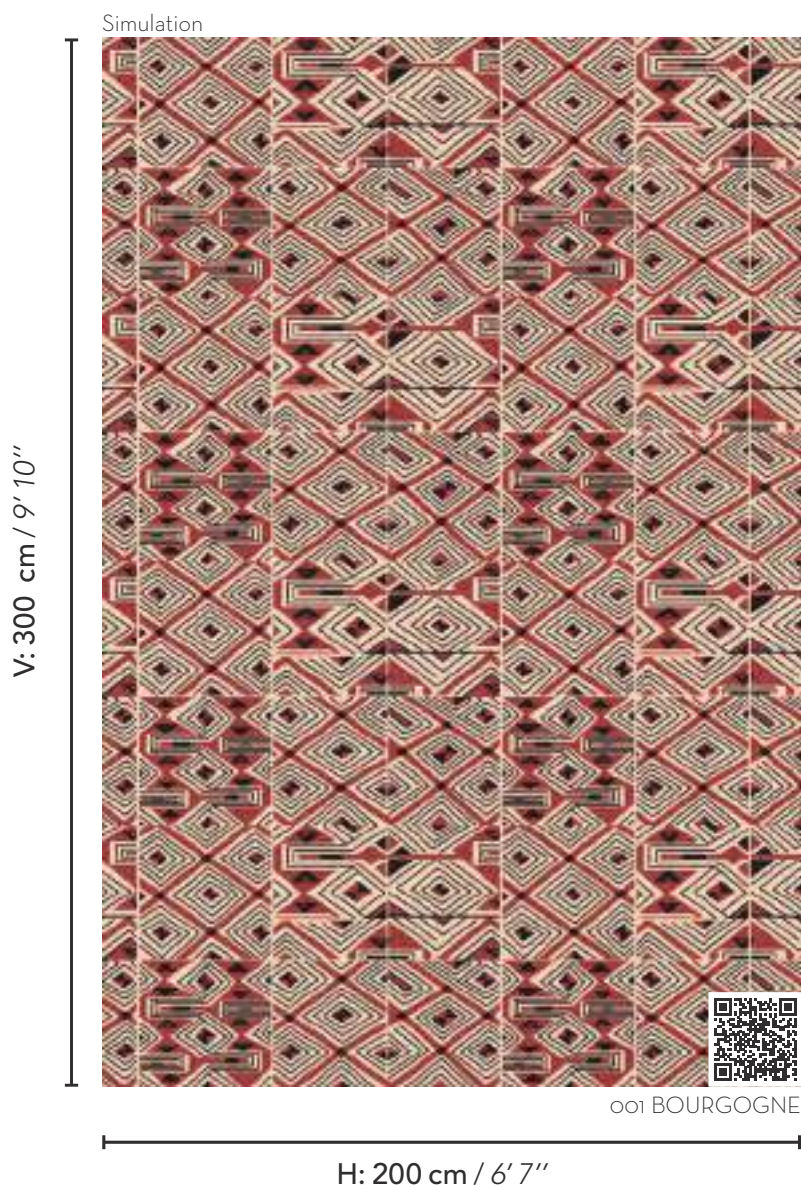
COLLECTION	MERVEILLES D'ÉGYPTE
TECHNIQUE	Tufté-main Hand-tuft
USAGE - USE	Trafic intensif, Escaliers Intensive traffic, Stairs
COMPOSITION	100% Laine / Wool 380Tex
DENSITÉ - DENSITY	H550 88 oz/y ²
VELOURS - PILE	Velours coupé Cut pile
ASPECT	Mat
NB. DE COULEURS - NB OF COLORS	10
HAUTEUR DE VELOURS - PILE HEIGHT	10 mm / 0.39"
HAUTEUR TOTALE - TOTAL HEIGHT	13 mm / 0.51"
POIDS TOTAL - TOTAL WEIGHT	5 424 g/m ² / 17.77 oz/sq.ft
CERTIFICATIONS	• Bfl-S1 Non feu / Fire retardant
NOTES	• 100% Fait-main / Handmade • 100% Matière naturelle / Natural fiber

TOILES DE TOURS LE MANACH

LT104 JAZZ	p 396
LT132 JAZZ AXMINSTER	p 397
LT111 BENIN LAINE	p 398
LT130 BENIN FLUFFY	p 399
LT117 BEHANZIN WILTON	p 400
LT127 BEHANZIN AXMINSTER	p 401
LT101 BEHANZIN	p 402
LT113 TCHAD	p 403
LT103 HOGGAR	p 404
LT129 HOGGAR 2	p 405
LT112 CONGO	p 406
LT110 ZULU	p 407
LT102 FLEURS ETOILÉES	p 408
LT109 POMMIERS	p 409
LT120 ZELDA	p 410
LT108 MODERNE	p 411
LT107 LES NOIX	p 412
LT126 LES NOIX AXMINSTER	p 413
LT106 LES FLECHES	p 414
LT116 LES FLECHES SMALL	p 415
LT115 LES BLASONS SAUDADE	p 416
LT100 LES BLASONS TUFT	p 417
LT121 ECAILLES LE MANACH	p 418
LT128 TOILE AFRICAINE	p 419



LE
MANACH



Échantillons / Samples



003 BLEU



004 OLIVE



005 MIEL



006 GRIS

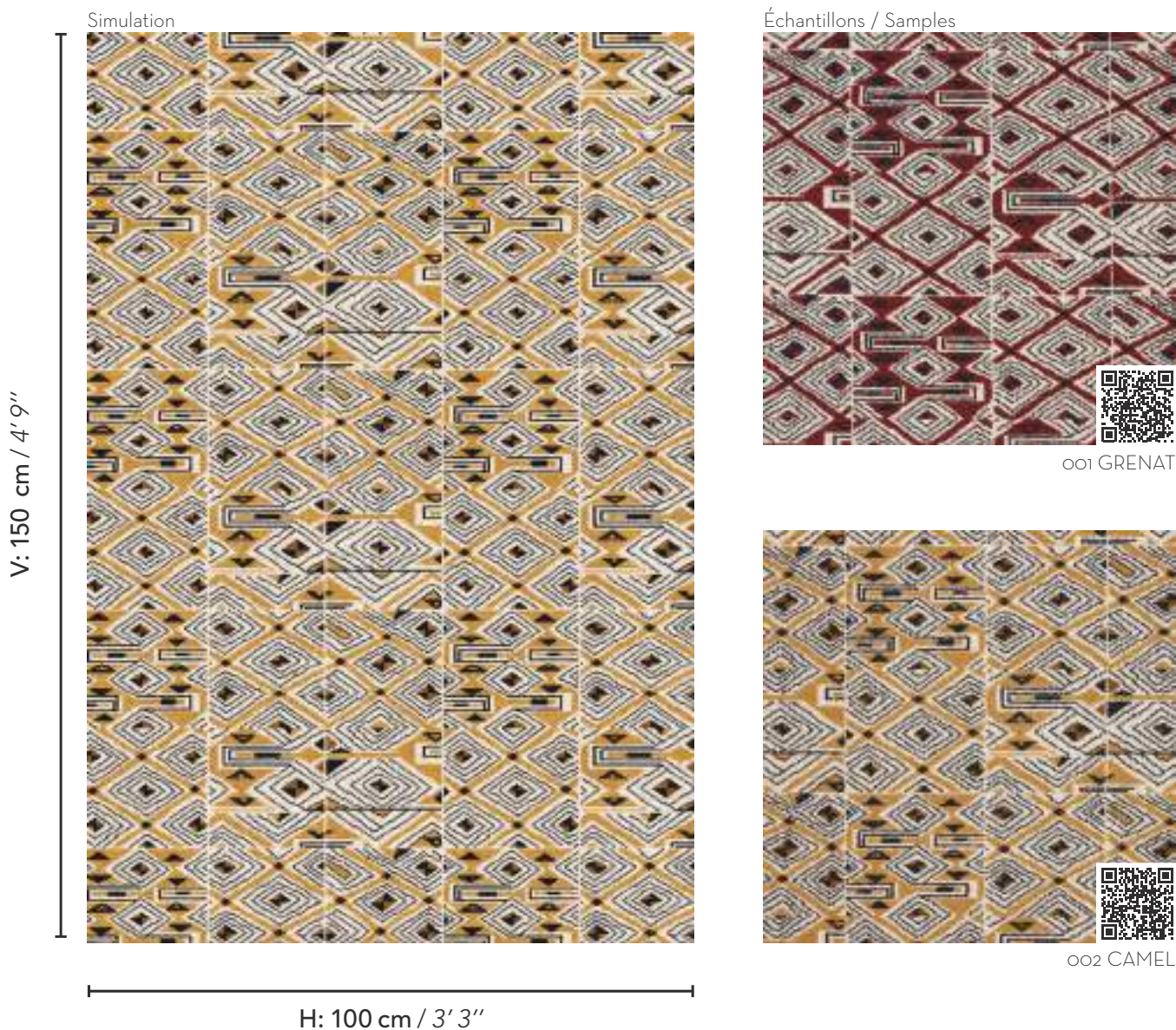
JAZZ

LT104

Il s'agit de la toute première toile de Tours éditée par Le Manach en 1928. D'influence africaine, elle démontre l'attraction que ce continent exerce sur les européens de l'époque. Tuftée-main, en boucles de laine de Nouvelle-Zélande, réhaussées d'un velours coupé de laine.

This is the very first toile de Tours published by Le Manach in 1928. Of African influence, it shows the attraction that this continent exerts on the Europeans of the time. Hand-tufted with New Zealand wool cut and loop pile.

COLLECTION	LE MANACH
TECHNIQUE	Tufté-main Hand-tuft
USAGE - USE	Trafic modéré Moderate traffic
COMPOSITION	83% Laine / Wool 380Tex, 17% Laine / Wool 100Tex
DENSITÉ - DENSITY	H550 88 oz/y ²
VELOURS - PILE	Velours coupé et bouclé Cut & loop pile
ASPECT	Mat, Sculpté-reliefé / Sculpted
NB. DE COULEURS - NB OF COLORS	4
HAUTEUR DE VELOURS - PILE HEIGHT	9 mm, 11 mm 0.35", 0.43"
HAUTEUR TOTALE - TOTAL HEIGHT	14 mm / 0.55"
POIDS TOTAL - TOTAL WEIGHT	5 424 g/m ² / 17.77 oz/sq.ft
CERTIFICATIONS	• Bfl-51 Non feu / Fire retardant
NOTES	• 100% Fait-main / Handmade • 100% Matière naturelle / Natural fiber • Tissu / Fabric coord.: L3559 JAZZ • Moquette / Carpet coord.: LT132 JAZZ AXMINSTER



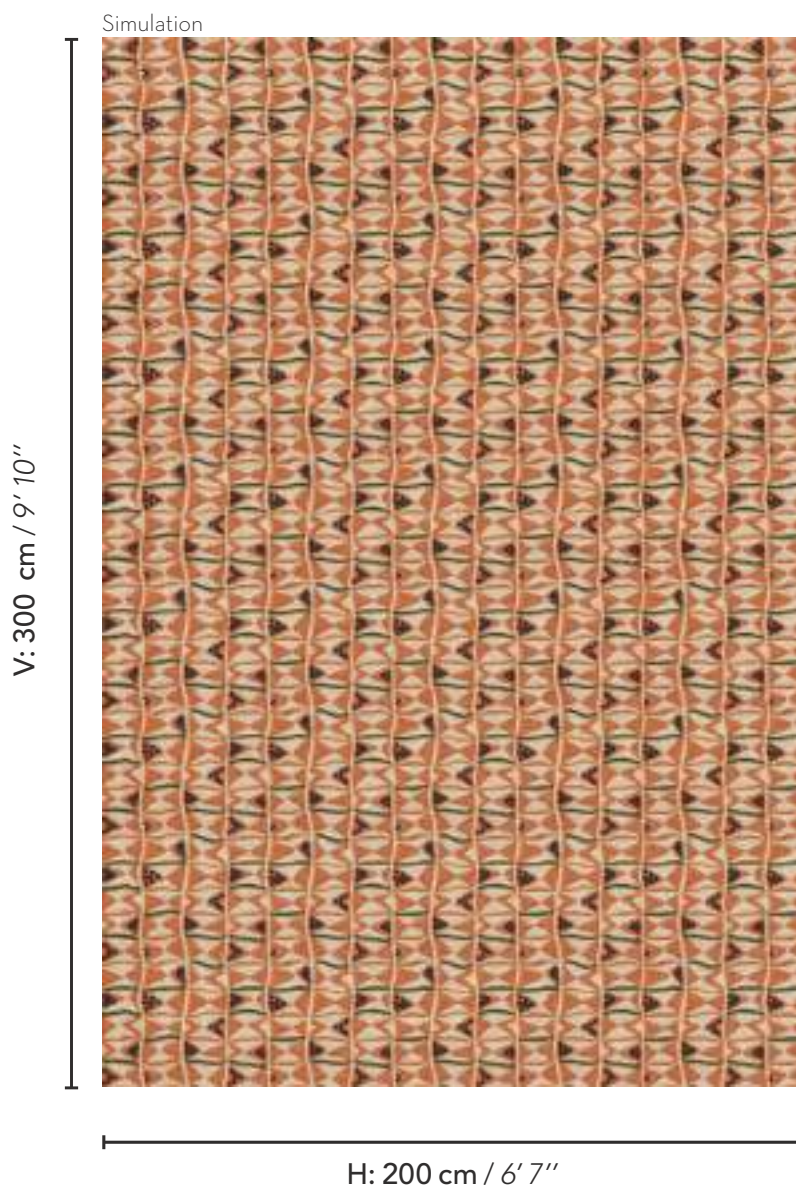
JAZZ AXMINSTER

LT132

Il s'agit de la toute première toile de Tours éditée par Le Manach en 1928. D'influence africaine, elle démontre l'attraction que ce continent exerce sur les européens de l'époque. Réinterprétée en moquette Axminster.

This is the very first Toile de Tours published by Le Manach in 1928. Of African influence, it shows the attraction that this continent exerts on the Europeans of the time. Reinterpreted as an Axminster carpet.

COLLECTION	LE MANACH
TECHNIQUE	Tissé Axminster Fast-track Fast-track Axminster woven
USAGE - USE	Trafic intensif, Escaliers Intensive traffic, Stairs
COMPOSITION	80% Laine / Wool, 20% Polyamide
DENSITÉ - DENSITY	7x10
VELOURS - PILE	Velours coupé / Cut pile
ASPECT	Mat
RACCORD - REPEAT	V: 40 cm / 15.75" - H: 61 cm / 24.02" Raccord droit / Straight repeat
NB. DE COULEURS - NB OF COLORS	3
PALETTE FAST-TRACK	001 - SEQUENCE 002 - SEQUENCE
HAUTEUR DE VELOURS - PILE HEIGHT	7,4 mm / 0.29"
HAUTEUR TOTALE - TOTAL HEIGHT	10,1 mm / 0.40"
POIDS TOTAL - TOTAL WEIGHT	2 192 g/m² / 7.18 oz/sq.ft
CERTIFICATIONS	• Cfl-S1 Non feu / Fire retardant
NOTES	• Passage intensif / Heavy traffic • Tissu / Fabric coord.: L3559 JAZZ • Tapis / Rug coord.: LT104 JAZZ



Échantillons / Samples



001 CARMEL



002 PÊCHE

BENIN LAINE

LT111

BENIN LAINE reflète parfaitement l'esprit des premières toiles de Tours africaines éditées par Le Manach en 1928, tout en lui conférant un twist contemporain grâce à une jolie texture de bouclettes et de velours coupé de laine de Nouvelle-Zélande, entièrement tufté à la main.

BENIN LAINE perfectly reflects the spirit of the first African Toiles de Tours issued by Le Manach in 1928 while giving it a contemporary twist thanks to its New Zealand wool cut and loop pile, entirely hand-tufted.

COLLECTION	LE MANACH
TECHNIQUE	Tufté-main Hand-tuft
USAGE - USE	Trafic modéré Moderate traffic
COMPOSITION	97% Laine / Wool 380Tex, 3% Viscose
DENSITÉ - DENSITY	H550 88 oz/y ²
VELOURS - PILE	Velours coupé et bouclé Cut & loop pile
ASPECT	Texturé / Textured, Brillant / Shiny, Mat
NB. DE COULEURS - NB OF COLORS	4
HAUTEUR DE VELOURS - PILE HEIGHT	7 mm, 9 mm 0.28", 0.35"
HAUTEUR TOTALE - TOTAL HEIGHT	12 mm / 0.47"
POIDS TOTAL - TOTAL WEIGHT	5 424 g/m ² / 17.77 oz/sq.ft
CERTIFICATIONS	
NOTES	• 100% Fait-main / Handmade • Tissu / Fabric coord.: L5007 BENIN • Tapis / Rug coord.: LT130 BENIN FLUFFY



Échantillons / Samples



002 MARRON CREME



BENIN FLUFFY

LT130

Variante de BENIN LAINE avec un velours fluffy, elle reflète l'esprit des premières toiles de Tours africaines éditées par Le Manach en 1928 tout en lui conférant un twist contemporain.

Variant of BENIN LAINE with a fluffy pile, it reflects the spirit of the first African toiles de Tours issued by Le Manach in 1928 while giving it a contemporary twist.

COLLECTION	LE MANACH
TECHNIQUE	Tufté-main Hand-tuft
USAGE - USE	Trafic modéré Moderate traffic
COMPOSITION	100% Laine / Wool 100Tex
DENSITÉ - DENSITY	H550 88 oz/y ²
VELOURS - PILE	Velours coupé Cut pile
ASPECT	Mat
NB. DE COULEURS - NB OF COLORS	4
HAUTEUR DE VELOURS - PILE HEIGHT	10 mm 0.39"
HAUTEUR TOTALE - TOTAL HEIGHT	13 mm / 0.51"
POIDS TOTAL - TOTAL WEIGHT	5 424 g/m ² / 17.77 oz/sq.ft
CERTIFICATIONS	• Bfl-S1 Non feu / Fire retardant
NOTES	• 100% Fait-main / Handmade • 100% Matière naturelle / Natural fiber • Tissu / Fabric coord.: L5007 BENIN • Tapis / Rug coord.: LT111 BENIN LAINE



Échantillons / Samples



001 CAMEL



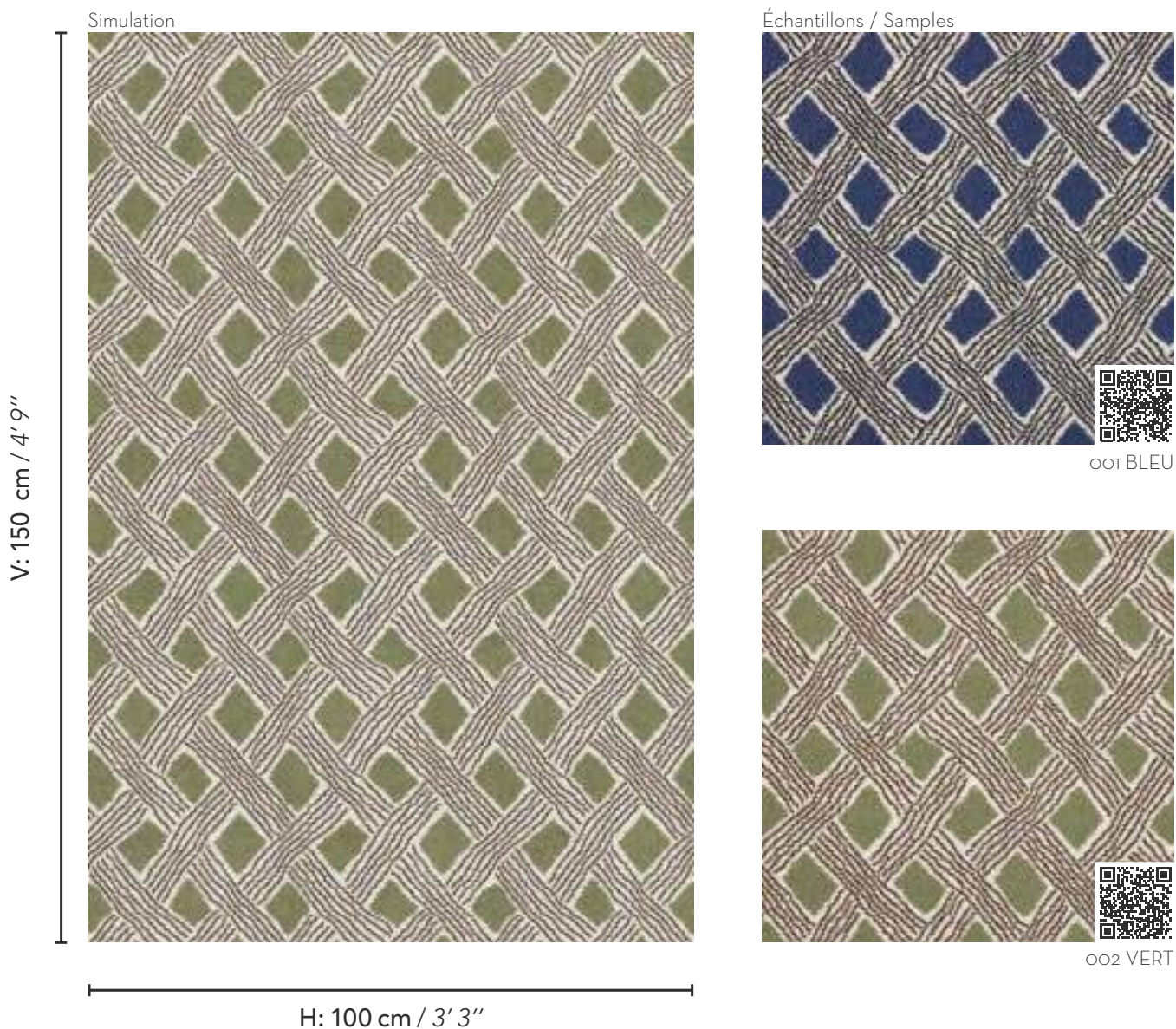
BEHANZIN WILTON

LT117

Reproduction en tissage Wilton d'un motif en velours Kuba du Congo, dénommé ainsi en raison de l'utilisation de fils raphia bouclés, réminiscence lointaine des boucles que présentent les velours italiens.

Reproduction in Wilton weaving of the pattern of a Kuba velvet from Congo, so called because of the use of looped raffia threads, a distant reminiscence of the loops found in Italian velvets.

COLLECTION	LE MANACH
TECHNIQUE	Tissé Wilton / Wilton woven
USAGE - USE	Trafic modéré, Escaliers / Moderate traffic, Stairs
COMPOSITION	80% Laine cardée / Carded wool, 20% Polyamide
DENSITÉ - DENSITY	-
VELOURS - PILE	Velours coupé / Cut pile
ASPECT	Mat
RACCORD - REPEAT	V: 42 cm / 16.54" - H: 70 cm / 27.55" Raccord droit / Straight repeat
NB. DE COULEURS - NB OF COLORS	3
NB. DE GRILLS - NB OF HEALD FRAMES	2
HAUTEUR DE VELOURS - PILE HEIGHT	5,4 mm / 0.21"
HAUTEUR TOTALE - TOTAL HEIGHT	8 mm / 0.31"
POIDS TOTAL - TOTAL WEIGHT	2 280 g/m ² / 7.47 oz/sq.ft
CERTIFICATIONS	• Bfl-S1 Non feu / Fire retardant
NOTES	• Tissu / Fabric coord.: L3699 BEHANZIN • Tissu / Fabric outdoor coord.: L4011 BEHANZIN OUTDOOR • Tapis / Rug coord.: LT101 BEHANZIN • Moquette / Carpet coord.: LT127 BEHANZIN AXMINSTER

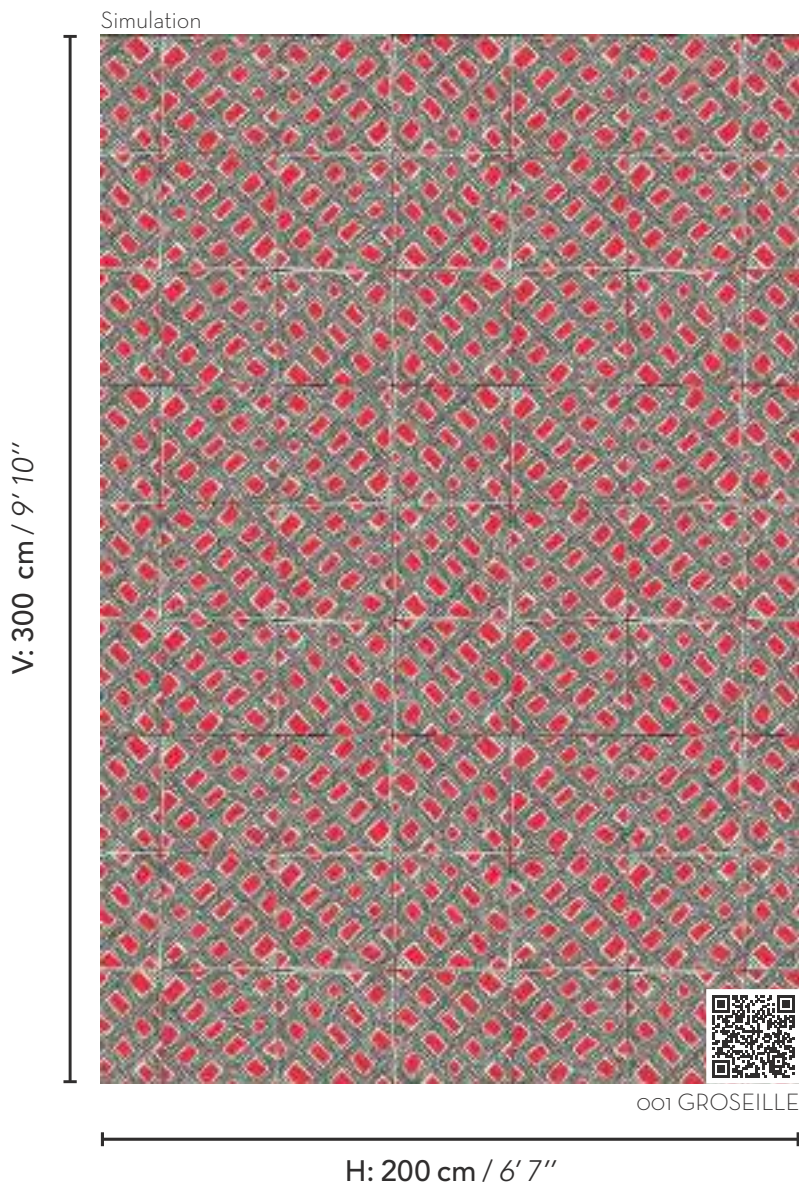


BEHANZIN AXMINSTER LT127

Reproduction en moquette Axminster d'un motif en velours Kuba du Congo, dénommé ainsi en raison de l'utilisation de fils raphia bouclés, réminiscence lointaine des boucles que présentent les velours italiens.

Axminster woven reproduction of the pattern of a Kuba velvet from Congo, so called because of the use of looped raffia threads, a distant reminiscence of the loops found in Italian velvets.

COLLECTION	LE MANACH	
TECHNIQUE	Tissé Axminster Fast-track Fast-track Axminster woven	
USAGE - USE	Trafic intensif, Escaliers / Intensive traffic, Stairs	
COMPOSITION	80% Laine / Wool, 20% Polyamide	
DENSITÉ - DENSITY	7x10	
VELOURS - PILE	Velours coupé / Cut pile	
ASPECT	Mat	
RACCORD - REPEAT	V: 42 cm / 16.54" - H: 67 cm / 26.38" Raccord droit / Straight repeat	
NB. DE COULEURS - NB OF COLORS	3	
PALETTE FAST-TRACK	001 - SEQUENCE	002 - INCEPTION
HAUTEUR DE VELOURS - PILE HEIGHT	7,4 mm / 0.29"	
HAUTEUR TOTALE - TOTAL HEIGHT	10,1 mm / 0.40"	
POIDS TOTAL - TOTAL WEIGHT	2 192 g/m² / 7.18 oz/sq.ft	
CERTIFICATIONS	• Cfl-S1 Non feu / Fire retardant	
NOTES	• Passage intensif / Heavy traffic • Grande largeur / Wide width • Tissu / Fabric coord.: L3699 BEHANZIN • Moquette / Carpet coord.: LT117 BEHANZIN WILTON • Tapis / Rug coord.: LT101 BEHANZIN	



Échantillons / Samples



oo2 POUDRE



oo3 BLEU



oo4 CARMEL

BEHANZIN

LT101

Reproduction d'un motif en velours Kuba du Congo.
Tufté-main, en velours de laine de Nouvelle-Zélande et
velours de soie.

Reproduction of the pattern of a Kuba velvet from Congo.
Hand-tufted in New Zealand wool and silk.

COLLECTION

LE MANACH

TECHNIQUE

Tufté-main
Hand-tuft

USAGE - USE

Trafic modéré
Moderate traffic

COMPOSITION

75% Laine / Wool 380Tex,
25% Soie / Silk

DENSITÉ - DENSITY

H550 / 88 oz/y²

VELOURS - PILE

Velours coupé / Cut pile

ASPECT

Brillant / Shiny

NB. DE COULEURS - NB OF COLORS

3

HAUTEUR DE VELOURS - PILE HEIGHT

10 mm / 0.39"

HAUTEUR TOTALE - TOTAL HEIGHT

13 mm / 0.51"

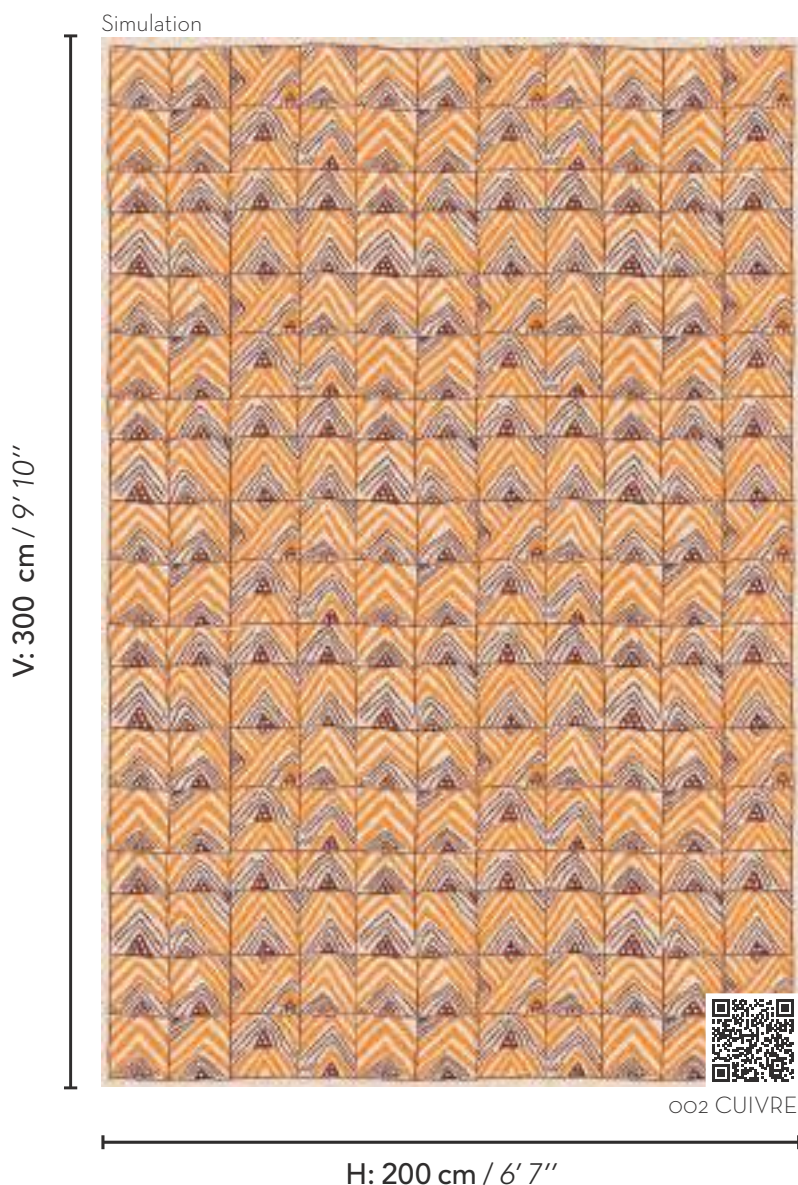
POIDS TOTAL - TOTAL WEIGHT

5 424 g/m² / 17.77 oz/sq.ft

CERTIFICATIONS

NOTES

- 100% Fait-main / Handmade
- 100% Matière naturelle / Natural fiber
- Tissu / Fabric coord.: L3699 BEHANZIN
- Tissu / Fabric outdoor coord.: L4011 BEHANZIN OUTDOOR
- Moquette / Carpet coord.: LT127 BEHANZIN AXMINSTER



Échantillons / Samples



001 TILLEUL



003 SAUGE



004 BRONZE

TCHAD

LT113

Ce dessin s'inscrit dans la grande tradition des dessins africains que Le Manach a édités dès 1928 par la reproduction d'un motif que l'on retrouve communément sur les velours Kuba du Congo. Tufté à la main avec une jolie texture de bouclettes et de velours coupé de laine de Nouvelle-Zélande.

This design is part of the great tradition of African drawings that Le Manach has been publishing since 1928 by reproducing a motif commonly found on Kuba velvets from the Congo. Hand-tufted with a beautiful texture made of New Zealand wool cut and loop pile.

COLLECTION	LE MANACH
TECHNIQUE	Tufté-main Hand-tuft
USAGE - USE	Trafic modéré Moderate traffic
COMPOSITION	88% Laine / Wool 380Tex, 12% Laine / Wool 100Tex
DENSITÉ - DENSITY	H550 88 oz/y ²
VELOURS - PILE	Velours coupé et bouclé Cut & loop pile
ASPECT	Mat, Sculpté-relief / Sculpted
NB. DE COULEURS - NB OF COLORS	4
HAUTEUR DE VELOURS - PILE HEIGHT	9 mm, 11 mm 0.35", 0.43"
HAUTEUR TOTALE - TOTAL HEIGHT	14 mm / 0.55"
POIDS TOTAL - TOTAL WEIGHT	5 424 g/m ² / 17.77 oz/sq.ft
CERTIFICATIONS	• Bfl-S1 Non feu / Fire retardant
NOTES	• 100% Fait-main / Handmade • 100% Matière naturelle / Natural fiber • Tissu / Fabric coord.: L5011 TCHAD • Tissu / Fabric outdoor coord.: L3998 TCHAD
	OUTDOOR



Échantillons / Samples



001 MOUTARDE



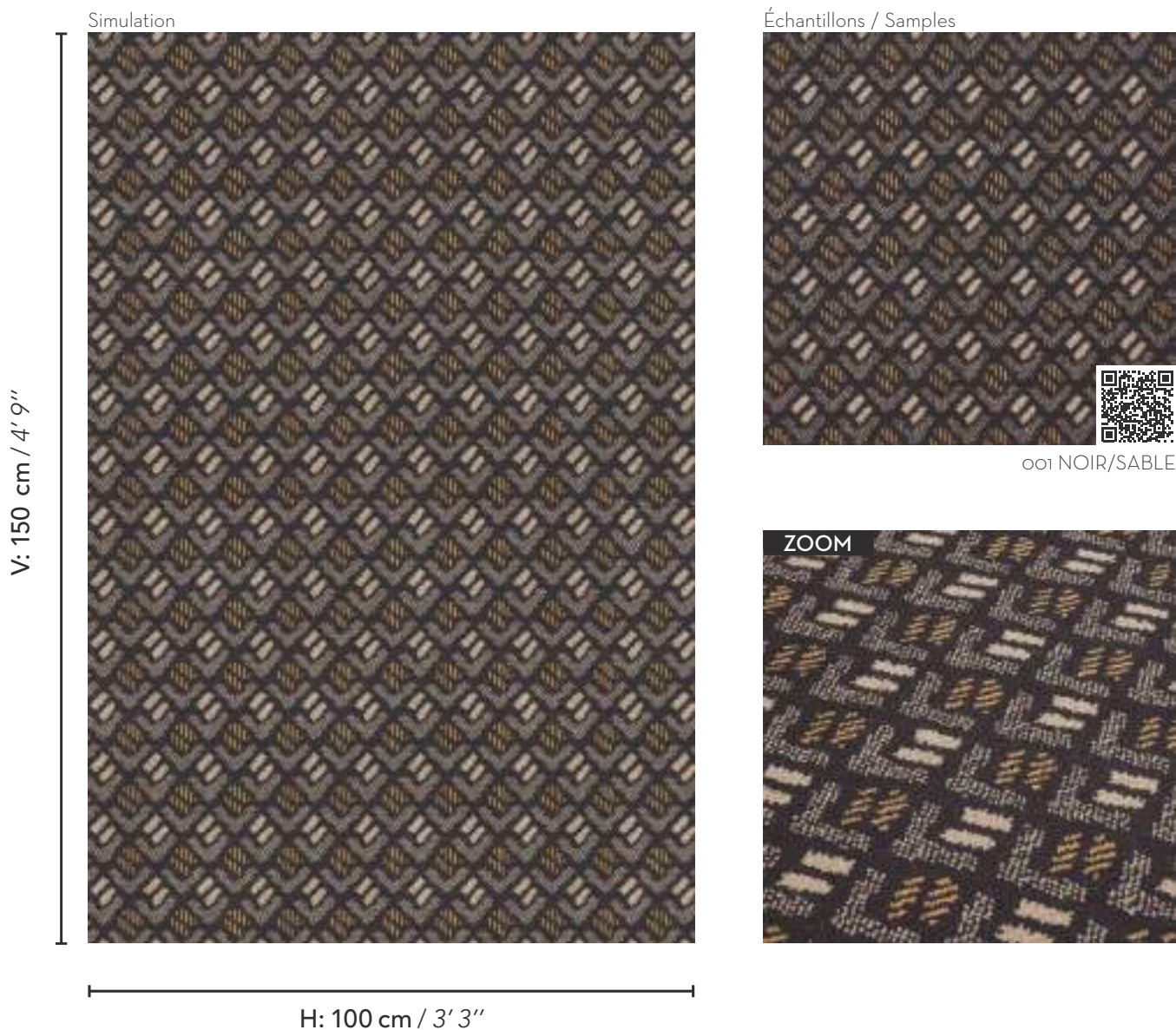
HOGGAR

LT103

Motif stylisé d'inspiration ethnique, dans notre tissage traditionnel Wilton.

Stylized pattern of ethnic inspiration in our traditional Wilton weaving.

COLLECTION	LE MANACH
TECHNIQUE	Tissé Wilton Wilton woven
USAGE - USE	Trafic modéré, Escaliers Moderate traffic, Stairs
COMPOSITION	80% Laine cardée / Carded wool, 20% Polyamide
DENSITÉ - DENSITY	-
VELOURS - PILE	Velours coupé Cut pile
ASPECT	Mat
RACCORD - REPEAT	V: 9 cm / 3.50" - H: 70 cm / 27.55" Raccord droit / Straight repeat
NB. DE COULEURS - NB OF COLORS	2
NB. DE GRILLS - NB OF HEALD FRAMES	2
HAUTEUR DE VELOURS - PILE HEIGHT	5,4 mm / 0.21"
HAUTEUR TOTALE - TOTAL HEIGHT	8 mm / 0.31"
POIDS TOTAL - TOTAL WEIGHT	2 280 g/m ² / 7.47 oz/sq.ft
CERTIFICATIONS	• Bfl-S1 Non feu / Fire retardant
NOTES	• Tissu / Fabric coord.: L3845 HOGGAR • Moquette / Carpet coord.: LT129 HOGGAR 2



HOGGAR 2 LT129

Motif stylisé d'inspiration ethnique, en moquette grande largeur Axminster.

Wide width Axminster woven carpet with a stylized pattern of ethnic inspiration.

COLLECTION	LE MANACH
TECHNIQUE	Tissé Axminster Fast-track Fast-track Axminster woven
USAGE - USE	Trafic intensif, Escaliers Intensive traffic, Stairs
COMPOSITION	80% Laine / Wool, 20% Polyamide
DENSITÉ - DENSITY	7x10
VELOURS - PILE	Velours coupé / Cut pile
ASPECT	Mat
RACCORD - REPEAT	V: 10,2 cm / 4.02" - H: 8,7 cm / 3.43" Raccord droit / Straight repeat
NB. DE COULEURS - NB OF COLORS	3
PALETTE FAST-TRACK	001 - ODYSSEY
HAUTEUR DE VELOURS - PILE HEIGHT	7,4 mm / 0.29"
HAUTEUR TOTALE - TOTAL HEIGHT	10,1 mm / 0.40"
POIDS TOTAL - TOTAL WEIGHT	2 192 g/m ² / 7.18 oz/sq.ft
CERTIFICATIONS	• Cfl-S1 Non feu / Fire retardant
NOTES	• Passage intensif / Heavy traffic • Grande largeur / Wide width • Tissu / Fabric coord.: L3845 HOGGAR • Moquette / Carpet coord.: LT103 HOGGAR



CONGO

LT112

CONGO reflète parfaitement l'esprit des premières toiles de Tours africaines éditées par Le Manach en 1928, tout en lui conférant un twist contemporain grâce à une jolie texture de bouclettes et de velours coupé de laine de Nouvelle-Zélande, entièrement tufté à la main.

CONGO perfectly reflects the spirit of the first African Toiles de Tours issued by Le Manach in 1928 while giving it a contemporary twist thanks to its New Zealand wool cut and loop pile, entirely hand-tufted.

COLLECTION	LE MANACH
TECHNIQUE	Tufté-main Hand-tuft
USAGE - USE	Trafic modéré Moderate traffic
COMPOSITION	100% Laine / Wool 380Tex
DENSITÉ - DENSITY	H550 88 oz/y ²
VELOURS - PILE	Velours coupé et bouclé Cut & loop pile
ASPECT	Mat, Sculpté-reliefé / Sculpted
NB. DE COULEURS - NB OF COLORS	2
HAUTEUR DE VELOURS - PILE HEIGHT	7 mm, 8 mm 0.28", 0.31"
HAUTEUR TOTALE - TOTAL HEIGHT	11 mm / 0.43"
POIDS TOTAL - TOTAL WEIGHT	5 424 g/m ² / 17.77 oz/sq.ft
CERTIFICATIONS	• Bfl-S1 Non feu / Fire retardant
NOTES	• 100% Fait-main / Handmade • 100% Matière naturelle / Natural fiber • Tissu / Fabric coord.: L5004 CONGO



ZULU LT110

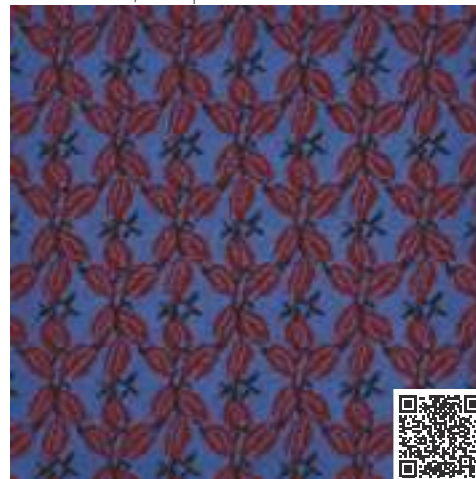
Motif d'influence africaine dans la lignée des premières toiles de Tours éditées par Le Manach en 1928. Tufté à la main en laine de Nouvelle-Zélande, avec deux hauteurs de velours et un effet de relief.

Pattern of African influence in the line of the first Toiles de Tours issued by Le Manach in 1928. Hand-tufted in New Zealand wool with two pile heights and a relief effect.

COLLECTION	LE MANACH
TECHNIQUE	Tufté-main Hand-tuft
USAGE - USE	Trafic modéré, Escaliers Moderate traffic, Stairs
COMPOSITION	100% Laine / Wool 380Tex
DENSITÉ - DENSITY	H550 88 oz/y ²
VELOURS - PILE	Velours coupé high and low Cut pile high and low
ASPECT	Texturé / Textured, Mat, Sculpté-reliefé / Sculpted
NB. DE COULEURS - NB OF COLORS	2
HAUTEUR DE VELOURS - PILE HEIGHT	8 mm, 11 mm 0.31", 0.43"
HAUTEUR TOTALE - TOTAL HEIGHT	14 mm / 0.55"
POIDS TOTAL - TOTAL WEIGHT	5 424 g/m ² / 17.77 oz/sq.ft
CERTIFICATIONS	• Bfl-S1 Non feu / Fire retardant
NOTES	• 100% Fait-main / Handmade • 100% Matière naturelle / Natural fiber • Tissu / Fabric coord.: L4517 ZULU



Échantillons / Samples



001 BLEU



002 CAFÉ

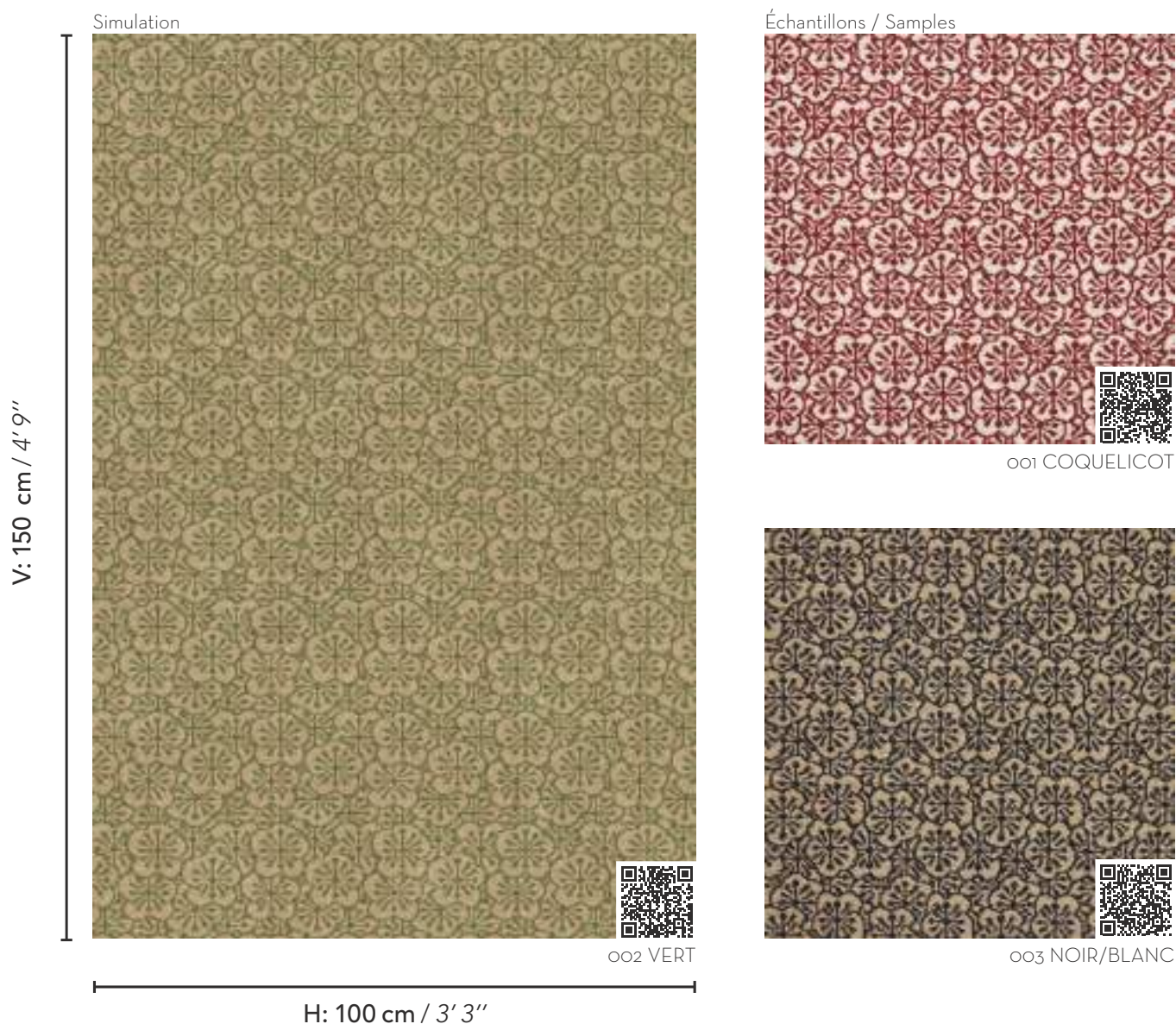
FLEURS ÉTOILÉES

LT102

Multitude étoilée de fleurs alignées sur une moquette grande largeur en tissage Axminster.

Starry multitude of flowers aligned on a Wide width Axminster woven carpet.

COLLECTION	LE MANACH
TECHNIQUE	Tissé Axminster Fast-track Fast-track Axminster woven
USAGE - USE	Trafic intensif, Escaliers Intensive traffic, Stairs
COMPOSITION	80% Laine / Wool, 20% Polyamide
DENSITÉ - DENSITY	7x10
VELOURS - PILE	Velours coupé / Cut pile
ASPECT	Mat
RACCORD - REPEAT	V: 21,9 cm / 8.63" - H: 16,7 cm / 6.58" Raccord droit / Straight repeat
NB. DE COULEURS - NB OF COLORS	3
PALETTE FAST-TRACK	001 - SEQUENCE 002 - INCEPTION
HAUTEUR DE VELOURS - PILE HEIGHT	7,3 mm / 0.29"
HAUTEUR TOTALE - TOTAL HEIGHT	10 mm / 0.39"
POIDS TOTAL - TOTAL WEIGHT	2 154 g/m ² / 7.06 oz/sq.ft
CERTIFICATIONS	• Cfl-S1 Non feu / Fire retardant
NOTES	• Passage intensif / Heavy traffic • Grande largeur / Wide width

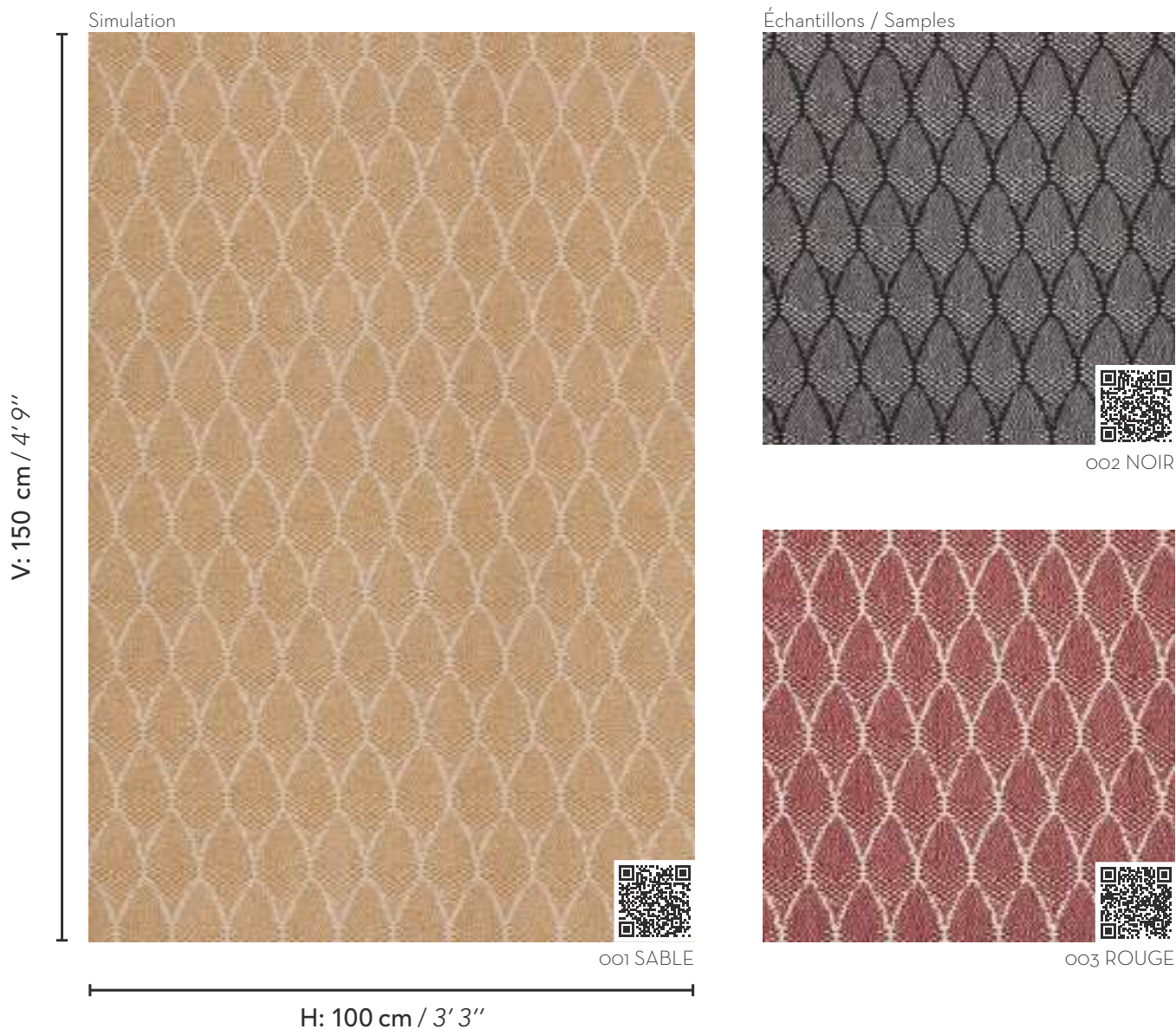


POMMIERS LT109

Influence japonisante pour ce motif créé vers 1937 par Armand-Albert Rateau, grand décorateur de la première moitié du XXe siècle. Tissé en moquette Axminster.

Japanese influence for this pattern created around 1937 by Armand-Albert Rateau, a great decorator of the first half of the 20th century. Axminster woven carpet.

COLLECTION	LE MANACH
TECHNIQUE	Tissé Axminster Fast-track Fast-track Axminster woven
USAGE - USE	Trafic intensif, Escaliers Intensive traffic, Stairs
COMPOSITION	80% Laine / Wool, 20% Polyamide
DENSITÉ - DENSITY	7x10
VELOURS - PILE	Velours coupé / Cut pile
ASPECT	Mat
RACCORD - REPEAT	V: 18,5 cm / 7.29" - H: 20 cm / 7.88" Raccord droit / Straight repeat
NB. DE COULEURS - NB OF COLORS	2
PALETTE FAST-TRACK	001 - SEQUENCE 002 - INCEPTION 003 - INCEPTION
HAUTEUR DE VELOURS - PILE HEIGHT	7,3 mm / 0.29"
HAUTEUR TOTALE - TOTAL HEIGHT	10 mm / 0.39"
POIDS TOTAL - TOTAL WEIGHT	2 154 g/m ² / 7.06 oz/sq.ft
CERTIFICATIONS	• Cfl-S1 Non feu / Fire retardant
NOTES	• Passage intensif / Heavy traffic • Grande largeur / Wide width • Tissu / Fabric coord.: L4416 POMMIERS



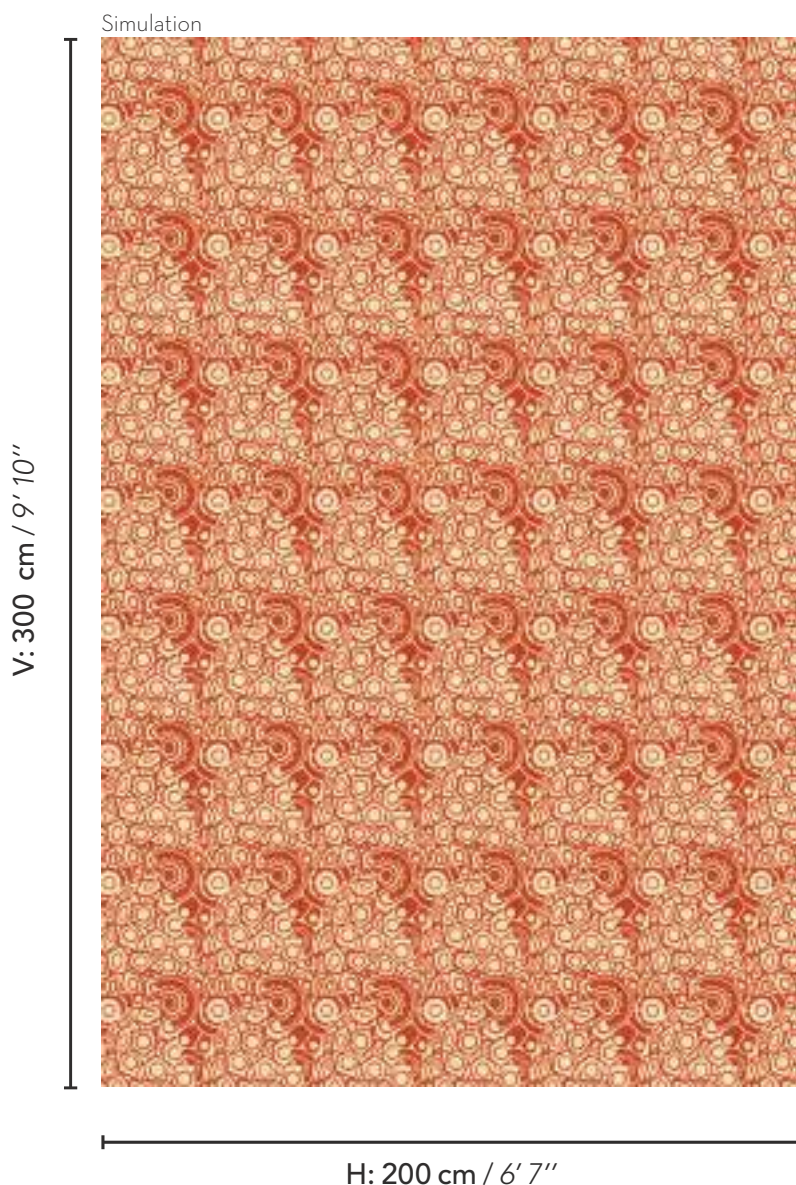
ZELDA

LT120

Motif contemporain jouant sur des variations graphiques pour créer un bel effet optique dans l'esprit Op Art des années 70.

Contemporary pattern playing on graphic variations to create a beautiful optical effect in the Op Art spirit of the 70s.

COLLECTION	LE MANACH
TECHNIQUE	Tissé Axminster Fast-track Fast-track Axminster woven
USAGE - USE	Trafic intensif, Escaliers Intensive traffic, Stairs
COMPOSITION	80% Laine / Wool, 20% Polyamide
DENSITÉ - DENSITY	7x10
VELOURS - PILE	Velours coupé / Cut pile
ASPECT	Mat
RACCORD - REPEAT	V: 21,4 cm / 8.43" - H: 8,7 cm / 3.43" Raccord droit / Straight repeat
NB. DE COULEURS - NB OF COLORS	2
PALETTE FAST-TRACK	001 - ODYSSEY 002 - SEQUENCE 003 - SEQUENCE
HAUTEUR DE VELOURS - PILE HEIGHT	7,4 mm / 0.29"
HAUTEUR TOTALE - TOTAL HEIGHT	10,1 mm / 0.40"
POIDS TOTAL - TOTAL WEIGHT	2 192 g/m ² / 7.18 oz/sq.ft
CERTIFICATIONS	• Cfl-S1 Non feu / Fire retardant
NOTES	• Passage intensif / Heavy traffic • Grande largeur / Wide width • Tissue / Fabric coord.: L4519 ZELDA



Échantillons / Samples



001 FAUVE

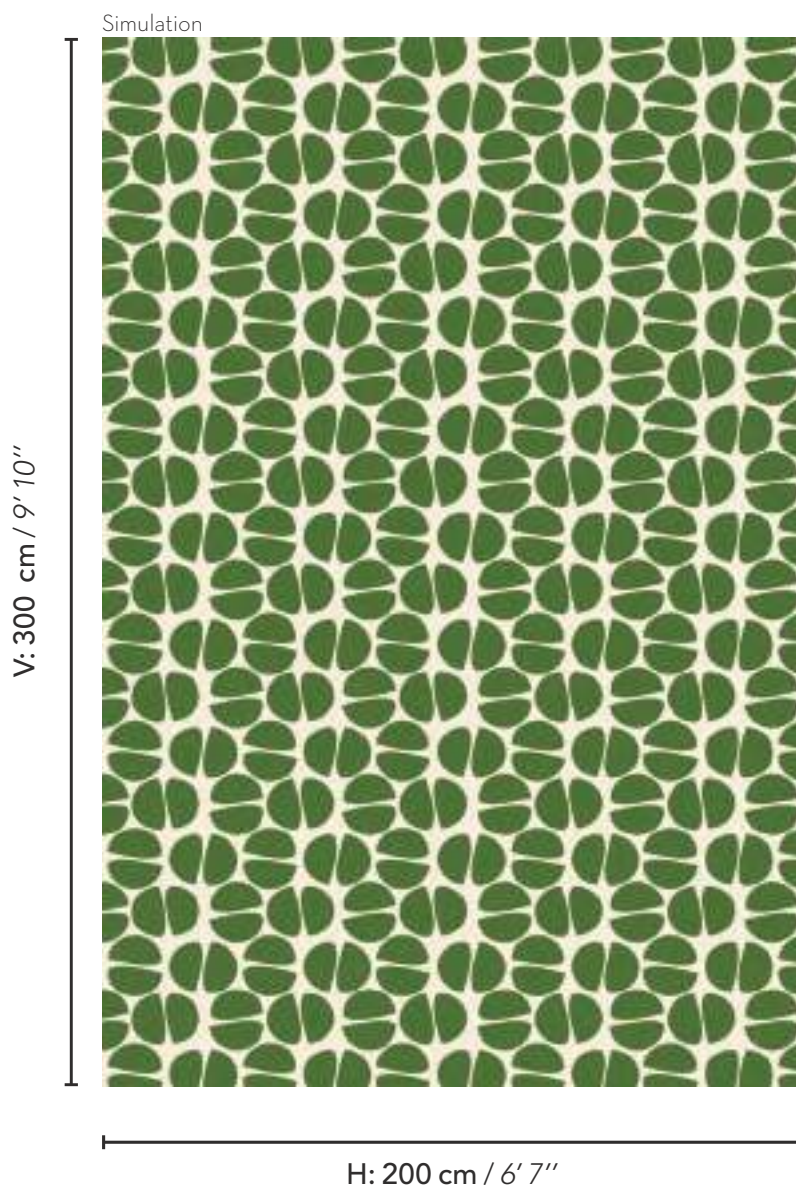


MODERNE LT108

Dessin Art Déco spécialement créé par René Prou dans les années 20 pour Le Manach, tufté à la main en velours de laine de Nouvelle-Zélande.

This Art Deco drawing specially created by René Prou in the 20's for Le Manach is hand-tufted with New Zealand wool pile.

COLLECTION	LE MANACH
TECHNIQUE	Tufté-main Hand-tuft
USAGE - USE	Trafic intensif, Escaliers Intensive traffic, Stairs
COMPOSITION	100% Laine / Wool 380Tex
DENSITÉ - DENSITY	H550 88 oz/y ²
VELOURS - PILE	Velours coupé Cut pile
ASPECT	Mat
NB. DE COULEURS - NB OF COLORS	2
HAUTEUR DE VELOURS - PILE HEIGHT	11 mm / 0.43"
HAUTEUR TOTALE - TOTAL HEIGHT	14 mm / 0.55"
POIDS TOTAL - TOTAL WEIGHT	2 839 g/m ² / 9.30 oz/sq.ft
CERTIFICATIONS	• Bfl-S1 Non feu / Fire retardant
NOTES	• 100% Fait-main / Handmade • 100% Matière naturelle / Natural fiber • Tissu / Fabric coord.: L3412 MODERNE



Échantillons / Samples



001 VERT



LES NOIX

LT107

Déclinaison graphique de ce fruit à coque pour une décoration contemporaine à la limite de l'abstraction. Tufté à la main avec un velours très épais et peu dense, dit « à haute-mèche », en laine de Nouvelle-Zélande.

Graphic variation depicting a nut in a contemporary interpretation that pushes toward abstraction. Hand-tufted with a very thick and sparse New Zealand wool pile called "shaggy".

COLLECTION

LE MANACH

TECHNIQUE

Tufté-main
Hand-tuft

USAGE - USE

Trafic modéré
Moderate traffic

COMPOSITION

100% Laine / Wool 380Tex

DENSITÉ - DENSITY

H650
104 oz/y²

VELOURS - PILE

Velours coupé / Cut pile

ASPECT

Haute mèche / Shaggy

NB. DE COULEURS - NB OF COLORS

2

HAUTEUR DE VELOURS - PILE HEIGHT

25 mm / 0.98"

HAUTEUR TOTALE - TOTAL HEIGHT

28 mm / 1.10"

POIDS TOTAL - TOTAL WEIGHT

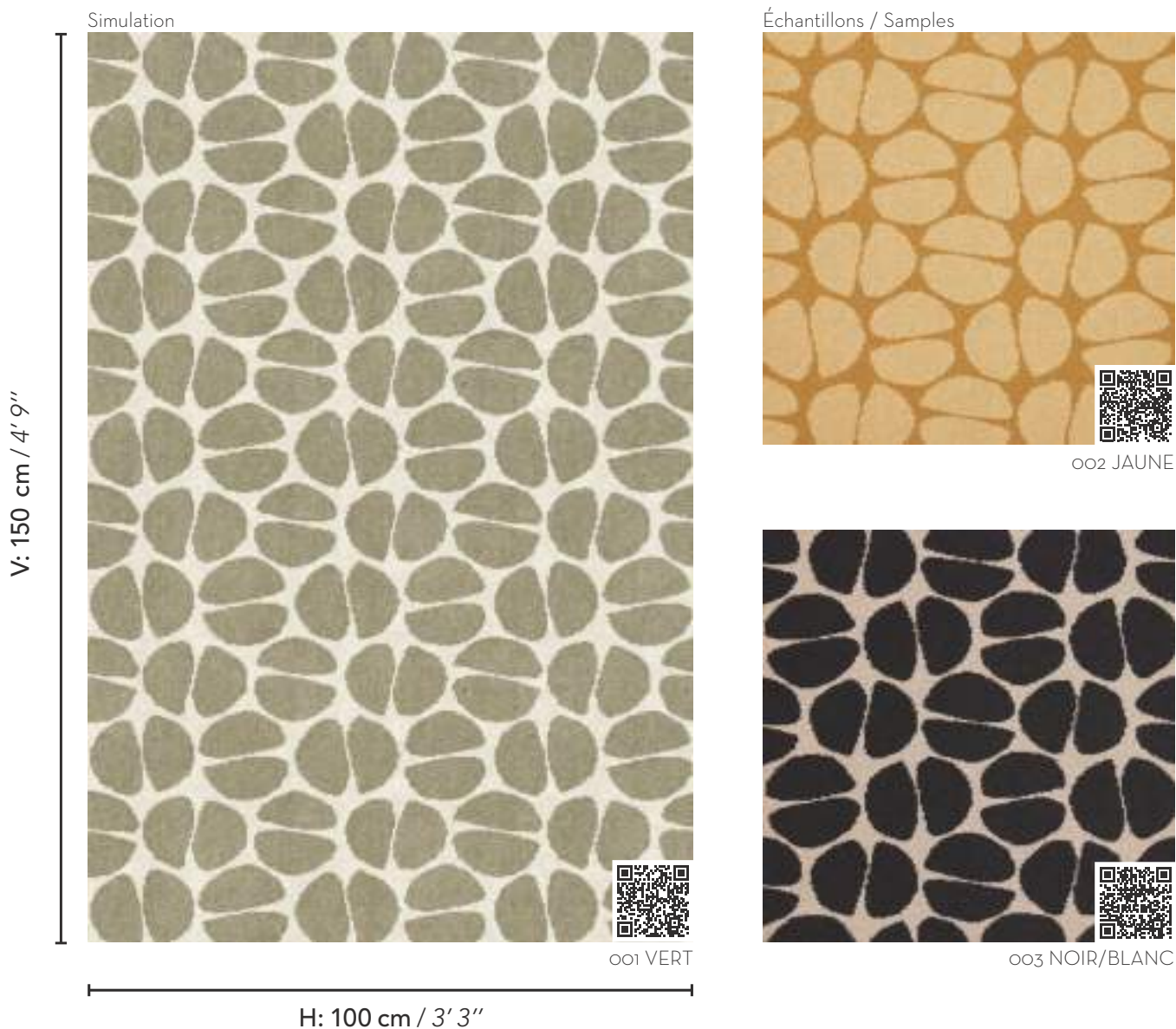
5 682 g/m² / 18.62 oz/sq.ft

CERTIFICATIONS

• Bfl-S1 Non feu / Fire retardant

NOTES

- 100% Fait-main / Handmade
- 100% Matière naturelle / Natural fiber
- Tissu / Fabric coord.: L4522 LES NOIX
- Tissu / Fabric outdoor coord.: L4009 LES PETITES NOIX OUTDOOR
- Moquette / Carpet coord.: LT126 LES NOIX AXMINSTER



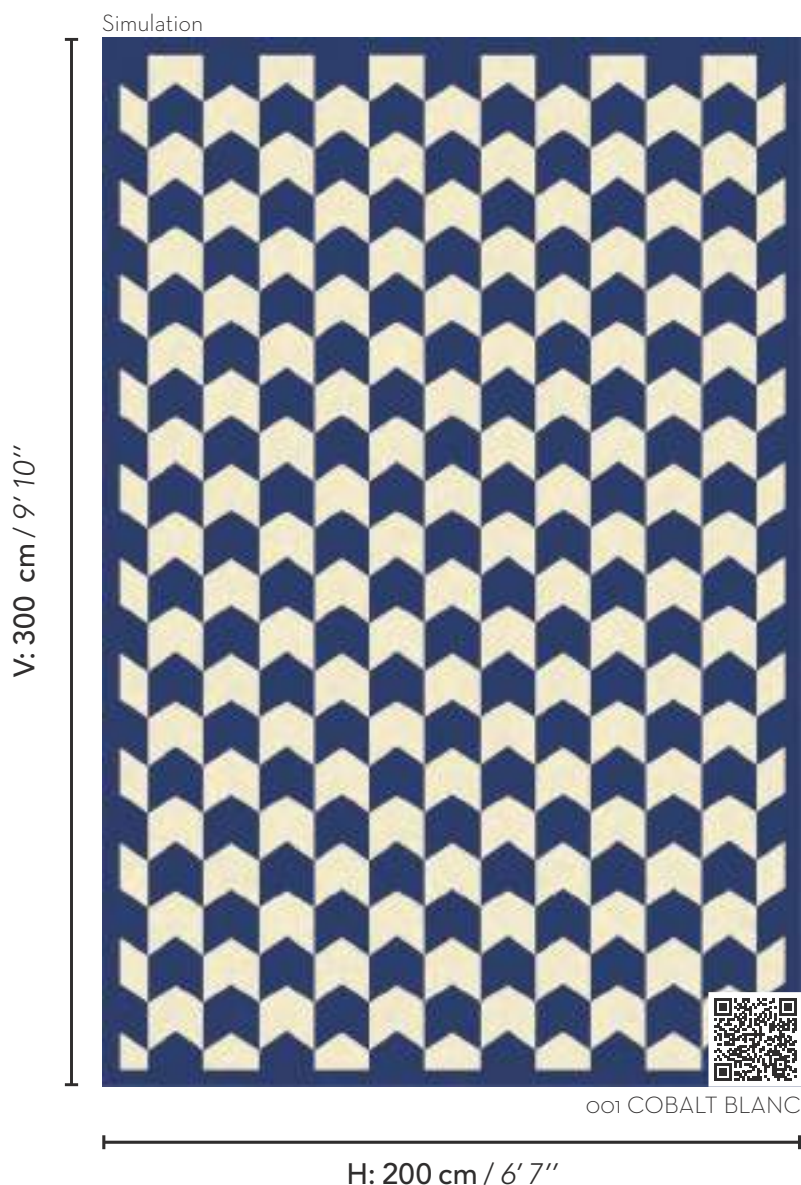
LES NOIX AXMINSTER

LT126

Déclinaison graphique de ce fruit à coque pour une décoration contemporaine à la limite de l'abstraction, ici en tissage Axminster.

Graphic variation a nut for a contemporary interpretation that pushes the limit of abstraction, presented here as an Axminster woven carpet.

COLLECTION	LE MANACH	
TECHNIQUE	Tissé Axminster / Axminster woven Fast-track	
USAGE - USE	Trafic intensif, Escaliers / Intensive traffic, Stairs	
COMPOSITION	80% Laine / Wool, 20% Polyamide	
DENSITÉ - DENSITY	7x10	
VELOURS - PILE	Velours coupé / Cut pile	
ASPECT	Mat	
RACCORD - REPEAT	V: 25,5 cm / 10.04" - H: 67 cm / 26.38" Raccord droit / Straight repeat	
NB. DE COULEURS - NB OF COLORS	2	
PALETTE FAST-TRACK	001 - INCEPTION 002 - SEQUENCE	003 - ODYSSEY
HAUTEUR DE VELOURS - PILE HEIGHT	7,4 mm / 0.29"	
HAUTEUR TOTALE - TOTAL HEIGHT	10,1 mm / 0.40"	
POIDS TOTAL - TOTAL WEIGHT	2 192 g/m² / 7.18 oz/sq.ft	
CERTIFICATIONS	• Cfl-S1 Non feu / Fire retardant	
NOTES	• Passage intensif / Heavy traffic • Grande largeur / Wide width • Tissu / Fabric coord.: L4522 LES NOIX • Tissu / Fabric outdoor coord.: L4009 LES PETITES NOIX OUTDOOR • Tapis / Rug coord.: LT107 LES NOIX	



Échantillons / Samples



002 ORANGE CREME



003 BRIQUE ROSE

LES FLÈCHES

LT106

Interprétation contemporaine et graphique d'un motif néo-médiéval évoquant les bannières des chevaliers. Tuftée à la main, en alternance de bouclettes et de velours coupé de laine de Nouvelle-Zélande.

Contemporary and graphic interpretation of a neo-medieval motif evoking the banners of knights. Hand-tufted, alternating New Zealand wool cut and loop pile.

COLLECTION

LE MANACH

TECHNIQUE

Tufté-main
Hand-tuft

USAGE - USE

Trafic modéré
Moderate traffic

COMPOSITION

100% Laine / Wool 380Tex

DENSITÉ - DENSITY

H450
72 oz/y²

VELOURS - PILE

Velours coupé et bouclé
Cut & loop pile

ASPECT

Mat

NB. DE COULEURS - NB OF COLORS

2

HAUTEUR DE VELOURS - PILE HEIGHT

9 mm
0.35"

HAUTEUR TOTALE - TOTAL HEIGHT

12 mm / 0.47"

POIDS TOTAL - TOTAL WEIGHT

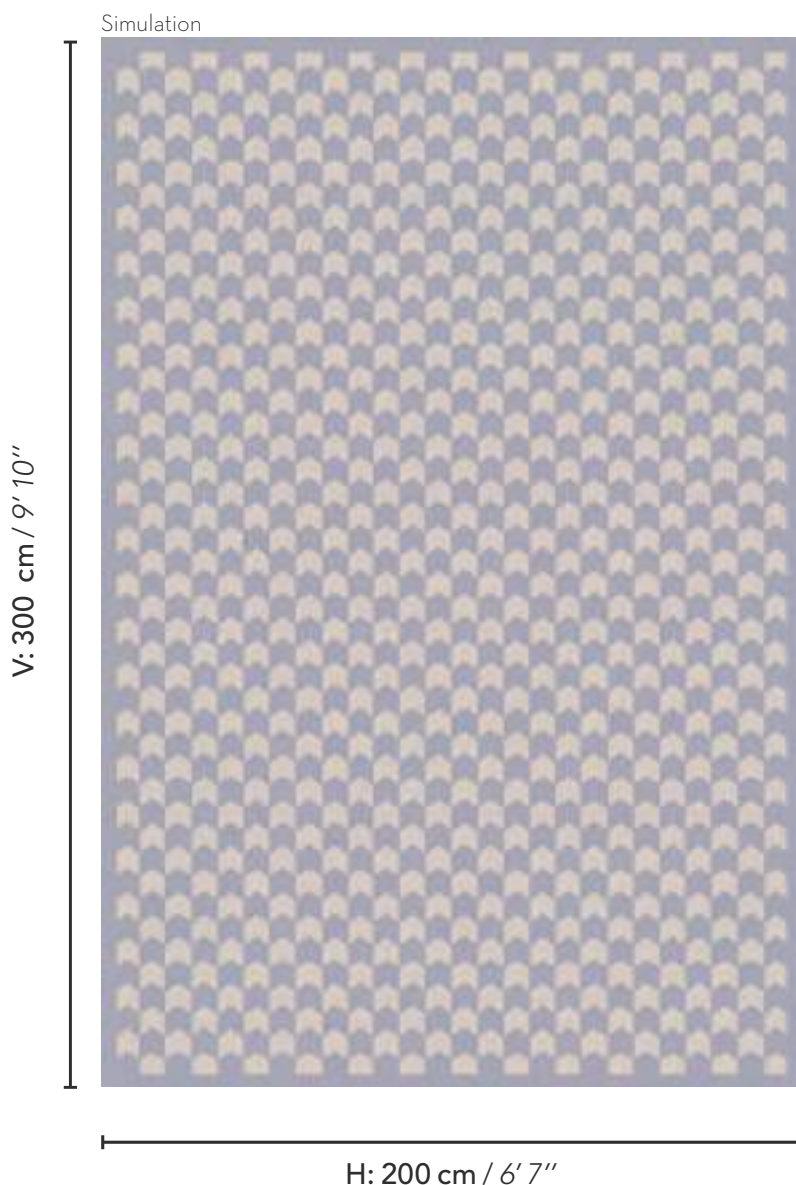
4 906 g/m² / 16.08 oz/sq.ft

CERTIFICATIONS

• Bfl-S1 Non feu / Fire retardant

NOTES

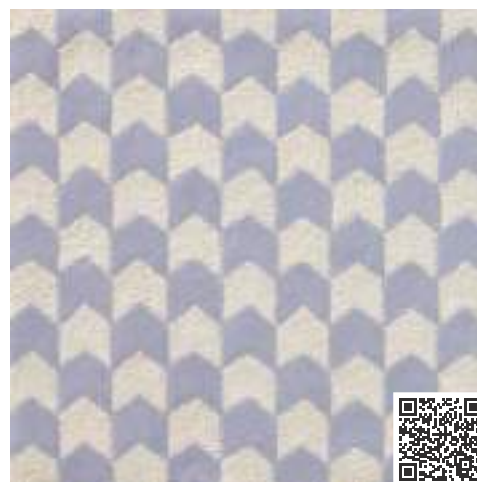
• 100% Fait-main / Handmade
• 100% Matière naturelle / Natural fiber
• Tissu / Fabric coord.: L4534 LES FLECHES
• Tapis / Rug coord.: LT116 LES FLECHES
SMALL



Échantillons / Samples



001 ORANGE/BLEU



004 BLEU/CRÈME

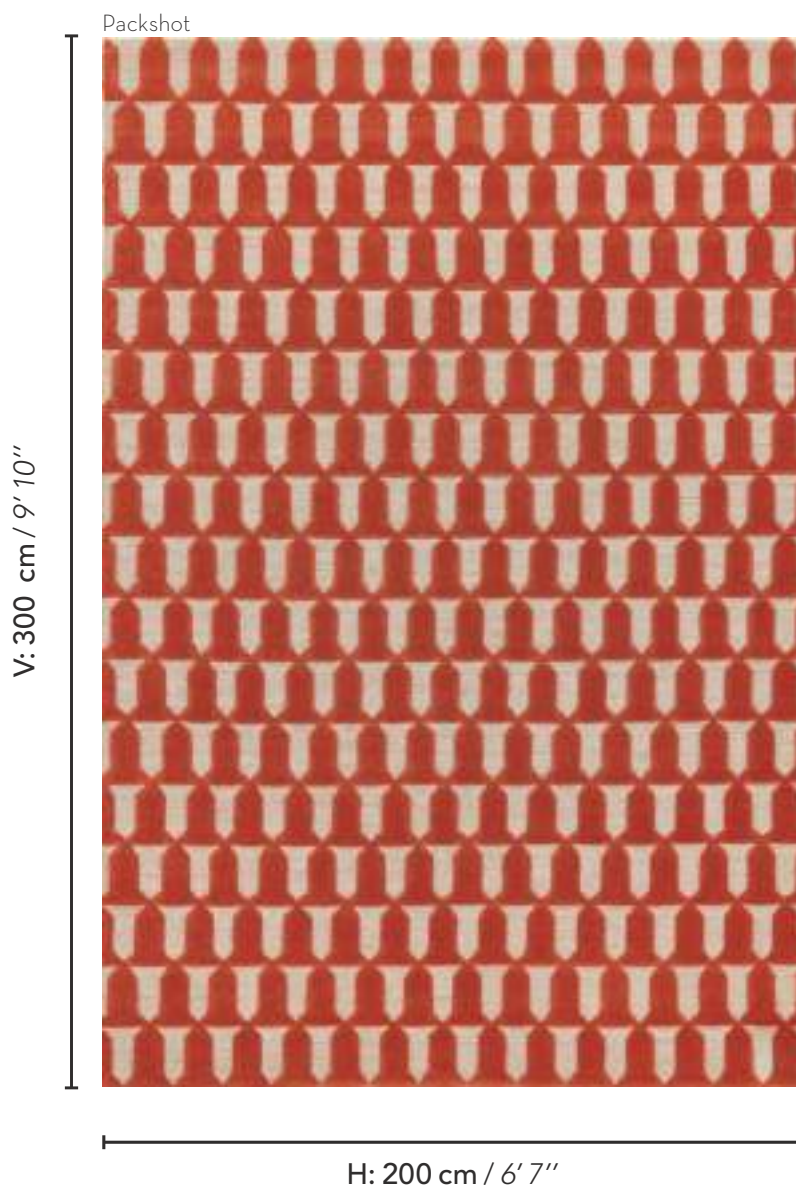
LES FLÈCHES SMALL

LT116

Version petite échelle d'une interprétation contemporaine et graphique d'un motif néo-médiéval évoquant les bannières des chevaliers. Tufté à la main en alternance de bouclettes et de velours coupé de laine de Nouvelle-Zélande.

Small scale version of a contemporary and graphic interpretation of a neo-medieval motif evoking the banners of knights. Hand-tufted, alternating New Zealand wool cut and loop pile.

COLLECTION	LE MANACH
TECHNIQUE	Tufté-main Hand-tuft
USAGE - USE	Trafic modéré Moderate traffic
COMPOSITION	100% Laine / Wool 380Tex
DENSITÉ - DENSITY	H450 72 oz/y ²
VELOURS - PILE	Velours coupé et bouclé Cut & loop pile
ASPECT	Mat
NB. DE COULEURS - NB OF COLORS	2
HAUTEUR DE VELOURS - PILE HEIGHT	9 mm / 0.35"
HAUTEUR TOTALE - TOTAL HEIGHT	12 mm / 0.47"
POIDS TOTAL - TOTAL WEIGHT	4 906 g/m ² / 16.08 oz/sq.ft
CERTIFICATIONS	• Bfl-S1 Non feu / Fire retardant
NOTES	• 100% Fait-main / Handmade • 100% Matière naturelle / Natural fiber • Tissu / Fabric coord.: L4534 LES FLECHES • Tapis / Rug coord.: LT106 LES FLECHES



Échantillons / Samples



001 MOUTARDE



002 TERRACOTTA

LES BLASONS SAUDADE

LT115

La célèbre toile de Tours, jouant avec le vocabulaire ornemental de l'héraldique, est ici adaptée au sol.

The famous Toile de Tours, playing with the ornamental vocabulary of heraldry, is now adapted to the floor.

COLLECTION

LE MANACH

TECHNIQUE

Technique mixte
Mixed technique

USAGE - USE

Trafic léger / Light traffic

COMPOSITION

95% Laine / Wool, 5% Jute

DENSITÉ - DENSITY

-

VELOURS - PILE

Tissé et velours coupé / Woven & Cut pile

ASPECT

Texturé / Textured, Mat,
Sculpté-relief / Sculpted

NB. DE COULEURS - NB OF COLORS

2

HAUTEUR DE VELOURS - PILE HEIGHT

5 mm (tissé plat), 10 mm (velours coupé)
0.20" (flat woven), 0.39" (cut pile)

HAUTEUR TOTALE - TOTAL HEIGHT

12 mm / 0.47"

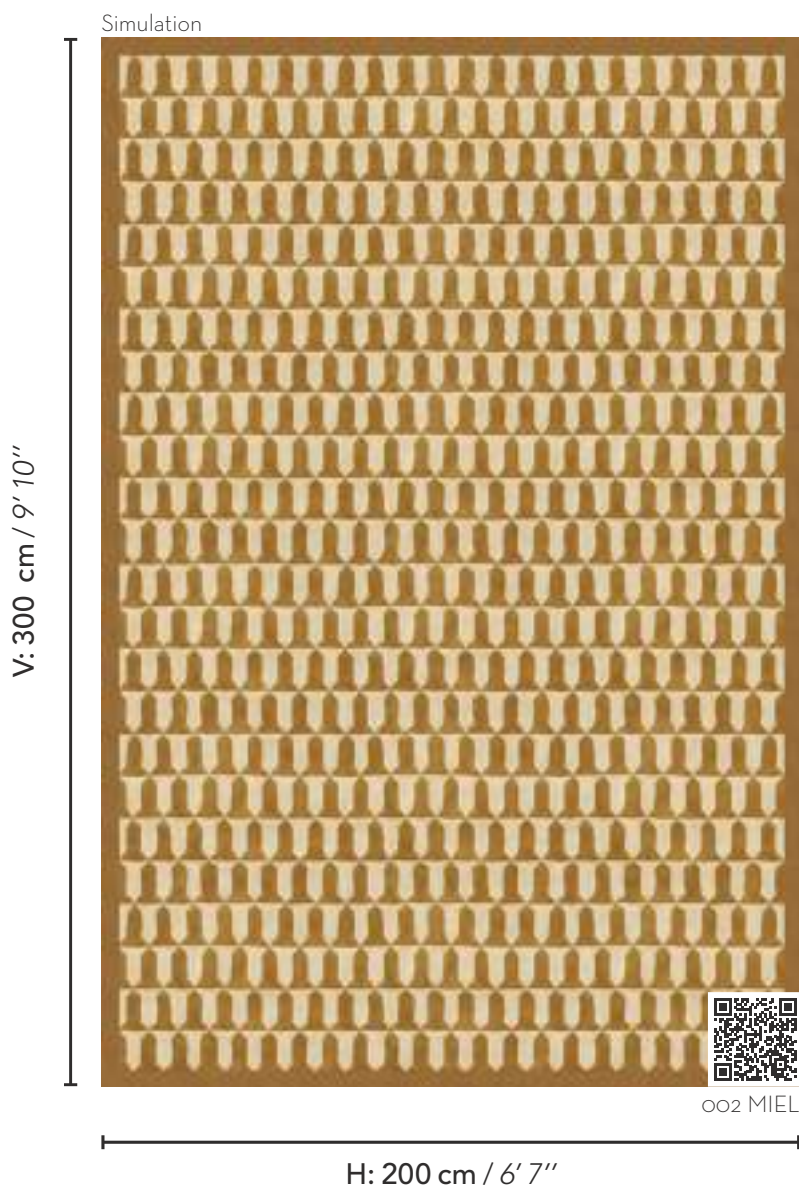
POIDS TOTAL - TOTAL WEIGHT

3 600 g/m² / 11.80 oz/sq.ft

CERTIFICATIONS

NOTES

- Fabrication artisanale / Craft manufacturing
- 100% Matière naturelle / Natural fiber
- Tissu / Fabric coord.: L3961 BLASON
- Tissu / Fabric outdoor coord.: L4000 BLASON OUTDOOR
- Tapis / Rug coord.: LT100 LES BLASONS TUFT MAIN



Échantillons / Samples



001 MARRON



003 VERT

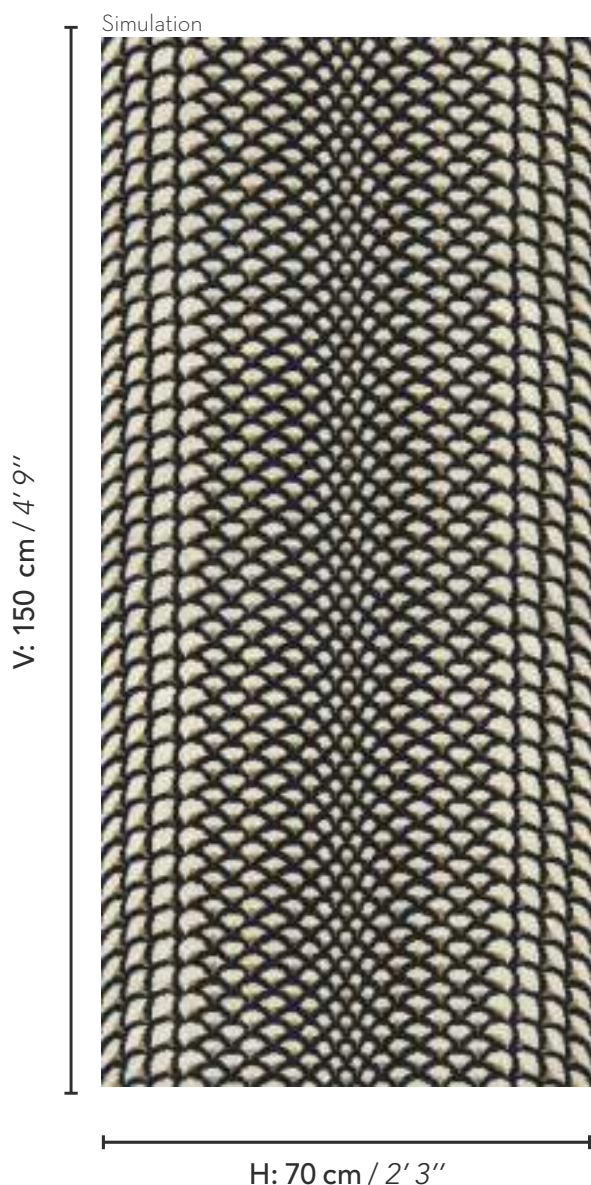
LES BLASONS TUFT MAIN

LT100

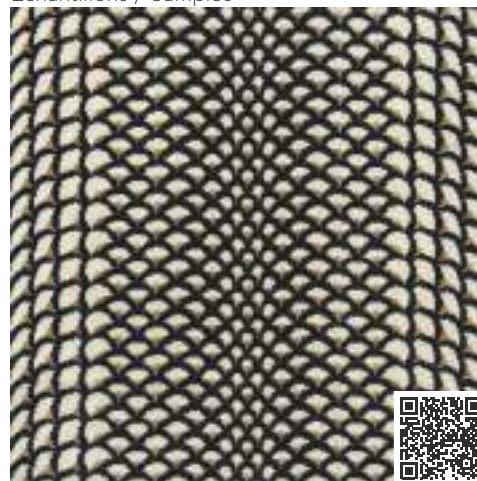
La célèbre toile de Tours, jouant avec le vocabulaire ornemental de l'héraldique, est ici adaptée au sol.

The famous Toile de Tours, playing with the ornamental vocabulary of heraldry, is now adapted to the floor.

COLLECTION	LE MANACH
TECHNIQUE	Tufté-main Hand-tuft
USAGE - USE	Trafic léger Light traffic
COMPOSITION	100% Soie / Silk
DENSITÉ - DENSITY	H550 88 oz/y²
VELOURS - PILE	Velours coupé / Cut pile
ASPECT	Brillant / Shiny
NB. DE COULEURS - NB OF COLORS	2
HAUTEUR DE VELOURS - PILE HEIGHT	10 mm / 0.39"
HAUTEUR TOTALE - TOTAL HEIGHT	13 mm / 0.51"
POIDS TOTAL - TOTAL WEIGHT	5 424 g/m² / 17.77 oz/sq.ft
CERTIFICATIONS	
NOTES	• 100% Fait-main / Handmade • 100% Matière naturelle / Natural fiber • Tissu / Fabric coord.: L3961 BLASON • Tissu / Fabric outdoor coord.: L4000 BLASON OUTDOOR • Tapis / Rug coord.: LT115 LES BLASONS SAUDADE



Échantillons / Samples



001 NOIR



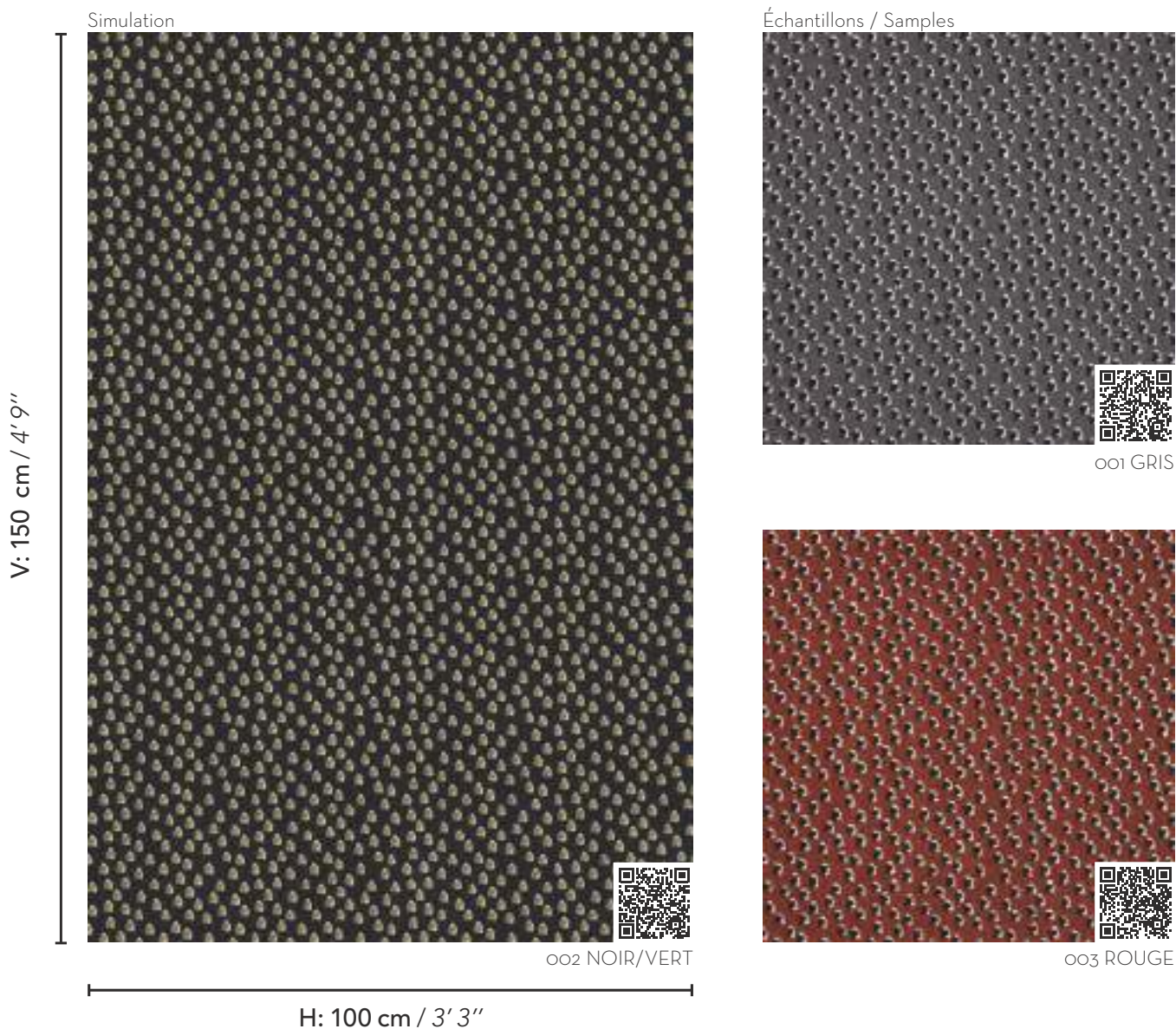
ÉCAILLES LE MANACH

LT121

Motif intemporel d'écailles que l'on retrouve aussi bien dans les tertres des palempores indiens du XVIII^e siècle que dans l'art traditionnel japonais, ici en tissage Wilton.

Wilton weaving of a timeless scale pattern found both in the mounds of 18th century Indian palempores and in traditional Japanese art.

COLLECTION	LE MANACH
TECHNIQUE	Tissé Wilton Wilton woven
USAGE - USE	Trafic modéré, Escaliers Moderate traffic, Stairs
COMPOSITION	80% Laine cardée / Carded wool, 20% Polyamide
DENSITÉ - DENSITY	-
VELOURS - PILE	Velours coupé Cut pile
ASPECT	Mat
RACCORD - REPEAT	V: 4 cm / 1.60" - H: 70 cm / 27.55" Raccord droit / Straight repeat
NB. DE COULEURS - NB OF COLORS	3
NB. DE GRILLS - NB OF HEALD FRAMES	3
HAUTEUR DE VELOURS - PILE HEIGHT	5,4 mm / 0.21"
HAUTEUR TOTALE - TOTAL HEIGHT	8 mm / 0.31"
POIDS TOTAL - TOTAL WEIGHT	2 280 g/m ² / 7.47 oz/sq.ft
CERTIFICATIONS	• Bfl-S1 Non feu / Fire retardant
NOTES	• Tissu / Fabric coord.: L3914 ECAILLES • Tissu / Fabric outdoor coord.: L4002 LES ECAILLES OUTDOOR



TOILE AFRICAINE LT128

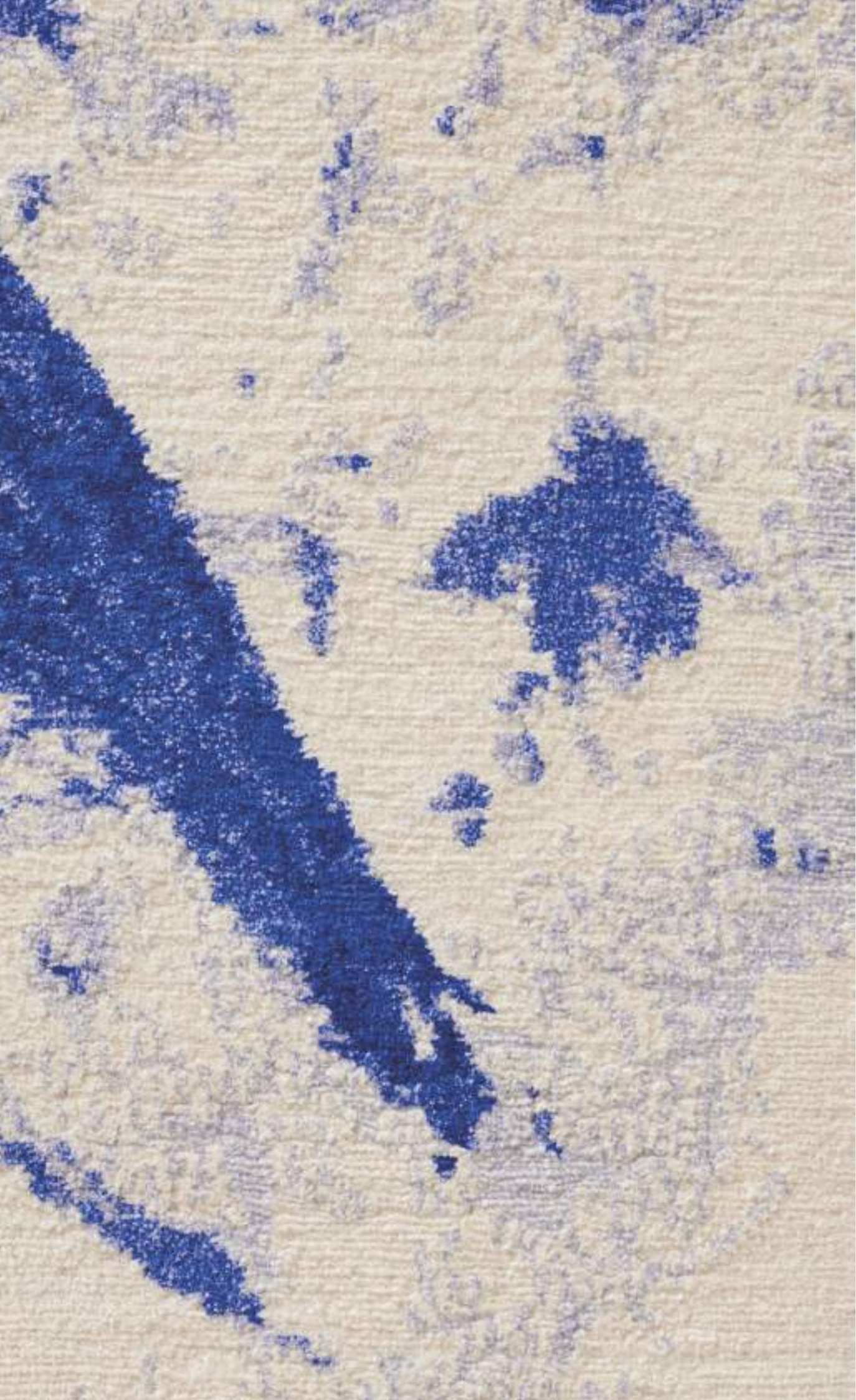
Adaptation en moquette Axminster d'une toile de Tours présentant une inspiration moderniste dans l'esprit de la Wiener Werkstätte.

Axminster woven carpet adaptation of a Toile de Tours presenting a modernist inspiration in the spirit of the Wiener Werkstätte.

COLLECTION	LE MANACH
TECHNIQUE	Tissé Axminster Fast-track Fast-track Axminster woven
USAGE - USE	Trafic intensif, Escaliers Intensive traffic, Stairs
COMPOSITION	80% Laine / Wool, 20% Polyamide
DENSITÉ - DENSITY	7x10
VELOURS - PILE	Velours coupé / Cut pile
ASPECT	Mat
RACCORD - REPEAT	V: 11,5 cm / 4.53" - H: 100 cm / 39.37" Raccord droit / Straight repeat
NB. DE COULEURS - NB OF COLORS	3
PALETTE FAST-TRACK	001 & 002 - INCEPTION 003 - SEQUENCE
HAUTEUR DE VELOURS - PILE HEIGHT	7,4 mm / 0.29"
HAUTEUR TOTALE - TOTAL HEIGHT	10,1 mm / 0.40"
POIDS TOTAL - TOTAL WEIGHT	2 192 g/m² / 7.18 oz/ft²
CERTIFICATIONS	• Cfl-S1 Non feu / Fire retardant
NOTES	• Passage intensif / Heavy traffic • Grande largeur / Wide width • Tissu / Fabric coord.: L4102 TOILE AFRICAINE

TAPIS D'ARTISTES

FT477 THERMIDOR AN II	p 422
FT478 CALIFORNIE	p 425
FT336 FAUNE ET FLORE	p 426
FT251 CALANQUES	p 428
FT245 SUNNY	p 429
FT244 LA TOILE DU PEINTRE	p 430
FT430 RANGIROA	p 431
FT434 RANGIROA AXMINSTER	p 433
FT432 PITATE	p 434
FT428 TUMU	p 437
FT226 VERDON	p 438
FT304 YVES KLEIN FEU COULEUR	p 441
FT305 YVES KLEIN FEU	p 442
FT306 YVES KLEIN EMPREINTE DYNAMIQUE	p 445
FT269 STEPPE	p 446
FT270 TOUNDRA	p 447
FT271 SIERRA	p 448
FT228 PETIT LUC	p 451
FT445 MARIA	p 452
FT282 BRUTALIST	p 455
FT283 KEN'S LINES	p 456
FT284 HEDGEROW	p 459
FT239 SUNLIGHT	p 460
FT240 FLOAT	p 463
FT421 MALMO	p 464
FT422 MILAN	p 467
FT423 MABLETON	p 468
FT424 MONTEVIDEO	p 471
FT241 PIANO-BAR	p 472
FT163 IRIS	p 474
FT164 LOUISE	p 475
FT165 LES OMBRES	p 477



A
R
T
I
S
T
S

Packshot

V: 200 cm / 6'7"



H: 300 cm / 9' 10"



001 OCRE



THERMIDOR AN II

FT477

Design by Dom Robert © Abbaye d'En Calcat.

L'oeuvre originale « THERMIDOR AN II » est une tapisserie de basse lisse du moine et artiste Dom Robert (1907-1997), tissée en 1975 par l'atelier Goubely à Aubusson en France. De ses promenades dans la campagne tarnaise, Dom Robert ramenait toute une récolte de sensations, de formes et de couleurs : ici, les buissons de chardons et de graminées en fleurs, survolés par leurs papillons endémiques révèlent un après-midi de plein été, un « thermidor » éblouissant !

"THERMIDOR AN II" is a low-warp tapestry created by monk and artist Dom Robert (1907-1997), and woven in 1975 by the Goubely workshop in Aubusson, France. From his walks in the Tarn countryside, Dom Robert brought back a whole harvest of sensations, shapes and colors: here, thistle bushes and flowering grasses, flown over by their endemic butterflies, reveal a midsummer afternoon, a dazzling "thermidor"!

COLLECTION

JARDINS SECRETS

TECHNIQUE

Tufté-main
Hand-tuft

USAGE - USE

Trafic modéré
Moderate traffic

COMPOSITION

100% Laine / Wool 380Tex

DENSITÉ - DENSITY

H550
88 oz/y²

VELOURS - PILE

Velours coupé et bouclé
Cut & loop pile

ASPECT

Texturé / Textured, Mat

NB. DE COULEURS - NB OF COLORS

23

HAUTEUR DE VELOURS - PILE HEIGHT

8 mm, 10 mm / 0.31", 0.39"

HAUTEUR TOTALE - TOTAL HEIGHT

13 mm / 0.51"

POIDS TOTAL - TOTAL WEIGHT

5 423 g/m² / 17.77 oz/sq.ft

NOTES

- 100% Fait-main / Handmade
- 100% Matière naturelle / Natural fiber



THERMIDOR AN II
Tapis - Rug



CALIFORNIE
Tapis - Rug



Échantillons / Samples



001 SOLEIL



CALIFORNIE

FT478

Design by Dom Robert © Abbaye d'En Calcat.

L'œuvre originale « CALIFORNIE » est une tapisserie de basse lisse du moine et artiste Dom Robert (1907-1997), tissée en 1958 par l'atelier Goubely à Aubusson en France. Composition très stylisée issue de la série des tapisseries des « arbres aux oiseaux » créée par Dom Robert dans les années 1950, CALIFORNIE nous plonge au milieu de l'envol d'oiseaux bigarrés survolant ou se cachant dans des massifs de plantes, tout en rappelant la luxuriance et la fraîcheur de miniatures persanes.

"CALIFORNIE" is a low-warp tapestry created by monk and artist Dom Robert (1907-1997), and woven in 1958 by the Goubely workshop in Aubusson, France. A highly stylized composition from the "Bird Trees" tapestry series created by Dom Robert in the 1950s, "CALIFORNIE" plunges us into the midst of the flight of variegated birds flying over or hiding in clumps of plants, recalling the lushness and freshness of Persian miniatures.

COLLECTION	JARDINS SECRETS
TECHNIQUE	Tufté-main Hand-tuft
USAGE - USE	Trafic modéré, Escaliers Moderate traffic, Stairs
COMPOSITION	100% Laine / Wool 380Tex
DENSITÉ - DENSITY	H550 88 oz/y ²
VELOURS - PILE	Velours coupé et bouclé Cut & loop pile, Tip shearing
ASPECT	Mat
NB. DE COULEURS - NB OF COLORS	15
HAUTEUR DE VELOURS - PILE HEIGHT	7 mm / 0.28"
HAUTEUR TOTALE - TOTAL HEIGHT	10 mm / 0.39"
POIDS TOTAL - TOTAL WEIGHT	5 424 g/m ² / 17.77 oz/sq.ft
NOTES	• 100% Fait-main / Handmade • 100% Matière naturelle / Natural fiber

Simulation

Échantillons / Samples

V: 300 cm / 9'10"



H: 200 cm / 6'7"



001 JOUR



002 NUIT

FAUNE ET FLORE

FT336

Design by Louis Barthélemy.

Évasion sur les rives du Nil, ce paysage contemporain imaginé par l'artiste Louis Barthélemy, rend hommage à l'Égypte des Pharaons où la nature s'épanouit généreusement. Noué à la main au Népal de façon traditionnelle, les formes et les couleurs joyeuses de ce décor nous transportent dans un monde paradisiaque.

Escape to the banks of the Nile, this contemporary landscape imagined by the artist Louis Barthélemy, pays tribute to the Egypt of the Pharaohs where nature flourishes generously. Hand-knotted in Nepal in the traditional way, the joyful shapes and colors of this decor transport us to a paradisiacal world.

COLLECTION

MERVEILLES D'ÉGYPTE

TECHNIQUE

Noué-main népalais
Nepalese hand-knot

USAGE - USE

Trafic modéré, Escaliers
Moderate traffic, Stairs

COMPOSITION

100% Laine / Wool

DENSITÉ - DENSITY

150 000 nœuds/m²
100 knots/sq.inch

VELOURS - PILE

Velours coupé
Cut pile

ASPECT

Mat

NB. DE COULEURS - NB OF COLORS

12

HAUTEUR DE VELOURS - PILE HEIGHT

8 mm / 0.31"

HAUTEUR TOTALE - TOTAL HEIGHT

10 mm / 0.39"

POIDS TOTAL - TOTAL WEIGHT

3 300 g/m² / 10.81 oz/sq.ft

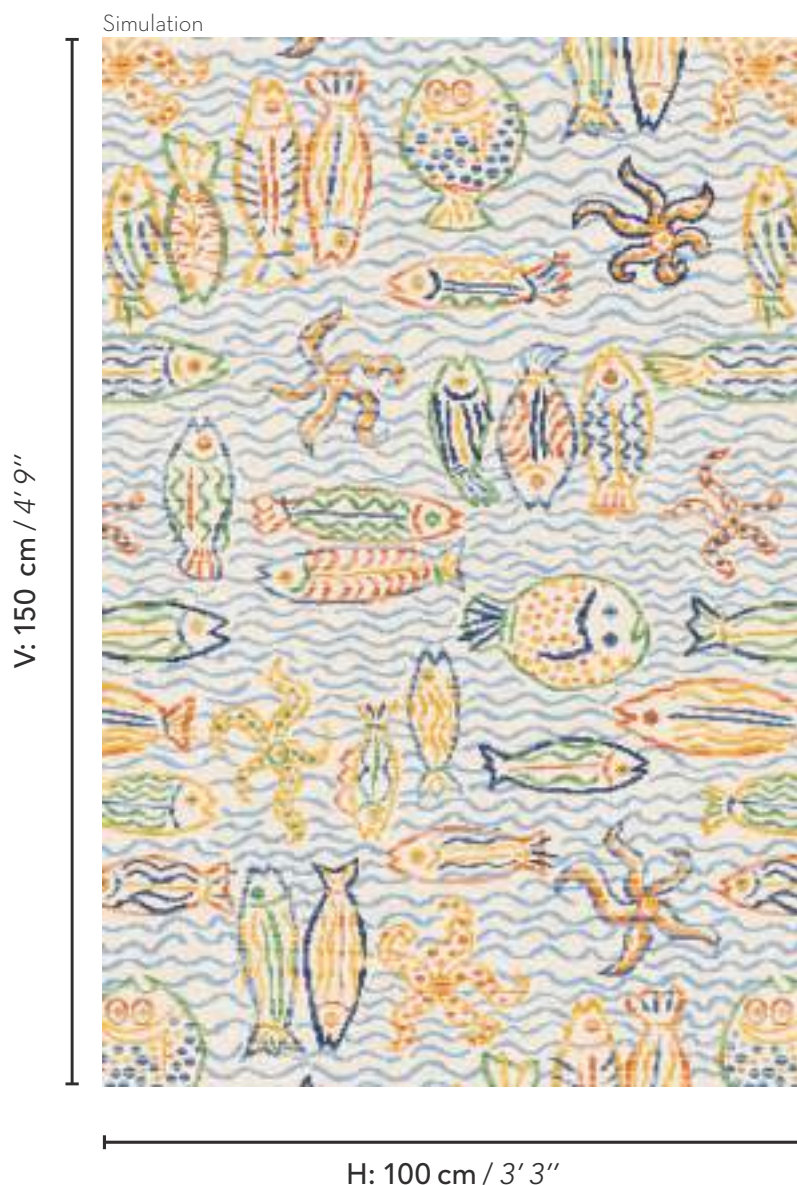
CERTIFICATIONS

NOTES

- Fabrication artisanale / Craft manufacturing
- 100% Fait-main / Handmade
- 100% Matière naturelle / Natural fiber
- Tissu / Fabric coord.: F3658 FAUNE ET FLORE
- Papier peint / Wallpaper coord.: FP894 LA FAUNE ET LA FLORE



FAUNE ET FLORE
Tapis - Rug



Échantillons / Samples



001 MÉDITERRANÉE



CALANQUES

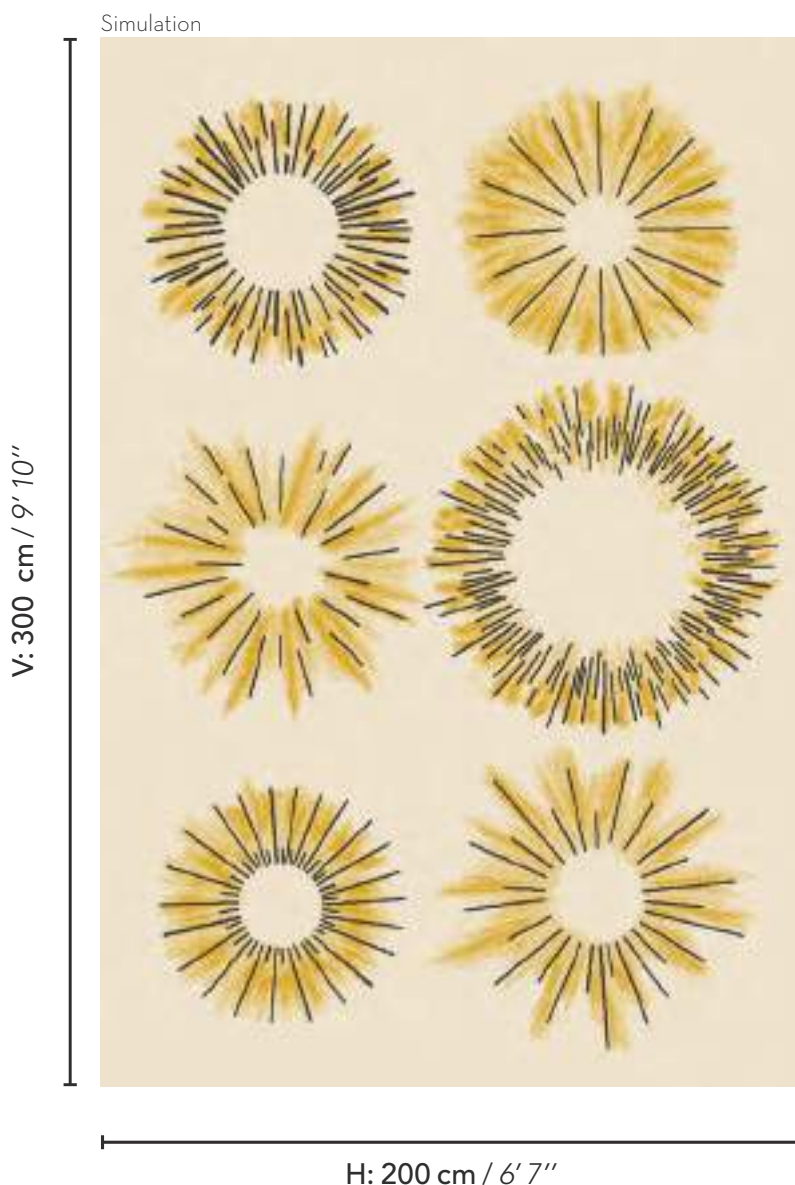
FT251

Design by Atelier Buffile.

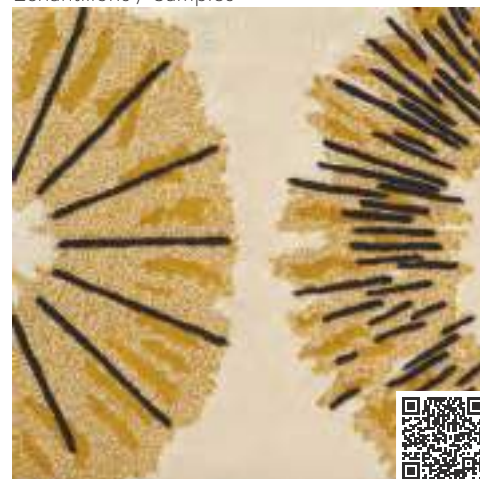
CALANQUES exprime une vision personnelle et artistique de la Côte d'Azur dessinée des mains de l'Atelier Buffile, au sein duquel se succèdent depuis 1945 trois générations de céramistes à Aix en Provence.

CALANQUES represents a personal and artistic vision of the French Riviera drawn with four hands by the Atelier Buffile in which three generations of passionate ceramists have been working in Aix en Provence since 1945.

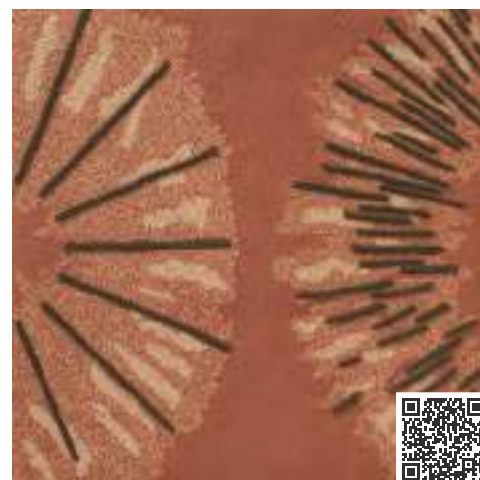
COLLECTION	SOLEIL D'ÉTÉ
TECHNIQUE	Tissé Axminster Axminster woven
USAGE - USE	Trafic intensif, Escaliers Intensive traffic, Stairs
COMPOSITION	80% Laine / Wool, 20% Polyamide
DENSITÉ - DENSITY	7x10
VELOURS - PILE	Velours coupé / Cut pile
ASPECT	Mat
RACCORD - REPEAT	V: 132 cm / 51.97" - H: 92 cm / 36.22" Raccord sauté / Half-drop repeat
NB. DE COULEURS - NB OF COLORS	10
HAUTEUR DE VELOURS - PILE HEIGHT	7,4 mm / 0.29"
HAUTEUR TOTALE - TOTAL HEIGHT	10,1 mm / 0.40"
POIDS TOTAL - TOTAL WEIGHT	2 192 g/m ² / 7.18 oz/sq.ft
CERTIFICATIONS	• Cfl-S1 Non feu / Fire retardant
NOTES	• Passage intensif / Heavy traffic • Grande largeur / Wide width • Tissu / Fabric coord: F3538 CALANQUES • Papier peint / Wallpaper coord: FP779 CALANQUES



Échantillons / Samples



001 JAUNE



002 TERRACOTTA

SUNNY

FT245

Design by Victoria-Maria Geyer.

Collection de soleils crayonnés par Victoria Maria Geyer. La texture bouclée mélange une laine et un nylon brillant qui transcrit avec éclat les soleils et accentue la patte de l'artiste. Les rayons des soleils sont en velours coupé en laine de Nouvelle-Zélande, pour apporter un léger relief.

Collection of sketched suns by Victoria Maria Geyer. The looped texture blends a wool and shiny nylon that brilliantly transcribes the suns and accentuates the artist's touch. The sun rays are made of velvet cut from New Zealand wool to provide a slight relief.

COLLECTION	SOLEIL D'ÉTÉ
TECHNIQUE	Tufté-main Hand-tuft
USAGE - USE	Trafic modéré Moderate traffic
COMPOSITION	72% Laine / Wool 380Tex, 28% Shiny nylon
DENSITÉ - DENSITY	H550 88 oz/y ²
VELOURS - PILE	Velours coupé et bouclé Cut & loop pile
ASPECT	Texturé / Textured, Brillant / Shiny, Mat
NB. DE COULEURS - NB OF COLORS	3
HAUTEUR DE VELOURS - PILE HEIGHT	8 mm, 10 mm 0.31", 0.39"
HAUTEUR TOTALE - TOTAL HEIGHT	13 mm / 0.51"
POIDS TOTAL - TOTAL WEIGHT	5 424 g/m ² / 17.77 oz/sq.ft
CERTIFICATIONS	• Bfl-S1 Non feu / Fire retardant
NOTES	• 100% Fait-main / Handmade • Tissu / Fabric coord.: F3531 SUNNY • Papier peint / Wallpaper coord.: FP791 SUNNY



Échantillons / Samples



002 BRIQUE



003 ABRICOT

LA TOILE DU PEINTRE

FT244

Design by Heather Chontos.

Large motif contemporain, graphique, aux couleurs éclatantes qui réinterprète une œuvre de Heather Chontos. Son échelle, son trait libre et joyeux font de ce dessin une ode à l'expression artistique. Travaillé en laine semi-peignée et en bambou, ce tuft-main retranscrit avec finesse l'expressivité de l'œuvre originale.

Wide contemporary graphic brightly colored pattern that reinterprets a creation by Heather Chontos. Its scale, its free and joyful line make this design an ode to artistic expression. Worked in semi-worsted wool and bamboo, this hand-tuft delicately retranscribes the expressivity of the original work.

COLLECTION

SOLEIL D'ÉTÉ

TECHNIQUE

Tufté-main
Hand-tuft

USAGE - USE

Trafic modéré
Moderate traffic

COMPOSITION

82% Laine / Wool 250Tex,
18% Bambou / Bamboo

DENSITÉ - DENSITY

H550
88 oz/y²

VELOURS - PILE

Velours coupé
Cut pile

ASPECT

Brillant / Shiny, Mat

NB. DE COULEURS - NB OF COLORS

12

HAUTEUR DE VELOURS - PILE HEIGHT

10 mm / 0.39"

HAUTEUR TOTALE - TOTAL HEIGHT

13 mm / 0.51"

POIDS TOTAL - TOTAL WEIGHT

5 424 g/m² / 17.77 oz/sq.ft

CERTIFICATIONS

NOTES

- 100% Fait-main / Handmade
- 100% Matière naturelle / Natural fiber
- Tissu / Fabric coord.: F3528 LA TOILE DU PEINTRE
- Papier peint / Wallpaper coord.: FP784 LA TOILE DU PEINTRE

Packshot



Échantillons / Samples



001 MULTICOLORE



RANGIROA

FT430

Design by Véronique Villaret.

Fusion des inspirations, créée par Véronique Villaret. Dans une mise en scène végétale aux couleurs éclatantes, ce tapis en tuft-main joue sur les différences de textures et de matières avec des formes découpées, imaginées à partir de la nature luxuriante des îles du Pacifique. Existe aussi en tissu et en papier-peint.

Fusion of inspirations, created by Véronique Villaret. In a vegetal setting with bright colors, this hand-tufted rug plays on the differences in textures and materials with cut-out shapes, imagined from the lush nature of the Pacific islands. Also available in fabric and wallpaper.

COLLECTION

ÎLES ENCHANTÉES

TECHNIQUE

Tufté-main / Hand-tuft

USAGE - USE

Trafic modéré / Moderate traffic

COMPOSITION

75% Laine / Wool 380Tex, 12% Bambou / Bamboo, 8% Laine / Wool 100Tex, 3% Steele, 1% Laine / Wool 250Tex, 1% Shiny nylon

DENSITÉ - DENSITY

H450 / 72 oz/y², H550 / 88 oz/y², H650 / 104 oz/y², H750 / 120 oz/y², H850 / 136 oz/y²

VELOURS - PILE

Velours coupé et bouclé / Cut & loop pile, Tip shearing

ASPECT

Texturé / Textured, Brillant / Shiny, Mat, Haute mèche / Shaggy

NB. DE COULEURS - NB OF COLORS

22

HAUTEUR DE VELOURS - PILE HEIGHT

6 mm, 8 mm, 10 mm (velours bouclé), 8 mm, 10 mm, 12 mm, 14 mm, 20 mm (velours coupé) 0.24", 0.31", 0.39" (loop pile), 0.31", 0.39", 0.47", 0.55", 0.79" (cut pile)

HAUTEUR TOTALE - TOTAL HEIGHT

23 mm / 0.91"

POIDS TOTAL - TOTAL WEIGHT

7 835 g/m² / 25.68 oz/sq.ft

NOTES

- 100% Fait-main / Handmade
- Tissu / Fabric coord.: F3735 RANGIROA
- Papier peint / Wallpaper coord.: FP980 RANGIROA



RANGIROA AXMINSTER
Moquette - Carpet



Échantillons / Samples



001 NATUREL



RANGIROA AXMINSTER

FT434

Design by Véronique Villaret.

Adaptation en moquette Axminster du tapis texturé FT430 RANGIROA réalisé par Véronique Villaret et composé de papiers découpés dont les silhouettes évoquent la végétation polynésienne.

Adaptation as an Axminster carpet of the textured rug FT430 RANGIROA created by Véronique Villaret and made of cut out papers whose silhouettes evoke the Polynesian vegetation.

COLLECTION	ÎLES ENCHANTÉES
TECHNIQUE	Tissé Axminster Fast-track Fast-track Axminster woven
USAGE - USE	Trafic intensif, Escaliers Intensive traffic, Stairs
COMPOSITION	80% Laine / Wool, 20% Polyamide
DENSITÉ - DENSITY	7x10
VELOURS - PILE	Velours coupé / Cut pile
ASPECT	Mat
RACCORD - REPEAT	V: 147,2 cm / 58" - H: 133,3 cm / 52,5" Raccord droit / Straight repeat
NB. DE COULEURS - NB OF COLORS	5
PALETTE FAST-TRACK	001 - UNITY
HAUTEUR DE VELOURS - PILE HEIGHT	7,4 mm / 0.29"
HAUTEUR TOTALE - TOTAL HEIGHT	10,1 mm / 0.40"
POIDS TOTAL - TOTAL WEIGHT	2 192 g/m ² / 7.18 oz/sq.ft
CERTIFICATIONS	• Cfl-S1 Non feu / Fire retardant
NOTES	• Passage intensif / Heavy traffic • Grande largeur / Wide width • Tissu / Fabric coord.: F3735 RANGIROA • Papier peint / Wallpaper coord.: FP980 RANGIROA



Échantillons / Samples



001 ROSE



PITATE FT432

Design by Yiling Changues.

PITATE est le nom de la fleur dessinée ici par l'illustratrice Yiling Changues, qui vit et travaille à Tahiti. Aussi appelée Jasmin de Tahiti, elle se retrouve dans beaucoup de jardins polynésiens, pour son odeur très appréciée. Il s'agit d'un hommage à la grand-mère de l'artiste, grande amoureuse des fleurs et des plantes, qui lui a transmis cette passion dès son plus jeune âge et qui influence aujourd'hui son travail artistique.

PITATE is the name of the flower drawn by the illustrator Yiling Changues, who lives and works in Tahiti. Also called Jasmine of Tahiti, it is found in many Polynesian gardens for its very appreciated smell. It is a tribute to the artist's grandmother, a great lover of flowers and plants, who passed on this passion to her at an early age and who influences her artistic work today.

COLLECTION

ÎLES ENCHANTÉES

TECHNIQUE

Tufté-main
Hand-tuft

USAGE - USE

Trafic modéré
Moderate traffic

COMPOSITION

100% Laine / Wool 380Tex

DENSITÉ - DENSITY

H550
88 oz/y²

VELOURS - PILE

Velours coupé et bouclé
Cut & loop pile

ASPECT

Texturé / Textured, Mat

NB. DE COULEURS - NB OF COLORS

3

HAUTEUR DE VELOURS - PILE HEIGHT

8 mm, 10 mm
0.31", 0.39"

HAUTEUR TOTALE - TOTAL HEIGHT

13 mm / 0.51"

POIDS TOTAL - TOTAL WEIGHT

5 423 g/m² / 17.77 oz/sq.ft

CERTIFICATIONS

• Bfl-S1 Non feu / Fire retardant

NOTES

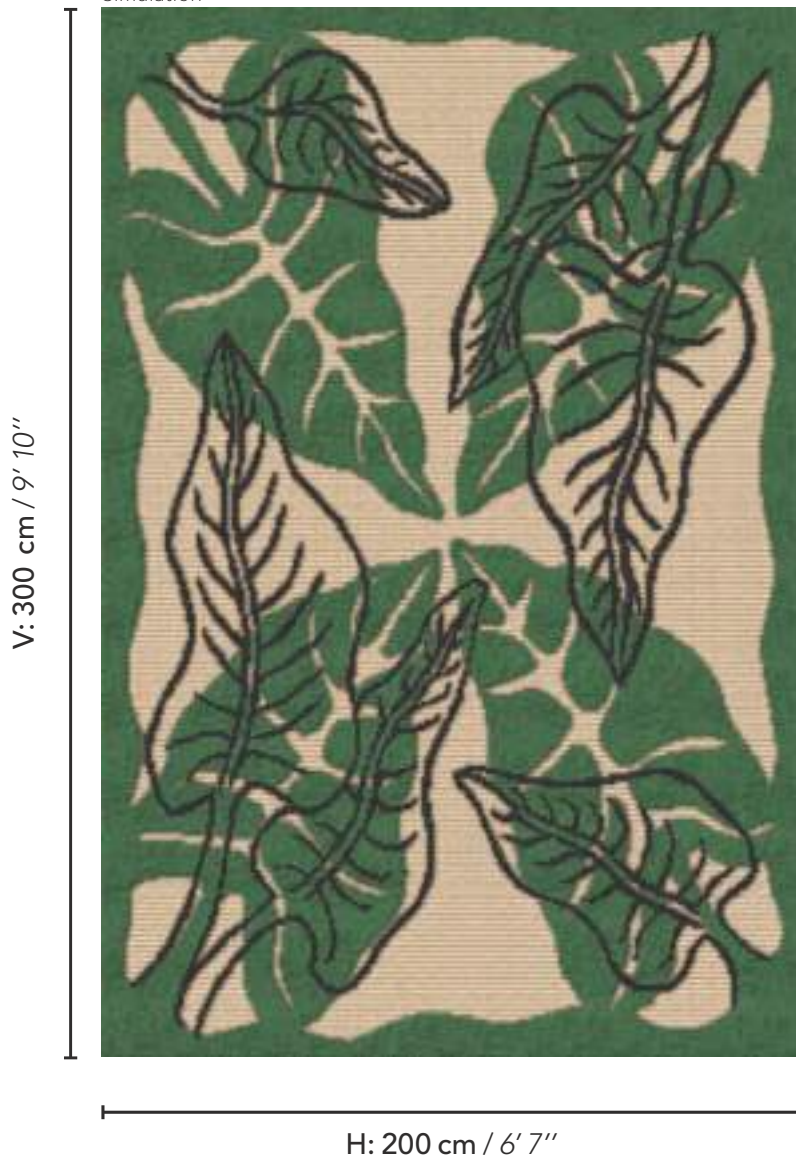
• 100% Fait-main / Handmade
• 100% Matière naturelle / Natural fiber



PITATE
Tapis - Rug



Simulation



Échantillons / Samples



001 VERT



TUMU

FT428

Design by Yiling Changues.

TUMU signifie arbre en tahitien. L'illustratrice Yiling Changues vivant et travaillant à Tahiti rend hommage à la végétation luxuriante de la Polynésie dans ses œuvres faits au feutre et pastel gras. Travaillé dans une technique artisanale mélangeant un tissé plat en laine et jute et de gros nœuds en laine noués à la main, ce tapis est une ode aux îles enchantées de l'artiste.

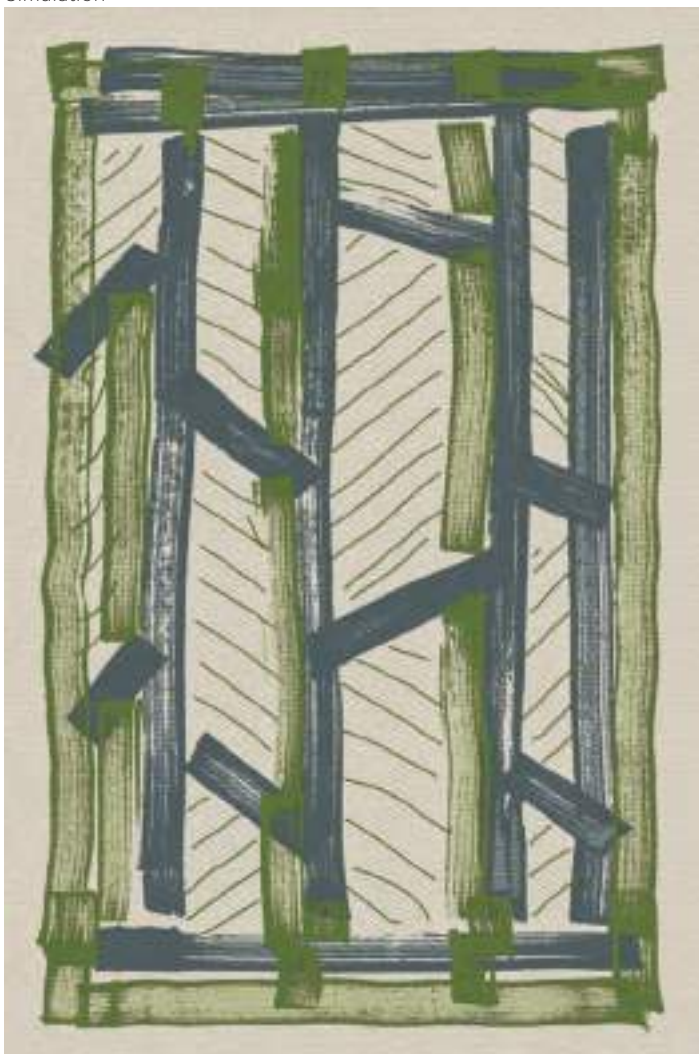
TUMU means tree in Tahitian. Illustrator Yiling Changues, who lives and works in Tahiti, pays tribute to the lush vegetation of Polynesia in her felt and oil pastel works. Made in an artisanal technique mixing a flat woven wool and jute and large hand-knotted wool knots, this rug is an ode to the artist's enchanted islands.

COLLECTION	ÎLES ENCHANTÉES
TECHNIQUE	Technique mixte Mixed technique
USAGE - USE	Trafic léger Light traffic
COMPOSITION	95% Laine / Wool, 5% Jute
DENSITÉ - DENSITY	-
VELOURS - PILE	Tissé, Velours coupé Woven, Cut pile
ASPECT	Mat, Sculpté-reliefé / Sculpted
NB. DE COULEURS - NB OF COLORS	5
HAUTEUR DE VELOURS - PILE HEIGHT	5 mm (tissé), 9 mm (velours coupé) 0.20" (flat-woven), 0.35" (cut pile)
HAUTEUR TOTALE - TOTAL HEIGHT	12 mm / 0.47"
POIDS TOTAL - TOTAL WEIGHT	4 500 g/m ² / 14.75 oz/sq.ft
CERTIFICATIONS	
NOTES	• 100% Fait-main / Handmade • 100% Matière naturelle / Natural fiber

Simulation

Échantillons / Samples

V: 300 cm / 9' 10"

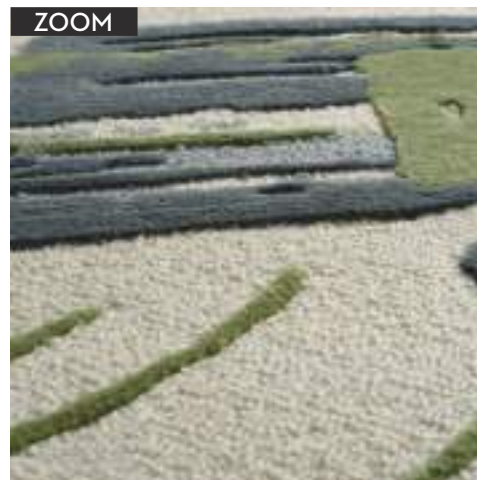


H: 200 cm / 6' 7"



001 LICHEN

ZOOM



VERDON

FT226

Design by Luc Deflandre.

Vision contemporaine d'arbres et de forêts, cet herbier est dessiné aux feutres par Luc Deflandre. Entièrement en laine de Nouvelle-Zélande, VERDON mélange velours coupé et bouclé pour donner corps au crayonné de l'artiste.

Contemporary vision of trees and forests. This herbarium is designed with felts markers by Luc Deflandre. Entirely made of New Zealand wool, VERDON blends cut and curled pile to give body to the artist's pencil.

COLLECTION

LUC DEFLANDRE

TECHNIQUE

Tufté-main
Hand-tuft

USAGE - USE

Trafic modéré
Moderate traffic

COMPOSITION

68% Laine / Wool 380Tex,
32% Laine / Wool 100Tex

DENSITÉ - DENSITY

H550
88 oz/y²

VELOURS - PILE

Velours coupé et bouclé
Cut & loop pile

ASPECT

Mat

NB. DE COULEURS - NB OF COLORS

8

HAUTEUR DE VELOURS - PILE HEIGHT

8 mm, 9 mm
0.31", 0.35"

HAUTEUR TOTALE - TOTAL HEIGHT

12 mm / 0.47"

POIDS TOTAL - TOTAL WEIGHT

5 424 g/m² / 17.77 oz/sq.ft

CERTIFICATIONS

- Bfl-51 Non feu / Fire retardant

NOTES

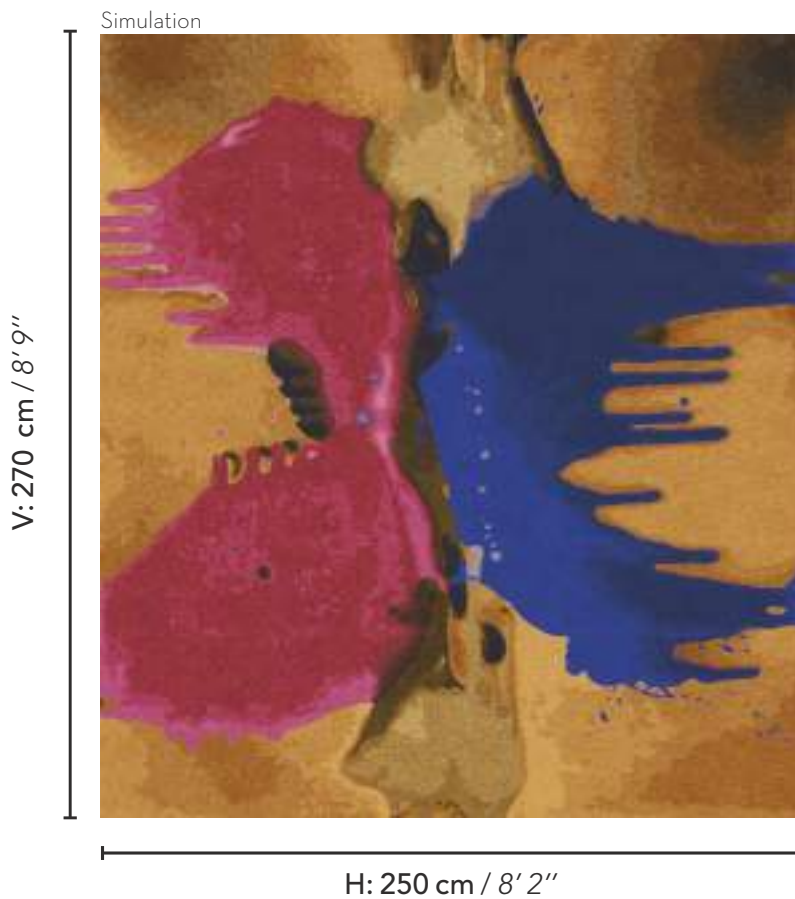
- 100% Fait-main / Handmade
- 100% Matière naturelle / Natural fiber
- Papier peint / Wallpaper coord.: FP559
VERDON



VERDON
Tapis - Rug



YVES KLEIN FC 17
Tapis - Rug



Échantillons / Samples



001 TRILOGIE CHROMATIQUE



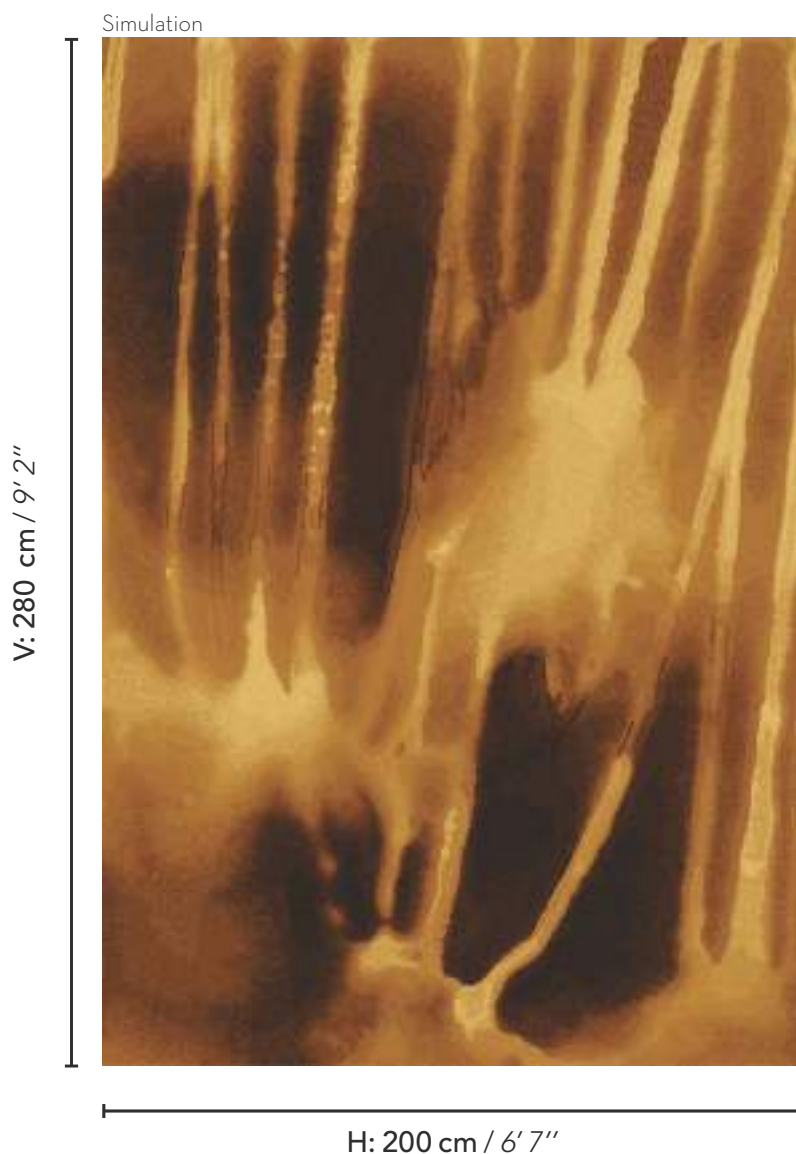
YVES KLEIN FEU COULEUR FT304

Design by Yves Klein.

Reproduction de l'œuvre « Peinture de Feu Couleur sans titre » (FC 17), d'Yves Klein. Les Peintures de feu représentent, dans l'œuvre d'Yves Klein, un moment de synthèse : il voit dans l'incandescence de la flamme « l'expression majeure » de la synthèse des couleurs fondamentales : le bleu, l'or et le rose.

Reproduction of the work "Peinture de Feu Couleur sans titre" (FC 17), by Yves Klein. "Les Peintures de feu" represent, in Yves Klein's work, a moment of synthesis: he sees in the incandescence of the flame the "major expression" of the synthesis of the fundamental colors: blue, gold and pink.

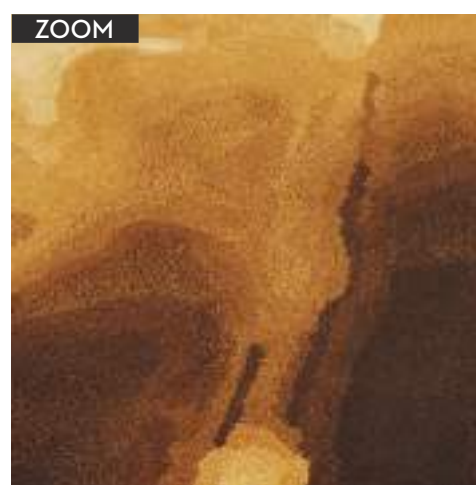
COLLECTION	YVES KLEIN
TECHNIQUE	Tufté-main Hand-tuft
USAGE - USE	Trafic modéré Moderate traffic
COMPOSITION	60% Laine / Wool 380Tex, 40% Bambou / Bamboo
DENSITÉ - DENSITY	H550 88 oz/y ²
VELOURS - PILE	Velours coupé Cut pile
ASPECT	Brillant / Shiny, Mat
NB. DE COULEURS - NB OF COLORS	9
HAUTEUR DE VELOURS - PILE HEIGHT	10 mm / 0.39"
HAUTEUR TOTALE - TOTAL HEIGHT	13 mm / 0.51"
POIDS TOTAL - TOTAL WEIGHT	5 106 g/m ² / 16.73 oz/sq.ft
CERTIFICATIONS	
NOTES	100% Fait-main / Handmade 100% Matière naturelle / Natural fiber



Échantillons / Samples



001 CARTON BRÛLÉ



YVES KLEIN FEU

FT305

Design by Yves Klein.

Reproduction de l'œuvre « Carte de Mars par l'eau et le Feu » (F 83), d'Yves Klein. L'artiste convoque les éléments de la nature afin de manifester leur force créatrice : il pulvérise de l'eau sur le carton puis fait souffler les flammes. Les surfaces humides brûlent moins vite que les sèches. Alors une silhouette jusqu'alors invisible émerge. Le feu a fait son œuvre.

Reproduction of the work "Carte de Mars par l'eau et le Feu" (F 83), by Yves Klein. The artist summons the elements of nature in order to manifest their creative force: he sprays water on the cardboard and then blows the flames. Wet surfaces burn more slowly than dry ones. Then a previously invisible silhouette emerges. The fire has done its work.

COLLECTION	YVES KLEIN
TECHNIQUE	Tufté-main Hand-tuft
USAGE - USE	Trafic modéré Moderate traffic
COMPOSITION	69% Laine / Wool 380Tex, 31% Bambou / Bamboo
DENSITÉ - DENSITY	H550 88 oz/y ²
VELOURS - PILE	Velours coupé Cut pile
ASPECT	Brillant / Shiny, Mat
NB. DE COULEURS - NB OF COLORS	7
HAUTEUR DE VELOURS - PILE HEIGHT	10 mm / 0.39"
HAUTEUR TOTALE - TOTAL HEIGHT	13 mm / 0.51"
POIDS TOTAL - TOTAL WEIGHT	5 106 g/m ² / 16.73 oz/sq.ft
CERTIFICATIONS	
NOTES	• 100% Fait-main / Handmade • 100% Matière naturelle / Natural fiber



YVES KLEIN ANT 125
Tapis - Rug



YVES KLEIN ANT 125
Tapis - Rug

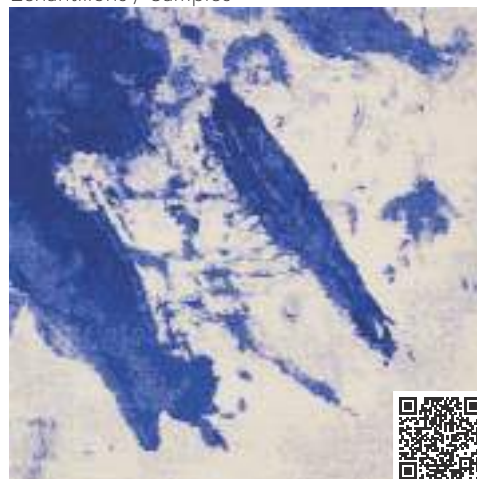
Simulation

V: 270 cm / 8'9"



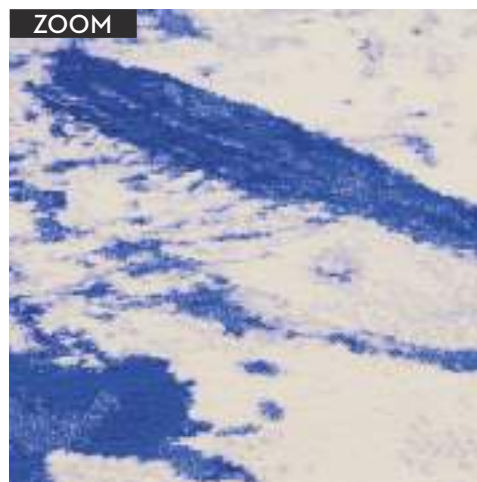
H: 180 cm / 5'9"

Échantillons / Samples



001 BLEU OUTREMER

ZOOM



YVES KLEIN EMPREINTE DYNAMIQUE FT306

Design by Yves Klein.

Reproduction de l'œuvre « Jonathan Swift » (ANT 125), d'Yves Klein. Cette anthropométrie est le résultat d'une performance où le corps d'un modèle, enduit de peinture, vient s'appliquer sur le support pictural. Cette œuvre porte le nom de l'homme de lettres qui, dans son « Voyage à Laputa », révéla des découvertes astronomiques qui ne furent prouvées comme des réalités scientifiques que bien longtemps après elles.

Reproduction of the work "Jonathan Swift" (ANT 125), by Yves Klein. This anthropometry is the result of a performance where the model's body, coated with paint, is applied to the pictorial support. This work is named after the man of letters who, in his "Voyage to Laputa", revealed astronomical discoveries that were only proven as scientific realities a long time later.

COLLECTION

YVES KLEIN

TECHNIQUE

Noué-main népalais
Nepalese hand-knot

USAGE - USE

Trafic modéré, Escaliers
Moderate traffic, Stairs

COMPOSITION

100% Laine / Wool

DENSITÉ - DENSITY

150 000 nœuds/m²
100 knots/sq.inch

VELOURS - PILE

Velours coupé
Cut pile

ASPECT

Mat

NB. DE COULEURS - NB OF COLORS

4

HAUTEUR DE VELOURS - PILE HEIGHT

8 mm / 0.31"

HAUTEUR TOTALE - TOTAL HEIGHT

10 mm / 0.39"

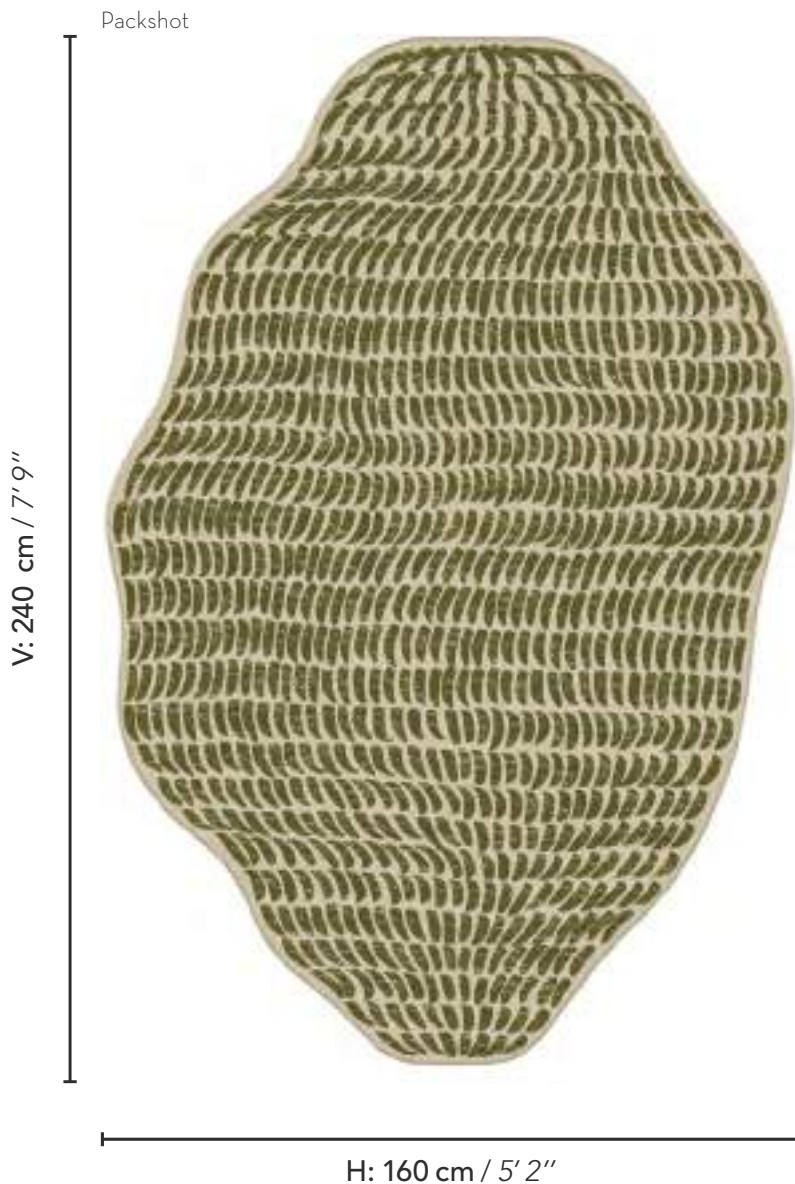
POIDS TOTAL - TOTAL WEIGHT

3 300 g/m² / 10.81 oz/sq.ft

CERTIFICATIONS

NOTES

- Fabrication artisanale / Craft manufacturing
- 100% Fait-main / Handmade
- 100% Matière naturelle / Natural fiber
- Papier peint / Wallpaper coord.: FP900 YVES KLEIN EMPREINTE DYNAMIQUE



Échantillons / Samples



001 VERT



STEPPE

FT269

Design by Guillaume Delvigne.

STEPPE est la transcription en tapis de l'un des trois dessins manuscrits imaginés par Guillaume Delvigne pour la Maison Pierre Frey. Original et unique par sa forme, STEPPE est un savant jeu de textures entre un fond bouclé en laine et un velours en soie végétale. L'irrégularité du velours coupé est rendue possible grâce à la technique de « l'over-tuft » et évoque un aspect organique qui répond subtilement à l'esprit du dessin de Guillaume Delvigne.

STEPPE is the transcription into a carpet of one of the three hand drawings imagined by Guillaume Delvigne for Maison Pierre Frey. Original and unique in form, STEPPE is a clever play of texture between a looped wool background and a vegetal silk velvet. The irregularity of the cut velvet is made possible thanks to the "over-tuft" technique and evokes an organic aspect that subtly responds to the spirit of Guillaume Delvigne's design.

COLLECTION

PAYSAGES

TECHNIQUE

Tufté-main
Hand-tuft

USAGE - USE

Trafic modéré
Moderate traffic

COMPOSITION

52% Bambou / Bamboo,
48% Laine / Wool 380Tex

DENSITÉ - DENSITY

H650
104 oz/y²

VELOURS - PILE

Velours coupé overtufté et bouclé
Overtufted cut pile & Loop pile

ASPECT

Texturé / Textured,
Brillant / Shiny

NB. DE COULEURS - NB OF COLORS

2

HAUTEUR DE VELOURS - PILE HEIGHT

8 mm, 10 mm
0.31", 0.39"

HAUTEUR TOTALE - TOTAL HEIGHT

13 mm / 0.51"

POIDS TOTAL - TOTAL WEIGHT

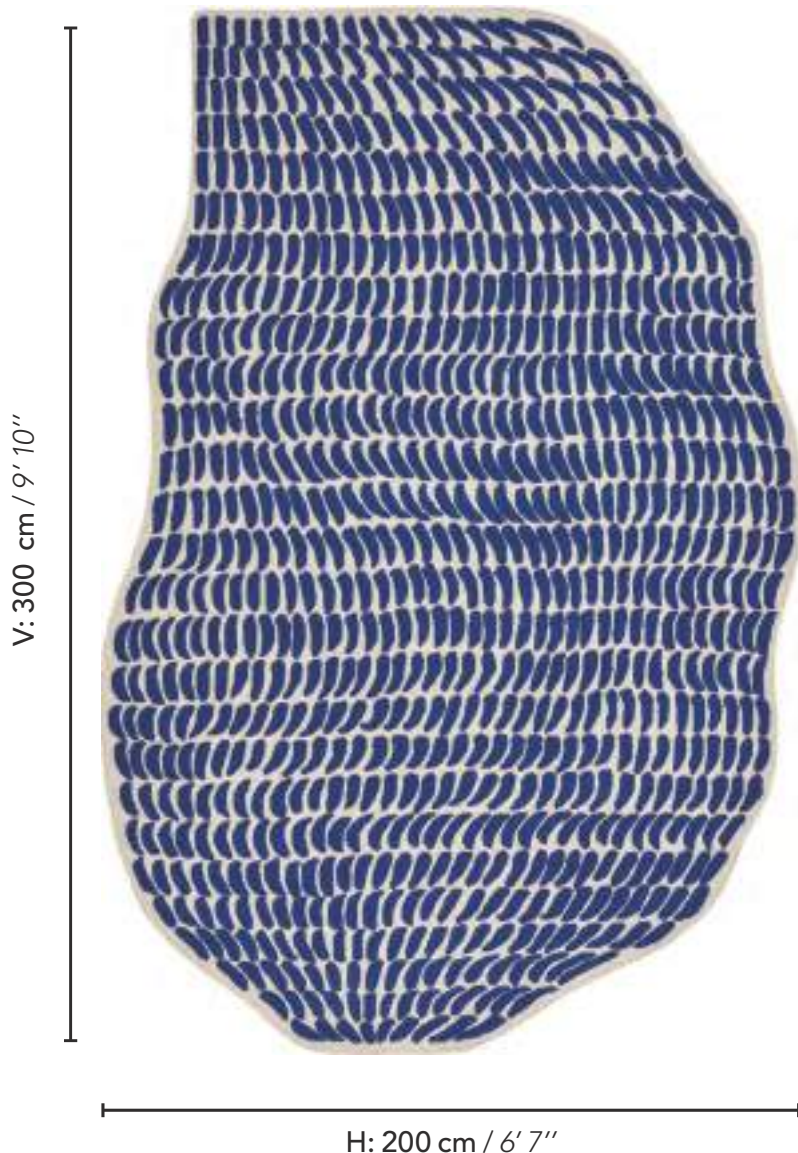
6 000 g/m² / 19.66 oz/sq.ft

CERTIFICATIONS

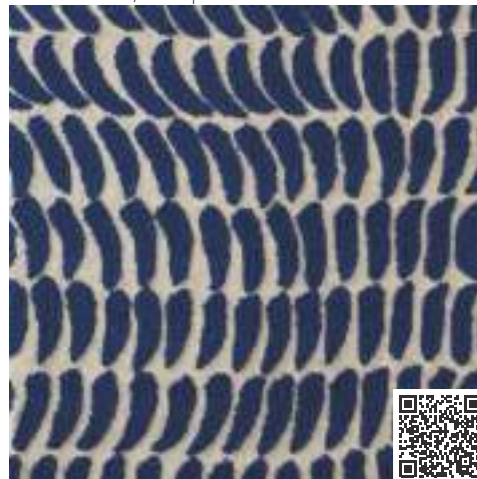
NOTES

- 100% Fait-main / Handmade
- 100% Matière naturelle / Natural fiber

Packshot



Échantillons / Samples



001 BLEU



TOUNDRA

FT270

Design by Guillaume Delvigne.

TOUNDRA est la transcription en tapis de l'un des trois dessins manuscrits imaginés par Guillaume Delvigne pour la maison Pierre Frey. Original et unique par sa forme, TOUNDRA a un aspect très sec grâce à un jeu de différentes boucles de laines. Le volume apporté par cette grosse boucle met en avant un bleu profond, évocation de l'encre sur le papier à dessin du designer.

TOUNDRA is the transcription in carpet of one of the three hand drawings imagined by Guillaume Delvigne for Maison Pierre Frey. Original and unique in shape, TOUNDRA has a very dry aspect thanks to the use of various wool loops. The volume brought by the large loop highlights a deep blue, evocative of the ink on the designer's drawing paper.

COLLECTION	PAYSAGES
TECHNIQUE	Tufté-main Hand-tuft
USAGE - USE	Trafic modéré Moderate traffic
COMPOSITION	52% Laine / Wool 250Tex, 31% Laine / Wool 380Tex, 17% Shiny nylon
DENSITÉ - DENSITY	H550 88 oz/y ²
VELOURS - PILE	Velours bouclé high and low High and low loop pile
ASPECT	Texturé / Textured, Mat
NB. DE COULEURS - NB OF COLORS	2
HAUTEUR DE VELOURS - PILE HEIGHT	6 mm, 10 mm 0.24", 0.39"
HAUTEUR TOTALE - TOTAL HEIGHT	13 mm / 0.51"
POIDS TOTAL - TOTAL WEIGHT	4 400 g/m ² / 14.42 oz/sq.ft
CERTIFICATIONS	• Bfl-S1 Non feu / Fire retardant
NOTES	• 100% Fait-main / Handmade



Échantillons / Samples



001 DORÉ



SIERRA

FT271

Design by Guillaume Delvigne.

SIERRA est la transcription en tapis de l'un des trois dessins manuscrits imaginés par Guillaume Delvigne pour la Maison Pierre Frey. Original et unique par sa forme, SIERRA est un savant jeu de textures entre un fond bouclé en laine et un velours en soie végétale. L'irrégularité du velours coupé est rendue possible grâce à la technique de l'« over-tuft » et évoque un aspect organique qui répond subtilement à l'esprit du dessin de Guillaume Delvigne.

SIERRA is the transcription into a rug of one of the three hand drawings imagined by Guillaume Delvigne for Maison Pierre Frey. Original and unique in shape, SIERRA is a clever play of texture between a curly wool background and a vegetal silk velvet. The irregularity of the cut velvet is made possible thanks to the "over-tuft" technique and evokes an organic aspect that subtly responds to the spirit of Guillaume Delvigne's design.

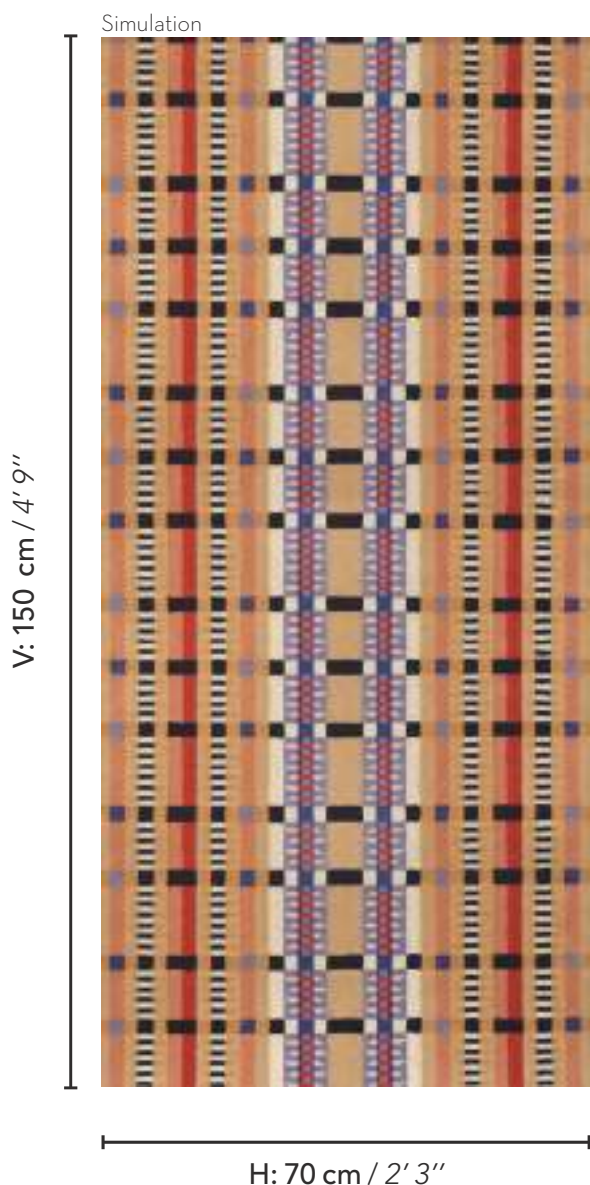
COLLECTION	PAYSAGES
TECHNIQUE	Tufté-main Hand-tuft
USAGE - USE	Trafic modéré Moderate traffic
COMPOSITION	52% Bambou / Bamboo, 48% Laine / Wool 380Tex
DENSITÉ - DENSITY	H650 104 oz/y ²
VELOURS - PILE	Velours coupé overtufté et bouclé Overtufted cut pile & Loop pile
ASPECT	Texturé / Textured, Brillant / Shiny
NB. DE COULEURS - NB OF COLORS	2
HAUTEUR DE VELOURS - PILE HEIGHT	8 mm, 10 mm 0.31", 0.39"
HAUTEUR TOTALE - TOTAL HEIGHT	13 mm / 0.51"
POIDS TOTAL - TOTAL WEIGHT	6 000 g/m ² / 19.66 oz/sq.ft
CERTIFICATIONS	
NOTES	• 100% Fait-main / Handmade • 100% Matière naturelle / Natural fiber



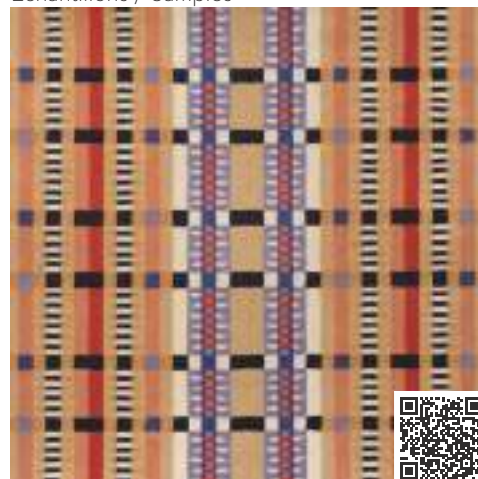
SIERRA
Tapis - Rug



PETIT LUC
Passage d'escalier - Stairway



Échantillons / Samples



001 MULTICOLORE



PETIT LUC

FT228

Design by Luc Deflandre.

Interprétation libre d'un tartan. Cette composition contemporaine est réalisée, à la main, aux feutres, par Luc Deflandre. PETIT LUC est une moquette en 8 couleurs et 70cm de large. Les blocs colorés et les lignes s'enchevêtrent pour faire naître une création graphique et très contemporaine, en tissage traditionnel.

A free interpretation of a tartan, this contemporary composition is hand-drawn using felt markers by Luc Deflandre. PETIT LUC is a carpet in 8 colours and 70cm wide. The coloured blocks and lines are intertwined to create a graphic and very contemporary creation, in a traditional weaving technique.

COLLECTION

LUC DEFLANDRE

TECHNIQUE

Tissé Wilton
Wilton woven

USAGE - USE

Trafic modéré, Escaliers
Moderate traffic, Stairs

COMPOSITION

80% Laine cardée / Carded wool,
20% Polyamide

DENSITÉ - DENSITY

-

VELOURS - PILE

Velours coupé
Cut pile

ASPECT

Mat

RACCORD - REPEAT

V: 20 cm / 8" - H: 70 cm / 27.55"
Raccord droit / Straight repeat

NB. DE COULEURS - NB OF COLORS

8

NB. DE GRILLS - NB OF HEALD FRAMES

3

HAUTEUR DE VELOURS - PILE HEIGHT

5,4 mm / 0.21"

HAUTEUR TOTALE - TOTAL HEIGHT

8 mm / 0.31"

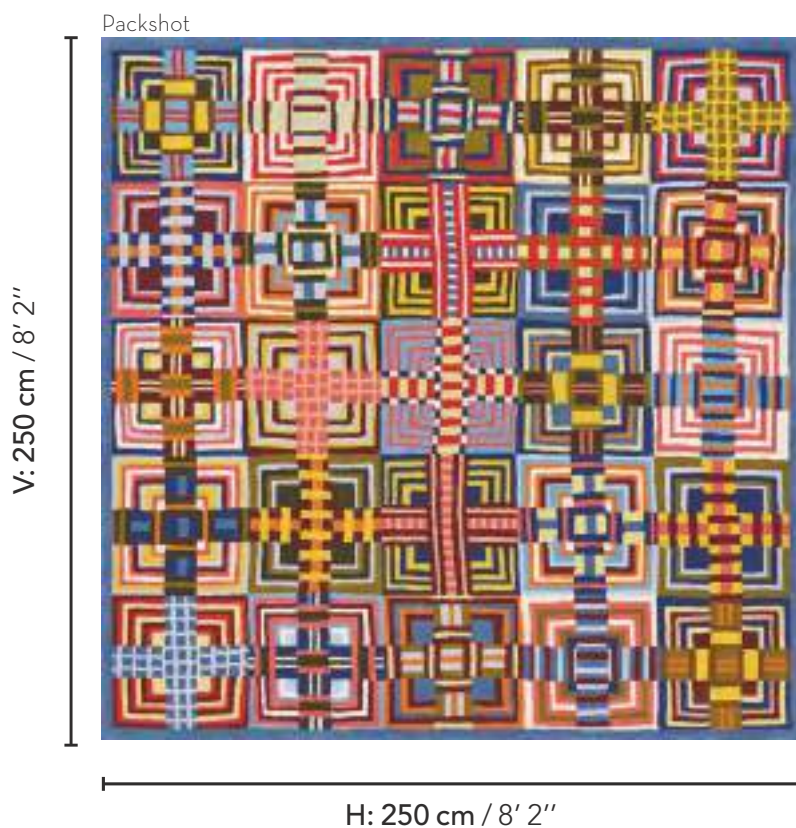
POIDS TOTAL - TOTAL WEIGHT

2 280 g/m² / 7.47 oz/sq.ft

CERTIFICATIONS

• Bfl-S1 Non feu / Fire retardant

NOTES



Échantillons / Samples



001 MULTICOLORE



MARIA

FT445

Design by Maria Shell

Reproduction de la magnifique broderie manuelle interprétant l'œuvre de l'artiste Maria Shell. Originaire d'Alaska, son travail de quilt est une ode à l'artisanat et à la couleur.

Reproduction of the magnificent hand embroidery interpreting the work of artist Maria Shell. From Alaska, her quilt work is an ode to craft and color.

COLLECTION

CARNET DE VOYAGE

TECHNIQUE

Tufté-main
Hand-tuft

USAGE - USE

Trafic intensif
Intensive traffic

COMPOSITION

100% Laine / Wool 380Tex

DENSITÉ - DENSITY

H450
72 oz/y²

VELOURS - PILE

Velours coupé
Cut pile

ASPECT

Mat

NB. DE COULEURS - NB OF COLORS

15

HAUTEUR DE VELOURS - PILE HEIGHT

10 mm / 0.39"

HAUTEUR TOTALE - TOTAL HEIGHT

13 mm / 0.51"

POIDS TOTAL - TOTAL WEIGHT

5 026 gr/m² / 16.47 oz/sq.ft

CERTIFICATIONS

• Bfl-S1 Non feu / Fire retardant

NOTES

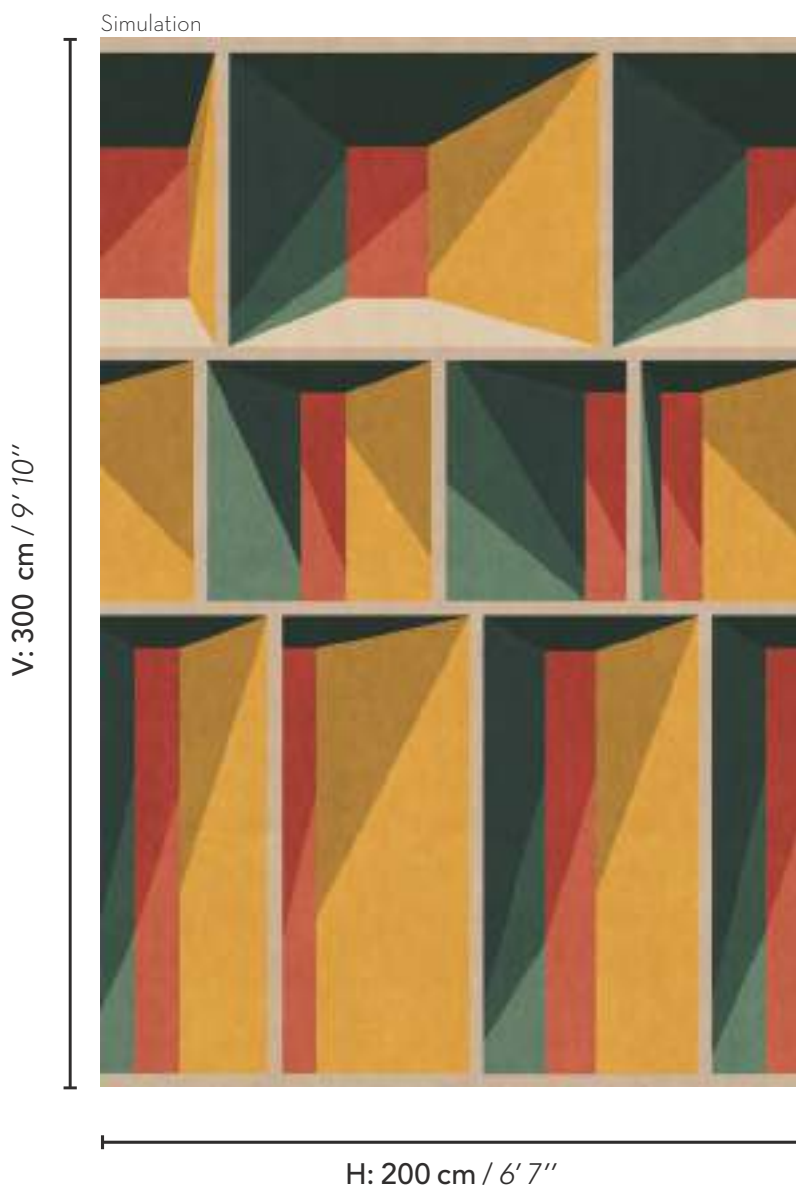
- Passage intensif / Heavy traffic
- 100% Fait-main / Handmade
- 100% Matière naturelle / Natural fiber
- Tissu / Fabric coord : F3852 MARIA
- Papier peint / Wallpaper coord : FP073 MARIA



MARIA
Tapis - Rug



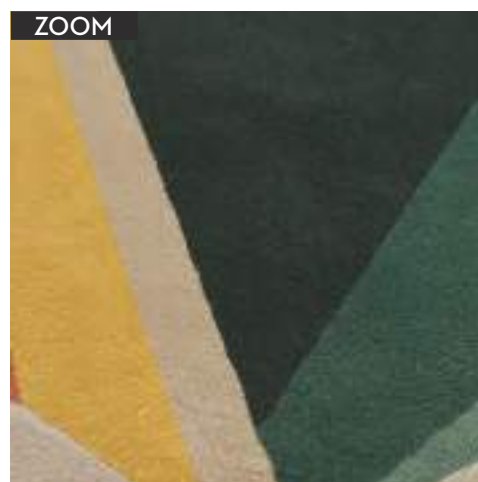
BRUTALIST
Tapis - Rug



Échantillons / Samples



001 COCKTAIL



BRUTALIST

FT282

Design by Ken Fulk.

Comme une célébration de l'architecture brutaliste dont la Tour Velasca à Milan est un des exemples les plus notables, BRUTALIST joue avec la perspective comme la lumière sur une façade. Tufté à la main, en velours coupé de laine de Nouvelle-Zélande.

Like a celebration of Brutalist architecture, of which the Velasca Tower in Milan is one of the most notable examples, this geometric composition plays with perspective like light on a façade. Hand-tufted with cut pile in New-Zealand wool.

COLLECTION

THE CULT OF BEAUTY

TECHNIQUE

Tufté-main
Hand-tuft

USAGE - USE

Trafic intensif, Escaliers
Intensive traffic, Stairs

COMPOSITION

100% Laine / Wool 380Tex

DENSITÉ - DENSITY

H550
88 oz/y²

VELOURS - PILE

Velours coupé
Cut pile

ASPECT

Mat

NB. DE COULEURS - NB OF COLORS

10

HAUTEUR DE VELOURS - PILE HEIGHT

10 mm / 0.39"

HAUTEUR TOTALE - TOTAL HEIGHT

13 mm / 0.51"

POIDS TOTAL - TOTAL WEIGHT

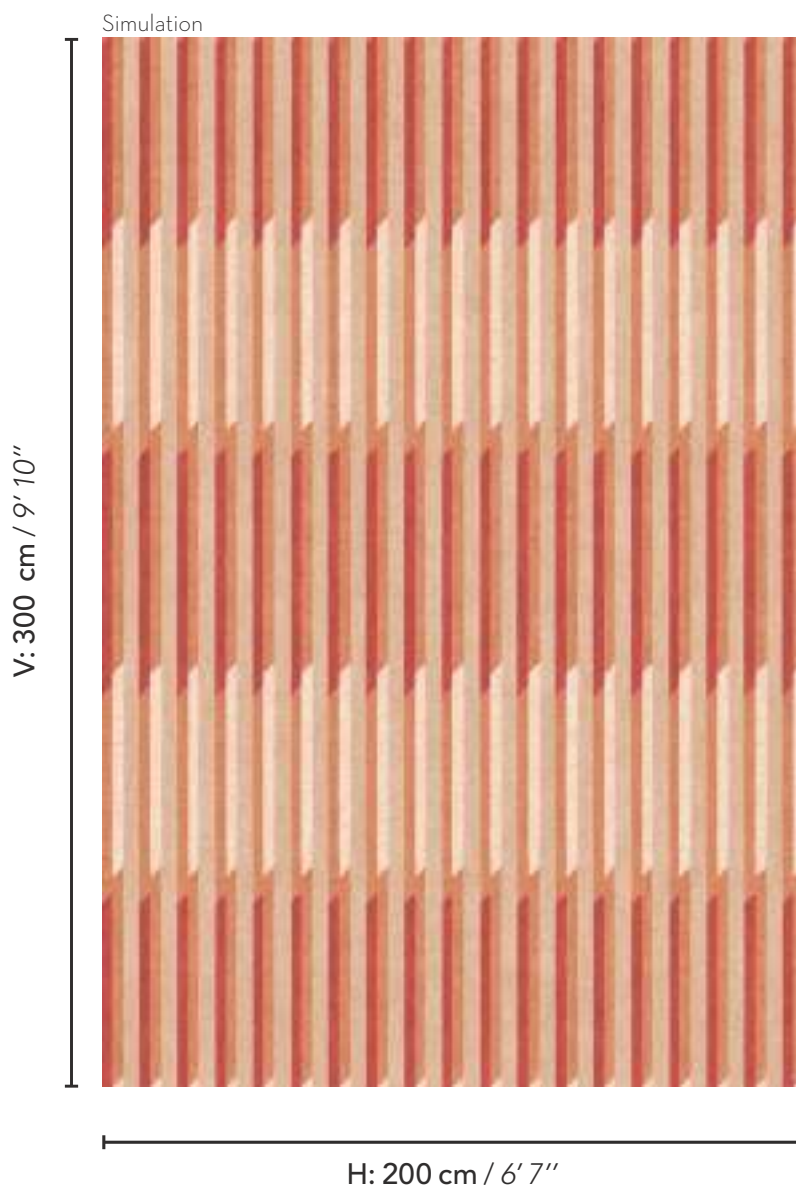
5 424 g/m² / 17.77 oz/sq.ft

CERTIFICATIONS

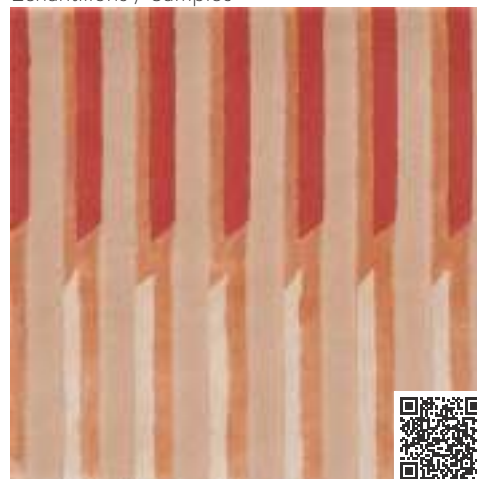
• Bfl-S1 Non feu / Fire retardant

NOTES

• Passage intensif / Heavy traffic
• 100% Fait-main / Handmade
• 100% Matière naturelle / Natural fiber
• Tissu / Fabric coord.: F3550 BRUTALIST
• Papier peint / Wallpaper coord.: FP800
BRUTALIST



Échantillons / Samples



001 BALLERINE



002 FORÊT

KEN'S LINES

FT283

Design by Ken Fulk.

Thème récurrent dans les décors du designer d'intérieur Ken Fulk, les rayures, d'abord verticales, s'amuse ici de l'illusion d'autres horizontales en suivant les théories sur la couleur de l'artiste Josef Albers du Bauhaus. Tufté à la main en laine de Nouvelle-Zélande et soie végétale, il joue de l'alternance d'effets mats et brillants.

A recurring theme in Ken Fulk's designs, the stripes, initially vertical, are playing with the illusion of other horizontals, following the color theories of the Bauhaus artist Josef Albers. Hand-tufted in New-Zealand wool and botanical silk, it plays with alternating matte and glossy effects.

COLLECTION

THE CULT OF BEAUTY

TECHNIQUE

Tufté-main
Hand-tuft

USAGE - USE

Trafic modéré
Moderate traffic

COMPOSITION

59% Laine / Wool 380Tex,
41% Bambou / Bamboo

DENSITÉ - DENSITY

H550
88 oz/y²

VELOURS - PILE

Velours coupé
Cut pile

ASPECT

Brillant / Shiny, Mat

NB. DE COULEURS - NB OF COLORS

4

HAUTEUR DE VELOURS - PILE HEIGHT

10 mm / 0.39"

HAUTEUR TOTALE - TOTAL HEIGHT

13 mm / 0.51"

POIDS TOTAL - TOTAL WEIGHT

5 424 g/m² / 17.77 oz/sq.ft

CERTIFICATIONS

NOTES

- 100% Fait-main / Handmade
 - 100% Matière naturelle / Natural fiber
 - Tissu / Fabric coord.: F3551 VELVET LINES
 - Papier peint / Wallpaper coord.: FP805
- KEN'S LINES





HEDGEROW
Moquette - Carpet



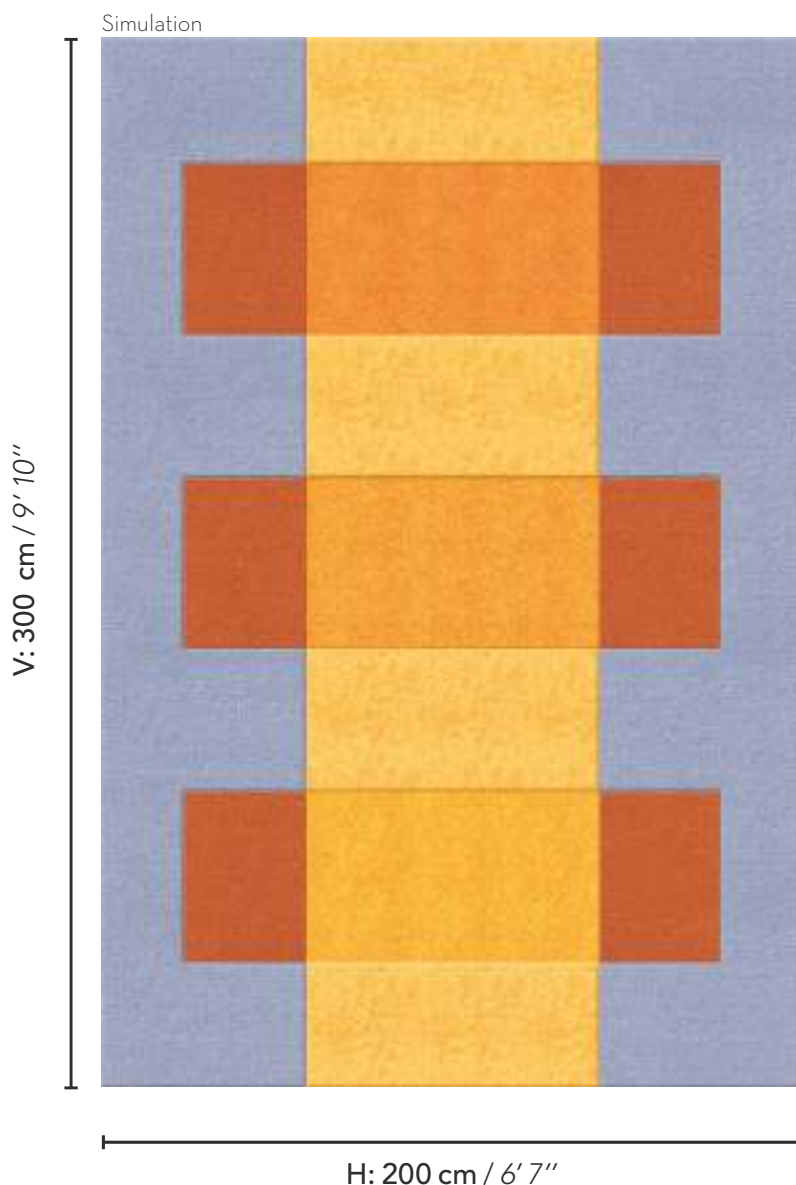
HEDGEROW FT284

Design by Ken Fulk.

Vues du ciel, ces haies s'imbriquent à la manière de labyrinthes tels des symboles de patience et de réflexion sur soi. Hommage aux constructions paysagistes, ce dessin combine des références aux jardins du XVIIIe siècle pensés par Lancelot Brown ainsi qu'aux œuvres illusionnistes d'Escher. Tissé en Axminster, les motifs jouent avec la lumière par des jeux de couleurs créant un effet de volume.

Seen from the sky, these hedges interweave like labyrinths as symbols of patience and self reflection. A tribute to landscape construction, this design combines references to 18th century gardens designed by Lancelot Brown and the illusionist works of Escher. Axminster woven, the patterns play with the light through different colours creating a volume effect.

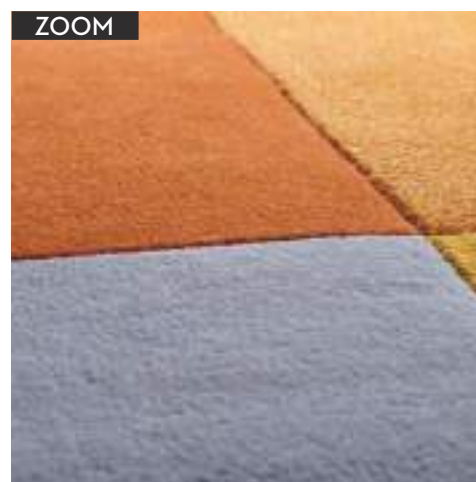
COLLECTION	THE CULT OF BEAUTY	
TECHNIQUE	Tissé Axminster Fast-track Fast-track Axminster woven	
USAGE - USE	Trafic intensif, Escaliers Intensive traffic, Stairs	
COMPOSITION	80% Laine / Wool, 20% Polyamide	
DENSITÉ - DENSITY	7x10	
VELOURS - PILE	Velours coupé / Cut pile	
ASPECT	Mat	
RACCORD - REPEAT	V: 133,5 cm / 52.56" - H: 133,5 cm / 52.56" Raccord droit / Straight repeat	
NB. DE COULEURS - NB OF COLORS	3	
PALETTE FAST-TRACK	001 - SEQUENCE	002 - INCEPTION
HAUTEUR DE VELOURS - PILE HEIGHT	7,4 mm / 0.29"	
HAUTEUR TOTALE - TOTAL HEIGHT	10,1 mm / 0.40"	
POIDS TOTAL - TOTAL WEIGHT	2 192 g/m² / 7.18 oz/sq.ft	
CERTIFICATIONS	• Cfl-S1 Non feu / Fire retardant	
NOTES	• Passage intensif / Heavy traffic • Grande largeur / Wide width • Tissu / Fabric coord: F3549 HEDGEROW • Papier peint / Wallpaper coord: FP802 HEDGEROW	



Échantillons / Samples



001 ORANGE JAUNE



SUNLIGHT

FT239

Design by Liz Roache.

Avec une géométrie très forte, SUNLIGHT utilise un jeu de couleurs précis. Typique de l'étude des couleurs de Liz Roache, la beauté de cette œuvre réside dans la gradation de l'orange et du jaune l'un dans l'autre. Ces pourcentages précis utilisés par l'artiste en impression sont traduits ici en nombre de fils de laine mélangés de façon graduelle avec les fils de soie. Tufté à la main, une fine ciselure est ensuite réalisée pour surligner la jonction des blocs colorés entre eux.

This very strong geometry uses a precise palette of colors. Typical of Liz Roache's colors studies, the beauty of this work lies in the gradation of yellow as it runs through the orange bars. These precise percentages used by the artist in printing is converted into the number of wool yarns gradually blended with silk threads. Tufted by hand, a fine carving effect is then made to highlight the junction of the colored blocks.

COLLECTION

OPTIMISM COLLECTION

TECHNIQUE

Tufté-main
Hand-tuft

USAGE - USE

Trafic modéré
Moderate traffic

COMPOSITION

68% Laine / Wool 380Tex,
32% Bambou / Bamboo

DENSITÉ - DENSITY

H550
88 oz/y²

VELOURS - PILE

Velours coupé
Cut pile

ASPECT

Mat,
Ciselé / Carved

NB. DE COULEURS - NB OF COLORS

3

HAUTEUR DE VELOURS - PILE HEIGHT

10 mm / 0.39"

HAUTEUR TOTALE - TOTAL HEIGHT

13 mm / 0.51"

POIDS TOTAL - TOTAL WEIGHT

5 424 g/m² / 17.77 oz/sq.ft

CERTIFICATIONS

NOTES

- 100% Fait-main / Handmade
- 100% Matière naturelle / Natural fiber





FLOAT
Tapis - Rug

Simulation

V: 300 cm / 9' 10"



H: 200 cm / 6' 7"

Échantillons / Samples



001 MULTICOLORE

ZOOM



FLOAT FT240

Design by Liz Roache.

Nouée à la main au Népal, cette composition joue sur une palette de couleurs fortes. Le fond tout en laine met en avant les formes découpées tout en soie, pour traduire en textile la magnifique saturation des couleurs chères aux œuvres de Liz Roache. La fabrication artisanale de ce tapis permet de traduire les subtilités de ces formes découpées.

Hand-knotted in Nepal, this composition plays with a palette of strong colors. The wool background highlights the cut-out shapes made in silk, to translate into textile the magnificent saturation of colors so dear to Liz Roache's works. The handcrafted manufacture of this carpet translates the subtleties of these cut out forms.

COLLECTION

OPTIMISM COLLECTION

TECHNIQUE

Noué-main népalais
Nepalese hand-knot

USAGE - USE

Trafic léger
Light traffic

COMPOSITION

60% Laine / Wool,
40% Soie / Silk

DENSITÉ - DENSITY

100 000 nœuds/m²
80 knots/sq.inch

VELOURS - PILE

Velours coupé
Cut pile

ASPECT

Brillant / Shiny,
Mat

NB. DE COULEURS - NB OF COLORS

16

HAUTEUR DE VELOURS - PILE HEIGHT

10 mm / 0.39"

HAUTEUR TOTALE - TOTAL HEIGHT

10 mm / 0.39"

POIDS TOTAL - TOTAL WEIGHT

3 500 g/m² / 11.47 oz/sq.ft

CERTIFICATIONS

NOTES

- Fabrication artisanale / Craft manufacturing
- 100% Fait-main / Handmade
- 100% Matière naturelle / Natural fiber



Échantillons / Samples



001 CITRON



002 OCRE ROSE

MALMO

FT421

Design by Élise Djo-Bourgeois.

Ce dessin original de tapis a été créé par la designer textile Élise Djo-Bourgeois en 1930. L'élégant jeu d'imbrication et d'équilibre géométrique est traduit dans un point-noué traditionnel, en velours de laine de l'Himalaya.

This original rug design was created by textile designer Élise Djo-Bourgeois in 1930. The elegant interplay of geometric balance and interlocking patterns is translated into a traditional Himalayan wool pile.

COLLECTION

ÉLISE DJO-BOURGEOIS

TECHNIQUE

Noué-main népalais
Nepalese hand-knot

USAGE - USE

Trafic modéré, Escaliers
Moderate traffic, Stairs

COMPOSITION

100% Laine / Wool

DENSITÉ - DENSITY

100 000 nœuds/m²
80 knots/sq.inch

VELOURS - PILE

Velours coupé
Cut pile

ASPECT

Mat

NB. DE COULEURS - NB OF COLORS

4

HAUTEUR DE VELOURS - PILE HEIGHT

10 mm / 0.39"

HAUTEUR TOTALE - TOTAL HEIGHT

10 mm / 0.39"

POIDS TOTAL - TOTAL WEIGHT

3 500 g/m² / 11.47 oz/sq.ft

CERTIFICATIONS

NOTES

- Fabrication artisanale / Craft manufacturing
- 100% Fait-main / Handmade
- 100% Matière naturelle / Natural fiber



MALMO
Tapis - Rug



V: 300 cm / 9' 10"

Simulation



H: 110 cm / 3' 6"

Échantillons / Samples



001 TOMATE



002 OR ROSE

MILAN

FT422

Design by Élise Djo-Bourgeois.

Cette composition originale de tapis a été créée par Élise Djo-Bourgeois au début des années 30. Réalisée en tuft-main dans un velours de laine de Nouvelle-Zélande, elle allie modernité graphique et intemporalité grâce à un jeu de formes savamment imbriquées.

This original rug composition was created by the textile designer Élise Djo-Bourgeois in the early 30s. Hand-tufted in a New Zealand wool pile, it combines graphic modernity and timelessness through a play of cleverly interwoven shapes.

COLLECTION

ÉLISE DJO-BOURGEOIS

TECHNIQUE

Tufté-main
Hand-tuft

USAGE - USE

Trafic intensif, Escaliers
Intensive traffic, Stairs

COMPOSITION

100% Laine / Wool 380Tex

DENSITÉ - DENSITY

H550
88 oz/y²

VELOURS - PILE

Velours coupé
Cut pile

ASPECT

Mat

NB. DE COULEURS - NB OF COLORS

4

HAUTEUR DE VELOURS - PILE HEIGHT

10 mm / 0.39"

HAUTEUR TOTALE - TOTAL HEIGHT

13 mm / 0.51"

POIDS TOTAL - TOTAL WEIGHT

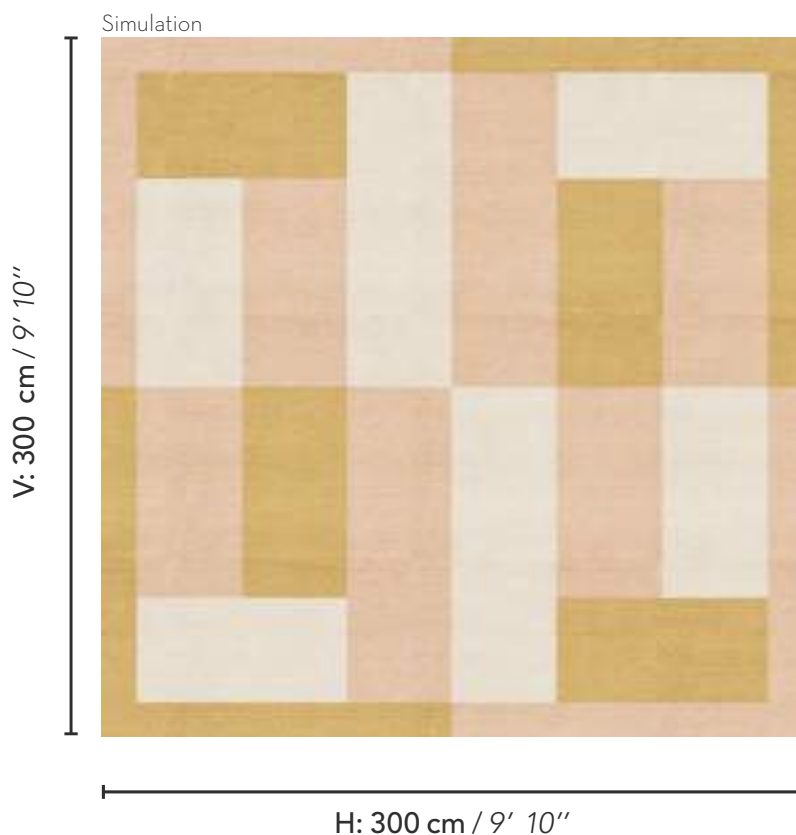
5 424 g/m² / 17.77 oz/sq.ft

CERTIFICATIONS

• Bfl-S1 Non feu / Fire retardant

NOTES

- Passage intensif / Heavy traffic
- 100% Fait-main / Handmade
- 100% Matière naturelle / Natural fiber



Échantillons / Samples



001 OR ROSE



002 GRIS PERLE

MABLETON

FT423

Design by Élise Djo-Bourgeois.

Ce dessin de tapis a été imaginé par la créatrice textile Élise Djo-Bourgeois vers 1928. Originale par son format carré, cette composition est réalisée dans un point-noué traditionnel en velours de laine de l'Himalaya.

This rug design was imagined by the textile designer Élise Djo-Bourgeois circa 1928. Original by its square format, this composition is made in a traditional hand-knotted wool pile from the Himalayas.

COLLECTION

ÉLISE DJO-BOURGEOIS

TECHNIQUE

Noué-main népalais
Nepalese hand-knot

USAGE - USE

Trafic modéré, Escaliers
Moderate traffic, Stairs

COMPOSITION

100% Laine / Wool

DENSITÉ - DENSITY

100 000 nœuds/m²
80 knots/sq.inch

VELOURS - PILE

Velours coupé
Cut pile

ASPECT

Mat

NB. DE COULEURS - NB OF COLORS

3

HAUTEUR DE VELOURS - PILE HEIGHT

10 mm / 0.39"

HAUTEUR TOTALE - TOTAL HEIGHT

10 mm / 0.39"

POIDS TOTAL - TOTAL WEIGHT

3 500 g/m² / 11.47 oz/sq.ft

CERTIFICATIONS

NOTES

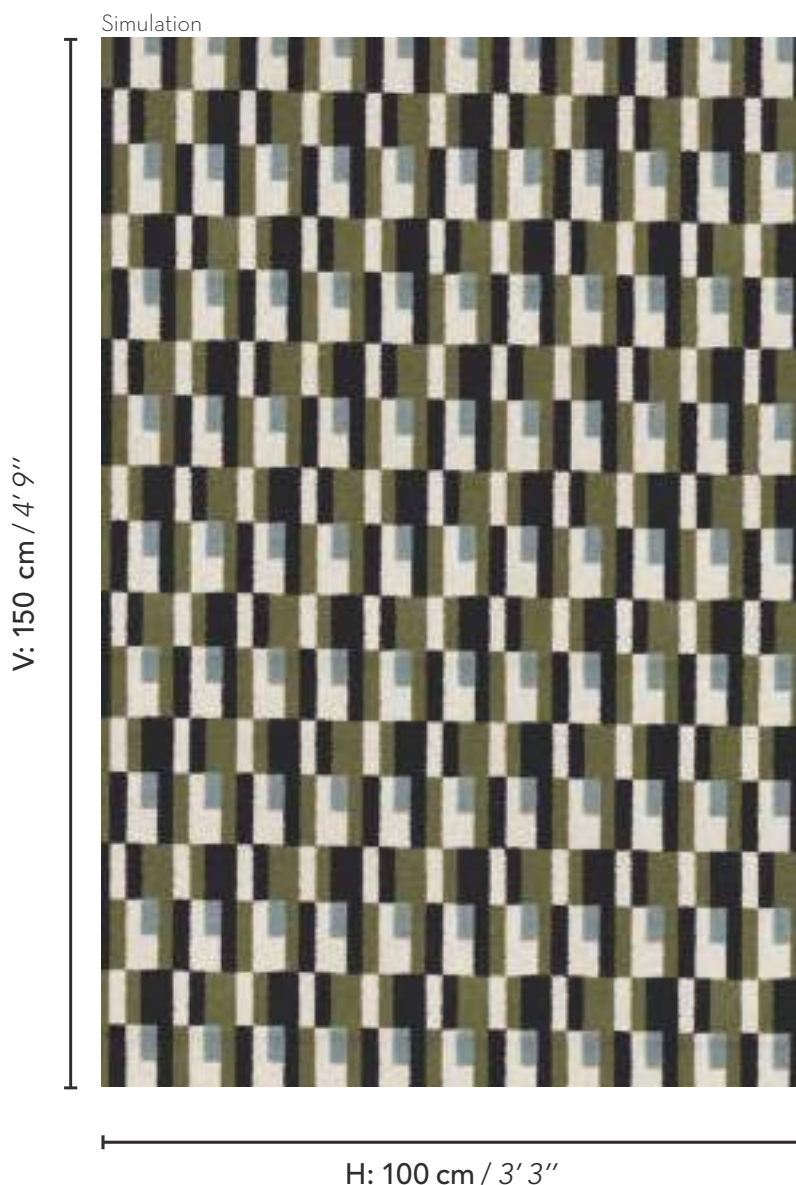
- Fabrication artisanale / Craft manufacturing
- 100% Fait-main / Handmade
- 100% Matière naturelle / Natural fiber



MABLETON
Tapis - Rug



MONTEVIDEO
Moquette - Carpet



Échantillons / Samples



001 NOIR/VERT



002 BRUN

MONTEVIDEO

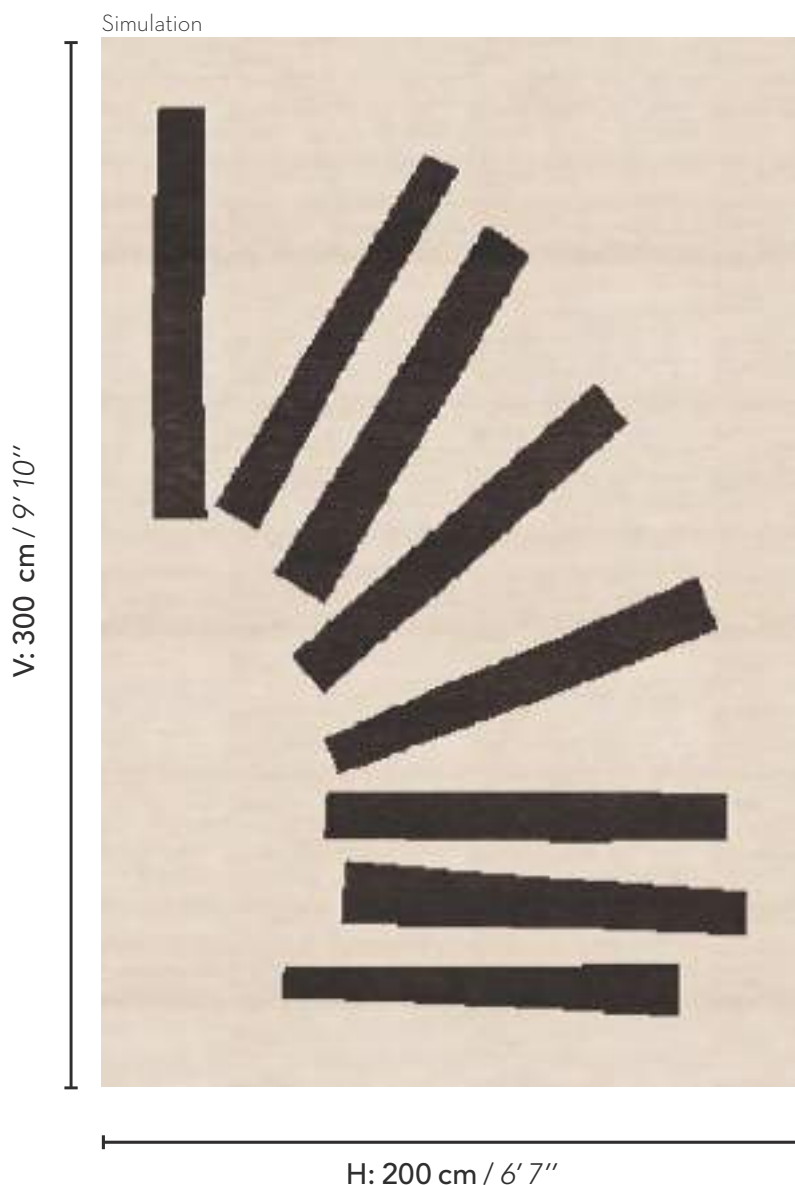
FT424

Design by Élise Djo-Bourgeois.

Ce dessin intemporel et moderniste a été imaginé par la créatrice textile Élise Djo-Bourgeois vers 1927. Il présente des imbrications géométriques. Traduit en moquette jacquard Axminster, un type de tissage spécifiquement conçu pour le grand trafic, ce motif résolument graphique se décline en deux coloris.

This timeless and modernist design was created by the textile designer Elise Djo-Bourgeois circa 1927. It features geometric interlocking patterns. Reinterpreted in an Axminster jacquard carpet, a weaving technique specific for high traffic, this graphic pattern is available in two colors.

COLLECTION	ÉLISE DJO-BOURGEOIS
TECHNIQUE	Tissé Axminster Fast-track Fast-track Axminster woven
USAGE - USE	Trafic intensif, Escaliers Intensive traffic, Stairs
COMPOSITION	80% Laine / Wool, 20% Polyamide
DENSITÉ - DENSITY	7x10
VELOURS - PILE	Velours coupé Cut pile
ASPECT	Mat
RACCORD - REPEAT	V: 34,5 cm / 13.59" - H: 17,5 cm / 6.89" Raccord droit / Straight repeat
NB. DE COULEURS - NB OF COLORS	5
PALETTE FAST-TRACK	001 - INCEPTION 002 - INCEPTION
HAUTEUR DE VELOURS - PILE HEIGHT	7,4 mm / 0.29"
HAUTEUR TOTALE - TOTAL HEIGHT	10,1 mm / 0.40"
POIDS TOTAL - TOTAL WEIGHT	2 192 g/m ² / 7.18 oz/sq.ft
CERTIFICATIONS	• Cfl-S1 Non feu / Fire retardant
NOTES	• Passage intensif / Heavy traffic • Grande largeur / Wide width • Tissu / Fabric coord.: F3706 MONTEVIDEO



Échantillons / Samples



001 NOIR ET BLANC



PIANO-BAR

FT241

Design by Liz Roache.

Cette composition bicolore très graphique nous a tout de suite fait penser au dynamisme d'une partition de jazz endiablée. C'est comme cela qu'est né son nom, PIANO-BAR. Fabriqué artisanalement au Népal dans la plus pure tradition, ce tapis noué main est entièrement en laine de Nouvelle-Zélande. Tout simplement en velours coupé, pour rendre honneur à la précision de sa composition.

This very graphic two-tone composition immediately made us think of the dynamism of a wild jazz score. That's how the name PIANO-BAR was born. Handcrafted in Nepal in the purest tradition, this hand-knotted rug is made entirely of New Zealand wool. Simply all cut pile to honor the precision of its composition.

COLLECTION	OPTIMISM COLLECTION
TECHNIQUE	Noué-main népalais Nepalese hand-knot
USAGE - USE	Trafic modéré, Escaliers Moderate traffic, Stairs
COMPOSITION	100% Laine / Wool
DENSITÉ - DENSITY	100 000 nœuds/m ² 80 knots/sq.inch
VELOURS - PILE	Velours coupé Cut pile
ASPECT	Mat
NB. DE COULEURS - NB OF COLORS	2
HAUTEUR DE VELOURS - PILE HEIGHT	10 mm / 0.39"
HAUTEUR TOTALE - TOTAL HEIGHT	10 mm / 0.39"
POIDS TOTAL - TOTAL WEIGHT	3 500 g/m ² / 11.47 oz/sq.ft
CERTIFICATIONS	
NOTES	- Fabrication artisanale / Craft manufacturing 100% Fait-main / Handmade 100% Matière naturelle / Natural fiber



PIANO-BAR
Tapis - Rug



001 NOIR/BLANC



IRIS FT163

Design by Louise Bourgoïn.

Passionnée par le dessin, l'actrice Louise Bourgoïn rencontre l'éditeur de tissus Patrick Frey et lui fait découvrir ses dessins. Particulièrement séduit par la manière de dessiner de Louise Bourgoïn, à la plume, quasiment d'un seul trait, s'interdisant de gommer et composant avec ses erreurs, il lui propose de créer une collection pour la Maison Pierre Frey. Le dessin IRIS est une composition originale et exclusive, développée en tuft-main en velours de laine de Nouvelle-Zélande.

Passionate about drawing, the actress Louise Bourgoïn introduced her drawings to Patrick Frey of the Maison Pierre Frey. He was immediately taken by the fluid, unapologetic lines of her pen and ink drawings and offered to feature them in a collection for Maison Pierre Frey. IRIS is an original and exclusive composition, developed in hand-tuft with a New Zealand wool cut pile.

COLLECTION	LOUISE BOURGOÏN
TECHNIQUE	Tufté-main Hand-tuft
USAGE - USE	Trafic intensif, Escaliers Intensive traffic, Stairs
COMPOSITION	100% Laine / Wool 380Tex
DENSITÉ - DENSITY	H550 88 oz/y ²
VELOURS - PILE	Velours coupé Cut pile
ASPECT	Mat
NB. DE COULEURS - NB OF COLORS	2
HAUTEUR DE VELOURS - PILE HEIGHT	10 mm / 0.39"
HAUTEUR TOTALE - TOTAL HEIGHT	13 mm / 0.51"
POIDS TOTAL - TOTAL WEIGHT	4 906 g/m ² / 16.08 oz/sq.ft
CERTIFICATIONS	• Bfl-S1 Non feu / Fire retardant
NOTES	• Passage intensif / Heavy traffic • 100% Fait-main / Handmade • 100% Matière naturelle / Natural fiber

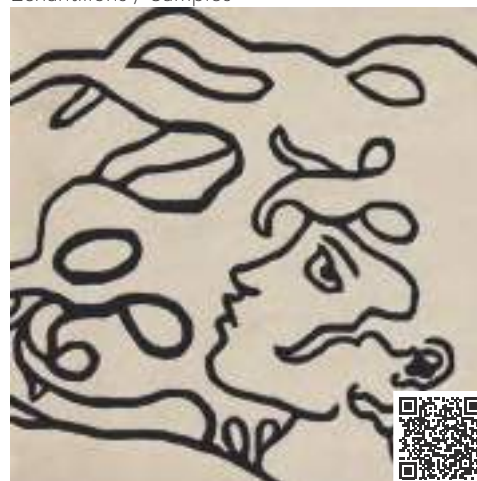
Simulation

V: 300 cm / 9'10"



H: 200 cm / 6'7"

Échantillons / Samples



001 NOIR/BLANC

ZOOM



LOUISE FT164

Design by Louise Bourgoïn.

Passionnée par le dessin, l'actrice Louise Bourgoïn rencontre l'éditeur de tissus Patrick Frey et lui fait découvrir ses dessins. Particulièrement séduit par la manière de dessiner de Louise Bourgoïn, à la plume, quasiment d'un seul trait, s'interdisant de gommer et composant avec ses erreurs, il lui propose de créer une collection pour la Maison Pierre Frey. Le dessin LOUISE est une composition originale et exclusive, développée en tuft-main en velours de laine de Nouvelle-Zélande.

Passionate about drawing, the actress Louise Bourgoïn introduced her drawings to Patrick Frey of the Maison Pierre Frey. He was immediately taken by the fluid, unapologetic lines of her pen and ink drawings and offered to feature them in a collection for Maison Pierre Frey. LOUISE is an original and exclusive composition, developed in hand-tuft with a New Zealand wool cut pile.

COLLECTION

LOUISE BOURGOÏN

TECHNIQUE

Tufté-main
Hand-tuft

USAGE - USE

Trafic intensif, Escaliers
Intensive traffic, Stairs

COMPOSITION

100% Laine / Wool 380Tex

DENSITÉ - DENSITY

H550
88 oz/y²

VELOURS - PILE

Velours coupé
Cut pile

ASPECT

Mat

NB. DE COULEURS - NB OF COLORS

2

HAUTEUR DE VELOURS - PILE HEIGHT

10 mm / 0.39"

HAUTEUR TOTALE - TOTAL HEIGHT

13 mm / 0.51"

POIDS TOTAL - TOTAL WEIGHT

4 906 g/m² / 16.08 oz/sq.ft

CERTIFICATIONS

• Bfl-S1 Non feu / Fire retardant

NOTES

- Passage intensif / Heavy traffic
- 100% Fait-main / Handmade
- 100% Matière naturelle / Natural fiber



LES OMBRES
Tapis - Rug



001 NOIR/BLANC



LES OMBRES

FT165

Design by Louise Bourgoïn.

Passionnée par le dessin, l'actrice Louise Bourgoïn rencontre l'éditeur de tissus Patrick Frey et lui fait découvrir ses dessins. Particulièrement séduit par la manière de dessiner de Louise Bourgoïn, à la plume, quasiment d'un seul trait, s'interdisant de gommer et composant avec ses erreurs, il lui propose de créer une collection pour la Maison Pierre Frey. Le dessin LES OMBRES est une composition originale et exclusive, développée en tuft-main en velours de laine de Nouvelle-Zélande.

Passionate about drawing, the actress Louise Bourgoïn introduced her drawings to Patrick Frey of the Maison Pierre Frey. He was immediately taken by the fluid, unapologetic lines of her pen and ink drawings and offered to feature them in a collection for Maison Pierre Frey. LES OMBRES is an original and exclusive composition, developed in hand-tuft with a New Zealand wool cut pile.

COLLECTION

LOUISE BOURGOÏN

TECHNIQUE

Tufté-main
Hand-tuft

USAGE - USE

Trafic intensif, Escaliers
Intensive traffic, Stairs

COMPOSITION

100% Laine / Wool 380Tex

DENSITÉ - DENSITY

H550
88 oz/y²

VELOURS - PILE

Velours coupé
Cut pile

ASPECT

Mat

NB. DE COULEURS - NB OF COLORS

2

HAUTEUR DE VELOURS - PILE HEIGHT

10 mm / 0.39"

HAUTEUR TOTALE - TOTAL HEIGHT

13 mm / 0.51"

POIDS TOTAL - TOTAL WEIGHT

4 906 g/m² / 16.08 oz/sq.ft

CERTIFICATIONS

• Bfl-S1 Non feu / Fire retardant

NOTES

- Passage intensif / Heavy traffic
- 100% Fait-main / Handmade
- 100% Matière naturelle / Natural fiber

FAST-TRACK

BT126 PETIT EMIR AXMINSTER	p 257	FT417 DAO XL	p 108
BT129 ECAILLES AXMINSTER	p 351	FT419 CABOCHONS SMALL	p 113
BT130 CAISSON BOUQUET AXMINSTER	p 365	FT424 MONTEVIDEO	p 471
BT131 GEVAUDAN AXMINSTER	p 303	FT433 TEHEA	p 186
BT146 MONTLIVAUT	p 251	FT434 RANGIROA AXMINSTER	p 433
BT147 TIBERE	p 214	FT435 NIHIRU	p 96
BT148 LA GRANDIERE	p 250	FT446 CASCADE	p 99
BT149 PETIT JOUY	p 220	FT447 GRAPHIC	p 177
BT154 LE ROCHER FAST-TRACK	p 340	FT448 COENDOU	p 181
FT120 CABOCHONS	p 112	FT449 SHABEEL	p 291
FT121 COLETTE	p 327	FT450 AWA	p 195
FT124 EVENTAIL	p 80	FT451 MUTI	p 192
FT127 LUTETIA	p 92	FT458 AKIMASA	p 282
FT133 MANI	p 107	FT459 HOGARA	p 79
FT142 OTTO	p 119	FT460 ORU	p 329
FT143 PRINCE DE GALLES	p 321	FT461 ALBIZIA	p 225
FT146 BOUGIVAL	p 347	FT462 SUKI	p 76
FT210 FARAH	p 326	FT463 AMO	p 182
FT236 KERMAN	p 276	FT464 AMO TRICOLORE	p 185
FT237 ARARAT	p 277	FT489 MOPTI	p 344
FT238 QOM	p 273	FT490 NAZCA	p 178
FT252 LA PLAGE	p 62	FT491 BORKOU	p 239
FT253 ARLESIENNE	p 348	FT492 KARAKOUM	p 240
FT254 CAVAILLON	p 308	FT493 ZEBREAU	p 300
FT260 JOAN	p 311	FT494 LA SOURCE	p 174
FT261 OTTI	p 106	FT495 WADI	p 68
FT262 JULIO	p 74	IT112 DINO	p 320
FT284 HEDGEROW	p 459	IT113 BIANCA	p 188
FT314 TACHA	p 104	IT114 GLORIA	p 298
FT315 DIMA	p 105	LT102 FLEURS ETOILEES	p 408
FT316 OLGA	p 189	LT109 POMMIERS	p 409
FT317 DIMITRI	p 85	LT120 ZELDA	p 410
FT320 HORI	p 103	LT124 LES TRIANGLES AXMINSTER	p 118
FT339 MENNA	p 242	LT126 LES NOIX AXMINSTER	p 413
FT340 KANEFER	p 102	LT127 BEHANZIN AXMINSTER	p 401
FT341 SENNEFER	p 213	LT128 TOILE AFRICAINE	p 419
FT415 TONGA AXMINSTER	p 289	LT129 HOGGAR 2	p 405
FT416 FUJIN AXMINSTER	p 285	LT132 JAZZ AXMINSTER	p 397



FAST- TRACK

BT126 PETIT EMIR AXMINSTER



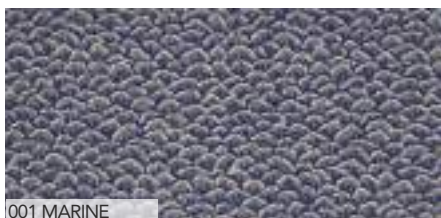
001 NOIR



002 PRAIRIE

p 271

BT129 ECAILLES AXMINSTER



001 MARINE



002 COGNAC



003 NOIR/GOLD

p 367

BT130 CAISSON BOUQUET AXMINSTER



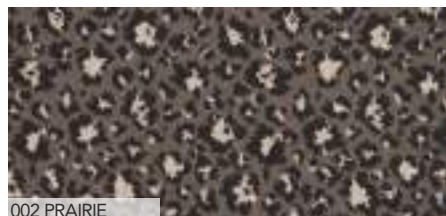
002 AUTUMN

p 383

BT131 GEVAUDAN AXMINSTER



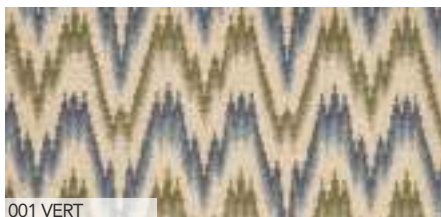
001 FAUVE



002 PRAIRIE

p 319

BT146 MONTLIVAUT



001 VERT



002 OCRE

p 265

BT147 TIBERE



001 FORÊT



002 OCRE

p 222

BT148 LA GRANDIERE



001 JAUNE



002 BLEU

p 262

BT149 PETIT JOUY



001 VERT



002 OCRE

p 228

BT154 LE ROCHER FAST-TRACK



001 CAMÉLÉON



002 MUSCADE

p 356

FT120 CABOCHONS



001 GOLD



002 BLEU



003 GRIS

p 116

FT121 COLETTE



002 MOUTARDE



004 AQUA



005 NOIR



006 TERRACOTTA

p 343

FT124 EVENTAIL



002 JAUNE



003 GRIS



004 NOIR

p 82



PETIT JOUY
Moquette - Carpet

FT127 LUTETIA



001 ROUILLE



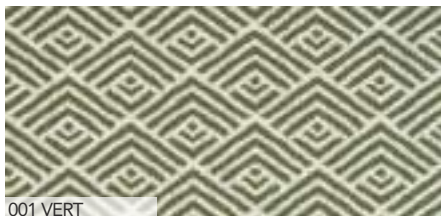
002 NOIR/OR



003 GRIS

p 96

FT133 MANI



001 VERT



002 MARINE



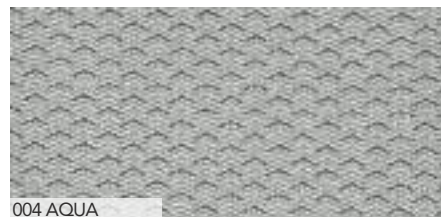
005 JAUNE

p 111

FT142 OTTO



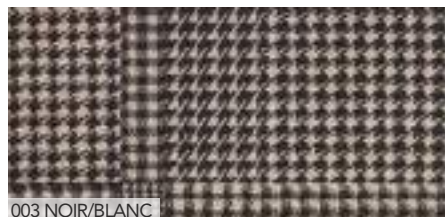
003 CURRY



004 AQUA

p 123

FT143 PRINCE DE GALLES



003 NOIR/BLANC



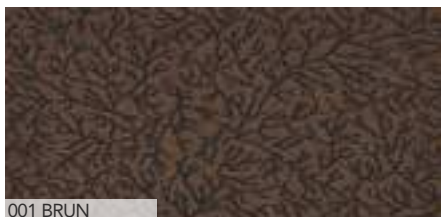
004 BRIQUE



005 SABLE

p 337

FT146 BOUGIVAL



001 BRUN



002 GRENAT



003 MARINE

p 363

FT210 FARAH



001 PERLE



002 OCRE



003 TERRACOTTA

p 342

FT236 KERMAN



001 TURQUOISE



002 RUBIS



003 ORGE

p 292

FT237 ARARAT



001 MOUTARDE



002 RUBIS



003 CURRY ROUGE

p 293

FT238 QOM



001 SABLE



002 BLEU NUIT



003 NOIR

p 289

FT252 LA PLAGE



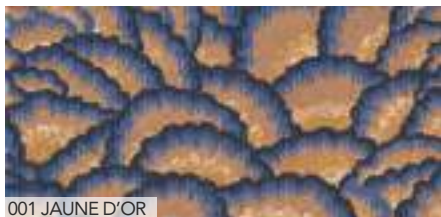
001 BLEU



002 VERT D'EAU

p 64

FT253 ARLESIENNE



001 JAUNE D'OR



002 RUBIS



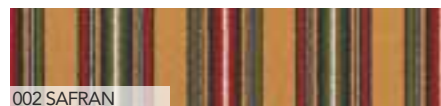
003 AQUA

p 364

FT254 CAVAILLON



001 BLEU MARINE



002 SAFRAN



003 VERT D'EAU

p 324

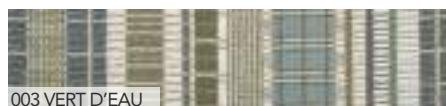
FT260 JOAN



001 BLEU



002 OCRE



003 VERT D'EAU

p 327

FT261 OTTI



001 NUIT



002 CUIVRE



003 FOUGERE

p 110

FT262 JULIO



001 BLEU



002 VERT D'EAU

p 76

FT284 HEDGEROW



001 SABLE



002 LICHEN

p 477

FT314 TACHA



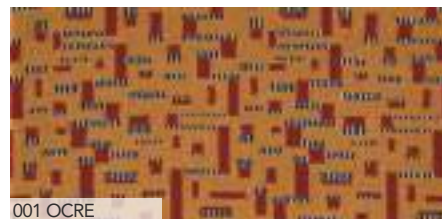
001 JAUNE



002 CANARD

p 108

FT315 DIMA



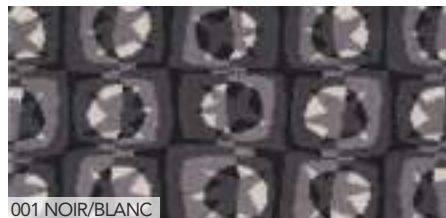
001 OCRE



002 GRENAT

p 109

FT316 OLGA



001 NOIR/BLANC



002 CANARD



003 TERRE CUITE

p 197

FT317 DIMITRI



001 OCRE



002 BRIQUE

p 87

FT320 HORI



001 BAMBOU



002 SABLE

p 107

FT339 MENNA



001 BLEU DU NIL

p 255



002 PALMIER



003 ORGE



004 ARGILE

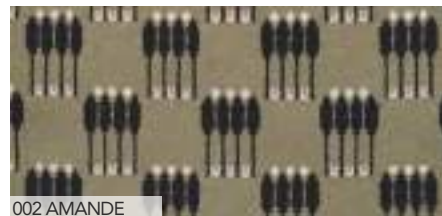


005 BLÉ

FT340 KANEFER



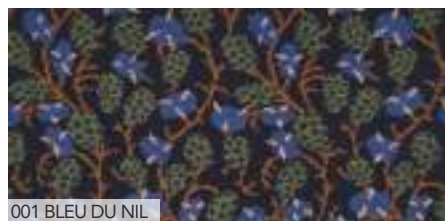
001 BLEU DU NIL



002 AMANDE

p 106

FT341 SENNEFER



p 221

FT415 TONGA AXMINSTER



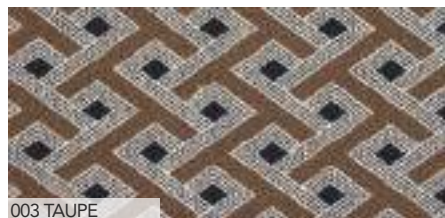
p 305

FT416 FUJIN AXMINSTER



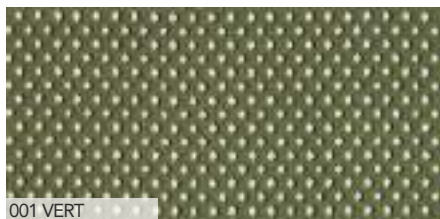
p 301

FT417 DAO XL



p 112

FT419 CABOCHONS SMALL



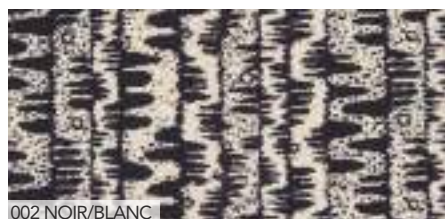
p 117

FT424 MONTEVIDEO



p 489

FT433 TEHEA



p 194

FT434 RANGIROA AXMINSTER



p 451

FT435 NIHIRU



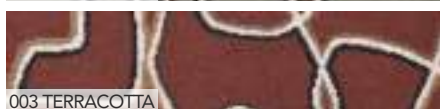
p 100

FT446 CASCADE



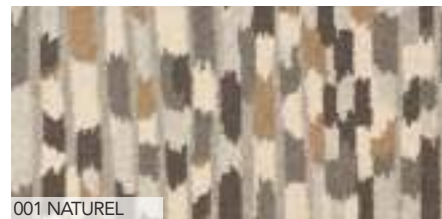
p 103

FT447 GRAPHIC



p 185

FT448 COENDOU



p 189

FT449 SHABEEL



001 BLEU



002 ROUGE

p 307

FT450 AWA



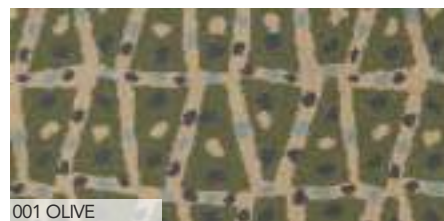
001 SAFRAN



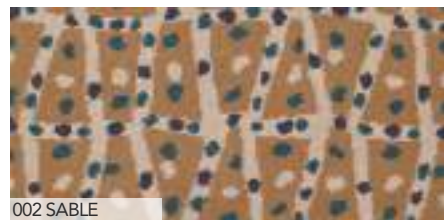
002 FOUGERE

p 203

FT451 MUTI



001 OLIVE



002 SABLE

p 200

FT458 AKIMASA



001 INDIGO



002 PAPIER

p 298

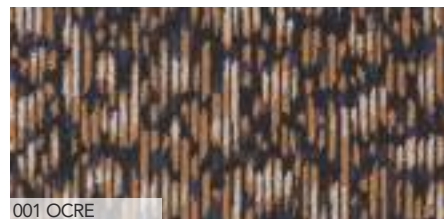
FT459 HOGARA



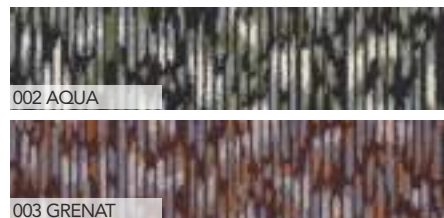
001 OCRE

p 81

FT460 ORU



001 OCRE



002 AQUA



003 GRENAT

p 345

FT461 ALBIZIA



001 GRIS

p 235

FT462 SUKI



001 ROUGE



002 JAUNE

p 78

FT463 AMO



001 MULTICOLORE

p 190

FT464 AMO TRICOLORE



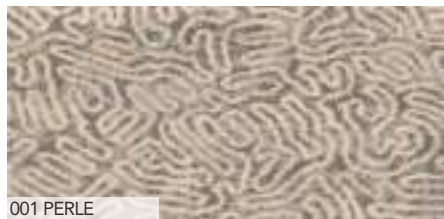
001 DUNE



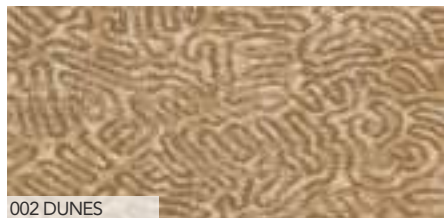
002 CANARD

p 193

FT489 MOPTI



001 PERLE



002 DUNES

p 360

FT490 NAZCA



001 PERLE

p 186

FT491 BORKOU



001 OCRE



002 MARRON

p 251

FT492 KARAKOUM



001 PERLE



002 OASIS



003 SABLE

p 252

FT493 ZEBREAU



001 ANTHRACITE



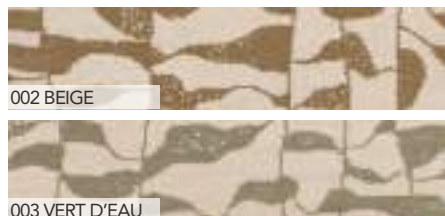
002 AQUA

p 316

FT494 LA SOURCE



001 NOIR/BLANC



002 BEIGE



003 VERT D'EAU

p 182

FT495 WADI



001 DUNES



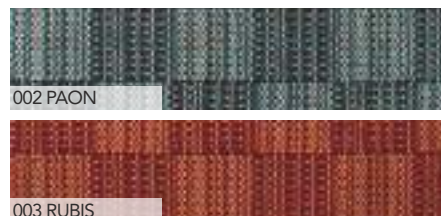
002 PERLE

p 70

IT112 DINO



001 CAPPUCCINO



002 PAON



003 RUBIS

p 336

IT113 BIANCA



001 CAPPUCCINO



002 PAON



003 RUBIS

p 196

IT114 GLORIA



001 CAPPUCCINO



002 FUSAIN

p 314

LT102 FLEURS ETOILEES



001 BLEU



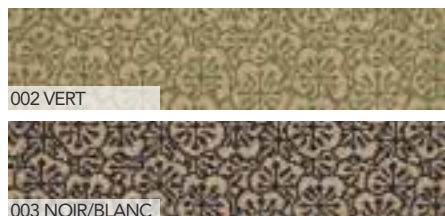
002 CAFÉ

p 426

LT109 POMMIERS



001 COQUELICOT



002 VERT



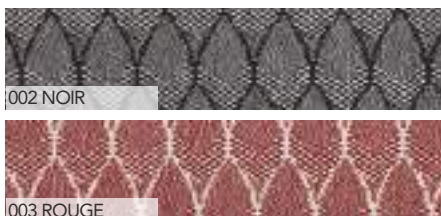
003 NOIR/BLANC

p 427

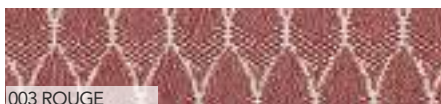
LT120 ZELDA



001 SABLE



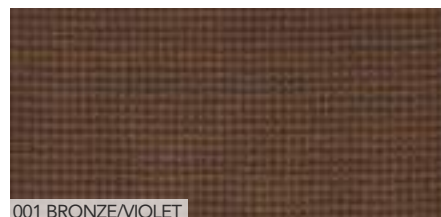
002 NOIR



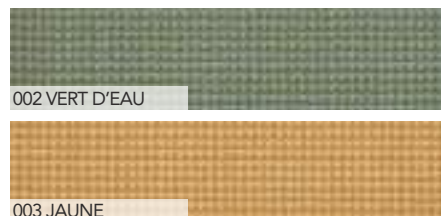
003 ROUGE

p 427

LT124 LES TRIANGLES AXMINSTER



001 BRONZE/VIOLET



002 VERT D'EAU



003 JAUNE

p 427

LT126 LES NOIX AXMINSTER



001 VERT



002 JAUNE



003 NOIR/BLANC

p 431

LT127 BEHANZIN AXMINSTER



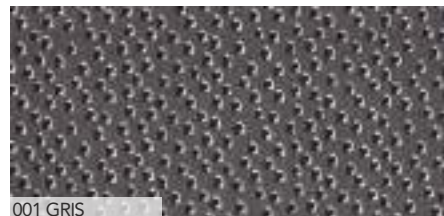
001 ANTHRACITE



002 AQUA

p 419

LT128 TOILE AFRICAINE



001 GRIS



002 NOIR/VERT



003 ROUGE

p 437

LT129 HOGGAR 2



001 NOIR/SABLE

p 423

LT132 JAZZ AXMINSTER



001 GRENAT



002 CAMEL

p 415



MOQUETTES IMPRIMÉES

BT127 A LA TABLE DU ROI	p 492
FT166 PALMADOR	p 492
FT286 ALATAO	p 493
FT287 LES ROCHEUSES	p 493
FT290 MAURITIUS	p 493
FT288 LE COUPLE	p 494
FT291 ESPALIER	p 494
FT292 DÉJEUNER SUR L'HERBE	p 494
FT294 HEATHER	p 494
FT295 COMPOSITION GÉOMÉTRIQUE	p 496
FT296 ARTY	p 496
FT297 CUILKO	p 496
FT298 BROCELIANDE	p 496
FT299 SWAHILI	p 497
FT300 TASMANIA	p 497
FT301 JARDIN DU PALAIS	p 497
FT502 BONSAÏ	p 497
FT503 LAVEZZI	p 498
FT504 UTOPIA	p 498
LT125 L'ARBRE INDIEN	p 498
FT436 DACHA	p 499
FT437 EMBLEM	p 499
FT438 IRIS FIELD	p 499
FT439 SPECIAL	p 501
FT285 PORTOR	p 501
FT293 BANIG	p 501





P
R
I
N
T
E
D

C
A
R
P
E
T
S

FINITIONS MOQUETTES CARPET FINISHINGS

Toutes les moquettes imprimées de la collection peuvent être utilisées en moquettes mur-à-mur ou en tapis finis à poser.

Le département Tapis sur-mesure Pierre Frey propose 5 types de finitions.

All printed carpets in the collection can be used as wall-to-wall carpets or as finished carpets for installation.

Pierre Frey's custom-made carpet department offers 5 types of finishes.

GANSE COUSUE MAIN EN LIN 3 CM LINEN HAND-SEWN BINDING 3 CM



GANSE COUSUE MAIN EN LIN 6 CM LINEN HAND-SEWN BINDING 6 CM



GALON ANGLAISÉ INVISIBLE BINDING



GALON SLIM SLIM BINDING



SURJET OVERLOCK



VELOURS COUPÉ - CUT PILE



TECHNIQUE	Moquette imprimée / Printed carpet
TYPE	Tapis & Moquettes Rugs & Carpets
USAGE - USE	Trafic intensif, Escaliers Intensive traffic, Stairs
COMPOSITION	100% Polyamide
DENSITÉ - DENSITY	213 000 points/m² / 19 788 points/sq.ft
VELOURS - PILE	Velours coupé / Cut pile
ASPECT	Mat
HAUTEUR DE VELOURS - PILE HEIGHT	6 mm / 0.24"
HAUTEUR TOTALE - TOTAL HEIGHT	8 mm / 0.31"
POIDS TOTAL - TOTAL WEIGHT	2 300 g/m² / 7.54 oz/sq.ft
CERTIFICATIONS	Cfl-S1 Non feu / Fire retardant
NOTES	Grande largeur / Wide width

VELOURS BRILLANT - SHINY PILE



TECHNIQUE	Moquette imprimée / Printed carpet
TYPE	Tapis & Moquettes Rugs & Carpets
USAGE - USE	Trafic modéré Moderate traffic
COMPOSITION	100% Polyamide
DENSITÉ - DENSITY	194 775 points/m² / 18 096 points/sq.ft
VELOURS - PILE	Velours coupé / Cut pile
ASPECT	Brillant / Shiny
HAUTEUR DE VELOURS - PILE HEIGHT	9 mm / 0.35"
HAUTEUR TOTALE - TOTAL HEIGHT	10,9 mm / 0.43"
POIDS TOTAL - TOTAL WEIGHT	3 085 g/m² / 10.1 oz/sq.ft
CERTIFICATIONS	
NOTES	Grande largeur / Wide width

MOQUETTES EN VELOURS COUPÉ

Toutes les moquettes sont imprimées en laize 400cm / All carpets are printed in 13 ft width.

BT127 À LA TABLE DU ROI



001 CÉLESTE

L'ananas, le roi des fruits, évoque l'exotisme par excellence. Il fascina tous les monarques européens qui tentèrent de le faire pousser sous nos climats tempérés à partir de la seconde moitié du XVIII^e siècle. Imprimé sur velours coupé, À LA TABLE DU ROI reproduit un ravissant document de la première moitié du XIX^e siècle dans des colorations surprenantes.

Pineapples, the king of fruits, evoke exoticism par excellence. It fascinated all the European monarchs who attempted to grow them in our temperate climates from the second half of the 17th century. Printed on cut pile, A LA TABLE DU ROI reproduces a delightful document from the first half of the 19th century in surprising colors.

- Tissu / Fabric coord: B7643 A LA TABLE DU ROI
- Papier peint / Wallpaper coord: BP345 A LA TABLE DU ROI



002 ROUGE DE CHINE

Raccord H: 131 cm / 51.57"
Repeat V: 101 cm / 39.76"

FT166 PALMADOR



001 ROUGE

Design by DimoreStudio.

Cette création exclusive du duo de designers Emiliano Salci et Britt Moran, alias DimoreStudio, pour la Maison Pierre Frey nous plonge dans les profondeurs d'une forêt vierge aux feuilles de palmier chamarrées. PALMADOR au look vintage est une ode aux motifs tropicaux des années 50 et 60.

This exclusive creation by design duo Emiliano Salci and Britt Moran, aka DimoreStudio, for Maison Pierre Frey brings us into the depths of a rainforest with colorful palm leaves. PALMADOR with its vintage look is an ode to the tropical motifs of the 50's and 60's.



002 ROSE

Raccord H: 198 cm / 77.95"
Repeat V: 84,5 cm / 33.27"

CUT PILE CARPETS

Toutes les moquettes sont imprimées en laize 400cm / All carpets are printed in 13 ft width.

FT286 ALATAO



001 NOIR

Raccord H: 66 cm / 25.98"

Repeat V: 75 cm / 29.53"

Des grands motifs géométriques traités dans une coloration graphique sont imprimés sur un velours coupé. Ils évoquent les beaux tissus traditionnellement imprimés à la planche de bois en Afrique.

Large geometrical patterns printed on a cut pile carpet and treated in graphic tones. They bring to mind the traditional block prints in Africa.

• Tissu / Fabric coord: F3034 ALATAO

FT287 LES ROCHEUSES



001 FUSAIN

Raccord H: 394 cm / 155.12"

Repeat V: 153 cm / 60.24"

LES ROCHEUSES exaltent un monde irréel, fantasmagorique où les éléments naturels se déchainent. Le traitement et l'ambiance qui se dégagent du dessin rappellent les gravures du nord de l'Europe du XVIIe siècle. Imprimée sur velours coupé, la moquette LES ROCHEUSES reprend en all-over la partie de l'océan déchainé du panoramique du même nom.

LES ROCHEUSES belong to an unreal, imaginary world, where nature is unchained. The execution and atmosphere of this design recall seventeenth-century engravings from northern Europe. Printed on a cut pile, LES ROCHEUSES carpet is an all-over version of the stormy ocean in the panoramic wallpaper of the same name.

• Tissu / Fabric coord: F3339 LES ROCHEUSES
• Papier peint / Wallpaper coord: FP519 LES ROCHEUSES

FT290 MAURITIUS



002 NUIT

Beauté idyllique d'une île, à l'ombre de palmiers. Cette moquette imprimée nous invite à réaliser nos rêves de Robinson, à assouvir nos envies de liberté, loin du stress citadin.

Idyllic beauty of an island in the shade of palm trees. This printed carpet invites us to fulfil our Robinson Crusoe dreams, to satisfy our desire for freedom, far from the stress of urban life.

• Tissu / Fabric coord: F2751 MAURITIUS
• Papier peint / Wallpaper coord: FP320 MAURITIUS



003 CIEL

Raccord H: 197 cm / 77.58"

Repeat V: 141 cm / 55.51"

MOQUETTES EN VELOURS COUPÉ

Toutes les moquettes sont imprimées en laize 400cm / All carpets are printed in 13 ft width.

FT288 LE COUPLE



001 NOIR/BLANC

Raccord H: 197 cm / 77.58"

Repeat V: 225 cm / 88.58"

Design by Louise Bourgoïn.

Passionnée par le dessin, l'actrice Louise Bourgoïn rencontre l'éditeur de tissus Patrick Frey et lui fait découvrir ses dessins. Particulièrement séduit par la manière de dessiner de Louise Bourgoïn, à la plume, quasiment d'un seul trait, s'interdisant de gommer et composant avec ses erreurs, il lui propose de créer une collection pour la Maison Pierre Frey.

Passionate about drawing, the actress Louise Bourgoïn introduced her drawings to Patrick Frey of the Maison Pierre Frey. He was immediately taken by the fluid, unapologetic lines of her pen and ink drawings and offered to feature them in a collection.

• Tissu / Fabric coord: F2986 LE COUPLE

• Papier peint / Wallpaper coord: FP370 LE COUPLE

FT291 ESPALIER



001 PRAIRIE

Raccord H: 131 cm / 51.57"

Repeat V: 69 cm / 27.17"

Ce motif naturaliste imprimé sur velours coupé est composé en grille. Il permet de créer un sol végétal qui saura trouver parfaitement sa place dans tous les intérieurs. Intemporel, ESPALIER fait partie des imprimés emblématiques de la Maison.

This naturalistic pattern printed on a cut pile is composed as a grid. It allows you to create a plant floor that will fit perfectly in any interior. Timeless, ESPALIER is one of Maison Pierre Frey's emblematic prints.

• Tissu / Fabric coord: F2236 ESPALIER

• Papier peint / Wallpaper coord: FP169 ESPALIER

FT292 DÉJEUNER SUR L'HERBE



001 MULTICOLORE

Raccord H: 131 cm / 51.57"

Repeat V: 84 cm / 33.07"

Design by Jean-Denis Malclès.

DÉJEUNER SUR L'HERBE est la réédition d'une toile intitulée « Fruits », dessinée en 1942 par Jean-Denis Malclès (1912-2002). Grâce à l'imaginaire de l'artiste, Pierre Frey fait entrer la couleur et la poésie dans les intérieurs. Ce joyeux pique-nique aux inspirations surréalistes est imprimé sur velours coupé.

DEJEUNER SUR L'HERBE is a re-edition of a toile known as «Fruits», originally drawn in 1942 by Jean-Denis Malclès (1912-2002). With the artist's imagination, Pierre Frey sought to bring colors and poetry inside the home. This cheerful picnic fantasy is printed on cut pile.

FT294 HEATHER



001 TUTTI FRUTTI

Raccord H: 394 cm / 155.12"

Repeat V: 155 cm / 61.02"

Design by Heather Chontos.

Cet imprimé reproduit une toile abstraite de l'artiste Heather Chontos. Ces formes colorées sont des interprétations abstraites de son environnement. Détails délicats de la vie quotidienne, paysages à la lumière changeante ou expression de l'émotion ressentie face à ces réalités. Avec cette toile, Pierre Frey poursuit son incursion dans le monde de l'art contemporain.

This print reproduces an abstract painting by the artist Heather Chontos. These colored shapes are abstract interpretations of her environment. They include delicate details of everyday life and landscapes under a changing light or expressions of emotion felt in their presence. With this fabric, Pierre Frey continues a delightful exploration of the world of contemporary art.

• Tissu / Fabric coord: F3215 HEATHER

• Papier peint / Wallpaper coord: FP484 HEATHER



LE COUPLE
Moquette - Carpet

MOQUETTES EN VELOURS COUPÉ

Toutes les moquettes sont imprimées en laize 400cm / All carpets are printed in 13 ft width.

FT295 COMPOSITION GÉOMÉTRIQUE



001 MULTICOLORE

Raccord

H: 197 cm / 77.56"

Repeat

V: 116 cm / 47.67"

Inspirée par le courant abstrait, cette composition géométrique imprimée sur un velours coupé dans des teintes vives et graphiques est une invitation à la gaieté.

Inspired by the abstract current, this geometric composition, printed on a cut pile in bright graphic shades is an invitation to cheerfulness.

• Tissu / Fabric coord: F3509 COMPOSITION GEOMETRIQUE

FT296 ARTY



001 MULTICOLORE

Raccord H: 400 cm / 157.48"

Repeat V: 178 cm / 70.08"

Design by Marie-Cécile Aptel.

Une galerie dans le 11^e arrondissement, une artiste, un coup de foudre. Les œuvres abstraites de Marie-Cécile Aptel suscitent une belle émotion. Imprimées sur velours coupé, ces grandes formes colorées crayonnées au pinceau ou au pastel poussent au plus loin les possibilités de l'impression.

A gallery in the 11th district of Paris, an artist, a love at first sight. Marie-Cécile Aptel's abstract works evoke a beautiful emotion. Printed on a cut pile, large colorful shapes drawn with a brush or pastels push the possibilities of printing to the limit.

• Tissu / Fabric coord: F2977 ARTY

• Papier peint / Wallpaper coord: FP444 ARTY

FT297 CUILKO



001 TILLEUL

Raccord

H: 197 cm / 77.58"

Repeat

V: 146 cm / 57.48"

Magnifique dessin aquarellé grandeur nature, imprimé sur velours coupé, CUILKO nous transporte dans une Amérique du Sud bohème et colorée. Les teintes, tout comme les épines des cactus, se font douces et engageantes et nous invitent au laisser-aller.

Magnificent life-size watercolor motif, printed on cut pile, CUILKO transports us into a colorful, offbeat South America. The colors, as well as the thorns of the cactus, are soft and appealing. They invite us to relax and enjoy a pleasant stroll in a desert.

• Tissu / Fabric coord: F3080 CUILKO

• Papier peint / Wallpaper coord: FP399 CUILKO

FT298 BROCELIANDE



001 FORÊT

Raccord

H: 394 cm / 155.12"

Repeat

V: 140 cm / 55.12"

Dessiné à la main, ce croquis aquarellé illustre une forêt dense. Imprimé sur velours coupé, la finesse du crayonné et la subtilité des couleurs sont restituées grâce à une qualité d'impression excellente.

Hand-drawn, this watercolor sketch illustrates a dense forest. Printed on cut velvet, the fineness of the pencil and the subtlety of the colors are enhanced by an impressive print quality.

• Papier peint / Wallpaper coord: FP585 BROCELIANDE

CUT PILE CARPETS

Toutes les moquettes sont imprimées en laize 400cm / All carpets are printed in 13 ft width.

FT299 SWAHILI



001 KAKI

Raccord H: 197 cm / 77.58"
Repeat V: 197 cm / 77.58"

Design by Philippine Poplu.

Jungle luxuriante et motifs graphiques se rencontrent dans ce dessin peint à la main par Philippine Poplu. Imprimé sur velours coupé avec une échelle XXL, SWAHILI nous immerge dans la végétation.

Lush jungle and graphic patterns come together in this hand-painted design by Philippine Poplu. Printed on cut pile with an XXL scale, SWAHILI immerses us in a bold vegetation.

• Papier peint / Wallpaper coord: FP538 SWAHILI GRAND

FT300 TASMANIA



001 ÉBÈNE

Raccord H: 98 cm / 38.58"
Repeat V: 111 cm / 43.70"

Imprimé sur velours coupé, TASMANIA est composé de points et de lignes ondulantes en hommage aux motifs diversement utilisés par les artistes aborigènes.

Printed on cut pile, TASMANIA is made with dots and undulating lines in tribute to the diverse patterns used in Aboriginal art.

• Tapis / Rug coord: FT115 TASMANIA
• Tissu / Fabric coord: F3021 TASMANIA

FT301 JARDIN DU PALAIS



001 NUIT

Raccord H: 394 cm / 155.12"
Repeat V: 195 cm / 76.77"

Cette évocation nocturne du jardin du paradis cher à la dynastie Safavide du XVI^e siècle laisse rêver. Imprimé sur velours coupé, JARDIN DU PALAIS présente une luxuriante nature Persane. Ce dessin est également à l'origine d'un service de table élaboré conjointement avec la Faïencerie de Gien.

This night evocation of the garden paradise that was so dear to the Safavid dynasty of the 16th century leaves one dreaming. Printed on a cut pile, JARDIN DU PALAIS depicts a lush Persian landscape. This drawing forms also the basis for a table service developed in collaboration with Faïencerie de Gien.

• Tissu / Fabric coord: F3470 LE JARDIN DU PALAIS VELOURS
• Papier peint / Wallpaper coord: FP636 LE JARDIN DU PALAIS

FT502 BONSAI



001 PISTACHE

Raccord H: 197 cm / 77.60"
Repeat V: 84 cm / 33.07"

Au détour d'une ruelle de la province d'Omiya, au Japon, on visite avec envie les jardins et étals de bonsaïs. Ces arbres millénaires sont ici imprimés sur un velours bouclé texturé dans des coloris vifs et acidulés.

Strolling through a small lane in the province of Omiya, Japan, we enjoy visiting gardens and bonsai stands. These thousand-year-old trees are printed on a textured loop pile, with bright and sharp colors.

• Tissu / Fabric coord: F3214 BONSAI
• Papier peint / Wallpaper coord: FP494 BONSAI

MOQUETTES EN VELOURS COUPÉ

Toutes les moquettes sont imprimées en laize 400cm / All carpets are printed in 13 ft width.

FT503 LAVEZZI



001 CORAIL

Raccord H: 99 cm / 38.98"
Repeat V: 120 cm / 47.24"

Avec ses spectaculaires branches de corail, ce dessin intemporel imprimé sur un velours bouclé texturé fait partie des dessins emblématiques de la Maison.

With its spectacular coral branches, this timeless design printed on a textured loop pile is one of Pierre Frey's emblematic designs.

- Tissue / Fabric coord: F2509 LAVEZZI
- Papier peint / Wallpaper coord: FP196 LAVEZZI

FT504 UTOPIA



001 AUREOLE

Raccord H: 197 cm / 77.58"
Repeat V: 151 cm / 59.45"

C'est un clin d'œil au courant psychédélique des années 60. Ce jeté de fleurs, à la limite de l'abstraction, joue avec notre rétine par la perception floutée de la nature et le fort contraste des couleurs. Imprimé sur un velours bouclé texturé, UTOPIA semble sortir d'un rêve hallucinogène. Nous ne sommes pas loin de l'ambiance créée par Verner Panton en 1970 avec l'installation Visiona 2.

It's a nod to the psychedelic trend in the 60s. These flowers almost reflect the abstraction trend which plays with our retina by the blurred perception of nature and the strong color contrast. Printed on textured loop pile, UTOPIA seems to come out of a hallucinogenic dream. We are not far from the atmosphere created by Verner Panton in 1970 with Visiona 2 installation.

- Tissue / Fabric coord: F2983 UTOPIA

LT125 L'ARBRE INDIEN



001 BLEU

Présentant un décor de branches sinueuses agrémentées de fleurs dans le goût indien, cette moquette imprimée sur velours coupé évoque la mode des indiennes tout au long du XVIIIe siècle.

Presenting a pattern of sinuous flower stems in an Indian style, this carpet printed on cut pile evokes the Indian fashion found throughout the 18th century.

- Papier peint / Wallpaper coord: LP103 L'ARBRE INDIEN



002 JAUNE

Raccord H: 400 cm / 157.48"
Repeat V: 138 cm / 54.33"

CUT PILE CARPETS

Toutes les moquettes sont imprimées en laize 400cm / All carpets are printed in 13 ft width.

FT436 DACHA



001 VIEIL OR

Raccord H: 98,5 cm / 38,78"

Repeat V: 60 cm / 23,62"

Design by DimoreStudio.

La moquette DACHA reprend l'un des tissus emblématiques de Dimore Studio, inspiré d'une photographie de voyage des cofondateurs du studio. L'impression digitale est réalisée sur velours de polyamide, en grande largeur, pour un usage intensif et dans des escaliers.

DACHA carpet features one of Dimore Studio's iconic fabrics, inspired by a travel snapshot of the studio's co-founders. The digital print is made on a polyamide pile, in wide width, for an intensive use and for stairs.

FT437 EMBLEM



001 GOLD

Design by DimoreStudio.

EMBLEM reprend le logo de Dimore Studio, imprimé en moquette grande largeur sur un velours de polyamide. Ce motif élégant se décline en deux variantes : la première en gris et or, la deuxième en chocolat noir et or. Cette moquette est adaptée aux usages intensifs et aux escaliers.

EMBLEM takes up the Dimore Studio's emblem, printed on a polyamide cut pile in wide width. This pleasing and elegant pattern is available in two color variants: grey and gold for the first colorway, dark chocolate and gold for the second. This carpet is suitable for intensive use and for stairs.



002 BROWN

Raccord H: 49 cm / 19,29"

Repeat V: 43 cm / 16,93"

FT438 IRIS FIELD



001 GOLD

Raccord H: 131 cm / 51,57"

Repeat V: 79 cm / 31,10"

Design by DimoreStudio.

Motif inspiré d'une photographie de voyage des cofondateurs du studio, la moquette IRIS FIELD reprend le design du tissu du même nom, emblématique de Dimore Studio. L'impression digitale est réalisée sur velours de polyamide, en grande largeur, pour un usage intensif et dans des escaliers.

Inspired by a travel snapshot of the studio's co-founders, IRIS FIELD is an adaptation of Dimore Studio's emblematic fabric of the same name. The digital print is made on polyamide pile, in wide width, for intensive use and for stairs.



CUT PILE CARPETS

Toutes les moquettes sont imprimées en laize 400cm / All carpets are printed in 13 ft width.

FT439 SPECIAL



001 VIEIL OR

Raccord H: 394 cm / 155.12"

Repeat V: 158 cm / 62.20"

Design by DimoreStudio.

La moquette SPECIAL reprend le design du tissu du même nom, emblématique de Dimore Studio. Le motif s'inspire d'une tapisserie du début du XXème siècle provenant de la collection privée des cofondateurs du studio. L'impression digitale est réalisée sur velours de polyamide, en grande largeur, pour un usage intensif et dans des escaliers.

SPECIAL carpet is based on the design of the fabric of the same name, emblematic of Dimore Studio. The design is inspired by an early 20th century tapestry from the private collection of the studio's co-founders. The digital print is made on polyamide pile, in wide width, for intensive use and for stairs.

SHINY CUT PILE CARPETS

FT285 PORTOR



001 NOIR

Raccord H: 197 cm / 77.56"

Repeat V: 159 cm / 62.60"

Design by Mathias Kiss.

PORTOR est issu de la réflexion sur le pli et la déformation de matériaux rigides, avec l'utilisation d'une combinaison de savoir-faire et d'une expérimentation contemporaine. Mathias Kiss a dessiné et peint ce marbre à la peinture à l'huile, technique apprise lors de son apprentissage chez les Compagnons.

This is a reflection on the fold and deformation of rigid materials, using a combination of craftsmanship and contemporary experimentation. Mathias Kiss drew and painted the marble patterns using an oil painting technique he learned as an apprentice Compagnons.

- Tissu / Fabric coord: F5534 PORTOR
- Papier peint / Wallpaper coord: FP447 PORTOR

FT293 BANIG



001 VERT

Peinture réalisée à la main où le mélange de couleurs vives et des encres rappelle les banigs colorés, nattes indonésiennes. Imprimé sur un velours brillant et mouvant, l'intensité et le rendu des jeux d'encres sont remarquables.

This painting was hand-made with a mix of vivid colors and inks that recall colored banigs, which are Indonesian mats. Printed on a soft and shiny pile, intensity and rendering of the inks effects are remarkable.

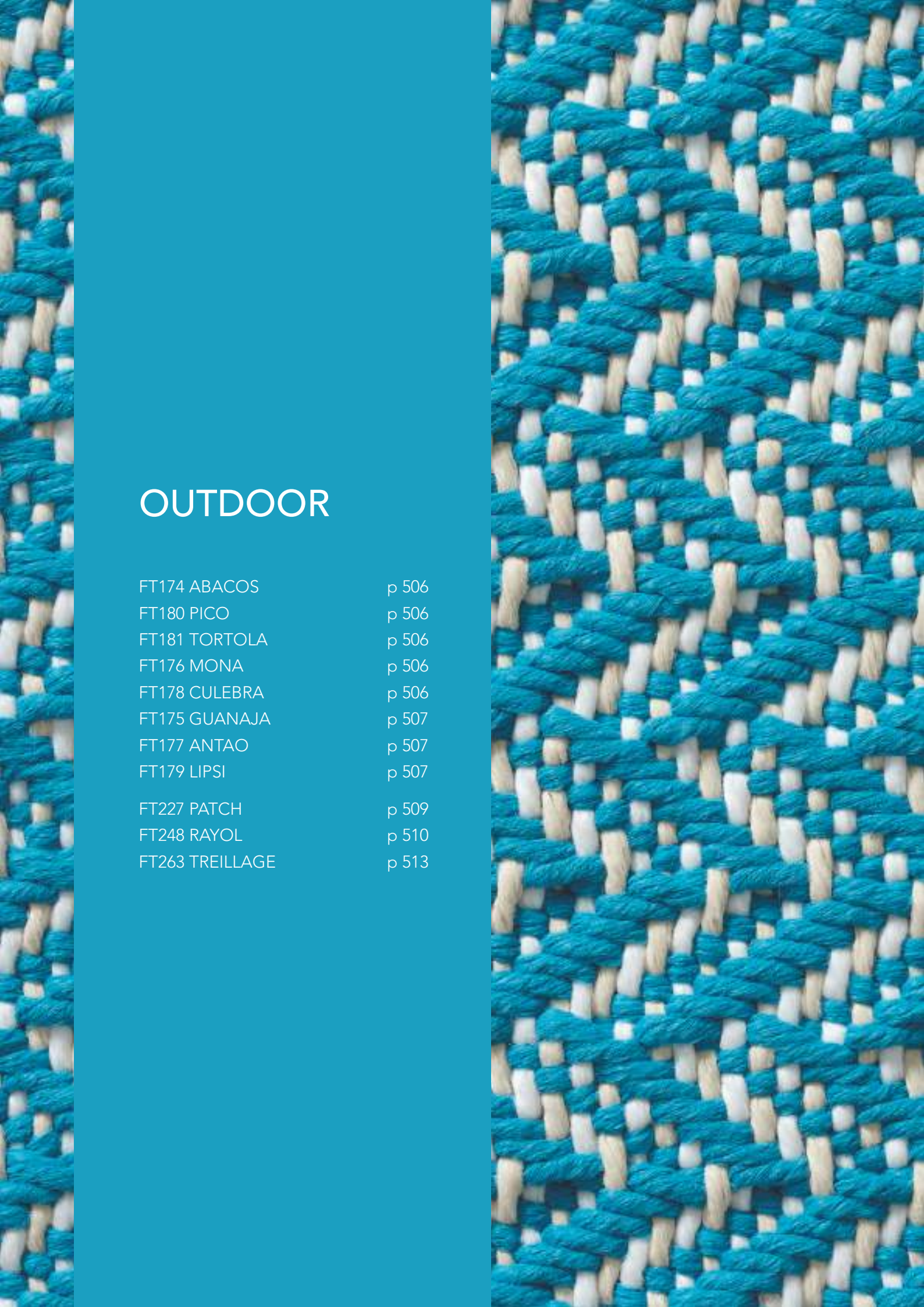
- Papier peint / Wallpaper coord: FP554 BANIG



002 AUBERGINE

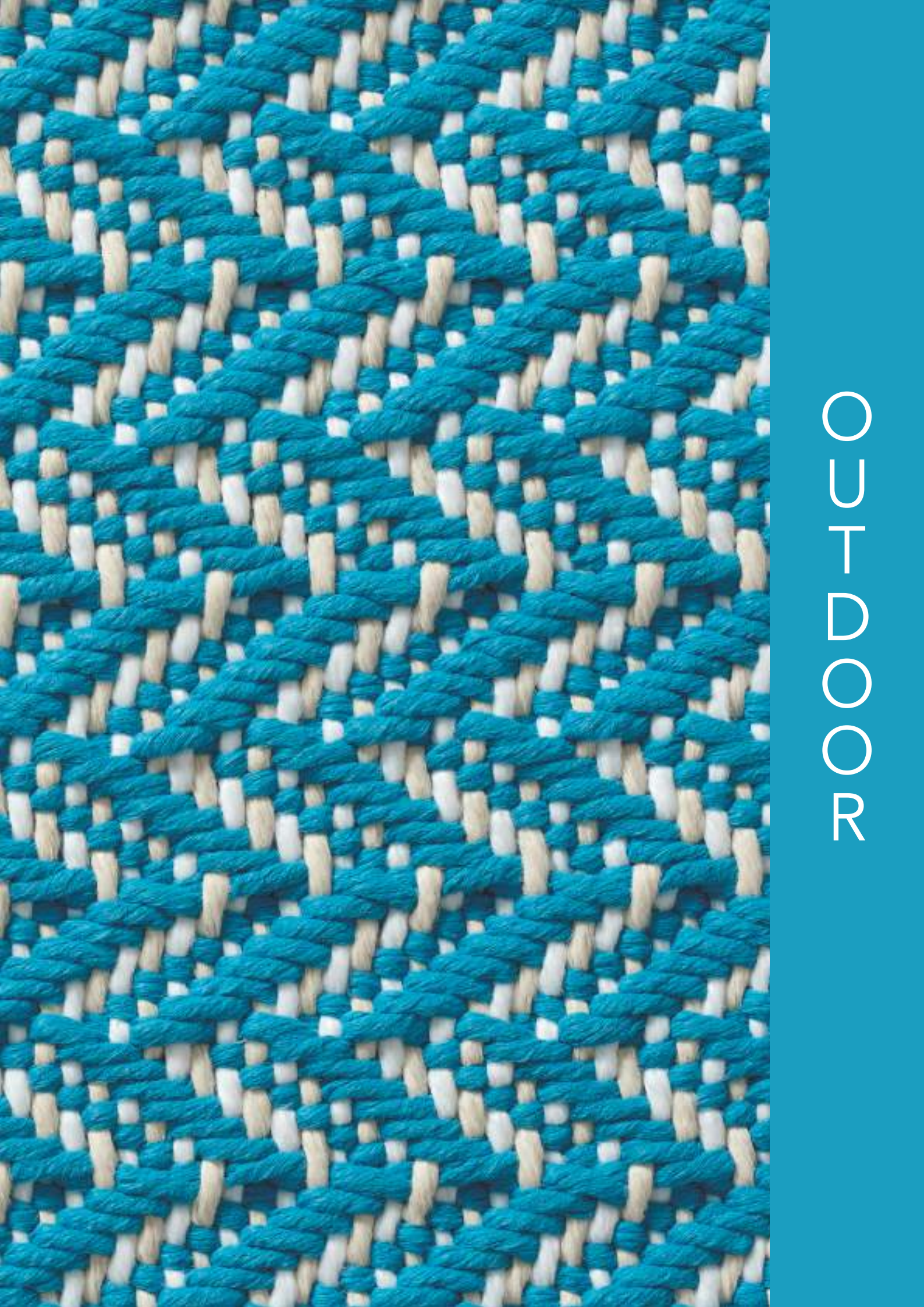
Raccord H: 394 cm / 155.20"

Repeat V: 243 cm / 95.70"

The background of the entire page is a close-up, high-resolution image of a woven fabric. The fabric features a complex, repeating pattern of teal-colored threads and white threads, creating a textured, basket-weave-like appearance. The teal threads are more prominent, forming a grid-like structure with the white threads interspersed.

OUTDOOR

FT174 ABACOS	p 506
FT180 PICO	p 506
FT181 TORTOLA	p 506
FT176 MONA	p 506
FT178 CULEBRA	p 506
FT175 GUANAJA	p 507
FT177 ANTAO	p 507
FT179 LIPSI	p 507
FT227 PATCH	p 509
FT248 RAYOL	p 510
FT263 TREILLAGE	p 513

The background of the entire page is a close-up, high-resolution image of a woven fabric. The fabric features a complex, repeating pattern of teal-colored threads and light brown or tan threads, creating a textured, basket-weave appearance. The lighting is even, highlighting the individual strands and the interlaced structure of the material.

OUTDOOR

AQUASOFT

QUALITÉ - QUALITY

La qualité « Aquasoft » a un aspect souple, léger et doux qui rappelle l'apparence et le toucher du coton. Les couleurs ont un rendu mat. Les fibres de Polypropylène Premium possèdent de très bonnes caractéristiques en terme de tenue des couleurs et de résistance. La qualité aquasoft est adaptée aux projets résidentiels, voire au trafic modéré selon le choix du dossier.

Usage	Trafic modéré
Technique	Tissé-plat
Matière	100% polypropylène premium
Velours	Tissé
Aspect	Mat
Dossier	Aucun, Spray anti-derapant, latex ou airmesh
Hauteur totale	6 mm
Poids total	De 1600 à 1800 gr/m ²
Nb. de couleurs	2 à 5

Certifications

- Haute résistance des couleurs à la lumière UV (UNI EN ISO 105-B02 : 7/8 (max 8))
- Haute résistance des couleurs au lavage
- Haute résistance des couleurs à l'eau salée et chlorée (UNI EN ISO 105-E03 : 5/5 (max 5))
- Fibres anti allergiques (certif Oeko-tex Class 1)

Propriétés - Fibres non toxiques (législations UE et US)

Notes - Fibres thermo-régulatrices

The «Aquasoft» quality has a soft, light and supple appearance. It looks like and has the same feel of cotton. The colours have a matt finish. Premium Polypropylene fibres have very good characteristics in terms of colour fastness and resistance. The aquasoft quality is adapted to residential projects, or even to moderate traffic, depending on the choice of the backing.

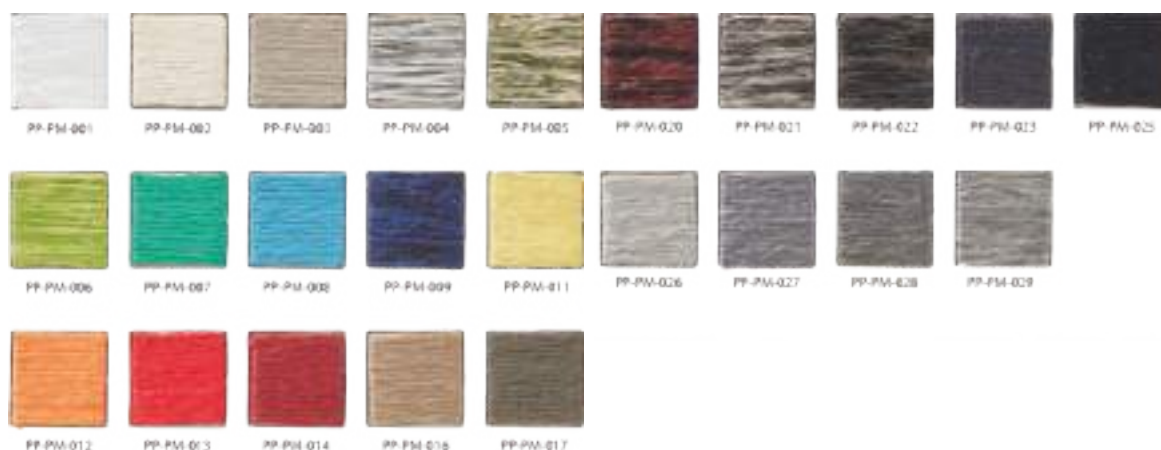
Use	Moderate traffic
Technique	Flat-woven
Raw material	100% polypropylene premium
Pile	Woven
Aspect	Mat
Backing	None, Glue spray, latex or airmesh
Total height	6 mm
Total weight	From 1600 to 1800 gr/m ²
Nb. of colours	2 to 5

Certifications

- High UV light resistance (UNI EN ISO 105-B02 : 7/8 (max 8))
- High resistance of colors to washing
- High colorfastness to sea & chlorinated pool water (UNI EN ISO 105-E03 : 5/5 (max 5))
- Non-allergic (certif Oeko-tex Class 1)

Properties - 100% non-toxic (EU & US legislation)

Notes - Thermoregulatory fibers



6 FINITIONS - 6 FINISHES

FRANGES COUSUES 5 cm
SEWN FRINGES 5 cm



FRANGES NOUÉES 5 cm
KNOTTED FRINGES 5 cm



BORDS RETOURNÉS
TURNED EDGES



FRANGES COUSUES 2,5 cm
SEWN FRINGES 2.5 cm



FRANGES NOUÉES 2,5 cm
KNOTTED FRINGES 2.5 cm



BORDS TISSÉS
WOVEN EDGES



4 DOSSIERS - 4 BACKINGS

PAS DE DOSSIER
NO BACKING
USAGE RÉSIDENTIEL
RESIDENTIAL PROJECTS



SPRAY ANTI-DÉRAPANT
GLUE SPRAY
USAGE RÉSIDENTIEL
RESIDENTIAL PROJECTS



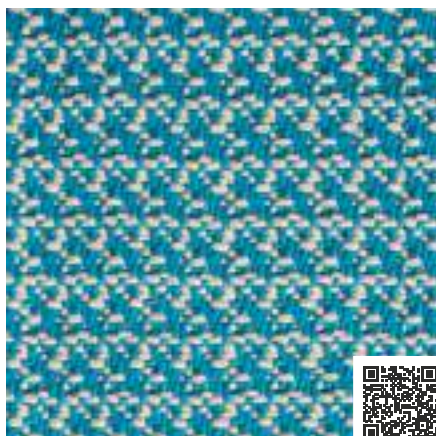
DOSSIER LATEX
LATEX BACKING
TRAFIC LÉGER
LIGHT TRAFFIC



DOSSIER AIRMESH
AIRMESH BACKING
TRAFIC MODÉRÉ
MODERATE TRAFFIC
YACHTING & SPA



FT174 ABACOS



003 TURQUOISE PP-PM-002 / PP-PM-008

FT180 PICO



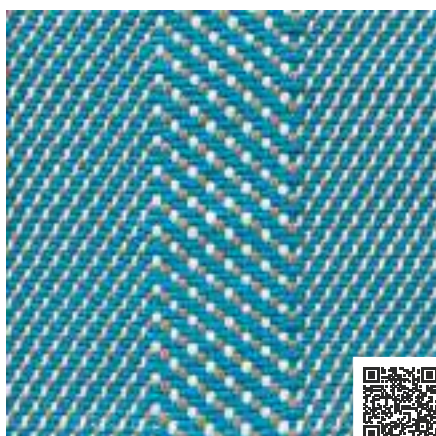
003 PP-PM-001 / PP-PM-002 /
BEIGE/CHÂTAIGNE PP-PM-003 / PP-PM-016 /
PP-PM-023

FT181 TORTOLA

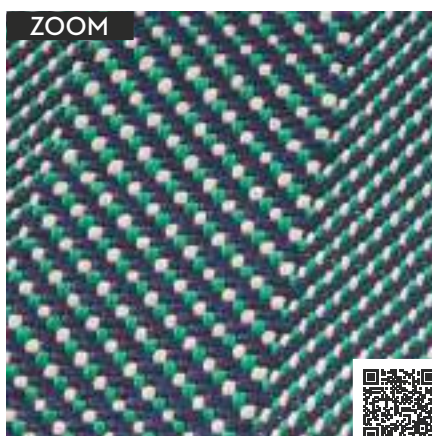


004 BLEU NUIT PP-PM-002 / PP-PM-009

FT176 MONA



006 TURQUOISE PP-PM-001 / PP-PM-003
/ PP-PM-008

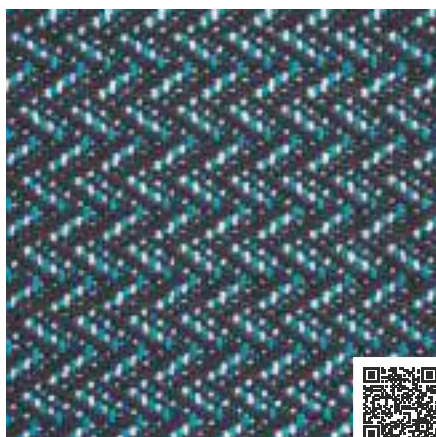


007 VERT PP-PM-002 / PP-PM-007 /
PP-PM-009



008 ROUGE PP-PM-002 / PP-PM-009 /
PP-PM-014

FT178 CULEBRA



001 TURQUOISE NOIR PP-PM-001 / PP-PM-008
/ PP-PM-023



002 TURQUOISE PPP-PM-001 / PP-PM-002 /
PP-PM-008



003 ORANGE PP-PM-002 / PP-PM-012 /
PP-PM-014

FT175 GUANAJA



002 BLANC

PP-PM-001 / PP-PM-004



003 CHÂTAIGNE

PP-PM-001 / PP-PM-002 /
PP-PM-016

FT177 ANTAO

003
MARRON/BLANCPP-PM-002 / PP-PM-016
/ PP-PM-025004
GRIS/BLEUPP-PM-002 / PP-PM-004 /
PP-PM-009

FT179 LIPSI



003 BEIGE/NOIR

PP-PM-016 / PP-PM-025

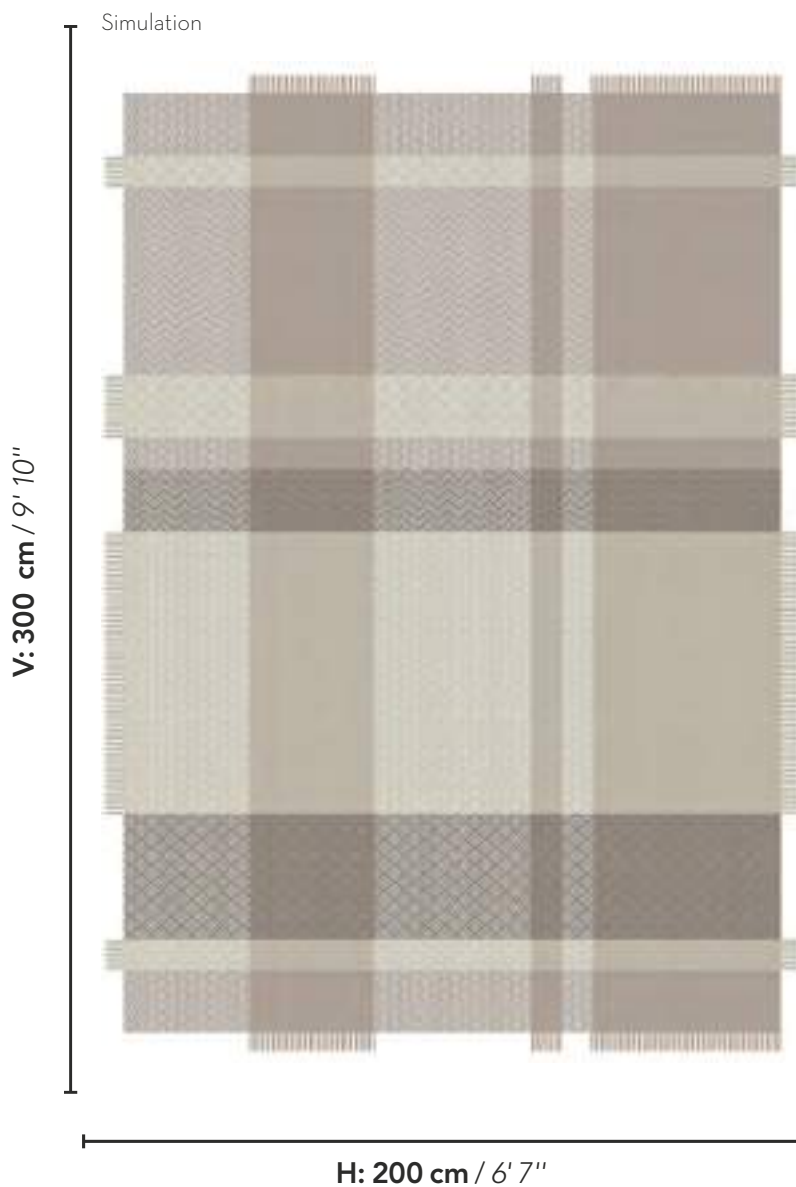


004 GRIS CHINÉ

PP-PM-001 / PP-PM-004



PATCH
Tapis - Rug Outdoor



Échantillons / Samples



001 QUARTZ

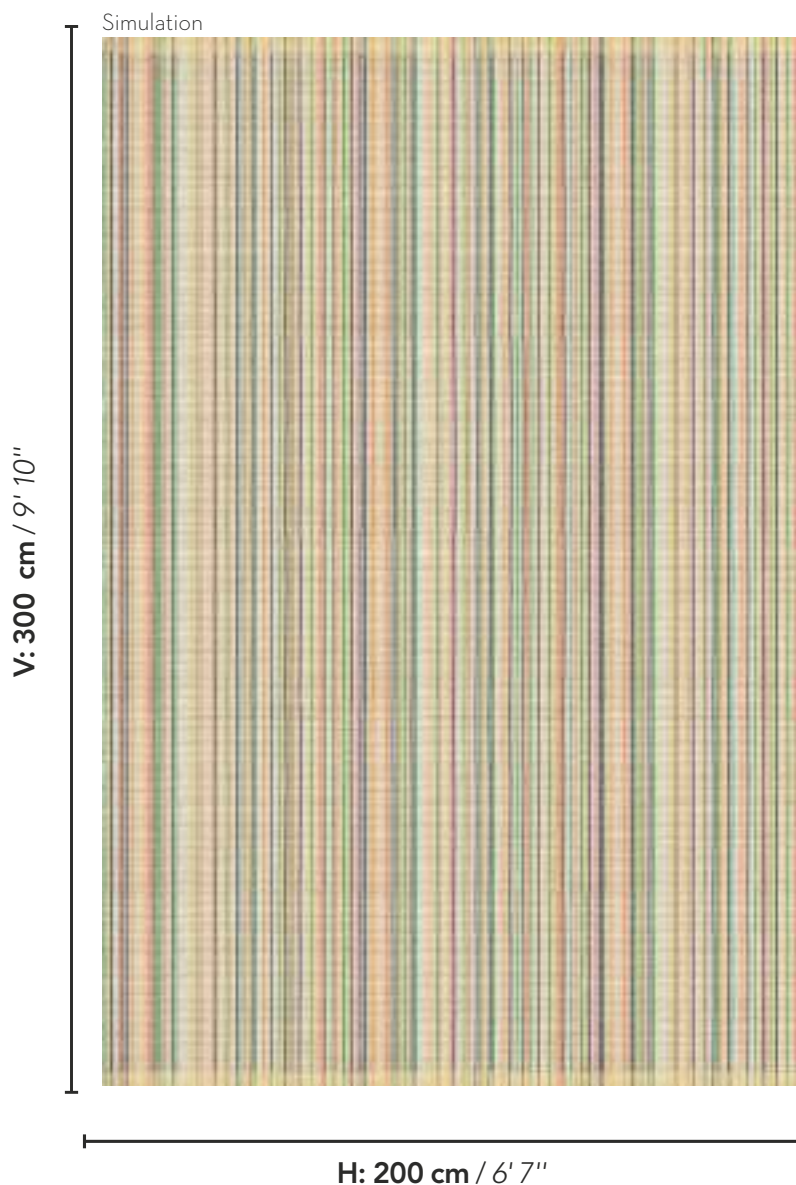


PATCH FT227

Véritable patchwork de motifs en chaîne et trame, le tapis PATCH est un tapis OUTDOOR conçu dans un jeu graphique. Combinaison sans limite de petits géométriques en rayure de trame, rythmée par des sauts contrastés de couleurs en rayures de chaîne.

A veritable patchwork of warp and weft patterns, the PATCH rug is an OUTDOOR rug designed in a graphic scheme. Unlimited combination of small geometrics in weft stripes, punctuated by contrasting jumps of colours.

COLLECTION	IN/OUTDOOR
TECHNIQUE	Tissé plat Aquasoft / Aquasoft flat-woven
USAGE - USE	Trafic modéré, Escaliers Moderate traffic, Stairs
COMPOSITION	100% Polypropylene Premium
DENSITÉ - DENSITY	3.5 Lbs
VELOURS - PILE	Tissé Woven
ASPECT	Mat
NB. DE COULEURS - NB OF COLORS	5
HAUTEUR DE VELOURS - PILE HEIGHT	6 mm / 0.24"
HAUTEUR TOTALE - TOTAL HEIGHT	6 mm / 0.24"
POIDS TOTAL - TOTAL WEIGHT	1 600 g/m ² / 5.24 oz/sq.ft
NOTES	• Outdoor • Grande largeur / Wide width



Échantillons / Samples



001 MULTICOLORE



RAYOL FT248

Vibrante rayure colorée, dont le dynamisme est enrichi d'un effet de natté donné par le tissage. Tissé en fibre haute performance outdoor, cette rayure complète la gamme de tapis outdoor Aquasoft de la Maison Pierre Frey d'une note très ensoleillée.

Vibrant colored stripe whose energy is enriched by a natté effect created by the weaving. Woven in high-performance outdoor fiber, this stripe completes the Aquasoft range of outdoor carpets by Pierre Frey with a very sunny note.

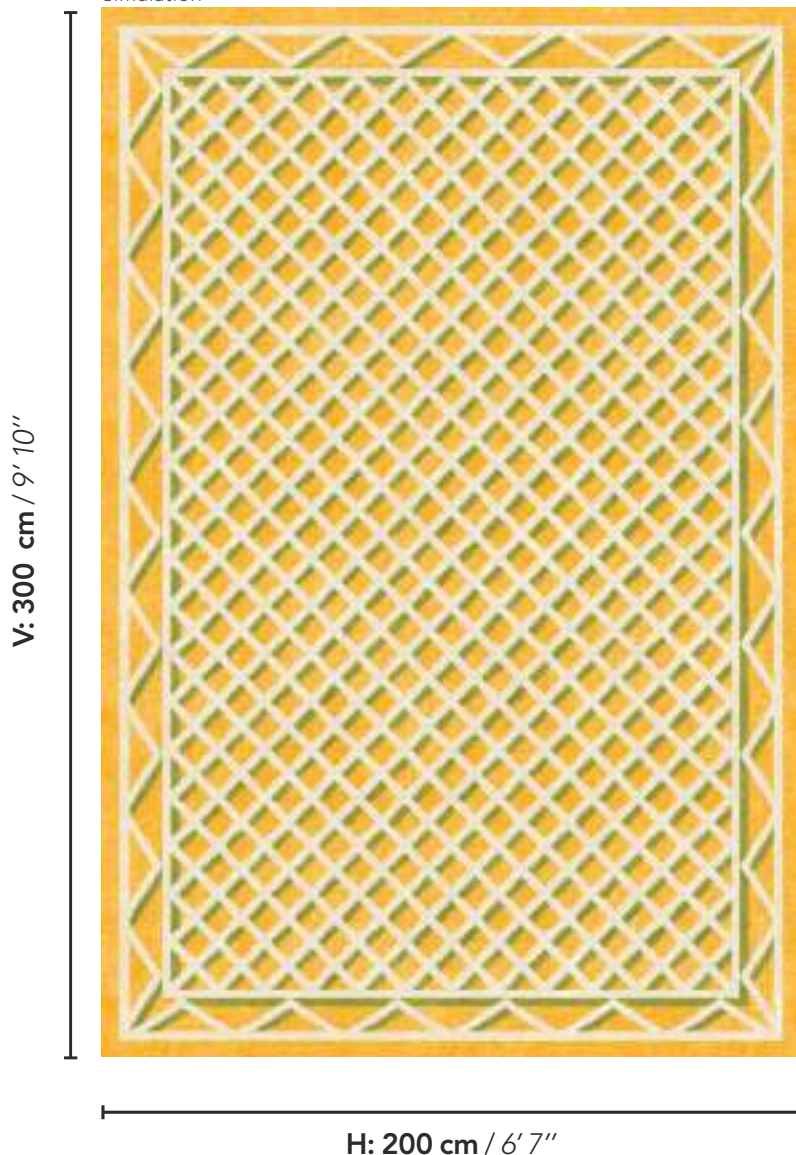
COLLECTION	SOLEIL D'ÉTÉ
TECHNIQUE	Tissé plat Aquasoft Aquasoft flat-woven
USAGE - USE	Trafic modéré Moderate traffic
COMPOSITION	100% Polypropylene Premium
DENSITÉ - DENSITY	2.5 Lbs
VELOURS - PILE	Tissé Woven
ASPECT	Mat
NB. DE COULEURS - NB OF COLORS	5
HAUTEUR DE VELOURS - PILE HEIGHT	8 mm / 0.31"
HAUTEUR TOTALE - TOTAL HEIGHT	8 mm / 0.31"
POIDS TOTAL - TOTAL WEIGHT	2 560 g/m ² / 8.39 oz/sq.ft
NOTES	• Outdoor • Grande largeur / Wide width





TREILLAGE
Tapis - Rug Outdoor

Simulation



Échantillons / Samples



001 BOUTON D'OR



TREILLAGE

FT263

Design by Caspari.

Entièrement tufté en fibre outdoor haute-performance, ce treillis intemporel est souligné par des coloris joyeux.

Tufted entirely with high-performance outdoor fibers, this timeless mesh is enhanced by cheerful colours.

COLLECTION

PERGOLA

TECHNIQUE

Tufté-main Outdoor
Hand-tuft Outdoor

USAGE - USE

Trafic léger
Light traffic

COMPOSITION

100% Polypropylene Premium

DENSITÉ - DENSITY

4.5 Lbs

VELOURS - PILE

Velours coupé
Cut pile

ASPECT

Brillant
Shiny

NB. DE COULEURS - NB OF COLORS

3

HAUTEUR DE VELOURS - PILE HEIGHT

9 mm / 0.35"

HAUTEUR TOTALE - TOTAL HEIGHT

14 mm / 0.55"

POIDS TOTAL - TOTAL WEIGHT

3 690 g/m² / 12.09 oz/sq.ft

CERTIFICATIONS

NOTES

- Tapis Outdoor / In-Outdoor rug
- 100% Fait-main / Handmade
- Tissu / Fabric coord.: F3546 TREILLAGE
- Papier peint / Wallpaper coord.: FP769 TREILLAGE

UNIS, FAUX-UNIS & TEXTURES

FAUX-UNIS TISSÉS / WOVEN SEMI-PLAINS

FT233 BATOUM	p 516	FT259 ANNI	p 520
FT249 PAMPELONNE	p 517	IT106 ALFONSO	p 521
FT250 RAMATUELLE	p 518	IT111 BATTISTA	p 523
FT258 SHEILA	p 519		

PASS-TUFT - UNIS & TEXTURES / PLAINS & TEXTURES

FT185 ACONCAGUA	p 524	FT347 MAIPO	p 525
FT186 ANJI	p 524	FT348 ELLESMERE	p 525
FT191 KILIMANJARO	p 524	FT349 NIREKA	p 525
FT192 MAKALU	p 524	FT350 ATAKORA	p 525
FT195 MONT BLANC RAYURES	p 524	FT351 ESJA	p 525
FT196 OURAL	p 524	FT352 DAMAVAND	p 526
FT222 ACONCAGUA SILK	p 524	FT353 DENA	p 526
FT224 MONT BLANC DIAMANT	p 524	FT354 ACOTANGO	p 526
FT342 ACONCAGUA BAMBOO	p 524	FT355 ULURU	p 526
FT343 KILIMANJARO BAMBOO	p 525	FT356 OROHENA	p 526
FT344 MONT BLANC CURVES	p 525	FT357 TALAMANCA	p 526
FT345 OURAL SHINY	p 525	FT358 LOBUCE	p 526
FT346 OLCA	p 525	FT359 SANGAY	p 526

HAND-TUFT - UNIS & TEXTURES / PLAINS & TEXTURES

FT220 ROCHEUSE	p 527	FT383 DOLE BAMBOO	p 527
FT381 YAMASCA CUT	p 527	FT384 DOLE SHINY NYLON	p 527
FT382 YAMASCA LOOP	p 527		

NEPALESE HAND-KNOT - UNIS & TEXTURES / PLAINS & TEXTURES

FT394 KANGTEGA	p 528	FT401 TILICHO	p 528
FT395 HIMALCHULI	p 528	FT402 MESOKANTO	p 528
FT396 LUGULA	p 528	FT403 LOMA	p 529
FT397 SATPURA	p 528	FT404 MACHAPUCHARÉ	p 529
FT398 CHOLATSE	p 528	FT405 THORONG	p 529
FT399 KANJIROBA	p 528	FT406 CHULU	p 529
FT400 MANASLU	p 528	FT407 KHUMBU	p 529

COMPOSITIONS NATECRU / NATECRU COMPOSITIONS

BT111 SULLY	p 530	FT410 MAGUELONE	p 535
FT106 ATLAS	p 531	FT411 SOLLIES	p 536
FT408 EOLE	p 532	FT412 CARNOULES	p 537
FT409 FERREOL	p 534	FT413 MEOUNES	p 539



PLAIN & SEMI-PLAINS



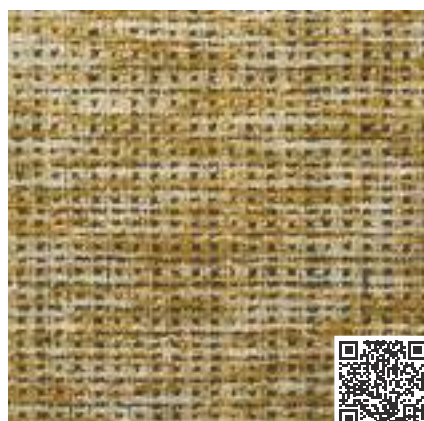
001 ROSE



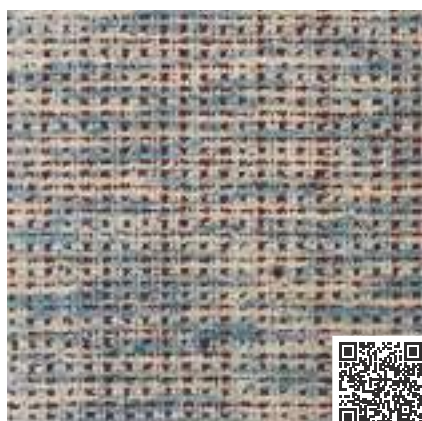
002 CURRY



003 SAFRAN



004 FORÊT



005 AZUR



006 ACAJOU

BATOUM

FT233

Faux-uni sophistiqué et original, mélange de velours coupé et de velours bouclé, tissé sur métier traditionnel.

Sophisticated and original semi-plain, a blend of cut and looped velvet, woven on a traditional loom.

COLLECTION	SAMANDAR
TECHNIQUE	Tissé velours Woven with pile
USAGE - USE	Trafic léger Light traffic
COMPOSITION	60% Viscose, 40% Laine / Wool
DENSITÉ - DENSITY	
VELOURS - PILE	Velours coupé et bouclé Cut & loop pile
ASPECT	Texturé / Textured, Brillant / Shiny
NB. DE COULEURS - NB OF COLORS	3
HAUTEUR DE VELOURS - PILE HEIGHT	6 mm, 8 mm 0.24", 0.31"
HAUTEUR TOTALE - TOTAL HEIGHT	9 mm / 0.35"
POIDS TOTAL - TOTAL WEIGHT	3 150 g/m ² / 10.32 oz/sq.ft
CERTIFICATIONS	
NOTES	• Fabrication artisanale / Craft manufacturing



001 OR



002 TERRACOTTA



003 CRÈME



004 AMANDE



005 CIEL



006 MARINE

PAMPELONNE

FT249

Faux-uni tissé sur métier traditionnel, simple mais vibrant grâce au mélange de la laine et d'un lacet de bambou.

Semi-plain woven on traditional loom, simple but vibrant thanks to the blend of wool and a bamboo lace.

COLLECTION

SOLEIL D'ÉTÉ

TECHNIQUE

Tissé plat
Flat-woven

USAGE - USE

Trafic léger
Light traffic

COMPOSITION

60% Laine / Wool,
40% Bambou / Bamboo

DENSITÉ - DENSITY

2.5 Lbs

VELOURS - PILE

Tissé
Woven

ASPECT

Brillant
Shiny

NB. DE COULEURS - NB OF COLORS

2

HAUTEUR DE VELOURS - PILE HEIGHT

3 mm / 0.12"

HAUTEUR TOTALE - TOTAL HEIGHT

3 mm / 0.12"

POIDS TOTAL - TOTAL WEIGHT

1 250 g/m² / 4.10 oz/sq.ft

CERTIFICATIONS

NOTES

- Fabrication artisanale / Craft manufacturing
- 100% Matière naturelle / Natural fiber



001 MARINE



002 IVOIRE



003 ARGILE



004 PAILLE



005 AMANDE



006 AQUA



007 VIEUX ROSE



008 TERRACOTTA

RAMATUELLE

FT250

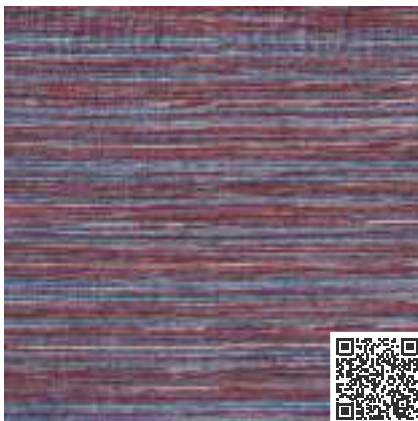
Uni tout en laine, dont la rusticité est sublimée par un léger effet d'armure qui apporte relief et finesse. Tissé sur métier traditionnel.

Plain all wool whose rusticity is sublimated by a light weave effect that brings relief and delicacy. Woven on traditional loom.

COLLECTION	SOLEIL D'ÉTÉ
TECHNIQUE	Tissé plat Flat-woven
USAGE - USE	Trafic léger Light traffic
COMPOSITION	100% Laine / Wool
DENSITÉ - DENSITY	3.0 Lbs
VELOURS - PILE	Tissé Woven
ASPECT	Mat
NB. DE COULEURS - NB OF COLORS	1
HAUTEUR DE VELOURS - PILE HEIGHT	4 mm / 0.16"
HAUTEUR TOTALE - TOTAL HEIGHT	4 mm / 0.16"
POIDS TOTAL - TOTAL WEIGHT	1 690 g/m ² / 5.54 oz/sq.ft
CERTIFICATIONS	
NOTES	- Fabrication artisanale / Craft manufacturing 100% Matière naturelle / Natural fiber - Tissu / Fabric coord.: F2774 RAMATUELLE



001 TILLEUL



002 BLEU



003 SABLE



004 CURCUMA



005 VERT-DE-GRIS

SHEILA FT258

Faux-uni tissé sur métier traditionnel, riche en texture grâce à un mélange de laine, de coton et de chenille. La vibration des couleurs se fait grâce à un jeu de tissage de 7 trames différentes.

Semi-plain woven on traditional loom rich in textures thanks to a blend of wool, cotton and chenille. The vibration of the colours is made thanks to a weaving set of 7 different wefts.

COLLECTION

RYTHMES

TECHNIQUE

Tissé plat
Flat-woven

USAGE - USE

Trafic léger
Light traffic

COMPOSITION

40% Chenille,
35% Coton / Cotton,
25% Laine / Wool

DENSITÉ - DENSITY

2.5 Lbs

VELOURS - PILE

Tissé
Woven

ASPECT

Texturé / Textured,
Brillant / Shiny

NB. DE COULEURS - NB OF COLORS

7

HAUTEUR DE VELOURS - PILE HEIGHT

3 mm / 0.12"

HAUTEUR TOTALE - TOTAL HEIGHT

3 mm / 0.12"

POIDS TOTAL - TOTAL WEIGHT

1 135 g/m² / 3.72 oz/sq.ft

CERTIFICATIONS

NOTES

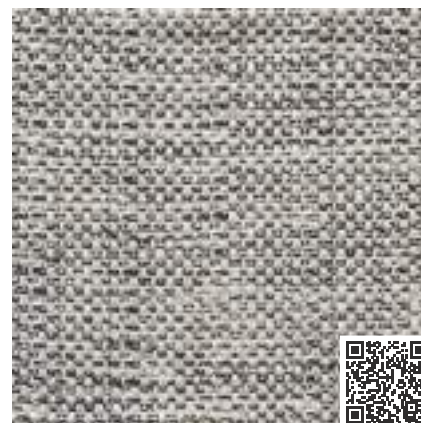
- 100% Matière naturelle / Natural fiber



001 SAFRAN



002 BLEU



003 GRAPHITE



004 CITRONNELLE



005 NATUREL



006 PÊCHE

ANNI FT259

Faux-uni tissé sur métier traditionnel, à l'aspect joliment rustique. Le jeu de trame colorée sublime son aspect très laineux.

Semi-plain woven on traditional loom with a beautifully rustic look. The play of colored weft sublimates its very woolly aspect.

COLLECTION

RYTHMES

TECHNIQUE

Tissé plat
Flat-woven

USAGE - USE

Trafic léger
Light traffic

COMPOSITION

100% Laine / Wool

DENSITÉ - DENSITY

3.0 Lbs

VELOURS - PILE

Tissé
Woven

ASPECT

Texturé
Textured

NB. DE COULEURS - NB OF COLORS

3

HAUTEUR DE VELOURS - PILE HEIGHT

4 mm / 0.16"

HAUTEUR TOTALE - TOTAL HEIGHT

4 mm / 0.16"

POIDS TOTAL - TOTAL WEIGHT

1 160 g/m² / 3.80 oz/sq.ft

CERTIFICATIONS

NOTES

- Fabrication artisanale / Craft manufacturing
- 100% Matière naturelle / Natural fiber



001 SAVANE



002 TERRE DE SIENNE



003 VIEIL OR



004 SABLE



005 VERT D'EAU



006 ÉMERAUDE

ALFONSO

IT106

Simplicité et sophistication pour ce faux-uni, jouant sur des effets de matières tissées sur métier à bras traditionnel.

Simplicity and sophistication for this semi-plain, playing on the effects of woven materials on traditional looms.

COLLECTION

BARODI

TECHNIQUE

Tissé velours
Woven with pile

USAGE - USE

Trafic léger
Light traffic

COMPOSITION

60% Laine / Wool,
40% Viscose

DENSITÉ - DENSITY

-

VELOURS - PILE

Velours coupé
Cut pile

ASPECT

Texturé
Textured

NB. DE COULEURS - NB OF COLORS

2

HAUTEUR DE VELOURS - PILE HEIGHT

7 mm / 0.28"

HAUTEUR TOTALE - TOTAL HEIGHT

11 mm / 0.43"

POIDS TOTAL - TOTAL WEIGHT

1 635 g/m² / 5.36 oz/sq.ft

CERTIFICATIONS

NOTES

• Fabrication artisanale / Craft manufacturing



BATTISTA
Tapis - Rug



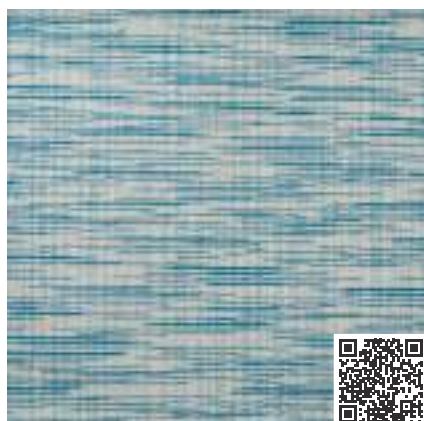
001 BLEU



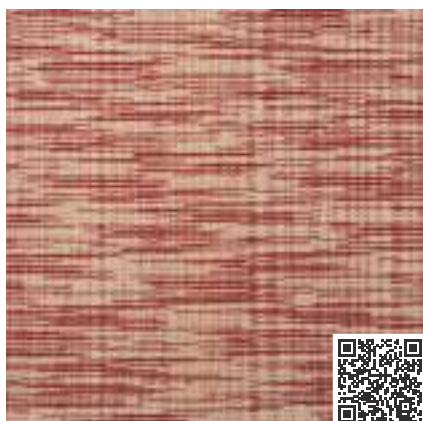
002 CARBONE



003 OCRE



004 TURQUOISE



005 BRIQUE ROSE

BATTISTA

IT111

Avec son esprit contemporain et cinétique, cet élégant motif se pare d'une touche rustique apportée par la laine tissée artisanalement sur des métiers à bras traditionnels.

With its contemporary and kinetic spirit, this elegant motif is adorned with a rustic touch of wool woven by hand on traditional handlooms.

COLLECTION

BARODI

TECHNIQUE

Tissé plat
Flat-woven

USAGE - USE

Trafic léger
Light traffic

COMPOSITION

100% Laine / Wool

DENSITÉ - DENSITY

-

VELOURS - PILE

Tissé
Woven

ASPECT

Mat

NB. DE COULEURS - NB OF COLORS

3

HAUTEUR DE VELOURS - PILE HEIGHT

6 mm / 0.24"

HAUTEUR TOTALE - TOTAL HEIGHT

6 mm / 0.24"

POIDS TOTAL - TOTAL WEIGHT

1 900 g/m² / 6.23 oz/sq.ft

CERTIFICATIONS

NOTES

- Fabrication artisanale / Craft manufacturing
- 100% Matière naturelle / Natural fiber

FT185 ACONCAGUA



USAGE	Trafic intensif
USE	Intensive traffic
COMPOSITION	100% Laine / Wool 380Tex
DENSITÉ	72 oz
DENSITY	
VELOURS	10 mm, 11 mm
PILE HEIGHT	0.39", 0.43"

FT186 ANJI



USAGE	Trafic léger
USE	Light traffic
COMPOSITION	50% Laine / Wool 100Tex, 50% Bambou / Bamboo
DENSITÉ -	88 oz
DENSITY	
VELOURS	13 mm
PILE HEIGHT	0.51"

FT191 KILIMANJARO



USAGE	Trafic léger
USE	Light traffic
COMPOSITION	50% Laine / Wool 100Tex, 50% Soie / Silk
DENSITÉ	72 oz
DENSITY	
VELOURS	13 mm
PILE HEIGHT	0.51"

FT192 MAKALU



USAGE	Trafic léger
USE	Light traffic
COMPOSITION	100% Laine / Wool 380Tex
DENSITÉ	72 oz
DENSITY	
VELOURS	6,5 mm, 8 mm
PILE HEIGHT	0.26", 0.31"

FT195 MONT BLANC RAYURES



USAGE	Trafic modéré
USE	Moderate traffic
COMPOSITION	100% Laine / Wool 100Tex
DENSITÉ -	72 oz
DENSITY	
VELOURS	12 mm
PILE HEIGHT	0.47"

FT196 OURAL



USAGE	Trafic léger
USE	Light traffic
COMPOSITION	100% Laine / Wool 380Tex
DENSITÉ	56 oz
DENSITY	
VELOURS	6,5 mm, 8 mm
PILE HEIGHT	0.26", 0.31"

FT222 ACONCAGUA SILK



USAGE	Trafic léger
USE	Light traffic
COMPOSITION	50% Laine / Wool 380Tex, 50% Soie / Silk
DENSITÉ	72 oz
DENSITY	
VELOURS	10 mm, 11 mm
PILE HEIGHT	0.39", 0.43"

FT224 MONT BLANC DIAMANT



USAGE	Trafic modéré
USE	Moderate traffic
COMPOSITION	100% Laine / Wool 100Tex
DENSITÉ	72 oz
DENSITY	
VELOURS	12 mm
PILE HEIGHT	0.47"

FT342 ACONCAGUA BAMBOO



USAGE	Trafic léger
USE	Light traffic
COMPOSITION	50% Laine / Wool 380Tex, 50% Bambou / Bamboo
DENSITÉ	72 oz
DENSITY	
VELOURS	10 mm, 11 mm
PILE HEIGHT	0.39", 0.43"

FT343 KILIMANJARO BAMBOO



USAGE	Trafic léger
USE	Light traffic
COMPOSITION	50% Laine / Wool 100Tex, 50% Bambou / Bamboo
DENSITÉ	72 oz
DENSITY	
VELOURS	13 mm
PILE HEIGHT	0.51"

FT344 MONT BLANC CURVES



USAGE	Trafic modéré
USE	Moderate traffic
COMPOSITION	100% Laine / Wool 100Tex
DENSITÉ	72 oz
DENSITY	
VELOURS	12 mm
PILE HEIGHT	0.47"

FT345 OURAL SHINY



USAGE	Trafic léger
USE	Light traffic
COMPOSITION	50% Laine / Wool 380Tex, 50% Shiny nylon
DENSITÉ	56 oz
DENSITY	
VELOURS	6,5 mm, 8 mm
PILE HEIGHT	0.26", 0.31"

FT346 OLCA



USAGE	Trafic intensif
USE	Intensive traffic
COMPOSITION	100% Steele
DENSITÉ	72 oz
DENSITY	
VELOURS	10 mm
PILE HEIGHT	0.39"

FT347 MAIPO



USAGE	Trafic intensif
USE	Intensive traffic
COMPOSITION	50% Laine / Wool 380Tex, 50% Shiny nylon
DENSITÉ	72 oz
DENSITY	
VELOURS	11,5 mm
PILE HEIGHT	0.45"

FT348 ELLESMERE



USAGE	Trafic léger
USE	Light traffic
COMPOSITION	80% Laine / Wool 380Tex, 20% Shiny nylon
DENSITÉ	64 oz
DENSITY	
VELOURS	7 mm
PILE HEIGHT	0.28"

FT349 NIREKA



USAGE	Trafic léger
USE	Light traffic
COMPOSITION	50% Laine / Wool 380Tex, 50% Shiny nylon
DENSITÉ	64 oz
DENSITY	
VELOURS	7 mm
PILE HEIGHT	0.28"

FT350 ATAKORA



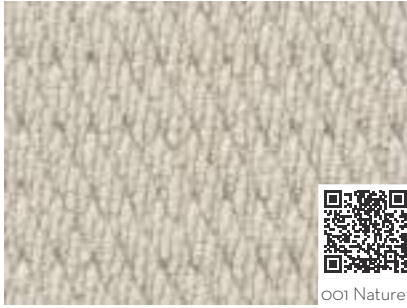
USAGE	Trafic léger
USE	Light traffic
COMPOSITION	100% Laine / Wool 380Tex
DENSITÉ	64 oz
DENSITY	
VELOURS	5 mm, 10 mm
PILE HEIGHT	0.20", 0.39"

FT351 ESJA



USAGE	Trafic modéré
USE	Moderate traffic
COMPOSITION	50% Laine / Wool 380Tex, 50% Shiny nylon
DENSITÉ	64 oz
DENSITY	
VELOURS	7 mm
PILE HEIGHT	0.28"

FT352 DAMAVAND



USAGE	Trafic léger
USE	Light traffic
COMPOSITION	100% Laine / Wool 380Tex
DENSITÉ	64 oz
DENSITY	
VELOURS	6 mm, 8 mm
PILE HEIGHT	0.24", 0.31"

FT353 DENA



USAGE	Trafic léger
USE	Light traffic
COMPOSITION	100% Laine / Wool 250Tex
DENSITÉ -	72 oz
DENSITY	
VELOURS	6 mm, 10 mm
PILE HEIGHT	0.24", 0.39"

FT354 ACOTANGO



USAGE	Trafic intensif
USE	Intensive traffic
COMPOSITION	100% Laine / Wool 380Tex
DENSITÉ	64 oz
DENSITY	
VELOURS	7 mm, 8 mm
PILE HEIGHT	0.28", 0.31"

FT355 ULURU



USAGE	Trafic intensif
USE	Intensive traffic
COMPOSITION	40% Laine / Wool 380Tex, 30% Steele, 30% Shiny nylon
DENSITÉ	64 oz
DENSITY	
VELOURS	7 mm
PILE HEIGHT	0.28"

FT356 OROHENA



USAGE	Trafic léger
USE	Light traffic
COMPOSITION	100% Laine / Wool 100Tex
DENSITÉ -	72 oz
DENSITY	
VELOURS	8 mm, 9 mm
PILE HEIGHT	0.31", 0.35"

FT357 TALAMANCA



USAGE	Trafic intensif
USE	Intensive traffic
COMPOSITION	75% Laine / Wool 380Tex, 25% Shiny nylon
DENSITÉ	64 oz
DENSITY	
VELOURS	7 mm, 8 mm
PILE HEIGHT	0.28", 0.31"

FT358 LOBUCHÉ



USAGE	Trafic intensif
USE	Intensive traffic
COMPOSITION	75% Steele, 25% Shiny nylon
DENSITÉ	72 oz
DENSITY	
VELOURS	8 mm, 9 mm
PILE HEIGHT	0.31", 0.35"

FT359 SANGAY



USAGE	Trafic intensif
USE	Intensive traffic
COMPOSITION	50% Laine / Wool 380Tex, 50% Shiny nylon
DENSITÉ	72 oz
DENSITY	
VELOURS	10 mm
PILE HEIGHT	0.39"

FT220 ROCHEUSE



001 Naturel

USAGE	Trafic modéré
USE	Moderate traffic
COMPOSITION	100% Laine / Wool 380Tex
DENSITÉ	H650
DENSITY	104 oz/y ²
VELOURS	25 mm
PILE HEIGHT	0.98"

FT381 YAMASCA CUT



001 Naturel

USAGE	Trafic intensif, Escaliers
USE	Intensive traffic, Stairs
COMPOSITION	50% Laine / Wool 380Tex, 50% Shiny nylon
DENSITÉ	H550
DENSITY	88 oz/y ²
VELOURS	10 mm
PILE HEIGHT	0.39"

FT382 YAMASCA LOOP



001 Naturel

USAGE	Trafic modéré
USE	Moderate traffic
COMPOSITION	50% Laine / Wool 380Tex, 50% Shiny nylon
DENSITÉ	H550
DENSITY	88 oz/y ²
VELOURS	8 mm
PILE HEIGHT	0.31"

FT383 DOLE BAMBOO



001 Naturel

USAGE	Trafic léger
USE	Light traffic
COMPOSITION	50% Laine / Wool 380Tex, 50% Bambou / Bamboo
DENSITÉ	H550
DENSITY	88 oz/y ²
VELOURS	25 mm
PILE HEIGHT	0.98"

FT384 DOLE SHINY NYLON



001 Naturel

USAGE	Trafic léger
USE	Light traffic
COMPOSITION	50% Laine / Wool 380Tex, 50% Shiny nylon
DENSITÉ	H550
DENSITY	88 oz/y ²
VELOURS	25 mm
PILE HEIGHT	0.98"

FT394 KANGTEGA



USAGE	Trafic modéré, Escaliers
USE	Moderate traffic, Stairs
COMPOSITION	100% Laine / Wool
DENSITÉ	80 000 nœuds/m²
DENSITY	60 knots/sq.inch
VELOURS	9 mm
PILE HEIGHT	0.35"

FT395 HIMALCHULI



USAGE	Trafic léger
USE	Light traffic
COMPOSITION	67% Soie / Silk, 33% Laine / Wool
DENSITÉ	80 000 nœuds/m²
DENSITY	60 knots/sq.inch
VELOURS	9 mm
PILE HEIGHT	0.35"

FT396 LUGULA



USAGE	Trafic léger
USE	Light traffic
COMPOSITION	78% Laine / Wool, 22% Chanvre / Hemp
DENSITÉ	80 000 nœuds/m²
DENSITY	60 knots/sq.inch
VELOURS	9 mm
PILE HEIGHT	0.35"

FT397 SATPURA



USAGE	Trafic léger
USE	Light traffic
COMPOSITION	75% Laine / Wool, 25% Soie / Silk
DENSITÉ	100 000 nœuds/m²
DENSITY	80 knots/sq.inch
VELOURS	12 mm
PILE HEIGHT	0.47"

FT398 CHOLATSE



USAGE	Trafic léger, Escaliers
USE	Light traffic, Stairs
COMPOSITION	100% Laine / Wool
DENSITÉ	80 000 nœuds/m²
DENSITY	60 knots/sq.inch
VELOURS	12 mm
PILE HEIGHT	0.47"

FT399 KANJIROBA



USAGE	Trafic léger, Escaliers
USE	Light traffic, Stairs
COMPOSITION	100% Laine / Wool
DENSITÉ	80 000 nœuds/m²
DENSITY	60 knots/sq.inch
VELOURS	11 mm
PILE HEIGHT	0.43"

FT400 MANASLU



USAGE	Trafic léger
USE	Light traffic
COMPOSITION	59% Laine / Wool, 41% Soie / Silk
DENSITÉ	80 000 nœuds/m²
DENSITY	60 knots/sq.inch
VELOURS	11 mm
PILE HEIGHT	0.43"

FT401 TILICHO



USAGE	Trafic léger
USE	Light traffic
COMPOSITION	77% Laine / Wool, 23% Soie / Silk
DENSITÉ	80 000 nœuds/m²
DENSITY	60 knots/sq.inch
VELOURS	13 mm
PILE HEIGHT	0.51"

FT402 MESOKANTO



USAGE	Trafic léger
USE	Light traffic
COMPOSITION	62% Soie / Silk, 38% Laine / Wool
DENSITÉ	100 000 nœuds/m²
DENSITY	80 knots/sq.inch
VELOURS	11 mm
PILE HEIGHT	0.43"

FT403 LOMA



001 Naturel

USAGE	Trafic léger
USE	Light traffic
COMPOSITION	50% Laine / Wool, 50% Chanvre / Hemp
DENSITÉ	80 000 nœuds/m²
DENSITY	60 knots/sq.inch
VELOURS	11 mm
PILE HEIGHT	0.43"

FT404 MACHAPUCHARE



001 Naturel

USAGE	Trafic léger
USE	Light traffic
COMPOSITION	52% Soie / Silk, 48% Laine / Wool
DENSITÉ	80 000 nœuds/m²
DENSITY	60 knots/sq.inch
VELOURS	18 mm
PILE HEIGHT	0.71"

FT405 THORONG



001 Naturel

USAGE	Trafic léger
USE	Light traffic
COMPOSITION	76% Lin / Linen, 24% Laine / Wool
DENSITÉ	100 000 nœuds/m²
DENSITY	80 knots/sq.inch
VELOURS	11 mm
PILE HEIGHT	0.43"

FT406 CHULU



001 Naturel

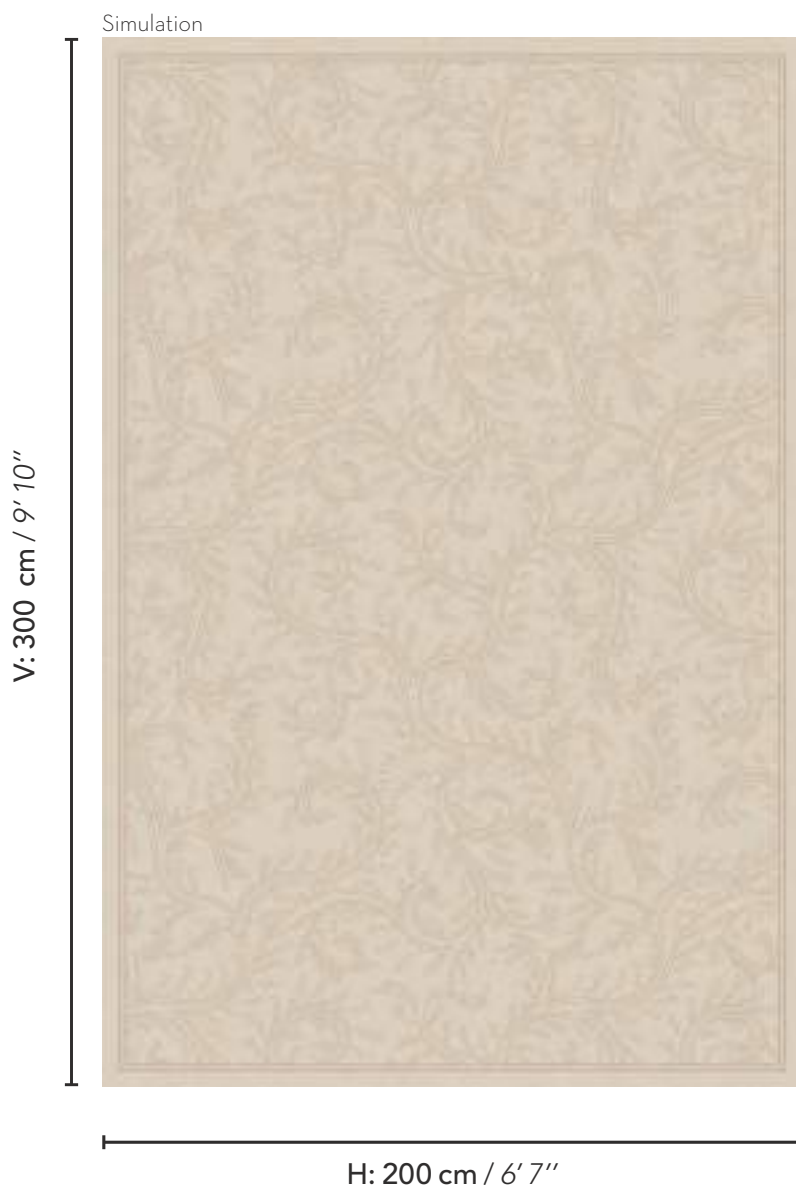
USAGE	Trafic léger
USE	Light traffic
COMPOSITION	63% Laine / Wool, 37% Soie / Silk
DENSITÉ	100 000 nœuds/m²
DENSITY	80 knots/sq.inch
VELOURS	11 mm
PILE HEIGHT	0.43"

FT407 KHUMBU



001 Naturel

USAGE	Trafic léger
USE	Light traffic
COMPOSITION	50% Laine / Wool, 50% Soie / Silk
DENSITÉ	80 000 nœuds/m²
DENSITY	60 knots/sq.inch
VELOURS	11 mm
PILE HEIGHT	0.43"



Échantillons / Samples



001 CRÈME



SULLY

BT111

Entièrement ciselé à la main, ce dessin est une interprétation d'un contrefond d'une de nos archives. Ses courbes, dans un grand style Braquenié, mettent magnifiquement en valeur la finesse de notre laine semi-peignée.

Entirely carved by hand, this drawing is an interpretation of a background from one of our archives. In their Braquenié style, these curves beautifully enhance the finesse of our semi-worsted wool.

COLLECTION

COMPTOIR D'ORIENT

TECHNIQUE

Pass-tuft

USAGE - USE

Trafic modéré / Moderate traffic

COMPOSITION

100% Laine / Wool 250Tex

DENSITÉ - DENSITY

88 oz/y²

VELOURS - PILE

Velours coupé / Cut pile

ASPECT

Ciselé / Carved

NB. DE COULEURS - NB OF COLORS

3

HAUTEUR DE VELOURS - PILE HEIGHT

13 mm / 0.51"

HAUTEUR TOTALE - TOTAL HEIGHT

16 mm / 0.63"

POIDS TOTAL - TOTAL WEIGHT

4 600 g/m² / 15.07 oz/ft²

CERTIFICATIONS

NOTES

- Grande largeur / Wide width
- 100% Matière naturelle / Natural fiber



Échantillons / Samples



001 BEIGE



ATLAS FT106

Jolie texture organique tuftée à la main en deux hauteurs, avec une bouclette de laine de Nouvelle-Zélande et un velours coupé de bambou.

Lovely hand-tufted organic texture in two heights, with a New Zealand wool loop and bamboo cut pile.

COLLECTION	GRANDS CLASSIQUES
TECHNIQUE	Tufté-main / Hand-tuft
USAGE - USE	Trafic modéré / Moderate traffic
COMPOSITION	54% Laine / Wool 380Tex, 46% Bambou / Bamboo
DENSITÉ - DENSITY	H550 / 88 oz/y ²
VELOURS - PILE	Velours coupé et bouclé Cut & loop pile
ASPECT	Texturé / Textured, Brillant / Shiny, Mat
NB. DE COULEURS - NB OF COLORS	2
HAUTEUR DE VELOURS - PILE HEIGHT	6 mm (velours bouclé), 8 mm (velours coupé) 0.24" (loop pile), 0.31" (cut pile)
HAUTEUR TOTALE - TOTAL HEIGHT	11 mm / 0.43"
POIDS TOTAL - TOTAL WEIGHT	5 424 g/m ² / 17.77 oz/ft ²
CERTIFICATIONS	
NOTES	• 100% Fait-main / Handmade • 100% Matière naturelle / Natural fiber



Échantillons / Samples



001 NATUREL



EOLE

FT408

Design by Véronique Villaret.

EOLE est une création originale qui combine librement nos qualités APPALACHES FT187, ROCHEUSE FT220 et MONT BLANC FT193 dans un esprit résolument organique.

EOLE is an original creation that freely combines our APPALACHES FT187, ROCHEUSE FT220 and MONT BLANC FT193 qualities in a resolutely organic spirit.

COLLECTION

NATECRU

TECHNIQUE

Tufté-main / Hand-tuft

USAGE - USE

Trafic léger / Light traffic

COMPOSITION

78% Laine / Wool 380Tex,
22% Laine / Wool 100Tex

DENSITÉ - DENSITY

H550 / 88 oz/y², H650 / 104 oz/y²

VELOURS - PILE

Velours coupé, bouclé et coupé shaggy
Cut pile, loop pile & shaggy cut pile

ASPECT

Texturé / Textured, Haute mèche / Shaggy

NB. DE COULEURS - NB OF COLORS

1

HAUTEUR DE VELOURS - PILE HEIGHT

8 mm (velours bouclé), 12 mm (velours coupé),
25 mm (velours coupé shaggy)
0.31" (loop pile), 0.47" (cut pile), 0.98" (shaggy
pile)

HAUTEUR TOTALE - TOTAL HEIGHT

28 mm / 1.10"

POIDS TOTAL - TOTAL WEIGHT

4 548 g/m² / 14.90 oz/ft²

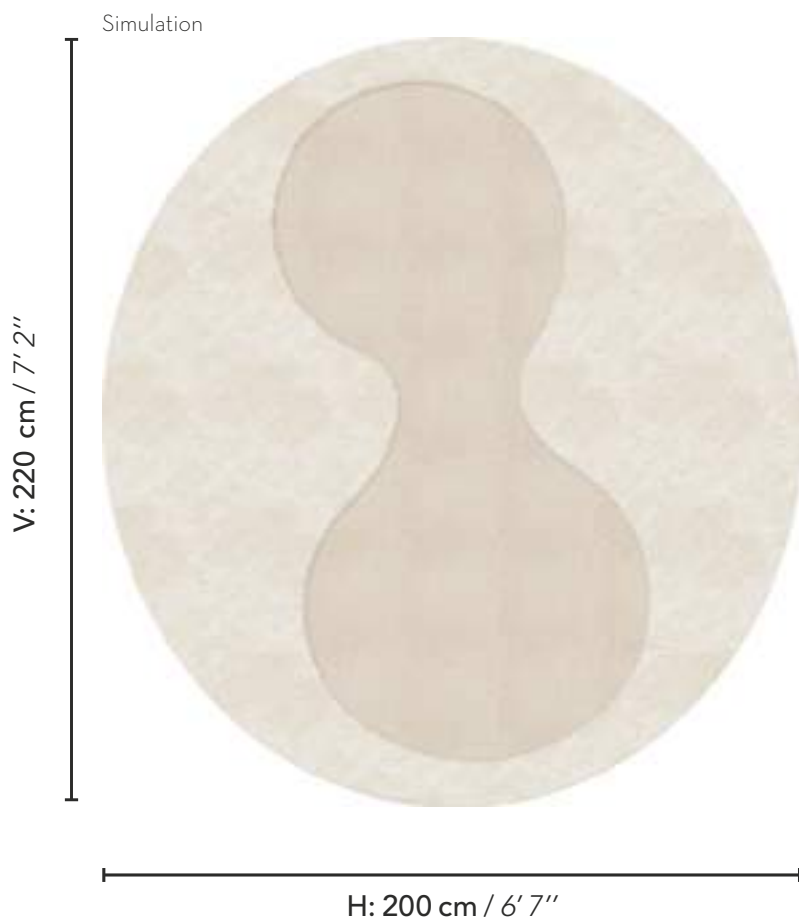
CERTIFICATIONS

NOTES

- 100% Fait-main / Handmade
- 100% Matière naturelle / Natural fiber



EOLE
Tapis - Rug



Échantillons / Samples



001 NATUREL



FERREOL

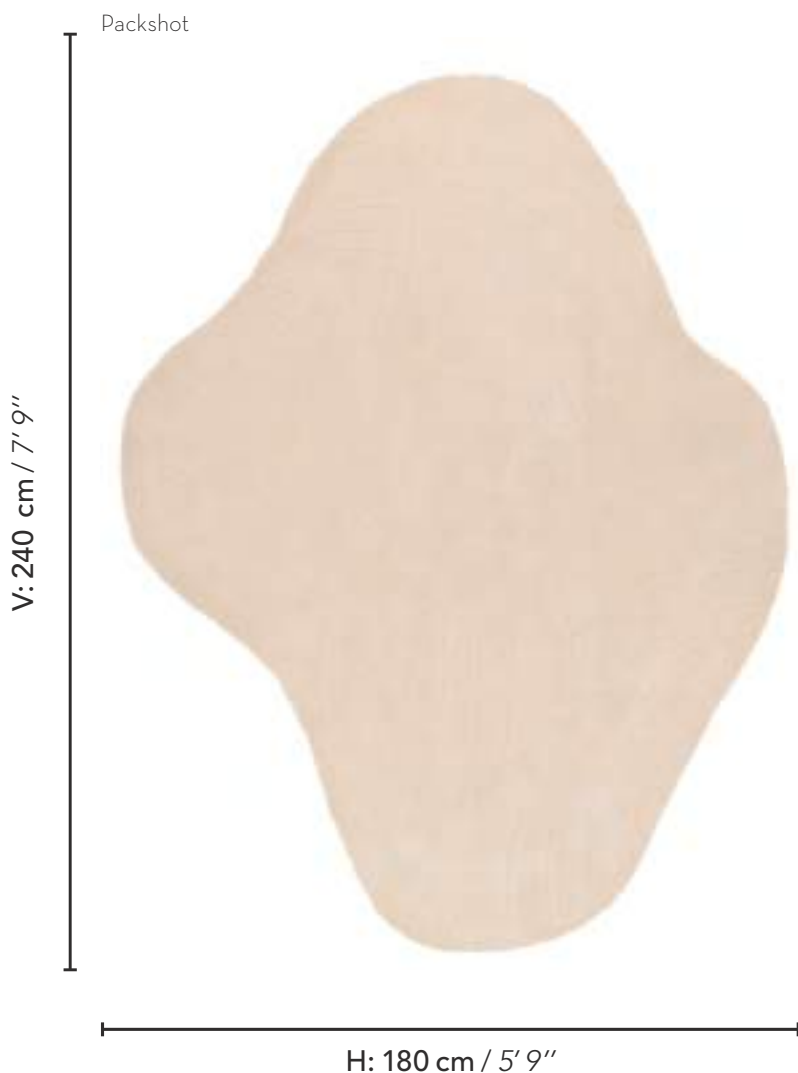
FT409

Design by Véronique Villaret.

FERREOL est une création originale qui combine librement nos qualités NEVADA FT213 et DENA FT353 dans un esprit résolument organique.

FERREOL is an original creation that freely combines our NEVADA FT213 and DENA FT353 qualities in a decidedly organic spirit.

COLLECTION	NATECRU
TECHNIQUE	Tufté-main / Hand-tuft
USAGE - USE	Trafic léger / Light traffic
COMPOSITION	59% Bambou / Bamboo, 41% Laine / Wool 250Tex
DENSITÉ - DENSITY	H550 / 88 oz/y ² , H650 / 104 oz/y ²
VELOURS - PILE	Velours bouclé high and low et coupé shaggy Loop pile high & low & shaggy cut pile
ASPECT	Texturé / Textured, Brillant / Shiny, Haute mèche / Shaggy
NB. DE COULEURS - NB OF COLORS	1
HAUTEUR DE VELOURS - PILE HEIGHT	6 mm, 10 mm (velours bouclé), 25 mm (velours coupé shaggy) 0.24", 0.32" (loop pile), 0.98" (shaggy pile)
HAUTEUR TOTALE - TOTAL HEIGHT	28 mm / 1.10"
POIDS TOTAL - TOTAL WEIGHT	4 268 g/m ² / 13.99 oz/ft ²
CERTIFICATIONS	
NOTES	• 100% Fait-main / Handmade • 100% Matière naturelle / Natural fiber



Échantillons / Samples



001 NATUREL



MAGUELONE

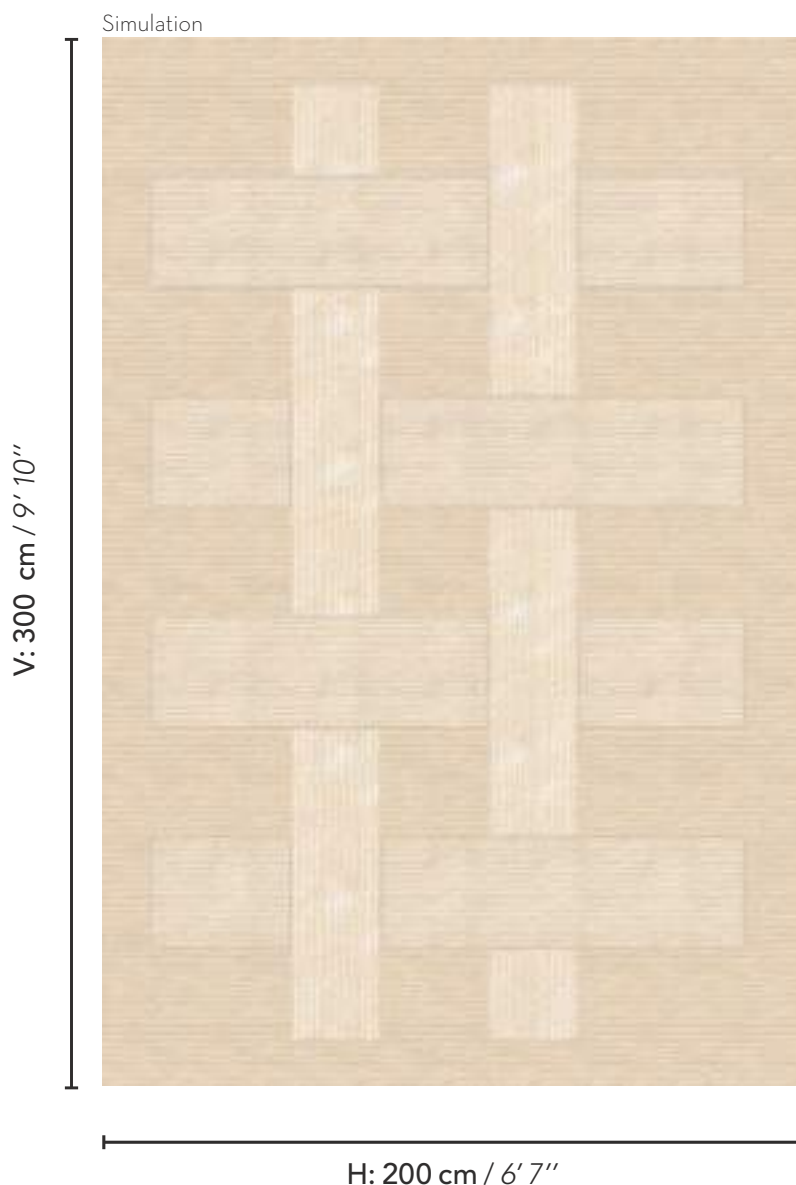
FT410

Design by Véronique Villaret.

MAGUELONE est une création libre qui reprend notre qualité MONT BLANC CURVES FT344 dans un nouveau dessin de ciselure originale.

MAGUELONE is a free creation that takes our MONT BLANC CURVES FT344 quality in a new original chasing design.

COLLECTION	NATECRU
TECHNIQUE	Pass-tuft
USAGE - USE	Trafic léger / Light traffic
COMPOSITION	100% Laine / Wool 100Tex
DENSITÉ - DENSITY	72 oz/y ²
VELOURS - PILE	Velours coupé / Cut pile
ASPECT	Ciselé / Carved, Sculpté-reliefé / Sculpted
NB. DE COULEURS - NB OF COLORS	1
HAUTEUR DE VELOURS - PILE HEIGHT	12 mm / 0.47"
HAUTEUR TOTALE - TOTAL HEIGHT	15 mm / 0.59"
POIDS TOTAL - TOTAL WEIGHT	4 548 g/m ² / 14.90 oz/ft ²
CERTIFICATIONS	
NOTES	• 100% Fait-main / Handmade • 100% Matière naturelle / Natural fiber



Échantillons / Samples



001 NATUREL



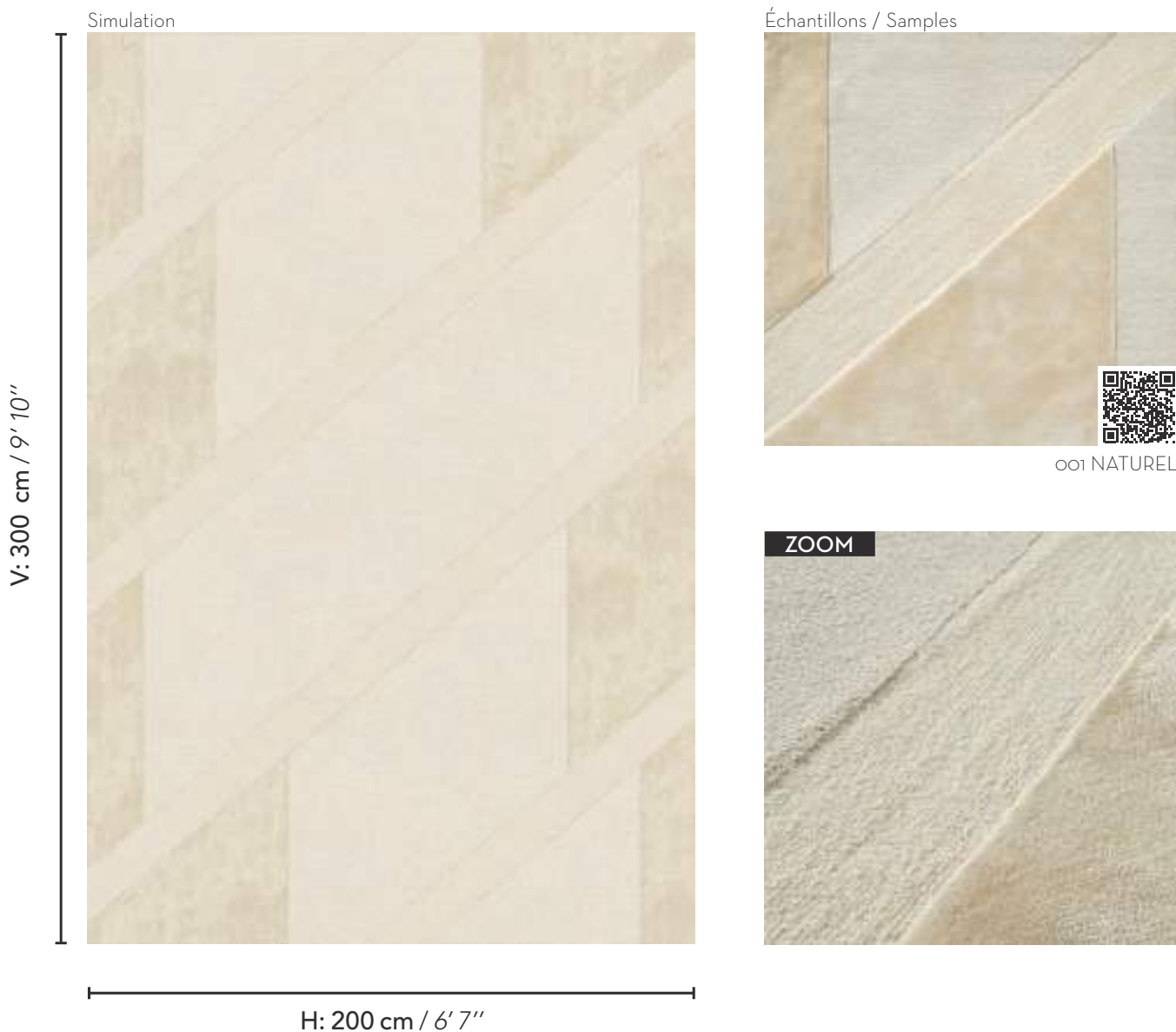
SOLLIES

FT411

SOLLIES est une création graphique qui combine astucieusement nos qualités ACONCAGUA FT185, ACONCAGUA BAMBOO FT342 et KILIMANJARO BAMBOO FT343 dans un jeu graphique de rayures emboîtées.

SOLLIES is a graphic creation that cleverly combines our ACONCAGUA WOOL FT185, ACONCAGUA BAMBOO FT342 and KILIMANJARO BAMBOO FT343 qualities in a graphic game of interlocking stripes.

COLLECTION	NATECRU
TECHNIQUE	Tufté-main / Hand-tuft
USAGE - USE	Trafic léger / Light traffic
COMPOSITION	41% Bambou / Bamboo, 33% Laine / Wool 380Tex, 26% Laine / Wool 100Tex
DENSITÉ - DENSITY	H550 / 88 oz/y ²
VELOURS - PILE	Velours coupé et bouclé Cut & loop pile
ASPECT	Texturé / Textured, Brillant / Shiny
NB. DE COULEURS - NB OF COLORS	2
HAUTEUR DE VELOURS - PILE HEIGHT	10 mm, 11 mm, 13 mm 0.24", 0.28", 0.51"
HAUTEUR TOTALE - TOTAL HEIGHT	16 mm / 0.5' 2"
POIDS TOTAL - TOTAL WEIGHT	4 649 g/m ² / 15.24 oz/ft ²
CERTIFICATIONS	
NOTES	100% Fait-main / Handmade 100% Matière naturelle / Natural fiber



CARNOULES

FT412

CARNOULES est une composition géométrique qui combine avec audace nos qualités MONT HUTT LOOP FT366, FUJI FT189 et THABOR LOOP FT372 dans un esprit très graphique.

CARNOULES is a geometric composition that boldly combines our MONT HUTT LOOP FT366, FUJI FT189 and THABOR LOOP FT372 qualities in a very graphic spirit.

COLLECTION	NATECRU
TECHNIQUE	Tufté-main / Hand-tuft
USAGE - USE	Trafic léger / Light traffic
COMPOSITION	54% Bambou / Bamboo, 35% Dull silk, 17% Laine / Wool 100Tex
DENSITÉ - DENSITY	H450 / 72 oz/y ² , H550 / 88 oz/y ²
VELOURS - PILE	Velours coupé et bouclé Cut & loop pile
ASPECT	Texturé / Textured, Brillant / Shiny
NB. DE COULEURS - NB OF COLORS	2
HAUTEUR DE VELOURS - PILE HEIGHT	6 mm, 7 mm (velours coupé), 11 mm (velours bouclé) 0.24", 0.28" (cut pile), 0.43" (loop pile)
HAUTEUR TOTALE - TOTAL HEIGHT	14 mm / 0.55"
POIDS TOTAL - TOTAL WEIGHT	5 138 g/m ² / 16.84 oz/ft ²
CERTIFICATIONS	
NOTES	• 100% Fait-main / Handmade • 100% Matière naturelle / Natural fiber

MEOUNES
Tapis - Rug





Échantillons / Samples



001 NATUREL



MEOUNES

FT413

MEOUNES est une composition qui combine librement nos qualités YAMASCA LOOP FT382, ANJI FT186, NEVADA FT213, ACONCAGUA BAMBOO FT342 et TALAMANCA FT357 dans un esprit patchwork tout en textures.

MEOUNES is a composition that freely combines our YAMASCA LOOP FT382, ANJI FT186, NEVADA FT213, ACONCAGUA BAMBOO FT342 and TALAMANCA FT357 qualities in a patchwork spirit all in textures.

COLLECTION	NATECRU
TECHNIQUE	Tufté-main / Hand-tuft
USAGE - USE	Trafic léger / Light traffic
COMPOSITION	43% Laine / Wool 380Tex, 26% Bambou / Bamboo, 24% Shiny nylon, 7% Laine / Wool 100Tex
DENSITÉ - DENSITY	H550 / 88 oz/y ² , H650 / 104 oz/y ²
VELOURS - PILE	Velours coupé, bouclé, overtufté et coupé shaggy Cut & loop pile, overtufted and shaggy cut pile
ASPECT	Texturé / Textured, Brillant / Shiny, Haute mèche / Shaggy
NB. DE COULEURS - NB OF COLORS	2
HAUTEUR DE VELOURS - PILE HEIGHT	7 mm, 8 mm, 11 mm (velours bouclé), 8 mm, 11 mm, 13 mm, 25 mm (velours coupé) 0.24", 0.31", 0.43" (loop pile), 0.31", 0.43", 0.51", 0.98" (cut pile)
HAUTEUR TOTALE - TOTAL HEIGHT	28 mm / 1.10"
POIDS TOTAL - TOTAL WEIGHT	5 138 g/m ² / 16.84 oz/ft ²
NOTES	100% Fait-main / Handmade 100% Matière naturelle / Natural fiber

GUIDE D'ENTRETIEN, ADRESSES & INDEX

CARE GUIDE,
ADDRESSES
& INDEX

GUIDE D'ENTRETIEN

CARE GUIDE

Les tapis et moquettes de la Maison Pierre Frey sont fabriqués dans le meilleur niveau de qualité. Il est recommandé de prendre soin des produits par un entretien régulier et de veiller à respecter les conseils de nettoyage détaillés ci-dessous.

Ce guide d'entretien est valable pour les différentes techniques de fabrication proposées par la Maison.

MAINTENANCE PRÉVENTIVE

Pendant les premiers mois, on observe un phénomène de bourre (perte de matière sous forme de peluches). Ce phénomène est habituel sur tous les tapis en matières naturelles et disparaîtra progressivement. Suivant l'importance du passage sur le tapis ou la moquette, une fréquence d'aspiration est recommandée :

- quotidienne pour les zones à trafic intense
- bi-hebdomadaire pour les zones peu fréquentées et résidences privées

ASPIREZ RÉGULIÈREMENT

N'attendez pas que la moquette / le tapis paraisse sale. Une aspiration adaptée requiert 3 à 5 passages lents sur chaque surface. Les surfaces à fort trafic comme les entrées, les bars ou les boutiques demandent une attention particulière. Vous pouvez utiliser un aspirateur-brosse ou un aspirateur doté d'une électro-brosse, de façon à broser et relever le velours afin de maintenir l'aspect de la surface. La brosse doit être cylindrique et ne pas être dure. Assurez-vous également que l'aspirateur est en bon état et convenablement entretenu.

Attention, l'usage des bonnets et monobrosses est à exclure.

PROTÉGEZ LES ZONES SENSIBLES

Afin d'éviter l'accumulation de salissures et limiter la propagation des taches, « des tapis/moquettes de propreté » doivent être utilisés, à la sortie des cuisines ou à l'entrée des bâtiments publics, pour stopper l'humidité, le gras et les salissures. Ces « tapis de propreté » doivent être scrupuleusement entretenus et changés régulièrement. Il est également conseillé de changer le sens du tapis deux fois par an et d'éviter l'exposition directe au soleil ou à la lune.

Selon l'intensité du trafic, il conviendra de faire un nettoyage approfondi 1 ou 2 fois par an.

MÉTHODE « INJECTION-EXTRACTION »

Permet l'élimination en profondeur de toutes les substances qui adhèrent aux fibres. L'utilisation d'un aspirateur multi-fonctions spécifiquement adapté à cet usage et d'un nettoyant non-moussant à action détachante rapide sont recommandés. Ces machines nécessitent des utilisateurs formés pour obtenir un résultat optimal et éviter que votre tapis ne se détériore. Après utilisation, assurez-vous que le tapis soit complètement sec avant de marcher dessus.

The carpets and rugs of the Maison Pierre Frey are manufactured to the highest quality standards. Nevertheless, we recommend taking care of the rugs/carpets through regular maintenance and following the cleaning advice as detailed below.

This care guide is valid for all the manufacturing techniques.

PREVENTIVE MAINTENANCE

During the first few months, the carpet will go through a process of losing material in the form of fluff. This phenomenon is common in carpets made of natural materials and will gradually disappear. Depending on the amount of traffic, the following frequency of vacuuming is recommended:

- daily for heavy traffic areas
- bi-weekly for low-traffic areas and private residences

PROPER VACCUING

Don't wait for the carpet/rug to look dirty. Proper vacuuming requires 3 to 5 slow passages on each surface. Heavy traffic areas such as entrances, bars or shops require special attention. You can use a brush vacuum cleaner or a vacuum cleaner with a power brush to lift the pile, maintaining the appearance of the surface. The brush should be cylindrical, other types of brushed or hard brushes are not recommended. Also make sure that the vacuum cleaner is in good condition and properly maintained.

Caution, the use of caps and single brushes must not be used.

PROTECT SENSITIVE AREAS

In order to prevent the accumulation of dirt and limit the spread of stains, doormats or temporary carpets should be used, at the exit of kitchens or at the entrance of public buildings. These should be maintained and changed regularly. It is also advisable to change the direction of a rug twice a year and to avoid direct exposure to the sun or moon.

Depending on the intensity of traffic, a thorough cleaning should be carried out once or twice a year.

INJECTION-EXTRACTION METHOD

Allows the deep removal of all substances adhering to the fibres. The use of a multi-function vacuum with a non-foaming cleaner and a quick detaching action is recommended. These machines require professionals to obtain an optimal result and prevent your carpet from deteriorating. After use, make sure the carpet is completely dry before walking on it.

UTILISATION D'UN SHAMPOOING SEC

Ce nettoyage se fait par saupoudrage d'un nettoyant en poudre. Après pénétration du produit, ôtez l'excédent à l'aide d'un aspirateur adapté à cet usage. Attention toutefois à respecter les instructions fournies avec le produit (un test préalable est fortement recommandé sur une partie non visible du tapis).

USING A DRY SHAMPOO

This cleaning is done by sprinkling on a powder cleaner. Once the powder has penetrated the surface of the carpet/rug, remove the excess with a vacuum cleaner suitable for this purpose. Be careful to follow the instructions provided with the product (a preliminary test is strongly recommended on a non-visible part).

ENTRETIEN ET NETTOYAGE DE LA SOIE

La soie étant un matériau délicat, nous vous recommandons vivement de faire réaliser l'entretien et le nettoyage de votre tapis par un professionnel qui apportera une attention toute particulière à cette matière. Cela évitera une détérioration de votre produit ainsi qu'une altération de sa couleur.

MAINTENANCE AND CLEANING SILK

Silk is a delicate material and we highly recommend to proceed with the maintenance and cleaning of your carpet through a professional who will bring a specific attention to it. It will help avoiding damaging your product and any color alteration.

De manière générale, nous recommandons l'intervention d'une société de nettoyage spécialisée afin de garantir le meilleur résultat pour l'entretien de vos tapis et moquettes.

In general, we recommend the intervention of a specialist cleaning company to guarantee the best result for the maintenance of your carpets and rugs.

EN CAS DE TACHE SPÉCIFIQUE

Ôtez les taches et liquides le plus rapidement possible à l'aide d'un chiffon blanc absorbant, en tamponnant le tapis / la moquette, sans frotter.

IN CASE OF A STAIN

Remove stains and liquid as quickly as possible with an absorbent white cloth, dabbing the carpet/rug without rubbing.

Évitez de frotter pour ne pas endommager les fibres du tapis et faire pénétrer la tache. Pour les tapis 100% laine, utilisez de l'eau tiède et non de l'eau chaude. Travaillez toujours de l'extérieur de la tache vers l'intérieur pour ne pas l'étendre. Un essai sur un échantillon ou zone non visible est recommandé avant tout traitement sur le tapis ou la moquette. Laissez sécher naturellement avec de marcher sur le tapis / la moquette.

Avoid rubbing the carpet/rug as it risks damaging fibres and allowing the stain to penetrate further. For 100% wool rugs, use lukewarm water, not hot water. Always work from the outside of the stain inwards to avoid spreading the stain. A test on a sample or non-visible area is recommended before any treatment on the carpet or rug. Allow to dry naturally before walking on the carpet/rug.

Puis, pour tous les tapis contenant des fibres plus fragiles telles que la soie ou le bambou, la technique de la poudre absorbante (exemple : Terre de Sommières) peut être utilisée. Répandre la poudre sur la tache, puis la faire pénétrer par brossage selon les recommandations du fournisseur. Lorsque la surface poudrée est sèche, aspirer vigoureusement pour enlever toutes traces de poudre à l'aide d'un aspirateur adapté.

Then, for rugs made with more fragile fibers such as silk and bamboo, an absorbent stain removing powder (example: Terre de Sommières) can be used. Spread the powder over the stain and then brush it in according to the supplier's recommendations. When the powdered surface is dry, vacuum vigorously to remove all traces of powder.

Ne détrempez la moquette à aucun moment.

Do not soak the carpet at any time.

Ne mouillez jamais les tapis contenant une autre fibre que de la laine.

Never wet rugs made with other fibers than wool.

Nous recommandons de faire appel à un professionnel pour un nettoyage plus approfondi.

We recommend professional cleaning for difficult removal.

INDICATIONS POUR LE TRAITEMENT DES TACHES

La plupart des taches sont solubles dans l'eau. Epongez au fur-et-à-mesure la partie à détacher avec un second chiffon propre et sec et poursuivez le détachage jusqu'à ce que le dégorgement cesse sur le chiffon utilisé. Vous pouvez également utiliser un shampoing doux et très dilué. Les taches grasses et celles de type colle, peinture ou vernis nécessitent un détachant à base de solvant. Testez d'abord le produit sur un endroit peu visible.

INDICATIONS FOR THE TREATMENT OF SPECIFIC STAINS

Most stains are water-soluble. Sponge the area to be stained with a second clean and dry towel and continue stain removal until the bleeding stops on the used towel. You can also use a mild and very diluted shampoo.

Oily stains and stains such as glue, paint or varnish require a solvent-based stain remover. Test the product first in an inconspicuous area.

- **Café, Thé, Jus de fruits, Vin rouge** : Shampouiner. Si la tache persiste, tamponner avec de l'alcool dénaturé ou de l'eau ammoniaquée.
- **Bière, Cola, boissons sucrées** : Tamponner avec de l'eau vinaigrée. Si la tache persiste, tamponner de l'eau ammoniaquée et shampouiner.
- **Sang** : Utiliser de l'eau froide seulement, sans shampoing. Si la tache persiste, tamponner de l'eau ammoniaquée.
- **Gras** : Enlever autant de matière que possible avec un couteau ou une spatule. Verser de l'alcool pur, laisser évaporer, shampouiner avec un mélange de nettoyant plus vinaigre et tamponner avec de l'eau.
- **Goudron** : Enlever autant de matière que possible avec un couteau ou une spatule puis tamponner avec de l'essence à détacher.
- **Peinture (à l'huile)** : Passez un buvard sur la matière, puis tamponnez avec du white-spirit. Ne versez pas le white-spirit sur la moquette. Shampouiner puis rincer à l'eau claire. Tamponnez et laissez sécher.
- **Encre** : Tamponnez avec de l'essence à détacher.
- **Chewing-gum** : Recouvrir de glace jusqu'à durcissement puis grattez le résidu à la cuillère en respectant le sens de la fibre.
- **Cire de bougie** : Procédez comme pour le chewing-gum. Aspirez bien. Verser ensuite de l'alcool pur, laisser évaporer, shampouiner avec un mélange de nettoyant plus vinaigre et tamponner avec de l'eau.
- **Brûlure de cigarette** : Gratter le charbon de surface et aspirer.

- **Coffee, Tea, Fruit juice, Red wine**: Shampoo. If the stain persists, dab with denaturated alcohol or ammonia water.
- **Beer, Cola, sweet drinks**: Dab with water diluted vinegar. If stain persists, dab with water diluted ammonia and shampoo.
- **Blood**: Use cold water only, no shampoo.
- **Fat**: Remove as much material as possible with a knife or spatula. Pour in pure alcohol, allow it to evaporate, then shampoo with a mixture of cleaning product and vinegar, finally dab with water.
- **Tar**: Remove as much material as possible with a knife or spatula and then dab with solvent.
- **Paint (oil)**: Blot the material with blotting paper and the dab with white spirit. Do not pour white spirit on the carpet. Shampoo and then rinse with clear water. Dab and leave to dry.
- **Ink**: Dab with release agent.
- **Chewing-gum**: Cover with an ice cube until hardened then scrape off the residue with a spoon in the direction of the fibre.
- **Candle wax**: Proceed as for chewing-gum. Vacuum well. Then pour pure alcohol, let it evaporate, shampoo with a mixture of cleaner plus vinegar and dab with water.
- **Cigarette brun**: Scrape off surface charcoal and vacuum.

INDICATIONS POUR LA POSE

Les moquettes Pierre Frey peuvent être installées selon plusieurs méthodes.

POSE TENDUE AVEC BAGUETTES D'ANCRAGE ET THIBAUE

La moquette est tendue sur une thibaude, accrochée à des baguettes d'ancrage (grippers) sur le périmètre de la pièce. La moquette doit être tendue parfaitement et accrochée dans toutes les directions. L'usage d'un « coup-de-genou » pour les petites pièces, d'une « grande tendeuse » pour les grandes pièces de plus de 6 mètres est indispensable. Une « très grande tendeuse » doit être utilisée pour les trafics intenses et les très grandes pièces. La thibaude, traditionnelle ou caoutchouc, doit être adéquate pour fournir un bon support.

DOUBLE COLLAGE

Des thibaudes développées spécialement sont fixées au sol avec une colle non permanente, puis la moquette est collée définitivement sur la thibaude.

COLLAGE DIRECT

La moquette est collée directement sur le sol sans thibaude avec une colle permanente.

INSTRUCTIONS FOR CARPET INSTALLATION

Pierre Frey carpets can be installed through several methods.

STRETCH LAYING, WITH ANCHORING RODS AND UNDERPADDING

The carpet is stretched over a carpet underlay, hooked to grippers on the perimeter of the room. The carpet must be perfectly taut and hooked in all directions. The use of a "knee-kicker" for small rooms and a "large tensioner" for large rooms of more than 6 meters is essential. A "very large tensioner" must be used for heavy traffic and very large rooms. The underlay, traditional or rubber, must be adequate to provide good support.

DOUBLE GLUING

Specially developed underlays are fixed to the floor with a non-permanent glue and then the carpet is glued permanently to the underlay.

DIRECT GLUING

The carpet is glued directly to the floor without underlay with a permanent glue.

AVANTAGES ET INCONVÉNIENTS DE CHAQUE MÉTHODE DE POSE

Nous recommandons vivement la méthode de la pose tendue, réalisée par un professionnel de la pose. Assurer une tension suffisante sur de grands espaces peut être difficile. En revanche, les travaux de reprises sont très aisés avec ce type de pose.

DOUBLE COLLAGE

Le principal avantage est de ne pas être obligé de retendre la moquette ou d'éliminer les plis. Cette pose est adaptée aux grands open-spaces, aux bordures, et pour les pièces à fort trafic de trolleys et meubles à roulettes.

COLLAGE DIRECT

Le procédé est le même qu'un double collage avec néanmoins un désavantage majeur : l'absence de thibaude réduit considérablement l'usage et la pérennité de la moquette. Le confort physique, acoustique et thermique est aussi réduit.

Toutes ces méthodes demandent une approche professionnelle et des entreprises compétentes. Nous restons à votre disposition pour vous conseiller nos meilleurs partenaires à Paris, en France et dans le monde entier.

PHÉNOMÈNE DE MIROITEMENT

Le miroitement est la définition générale d'effets optiques dus à des modifications localisées de l'orientation des fils de velours sur les tapis et moquettes. Ce n'est pas un changement de teinte mais un changement de réflexion de la lumière. Le miroitement n'est pas un défaut de la moquette ou de l'installation et nous attirons votre attention sur ce phénomène qui peut être très sensible sur certaines constructions de tapis / moquettes.

Tous les velours sont sujets au miroitement. Il s'agit cependant d'un phénomène plus fréquent sur les velours doux, les constructions serrées, et les velours épais. Ce phénomène est impossible à prédire ou à prévenir. Le changement de sens du velours crée un changement permanent et définitif de son apparence, par la différence de réflexion de la lumière, par les fils dans des directions différentes. Des surfaces semblent claires dans une direction et sombres dans l'autre direction. Ces surfaces ressemblent à des zones humides, d'où leur nom de « Watermarking » ou taches d'eau.

Dans certaines installations, le renversement du velours est lié au trafic et marques de passage.

Le velours subit le trafic et prend sa direction, quel que soit le sens de velours initial, même sur des lés différents, les marques de miroitement traversant les joints. Des sols inégaux, des courants d'air légers, une exposition plus sensible à la lumière du soleil ou de la lune peuvent aussi être causes du phénomène de miroitement.

ADVANTAGES AND DISADVANTAGES OF EACH LAYING METHOD

Ensuring sufficient tension over large areas can be difficult. On the other hand, this type of installation is very easy to rework.

DOUBLE GLUING

The main advantage is that the carpet does not have to be re-tensioned or wrinkled. This installation is suitable for large open spaces, borders, and rooms with a high traffic of trolleys and furniture on wheels.

DIRECT GLUING

The process is the same as double gluing, but with one major disadvantage: the absence of underlay considerably reduces the use and durability of the carpet. Physical, acoustic and thermal comfort is also reduced.

All these methods require a professional installation using a reliable and experienced fitter. We can recommend fitters in Paris, France and worldwide.

SHIMMERING PHENOMENON

"Shimmering" is the general definition of optical effects due to localized changes in the orientation of pile yarns on carpets and rugs. It is not a change in hue but a change in light reflection. Shimmering is not a defect of the carpet or the installation and we would like to draw your attention to this phenomenon which can be very noticeable on some carpet / rug constructions.

All velvets are subject to shimmering. However, this is more common on soft pile, tight constructions, and thick pile. This phenomenon is impossible to predict or prevent. The change in direction of the velvet creates a permanent and definitive change in its appearance, through the difference in light reflection by the yarns in different directions. Surfaces appear light in one direction and dark in the other. These surfaces look like wet areas, hence their name "Watermarking" or water spots. In some installations, the pile overturning is related to traffic and traffic marks.

Velvet is subject to traffic and takes its direction, regardless of the initial direction of the pile, even on different widths, with shimmer marks running through the joints. Uneven floors, light draughts, more extensive exposure to sunlight or moonlight can also cause shimmering.

Ce changement de sens du velours n'est pas un défaut de fabrication et n'altère en rien la pérennité de la moquette ni son adéquation à son usage. Il n'est pas dû aux matières utilisées pour fabriquer la moquette ou à une combinaison de ces facteurs.

Le « Watermarking » ou miroitement peut apparaître sur toutes les moquettes quelles que soient leur matières ou leurs procédés de fabrication.

Le miroitement est définitif et irréversible. Brosser ou aspirer peut améliorer temporairement l'apparence, mais le velours reprendra son contre-couchant.

L'impact visuel du phénomène de miroitement dépend de la nature de la moquette. Un velours bouclé ou un velours rasé avec des fibres/fils très mats reflèteront moins la lumière. Les moquettes à dessins très présents dissimulent ce phénomène. Si l'écrasement du velours est modéré, le miroitement sera moins visible. **Il est impossible de garantir qu'une moquette ne développera pas ce phénomène de miroitement.**

QUELQUES CONSEILS CONTRE LE MIROITEMENT

L'humidité du support doit être mesurée selon les règles communes à tous les standards. Les tapis et moquettes doivent être posés sur des surfaces parfaitement sèches.

Le support doit être lisse et sans reliefs, parfaitement plan, afin de ne pas affecter la durabilité de la moquette.

Nous déconseillons la protection des moquettes par un film étanche (polyane), qui piège l'humidité entre moquette et film et accroît considérablement le risque de marques indélébiles sur la moquette. L'utilisation de film auto-adhésif et plastique collant, provoque une distorsion additionnelle aux fils du velours qui sont comprimées par le trafic et laissent des résidus collants empêchant ainsi au fil à reprendre son couchant.

ENTRETIEN DES TAPIS OUTDOOR

Le tapis Outdoor se distingue pour son séchage rapide et sa résistance à la lumière du sol (sans subir de décoloration), aux agressions de l'environnement extérieur, à l'eau de mer et de piscine. Pour garantir la longévité et l'aspect original de votre tapis, il est pourtant essentiel de procéder à son aspiration au minimum de façon hebdomadaire. Selon le trafic et le passage d'animaux, il peut être nécessaire d'augmenter la fréquence d'aspiration.

TAPIS À VELOURS COUPE

Nous recommandons l'utilisation d'un aspirateur équipé d'une brosse rotative et de le passer sur le tapis dans un seul sens. Pour un meilleur nettoyage, la brosse de l'aspirateur doit entrer en contact avec le velours.

This change in pile direction is not a manufacturing defect and does not affect the durability of the carpet/rug or its suitability for use. It is not due to the materials used to make the carpet or a combination of these factors. Watermarking or shimmering may occur on all carpets regardless of their materials or manufacturing processes.

The shimmer is definitive and irreversible. Brushing or vacuuming may temporarily improve the appearance, but the velvet will regain its counter-shimmer.

The visual impact of the shimmer depends on the nature of the carpet. A loop pile or shaved pile with very matte fibres/yarns will reflect less light. Carpets with heavy patterns will hide the shimmering effect. If the pile is moderately crushed, the shimmer will be less visible. **There is no guarantee that a carpet will not develop this shimmer.**

SOME TIPS AGAINST SHIMMERING

The humidity of the flooring must be controlled and within the appropriate range. Carpets and rugs must be laid on perfectly dry surfaces.

The floor must be smooth and without relief, perfectly flat, so as not to affect the durability of the carpet.

We do not recommend protecting carpets with a waterproof film (polyane), which traps moisture between the carpet and the film and greatly increases the risk of permanent marks on the carpet. The use of self-adhesive film and sticky plastic causes additional distortion to the pile yarns which are compressed by traffic and leave sticky residues preventing the yarn from setting.

OUTDOOR RUGS' MAINTENANCE

Outdoor rug stands out for its fast drying and its resistance to direct sunlight (not causing fading), sea and chlorinated water. To extend the life and original aspect of your carpet, it is important to proceed with a weekly vacuuming (at minimum). It can be necessary to vacuum more often your area rug if the traffic is higher or if your animals walk on it.

CUT PILE RUGS

We recommend to use a vacuum cleaner with a rotating brush and to vacuum in one direction. The beater bar should allow a contact with the pile.

TAPIS À VELOURS BOUCLE

Nous recommandons l'utilisation d'un aspirateur puissant sans turbo. Les tapis à velours bouclé épais peuvent être sensibles au brossage ou au frottement, ce qui peut provoquer un duvet et une distorsion du poil.

TRAITEMENT DES TACHES

Absorbez rapidement le liquide avec un tissu propre pour éviter qu'il ne se fixe dans la fibre.

Malgré sa facilité d'entretien, aucun tapis n'est complètement résistant aux taches.

1. Absorbez rapidement le liquide avec un tissu propre pour éviter qu'il ne se fixe dans la fibre. Ne frottez pas la zone car cela pourrait causer une distorsion de la matière.
2. Pré-testez chaque agent sur une zone discrète pour vous assurer que la solution détachante n'abîmera pas la fibre ou la couleur du tapis.
3. Disposez d'une faible dose de produit détachant sur un tissu blanc et propre. Appliquez sur la tache pendant environ 10 minutes et travaillez la zone délicatement. Partez des bords vers le centre de la tache pour éviter qu'elle ne se répande. Répétez l'opération autant que nécessaire.
4. Continuez d'utiliser la solution nettoyante aussi longtemps qu'il y a un transfert de la tache sur votre tissu. Avant d'obtenir une suppression complète de la tache, il peut être nécessaire de répéter les différentes étapes de nettoyage plusieurs fois.
5. Une fois que la tache a été retirée, rincez la zone avec de l'eau froide et épongez avec un chiffon sec et propre jusqu'à ce que la solution ait été totalement retirée.

NETTOYAGE DU DOSSIER

Nettoyez régulièrement votre tapis en polypropylène à l'aide d'un aspirateur pour le maintenir propre.

Pour un nettoyage en profondeur, vous pouvez opter pour une extraction à l'eau chaude, à la vapeur ou l'utilisation de shampoing.

- **Extraction à l'eau chaude :** Vaporisez sur la tapis de l'eau chauffée à moins de 100°C mélangée à un détergent pour détacher la saleté et les taches incrustées.
- **Vapeur :** Vaporisez de l'eau chauffée à plus de 100°C pour détacher la saleté et les taches incrustées.
- **Shampoing :** Répandez le shampoing sur le tapis à l'aide d'une brosse afin de retirer la saleté et d'éviter que les taches se fixent en profondeur dans les fibres.

Les entreprises de nettoyage professionnelles disposent de l'expérience nécessaire et des produits adéquats pour nettoyer votre tapis outdoor. Pour un meilleur résultat, il est recommandé de traiter et de nettoyer le tapis le plus rapidement possible lorsqu'une tache survient.

LOOP PILE RUGS

We recommend the use of a strong suction vacuum without a beater bar. Rugs with thick, loop pile construction may be sensitive to brushing, rubbing or scraping of the pile surface, which may cause fuzzing and pile distortion.

SPOT CLEANING

Despite its simple maintenance, no rug is completely stain proof.

1. Quickly absorb the liquid with a clean cloth to prevent it from setting in the rug's fibers. Do not scrub the area because it can cause pile distortion.
2. Pretest any spot removal agent on an inconspicuous area to be sure the solution will not damage the fiber or the dye in the rug.
3. Apply a small amount of the selected cleaning solution to a white and clean cloth. Apply on the stain for about 10 minutes and work it gently. Work from the edges of the stain to the center to prevent the spill from spreading. Repeat if necessary.
4. Continue using the first cleaning solution as long as there is a transfer of the stain to the cloth. Complete removal of the spill may require repeating the same step several times.
5. Once the stain has been removed, rinse the affected area with cold water and blot with a dry and clean cloth until all the solution has been removed.

BACKING CLEANING

Regularly clean your polypropylene rug backing with a vacuum cleaner to maintain it clean.

For deep cleaning, you can also use hot-water extraction, steam or shampoo.

- **Hot-water extraction:** Sprays water heated to less than 212°F combined with detergent onto rug to loosen set-in dirt and grime.
- **Steam:** Applies steam from water heated to more than 212°F to loosen set-in dirt and grime.
- **Shampoo:** Rotary brush spreads shampoo on rug, which loosens dirt and grime as it settles into fibers and dries.

Professional cleaning companies have the necessary experience and products to properly clean your outdoor rug. The earlier your carpet is treated and cleaned, the better the result will be.

ADRESSES

ADRESSES

■ Le siège et les showrooms en France

The head office & showrooms in France

SIEGE - HEADQUARTERS	47, rue des Petits-Champs	75001 Paris	Tel +33 (0) 1 44 77 36 00	contact@pierrefrey.com
PARIS - RIVE DROITE	27, rue du Mail	75002 Paris	Tel +33 (0) 1 44 77 35 22	
PARIS - SAINT GERMAIN	1-2, rue Furstenberg	75006 Paris	Tel +33 (0) 1 46 33 73 00	
	2 bis, rue Furstenberg	75006 Paris	Tel +33 (0) 1 43 26 82 61	
	3, rue Furstenberg	75006 Paris	Tel +33 (0) 1 44 07 15 37	
CANNES	92, Bd Carnot	06110 Le Cannet	Tel +33 (0) 4 93 46 22 79	

■ Les filiales & showrooms en Europe, Moyen Orient et Asie

The subsidiaries & showrooms in Europe, Middle East and Asia

BRUXELLES - BRUSSELS	Victoire Diffusion - Avenue Louise, 132	1050 Bruxelles	Tel +32 25 12 64 02 contact.belgium@pierrefrey.com
DUBAI	Business central tower - Office 2708B	Dubai media city	Tel +971 444 64 214 middleeast@pierrefrey.com
LONDRES - LONDON	107 Design Center East Chelsea Harbour	London SW10 0XF	Tel +44 (0) 20 7376 5599 contact.uk@pierrefrey.com
MILAN	Via Fatebenefratelli, 3	20121 Milano	Tel +39 02 899 59 805 contact.italy@pierrefrey.com
MUNICH	Ismaninger Straße 115	81675 München	Tel +49 89 38 38 640 contact.germany@pierrefrey.com
MADRID	Le Murier España - C/Jorge Juan no 30 (2ndo derecho)	28001 Madrid	Tel +34 915 780 105 pierrefrey@lemurier.es
MOSCOU - MOSCOW	Ostoghenka 40/1 (by appointment only)	119034 Moscow	Tel +7 495 120 15 35 russie@pierrefrey.com
SINGAPOUR - SINGAPORE	36 Craig Road, 2/F	089674 Singapore	Tel +65 6815 2813 matthieu.frey@pierrefrey.com
SUISSE - SWITZERLAND			Tel +33 (0)1 44 77 96 53 delphine.culdaut@pierrefrey.com Tel +49 (0) 89 38 38 64 0 catherine.dewart@pierrefrey.com

■ Les filiales & showrooms aux Etats-Unis et au Canada

The subsidiaries & showrooms in the United States and Canada

CORPORATE OFFICE & WAREHOUSE	Pierre Frey, Inc., 1692 Chantilly Drive, Suite C	Atlanta, GA 30324	Tel +1 678 904 2009 Jamie.Oglesby@pierrefrey.com
ATLANTA	Pierre Frey Showroom, 351 Peachtree Hills Avenue, NE, Suite 308	Atlanta, GA 30305	Tel +1 678 904 2009
BOSTON	Pierre Frey Showroom, 1 Design Center Place, Suite 322	Boston, MA 02210	Tel +1 857 277 0376
MIAMI	Pierre Frey Showroom, 1855 Griffin Road, Suite B-101	Dania Beach, FL 33004	Tel +1 954 342 9760
NEW YORK	Pierre Frey Showroom, 979 Third Avenue, Suite 1611	New-York, NY 10022	Tel +1 212 421 0534
CALGARY	DWA Interior Furnishings, 501-36TH Avenue SE	Calgary, Alberta T2G 1W5	Tel +1 403 245 4014
CHICAGO	Holly Hunt, 222 Merchandise Mart, Suite 1428	Chicago, IL 60654	Tel +1 312 661 1900
CLEVELAND	Donghia, Inc., 23533 Merchantile Road #100	Beachwood, OH 44122	Tel +1 216 831 7797
DALLAS	Culp Associates, 1025 N. Stemmons Freeway, Suite 500	Dallas, TX 75207	Tel +1 214 651 0510
DENVER	Kneedler-Fauchere, 595 S Broadway, Suite 101W	Denver, CO 80209	Tel +1 303 744 7474
HOUSTON	Culp Associates, 5120 Woodway Drive, Suite 4018	Houston, TX 77056	Tel +1 713 623 4670
LOS ANGELES	Kneedler-Fauchere, 8687 Melrose Avenue, Suite B600	Los Angeles, CA 90069	Tel +1 310 855 1313
MINNEAPOLIS	Holly Hunt, 275 Market Street, Suite 234	Minneapolis, MN 55405	Tel +1 612 332 1900
MONTREAL	Chintz & Collection, 4269 Sainte-Catherine Ouest, Ste 600	Westmount, Quebec, H3Z 1P7	Tel +1 514 731 6745
SAN FRANCISCO	Kneedler Fauchere, 101 Henry Adams Street, Suite 170	San Francisco, CA 94103	Tel +1 415 487 6180
SCOTTSDALE	John Brooks, Inc., 2712 N. 68th Street	Scottsdale, AZ 85257	Tel +1 480 675 8828
SEATTLE	Jennifer West Showroom, 5701 6th Ave South, Suite 100	Seattle, WA 98108	Tel +1 206 405 4500
TORONTO	Primavera, 160 Pears Avenue Ste 110	Toronto, Ontario M5R 3P8	Tel + 1 416 921 3334
VANCOUVER	WD Western Designers Furnishings Ltd, 110 - 611 Alexander Street Suite 110	Vancouver, BC V6A 1E1	Tel + 1 604 255 3200
WASHINGTON DC	Hines & Company, 1099 14th St NW, Suite 440	Washington, DC 20005	Tel +1 202 484 8200

■ Le groupe Pierre Frey dans le monde

The Pierre Frey Group in the world

AFRIQUE DU SUD South Africa	Mavromac (Pty) Ltd.	info@mavromac.co.za	Tel +27 11 44 41 584
ARGENTINE Argentina	Pierre Frey	adrien.delassee@pierrefrey.com	Tel +1 305 979 27 03
AUSTRALIE Australia	Milgate	info@milgate.com.au	Tel +61 (0) 3 94 21 21 22
BRESIL Brazil	BF Tecidos e Papéis de Parede	contato@bftecidos.com.br	Tel +55 11 3729 4005
CHILI Chile	RS Maison	jpaquay@rsmaison.cl	Tel +56 2 371 88 00
CHINE China	• Intoliving Asia trading (BEIJING) Co. Ltd • Altfield Interiors (BEIJING) • Altfield Interiors (SHANGHAI)	commercial@intoliving.hk beijing_sales@altfield.com.cn shanghai@altfield.com.cn	Tel +86 10 5975 6637 Tel +86 10 5900 9603 Tel 8 602 133 160 125
CHYPRE Cyprus	L.I. Christofides Ltd (Loizoudi)	info@loizoudi.com.cy	Tel: +357 22 77 29 39
COLOMBIE Colombia	Michel Editores	mj@micheleditores.com	Tél +57 310 304 56 82
COREE DU SUD South Korea	DAV Co. Ltd	import.davkoreadav@gmail.com	Tel +82 2 512 85 90
DANEMARK Denmark	Carlsen Textil	info@carlsendk.com	Tel +45 87 50 464
FINLANDE Finland	Decco Interiors OY	mari.mattsson@decco.fi	Tel +358 400 528 448
GRECE Greece	Eurotextile Aebe showroom 'Sylloges'	admin@eurotextile.gr	Tel +30 21 03 63 27 60
GUATEMALA Guatemala	Revolucion Interiors	agustina@revinterior.com	Tel +502 41 54 99 70
HONG KONG Hong Kong	Altfield Interiors (HONG KONG)	sales@altfield.com.hk	Tel 85 225 252 738
ILE MAURICE Mauritius	Indoor & Outdoor Living Ltd (Charabia)	lchevreau@ioliving.mu	Tel 2 302 862 826
INDONESIE Indonesia	Prodotti Indonesia	info@prodotti-id.com	Tel +62 21 799 1521
ISRAËL Israël	Renby Home Decoration	Stella@renby.co.il	Tel +97 23 51 33 000
JAPON Japan	Tomita and Co Ltd.	info@tominet.co.jp	Tel +81 3 5798 7484
MACAO Macau	Altfield	macau_sales@altfield.com.hk	Tel 85 328 722 531
MALTE Malta	Camilleri Paris Mode	you@camilleriparismode.com	Tel +356 20 10 20 30
MAROC Morocco	Interior's	amorsophia.interiors@gmail.com	Tel 212 522 296 267
MEXIQUE Mexico	RW luxury interior resources	rwinterman@rwluxury.com.mx	Tel +52 55 52 80 40 90
NORVEGE	Riis Interior As	agentur@riisinterior.no	Tel +47 221 406 66

NOUVELLE ZELANDE New Zealand	Atelier textiles	rebeccab@atelier.co.nz	Tel +64 (0)9 3733866
PAYS BAS Netherlands	Brugman BV	info@brugmanbv.nl	Tel +31 20 48 25 851
PHILIPPINES Philippines	Elements Fine Furnishing Fabrics	info@elements.com.ph	Tel +63.2.889.8872 to 84
POLOGNE Poland	Free Your Home	cag@smlconcept.com	Tel 48 504 254 733
PORTUGAL Portugal	Barreiros & Barreiros, Lda	joao.barreiros@barreirosebarreiros.com	Tel +351 22 53 20 220
REP. DOMINICAINE Dominican Rep.	Telas de Francia	kjacob@telasdefrancia.com	Tel 8 097 322 626
SUEDE Sweden	Frank and Cordinata AB	info@frank-cor.se	Tel +46 86 65 49 45
TAIWAN Taiwan	Andari co Ltd	annie.wang@andarigroup.com	Tel +886 2 2740 9988
THAILANDE Thailand	Charoen Decor International Co Ltd.	info@charoendecor.com	Tel +66(0)2381 8388
TUNISIE Tunisia	• Collection Privée	zeinebdeco@yahoo.fr	Tel +216 98 30 48 52
TURQUIE Turkey	• Pierre Frey	christine.becq@pierrefrey.com	Tel +33 (0) 1 44 77 96 39
UKRAINE Ukraine	Pierre Frey	middleeast@pierrefrey.com	Tel +971 4 44 64 214
		ekaterina.khomenok@pierrefrey.com	Tel +33 (0) 1 44 77 96 63

Index

Numérique - Numerical

Ref.	Nom/Name	Motifs/Patterns	Page	Ref.	Nom/Name	Motifs/Patterns	Page
BT100	BABYLONE	Around the world	p. 274	FT129	PAQUEBOT	Geometric patterns	p. 65
BT101	CAISSON BOUQUET	Classic	p. 363	FT132	IKAT	Around the world	p. 254
BT103	ÉCAILLES	Scales & Vermicules patterns	p. 350	FT133	MANI	Geometric patterns	p. 107
BT108	BANGALORE	Flowers & Vegetal	p. 226	FT135	PALMA	Flowers & Vegetal	p. 216
BT109	GAMA	Stripes & Checks	p. 310	FT136	PATCHUKA	Geometric patterns	p. 56
BT110	FLEURS DE PEKIN	Flowers & Vegetal	p. 228	FT139	DAO	Geometric patterns	p. 111
BT111	SULLY	Plains, Semi-plains & Textures	p. 530	FT142	OTTO	Geometric patterns	p. 119
BT112	JAIPUR	Around the world	p. 256	FT143	PRINCE DE GALLES	Stripes & Checks	p. 321
BT113	TOILE DES INDES	Scales & Vermicules patterns	p. 352	FT144	TABLET	Geometric patterns	p. 87
BT114	OKINAWA	Scales & Vermicules patterns	p. 353	FT146	BOUGIVAL	Scales & Vermicules patterns	p. 347
BT115	PAISLEY	Flowers & Vegetal	p. 212	FT147	CHENG	Geometric patterns	p. 81
BT116	ARISTOTE	Geometric patterns	p. 88	FT148	DAPIAN	Mineral	p. 335
BT117	MARIGNY	Scales & Vermicules patterns	p. 346	FT149	FUJIN	Around the world	p. 284
BT118	LE ROCHER AXMINSTER	Scales & Vermicules patterns	p. 339	FT150	MAOMING	Around the world	p. 252
BT119	BANGALORE TUFT	Flowers & Vegetal	p. 227	FT151	PITAYA	Around the world	p. 255
BT121	RINCEAUX PRINCIPERS TUFT	Classic	p. 362	FT152	SHUI	Abstract art	p. 129
BT124	GEVAUDAN TUFT	Animal patterns	p. 302	FT153	TIAO	Stripes & Checks	p. 317
BT125	LES PAVOTS AXMINSTER	Flowers & Vegetal	p. 229	FT154	ZHONG	Geometric patterns	p. 54
BT126	PETIT ÉMIR AXMINSTER	Around the world	p. 257	FT163	IRIS	Artists	p. 474
BT127	À LA TABLE DU ROI	Printed carpets	p. 492	FT164	LOUISE	Artists	p. 475
BT128	BABYLONE AXMINSTER	Around the world	p. 275	FT165	LES OMBRES	Artists	p. 477
BT129	ÉCAILLES AXMINSTER	Scales & Vermicules patterns	p. 351	FT166	PALMADOR	Printed carpets	p. 492
BT130	CAISSON BOUQUET AXMINSTER	Classic	p. 365	FT172	TAM	Around the world	p. 280
BT131	GEVAUDAN AXMINSTER	Animal patterns	p. 303	FT174	ABACOS	Outdoor	p. 506
BT133	LE ROCHER TUFT	Scales & Vermicules patterns	p. 338	FT175	GUANAJA	Outdoor	p. 507
BT134	JONQUILLES ET NARCISSÉS	Flowers & Vegetal	p. 230	FT176	MONA	Outdoor	p. 506
BT135	PETITS APPARTEMENTS DE LA REINE	Flowers & Vegetal	p. 233	FT177	ANTAO	Outdoor	p. 507
BT136	BORDURE PETITS APPARTEMENTS DE LA REINE	Borders	p. 375	FT178	CULEBRA	Outdoor	p. 506
BT137	CHENONCEAU	Flowers & Vegetal	p. 222	FT179	LIPSI	Outdoor	p. 507
BT138	LE GRAND GÉNOIS	Classic	p. 356	FT180	PICO	Outdoor	p. 506
BT139	TALCY CRAYONNE	Classic	p. 357	FT181	TORTOLA	Outdoor	p. 506
BT140	TALCY AQUARELLE	Classic	p. 359	FT185	ACONCAGUA	Plains, Semi-plains & Textures	p. 524
BT141	FLEURS D'ORIENT	Around the world	p. 260	FT186	ANJI	Plains, Semi-plains & Textures	p. 524
BT143	CYRUS	Around the world	p. 263	FT187	APPALACHES	Pass-tufted materials	p. 30
BT144	EUGÉNIE	Classic	p. 360	FT189	FUJI	Pass-tufted materials	p. 31
BT145	MALMAISON	Flowers & Vegetal	p. 223	FT190	HIMALAYA	Pass-tufted materials	p. 31
BT146	MONTLIVAUT	Around the world	p. 251	FT191	KILIMANJARO	Plains, Semi-plains & Textures	p. 524
BT147	TIBERE	Flowers & Vegetal	p. 214	FT192	MAKALU	Plains, Semi-plains & Textures	p. 524
BT148	LA GRANDIERE	Around the world	p. 250	FT193	MONT BLANC	Pass-tufted materials	p. 30
BT149	PETIT JOUY	Flowers & Vegetal	p. 220	FT195	MONT BLANC RAYURES	Plains, Semi-plains & Textures	p. 524
BT154	LE ROCHER FAST-TRACK	Scales & Vermicules patterns	p. 340	FT196	OURAL	Plains, Semi-plains & Textures	p. 524
FT101	ELLIPSES	Scales & Vermicules patterns	p. 349	FT199	DUKE SOIE	Borders	p. 380
FT102	MOIRE	Scales & Vermicules patterns	p. 342	FT200	LABYRINTHE BOUCLÉ	Mineral	p. 332
FT103	1920	Geometric patterns	p. 63	FT202	TONGA 2 COULEURS	Around the world	p. 288
FT104	CARRIACOU	Geometric patterns	p. 55	FT203	CERVIN	Pass-tufted materials	p. 30
FT105	FEROE	Geometric patterns	p. 93	FT204	COUMBA	Geometric patterns	p. 49
FT106	ATLAS	Plains, Semi-plains & Textures	p. 549	FT205	HAWA	Geometric patterns	p. 50
FT107	BALGO	Mineral	p. 330	FT206	PANYA	Geometric patterns	p. 48
FT112	ORIGINES	Around the world	p. 286	FT207	HISSA	Geometric patterns	p. 51
FT114	SAMARAI	Around the world	p. 287	FT208	IMANI	Geometric patterns	p. 73
FT115	TASMANIA	Around the world	p. 281	FT209	MALIHA	Stripes & Checks	p. 316
FT119	BULLES	Geometric patterns	p. 64	FT210	FARAH	Mineral	p. 326
FT120	CABOCHONS	Geometric patterns	p. 112	FT211	AMA	Geometric patterns	p. 90
FT121	COLETTE	Mineral	p. 327	FT212	DAJAN	Geometric patterns	p. 91
FT124	ÉVENTAIL	Geometric patterns	p. 80	FT213	NEVADA	Hand-tufted materials	p. 19
FT127	LUTETIA	Geometric patterns	p. 92	FT217	EVEREST	Pass-tufted materials	p. 30
				FT220	ROCHEUSE	Plains, Semi-plains & Textures	p. 527

Ref.	Nom/Name	Motifs/Patterns	Page	Ref.	Nom/Name	Motifs/Patterns	Page
FT222	ACONCAGUA SILK	Plains, Semi-plains & Textures	p. 524	FT300	TASMANIA	Printed carpets	p. 497
FT224	MONT BLANC DIAMANT	Plains, Semi-plains & Textures	p. 524	FT301	JARDIN DU PALAIS	Printed carpets	p. 497
FT225	OBSIDIENNE	Abstract art	p. 155	FT502	BONSAÏ	Printed carpets	p. 497
FT226	VERDON	Artists	p. 438	FT503	LAVEZZI	Printed carpets	p. 498
FT227	PATCH	Outdoor	p. 509	FT504	UTOPIA	Printed carpets	p. 498
FT228	PETIT LUC	Artists	p. 451	FT304	YVES KLEIN FEU COULEUR	Artists	p. 441
FT229	KASHAN	Around the world	p. 264	FT305	YVES KLEIN FEU	Artists	p. 442
FT230	TAURUS	Around the world	p. 265	FT306	YVES KLEIN EMPREINTE DYNAMIQUE	Artists	p. 445
FT231	HAMADAN	Around the world	p. 259	FT308	PETROUCHKA	Geometric patterns	p. 59
FT232	ANDRINOPLE	Borders	p. 382	FT309	CARROUSEL	Abstract art	p. 139
FT233	BATOUM	Plains, Semi-plains & Textures	p. 516	FT310	LE BALLET	Flowers & Vegetal	p. 211
FT234	PERSEPOLIS	Geometric patterns	p. 75	FT311	ADAGIO	Abstract art	p. 140
FT235	BURSA	Borders	p. 381	FT312	CIRCUS	Geometric patterns	p. 84
FT236	KERMAN	Around the world	p. 276	FT313	THÉODORA	Around the world	p. 266
FT237	ARARAT	Around the world	p. 277	FT314	TACHA	Geometric patterns	p. 104
FT238	QOM	Around the world	p. 273	FT315	DIMA	Geometric patterns	p. 105
FT239	SUNLIGHT	Artists	p. 460	FT316	OLGA	Abstract art	p. 189
FT240	FLOAT	Artists	p. 463	FT317	DIMITRI	Geometric patterns	p. 85
FT241	PIANO-BAR	Artists	p. 472	FT319	ABYDOS	Geometric patterns	p. 83
FT242	RENÉ	Geometric patterns	p. 67	FT320	HORI	Geometric patterns	p. 103
FT243	TARASCON	Stripes & Checks	p. 318	FT321	SNEFROU	Borders	p. 386
FT244	LA TOILE DU PEINTRE	Artists	p. 430	FT322	KHOUFU	Borders	p. 392
FT245	SUNNY	Artists	p. 429	FT323	DJEDEFRE	Borders	p. 388
FT246	LES MOUETTES	Abstract art	p. 173	FT324	KHAFRE	Borders	p. 389
FT247	PARASOL	Abstract art	p. 135	FT325	BAKA	Borders	p. 390
FT248	RAYOL	Outdoor	p. 510	FT326	MENKAOURE	Borders	p. 391
FT249	PAMPELONNE	Plains, Semi-plains & Textures	p. 517	FT327	CHEPSESKAF	Borders	p. 387
FT250	RAMATUELLE	Plains, Semi-plains & Textures	p. 518	FT328	MEMPHIS	Borders	p. 393
FT251	CALANQUES	Artists	p. 428	FT329	NEBKA	Geometric patterns	p. 117
FT252	LA PLAGE	Geometric patterns	p. 62	FT330	DJESER	Geometric patterns	p. 114
FT253	ARLESIENNE	Scales & Vermicules patterns	p. 348	FT331	TETI	Geometric patterns	p. 116
FT254	CAVAILLON	Stripes & Checks	p. 308	FT332	SEDJES	Geometric patterns	p. 100
FT255	CHARLOTTE	Geometric patterns	p. 58	FT333	NEBKARE	Geometric patterns	p. 101
FT256	NIKITA	Abstract art	p. 150	FT334	HOUNI	Geometric patterns	p. 115
FT257	GUNTA	Geometric patterns	p. 121	FT335	OUASET	Around the world	p. 249
FT258	SHEILA	Plains, Semi-plains & Textures	p. 519	FT336	FAUNE ET FLORE	Artists	p. 426
FT259	ANNI	Plains, Semi-plains & Textures	p. 520	FT337	FLEURS D'EAU	Flowers & Vegetal	p. 234
FT260	JOAN	Stripes & Checks	p. 311	FT338	FAYOUM	Animal patterns	p. 305
FT261	OTTI	Geometric patterns	p. 106	FT339	MENNA	Around the world	p. 243
FT262	JULIO	Geometric patterns	p. 74	FT340	KANEFER	Geometric patterns	p. 102
FT263	TREILLAGE	Outdoor	p. 513	FT341	SENNEFER	Flowers & Vegetal	p. 213
FT264	RAYURES IKAT	Geometric patterns	p. 53	FT342	ACONCAGUA BAMBOO	Plains, Semi-plains & Textures	p. 524
FT265	JOLIES FLEURS	Flowers & Vegetal	p. 231	FT343	KILIMANJARO BAMBOO	Plains, Semi-plains & Textures	p. 525
FT266	PATCHUKA TUFT	Geometric patterns	p. 57	FT344	MONT BLANC CURVES	Plains, Semi-plains & Textures	p. 525
FT269	STEPPE	Artists	p. 446	FT345	OURAL SHINY	Plains, Semi-plains & Textures	p. 525
FT270	TOUNDRA	Artists	p. 447	FT346	OLCA	Plains, Semi-plains & Textures	p. 525
FT271	SIERRA	Artists	p. 448	FT347	MAIPO	Plains, Semi-plains & Textures	p. 525
FT276	MOIRE WILTON	Scales & Vermicules patterns	p. 343	FT348	ELLESMERE	Plains, Semi-plains & Textures	p. 525
FT279	GOTHAM TUFT	Classic	p. 370	FT349	NIREKA	Plains, Semi-plains & Textures	p. 525
FT280	LES CARRÉS	Geometric patterns	p. 86	FT350	ATAKORA	Plains, Semi-plains & Textures	p. 525
FT281	ARPÈGE	Classic	p. 369	FT351	ESJA	Plains, Semi-plains & Textures	p. 525
FT282	BRUTALIST	Artists	p. 455	FT352	DAMAVAND	Plains, Semi-plains & Textures	p. 526
FT283	KEN'S LINES	Artists	p. 456	FT353	DENA	Plains, Semi-plains & Textures	p. 526
FT284	HEDGEROW	Artists	p. 459	FT354	ACOTANGO	Plains, Semi-plains & Textures	p. 526
FT285	PORTOR	Printed carpets	p. 501	FT355	ULURU	Plains, Semi-plains & Textures	p. 526
FT286	ALATAO	Printed carpets	p. 493	FT356	OROHENA	Plains, Semi-plains & Textures	p. 526
FT287	LES ROCHEUSES	Printed carpets	p. 493	FT357	TALAMANCA	Plains, Semi-plains & Textures	p. 526
FT288	LE COUPLE	Printed carpets	p. 494	FT358	LOBUCHE	Plains, Semi-plains & Textures	p. 526
FT290	MAURITIUS	Printed carpets	p. 493	FT359	SANGAY	Plains, Semi-plains & Textures	p. 526
FT291	ESPALIER	Printed carpets	p. 494	FT360	TIBESTI CUT	Hand-tufted materials	p. 18
FT292	DÉJEUNER SUR L'HERBE	Printed carpets	p. 494	FT361	TIBESTI LOOP	Hand-tufted materials	p. 18
FT293	BANIG	Printed carpets	p. 501	FT362	TIBESTI RANDOM SHEARING	Hand-tufted materials	p. 18
FT294	HEATHER	Printed carpets	p. 494	FT363	VESUVE CUT	Hand-tufted materials	p. 18
FT295	COMPOSITION GÉOMÉTRIQUE	Printed carpets	p. 496	FT364	VESUVE LOOP	Hand-tufted materials	p. 18
FT296	ARTY	Printed carpets	p. 496	FT365	MONT HUTT CUT	Hand-tufted materials	p. 18
FT297	CUILKO	Printed carpets	p. 496	FT366	MONT HUTT LOOP	Hand-tufted materials	p. 18
FT298	BROCELIANDE	Printed carpets	p. 496	FT367	MONT TENDRE CUT	Hand-tufted materials	p. 18
FT299	SWAHILI	Printed carpets	p. 497	FT368	MONT TENDRE LOOP	Hand-tufted materials	p. 18

Ref.	Nom/Name	Motifs/Patterns	Page	Ref.	Nom/Name	Motifs/Patterns	Page
FT369	TANGRA CUT	Hand-tufted materials	p. 19	FT438	IRIS FIELD	Printed carpets	p. 499
FT370	TANGRA LOOP	Hand-tufted materials	p. 19	FT439	SPECIAL	Printed carpets	p. 501
FT371	THABOR CUT	Hand-tufted materials	p. 19	FT440	LULE	Around the world	p. 246
FT372	THABOR LOOP	Hand-tufted materials	p. 19	FT441	CABOLEDO	Borders	p. 379
FT373	ALTAI CUT	Hand-tufted materials	p. 19	FT442	COA	Abstract art	p. 164
FT374	ALTAI LOOP	Hand-tufted materials	p. 19	FT443	DJENNE	Around the world	p. 245
FT375	LA MEIJE CUT	Hand-tufted materials	p. 19	FT444	ONDO	Abstract art	p. 191
FT376	LA MEIJE LOOP	Hand-tufted materials	p. 19	FT445	MARIA	Artists	p. 452
FT377	BREVENT CUT	Hand-tufted materials	p. 19	FT446	CASCADE	Geometric patterns	p. 99
FT378	BREVENT LOOP	Hand-tufted materials	p. 19	FT447	GRAPHIC	Abstract art	p. 177
FT379	MONT DANA CUT	Hand-tufted materials	p. 19	FT448	COENDOU	Abstract art	p. 181
FT380	MONT DANA LOOP	Hand-tufted materials	p. 19	FT449	SHABEEL	Around the world	p. 291
FT381	YAMASCA CUT	Plains, Semi-plains & Textures	p. 527	FT450	AWA	Abstract art	p. 195
FT382	YAMASCA LOOP	Plains, Semi-plains & Textures	p. 527	FT451	MUTI	Abstract art	p. 192
FT383	DOLE BAMBOO	Plains, Semi-plains & Textures	p. 527	FT452	PAKKU	Abstract art	p. 153
FT384	DOLE SHINY NYLON	Plains, Semi-plains & Textures	p. 527	FT453	KATABIRA	Abstract art	p. 146
FT385	YU SHAN CUT	Hand-knotted materials	p. 14	FT454	HITOE	Abstract art	p. 146
FT386	YU SHAN LOOP 80	Hand-knotted materials	p. 14	FT455	BIWA	Abstract art	p. 156
FT387	YU SHAN LOOP 150	Hand-knotted materials	p. 14	FT456	SAEKDONG	Abstract art	p. 145
FT388	NALAKANKAR CUT	Hand-knotted materials	p. 14	FT457	RYKIN	Abstract art	p. 167
FT389	NALAKANKAR LOOP	Hand-knotted materials	p. 14	FT458	AKIMASA	Around the world	p. 282
FT390	YANGRA	Hand-knotted materials	p. 14	FT459	HOGARA	Geometric patterns	p. 79
FT391	SHILLA CUT	Hand-knotted materials	p. 15	FT460	ORU	Mineral	p. 329
FT392	SHILLA LOOP	Hand-knotted materials	p. 15	FT461	ALBIZIA	Flowers & Vegetal	p. 225
FT393	BALKAN	Hand-knotted materials	p. 15	FT462	SUKI	Geometric patterns	p. 76
FT394	KANGTEGA	Plains, Semi-plains & Textures	p. 528	FT463	AMO	Abstract art	p. 182
FT395	HIMALCHULI	Plains, Semi-plains & Textures	p. 528	FT464	AMO TRICOLORE	Abstract art	p. 185
FT396	LUGULA	Plains, Semi-plains & Textures	p. 528	FT469	CONTEMPLATION	Flowers & Vegetal	p. 203
FT397	SATPURA	Plains, Semi-plains & Textures	p. 528	FT470	ORANGERAIE	Flowers & Vegetal	p. 204
FT398	CHOLATSE	Plains, Semi-plains & Textures	p. 528	FT471	JARDIN EXTRAORDINAIRE	Flowers & Vegetal	p. 200
FT399	KANJIROBA	Plains, Semi-plains & Textures	p. 528	FT472	JARDIN INDIEN	Flowers & Vegetal	p. 199
FT400	MANASLU	Plains, Semi-plains & Textures	p. 528	FT473	RETIRO BICOLORE	Abstract art	p. 131
FT401	TILICHO	Plains, Semi-plains & Textures	p. 528	FT474	RETIRO MULTICOLORE	Abstract art	p. 132
FT402	MESOKANTO	Plains, Semi-plains & Textures	p. 528	FT475	PRAIRIE	Flowers & Vegetal	p. 219
FT403	LOMA	Plains, Semi-plains & Textures	p. 529	FT476	SOPHORA	Flowers & Vegetal	p. 208
FT404	MACHAPUCHARÉ	Plains, Semi-plains & Textures	p. 529	FT477	THERMIDOR AN II	Artists	p. 422
FT405	THORONG	Plains, Semi-plains & Textures	p. 529	FT478	CALIFORNIE	Artists	p. 425
FT406	CHULU	Plains, Semi-plains & Textures	p. 529	FT480	CHANI	Abstract art	p. 141
FT407	KHUMBU	Plains, Semi-plains & Textures	p. 529	FT481	CAMELUS	Abstract art	p. 127
FT408	EOLE	Plains, Semi-plains & Textures	p. 532	FT482	BANCO	Borders	p. 383
FT409	FERREOL	Plains, Semi-plains & Textures	p. 534	FT483	KARAKOUM	Around the world	p. 242
FT410	MAGUELONE	Plains, Semi-plains & Textures	p. 535	FT484	EILEL	Abstract art	p. 124
FT411	SOLLIES	Plains, Semi-plains & Textures	p. 536	FT485	LUBIN	Animal patterns	p. 294
FT412	CARNOULES	Plains, Semi-plains & Textures	p. 537	FT486	TACCA	Animal patterns	p. 295
FT413	MEOUNES	Plains, Semi-plains & Textures	p. 539	FT487	NUR	Abstract art	p. 128
FT415	TONGA AXMINSTER	Around the world	p. 289	FT488	AGAFAY	Abstract art	p. 126
FT416	FUJIN AXMINSTER	Around the world	p. 285	FT489	MOPTI	Scales & Vermicules patterns	p. 344
FT417	DAO XL	Geometric patterns	p. 108	FT490	NAZCA	Abstract art	p. 178
FT418	DAO TUFT	Geometric patterns	p. 110	FT491	BORKOU	Around the world	p. 239
FT419	CABOCHONS SMALL	Geometric patterns	p. 113	FT492	KARAKOUM	Around the world	p. 240
FT420	GOTHAM WILTON	Classic	p. 371	FT493	ZEBREAU	Animal patterns	p. 300
FT421	MALMO	Artists	p. 464	FT494	LA SOURCE	Abstract art	p. 174
FT422	MILAN	Artists	p. 467	FT495	WADI	Geometric patterns	p. 68
FT423	MABLETON	Artists	p. 468	FT496	JACKIE	Abstract art	p. 142
FT424	MONTEVIDEO	Artists	p. 471	FT497	FURRY	Abstract art	p. 168
FT425	HAO	Around the world	p. 279	FT498	DOREMI	Borders	p. 376
FT426	MAKEMO	Abstract art	p. 137	FT499	POPPY	Geometric patterns	p. 46
FT427	OPUHI	Flowers & Vegetal	p. 207	FT500	IGGY	Geometric patterns	p. 45
FT428	TUMU	Artists	p. 437	FT501	PATTI	Stripes & Checks	p. 312
FT429	MATTANG	Abstract art	p. 136	IT100	DANTE	Geometric patterns	p. 89
FT430	RANGIROA	Artists	p. 431	IT101	MOIRE IMMENSE	Scales & Vermicules patterns	p. 341
FT431	TIKEHAU	Geometric patterns	p. 71	IT102	PRECIOSA	Mineral	p. 334
FT432	PITATE	Artists	p. 434	IT104	SCIPIONE	Geometric patterns	p. 60
FT433	TEHEA	Abstract art	p. 186	IT105	EUGENIO	Abstract art	p. 154
FT434	RANGIROA AXMINSTER	Artists	p. 433	IT106	ALFONSO	Plains, Semi-plains & Textures	p. 521
FT435	NIHIRU	Geometric patterns	p. 96	IT107	TOMMASO	Around the world	p. 272
FT436	DACHA	Printed carpets	p. 499	IT108	COSIMO	Classic	p. 368
FT437	EMBLEM	Printed carpets	p. 499	IT109	STELLA	Stripes & Checks	p. 309

Ref.	Nom/Name	Motifs/Patterns	Page
IT110	LORENZO	Animal patterns	p. 299
IT111	BATTISTA	Plains, Semi-plains & Textures	p. 523
IT112	DINO	Stripes & Checks	p. 320
IT113	BIANCA	Abstract art	p. 188
IT114	GLORIA	Animal patterns	p. 298
IT116	DORSODURO	Classic	p. 366
IT117	SAN MARCO	Around the world	p. 269
IT118	IGNAZIO	Around the world	p. 270
IT119	LAGUNA	Abstract art	p. 160
IT120	GREGORIO	Stripes & Checks	p. 315
IT121	FARFALLA	Abstract art	p. 163
LT100	LES BLASONS TUFT MAIN	Toiles de Tours Le Manach	p. 417
LT101	BEHANZIN	Toiles de Tours Le Manach	p. 402
LT102	FLEURS ETOILEES	Toiles de Tours Le Manach	p. 408
LT103	HOGGAR	Toiles de Tours Le Manach	p. 404
LT104	JAZZ	Toiles de Tours Le Manach	p. 396
LT105	LEOPARD	Animal patterns	p. 297
LT106	LES FLECHES	Toiles de Tours Le Manach	p. 414
LT107	LES NOIX	Toiles de Tours Le Manach	p. 412
LT108	MODERNE	Toiles de Tours Le Manach	p. 411
LT109	POMMIERS	Toiles de Tours Le Manach	p. 409
LT110	ZULU	Toiles de Tours Le Manach	p. 407
LT111	BENIN LAINE	Toiles de Tours Le Manach	p. 398
LT112	CONGO	Toiles de Tours Le Manach	p. 406
LT113	TCHAD	Toiles de Tours Le Manach	p. 403
LT114	TRESSAGE	Abstract art	p. 194
LT115	LES BLASONS SAUDADE	Toiles de Tours Le Manach	p. 416
LT116	LES FLÈCHES SMALL	Toiles de Tours Le Manach	p. 415
LT117	BEHANZIN WILTON	Toiles de Tours Le Manach	p. 400
LT118	INGRID	Geometric patterns	p. 95
LT119	TIGRE	Animal patterns	p. 296
LT120	ZELDA	Toiles de Tours Le Manach	p. 410
LT121	ÉCAILLES LE MANACH	Toiles de Tours Le Manach	p. 418
LT124	LES TRIANGLES AXMINSTER	Geometric patterns	p. 118
LT125	L'ARBRE INDIEN	Printed carpets	p. 498
LT126	LES NOIX AXMINSTER	Toiles de Tours Le Manach	p. 413
LT127	BEHANZIN AXMINSTER	Toiles de Tours Le Manach	p. 401
LT128	TOILE AFRICAINE	Toiles de Tours Le Manach	p. 419
LT129	HOGGAR 2	Toiles de Tours Le Manach	p. 405
LT130	BENIN FLUFFY	Toiles de Tours Le Manach	p. 399
LT132	JAZZ AXMINSTER	Toiles de Tours Le Manach	p. 397
OT103	CARTOON	Geometric patterns	p. 94
OT104	TERRAZZO	Mineral	p. 324
OT106	ZEBULON	Geometric patterns	p. 72
OT107	FEVER	Abstract art	p. 159
OT108	LEO	Abstract art	p. 171
OT109	TEMPO	Abstract art	p. 138
OT110	JIMI	Geometric patterns	p. 82
OT111	JOY	Abstract art	p. 170
OT112	MIDNIGHT	Mineral	p. 333
OT113	WINDS	Flowers & Vegetal	p. 217
OT114	EARTH	Mineral	p. 325
OT115	WAVES	Mineral	p. 331

Index

Alphabétique - Alphabetical

Nom/Name	Reference	Motifs/Patterns	Page
O			
1920	FT103	Geometric patterns	p. 63
A			
À LA TABLE DU ROI	BT127	Printed carpets	p. 492
ABACOS	FT174	Outdoor	p. 506
ABYDOS	FT319	Geometric patterns	p. 83
ACONCAGUA	FT185	Plains, Semi-plains & Textures	p. 524
ACONCAGUA BAMBOO	FT342	Plains, Semi-plains & Textures	p. 524
ACONCAGUA SILK	FT222	Plains, Semi-plains & Textures	p. 524
ACOTANGO	FT354	Plains, Semi-plains & Textures	p. 526
ADAGIO	FT311	Abstract art	p. 140
AGAFAY	FT488	Abstract art	p. 126
AKIMASA	FT458	Around the world	p. 282
ALATAO	FT286	Printed carpets	p. 493
ALBIZIA	FT461	Flowers & Vegetal	p. 225
ALFONSO	IT106	Plains, Semi-plains & Textures	p. 521
ALTAI CUT	FT373	Hand-tufted materials	p. 19
ALTAI LOOP	FT374	Hand-tufted materials	p. 19
AMA	FT211	Geometric patterns	p. 90
AMO	FT463	Abstract art	p. 182
AMO TRICOLORE	FT464	Abstract art	p. 185
ANDRINOPLÉ	FT232	Borders	p. 382
ANJI	FT186	Plains, Semi-plains & Textures	p. 524
ANNI	FT259	Plains, Semi-plains & Textures	p. 520
ANTAO	FT177	Outdoor	p. 507
APPALACHES	FT187	Pass-tufted materials	p. 30
ARARAT	FT237	Around the world	p. 277
ARISTOTE	BT116	Geometric patterns	p. 88
ARLESIENNE	FT253	Scales & Vermicules patterns	p. 348
ARPÈGE	FT281	Classic	p. 369
ARTY	FT296	Printed carpets	p. 496
ATAKORA	FT350	Plains, Semi-plains & Textures	p. 525
ATLAS	FT106	Plains, Semi-plains & Textures	p. 549
AWA	FT450	Abstract art	p. 195
B			
BABYLONE	BT100	Around the world	p. 274
BABYLONE AXMINSTER	BT128	Around the world	p. 275
BAKA	FT325	Borders	p. 390
BALGO	FT107	Mineral	p. 330
BALKAN	FT393	Hand-knotted materials	p. 15
BANCO	FT482	Borders	p. 383
BANGALORE	BT108	Flowers & Vegetal	p. 226
BANGALORE TUFT	BT119	Flowers & Vegetal	p. 227
BANIG	FT293	Printed carpets	p. 501
BATOUM	FT233	Plains, Semi-plains & Textures	p. 516
BATTISTA	IT111	Plains, Semi-plains & Textures	p. 523
BEHANZIN	LT101	Toiles de Tours Le Manach	p. 402
BEHANZIN AXMINSTER	LT127	Toiles de Tours Le Manach	p. 401
BEHANZIN WILTON	LT117	Toiles de Tours Le Manach	p. 400
BENIN FLUFFY	LT130	Toiles de Tours Le Manach	p. 399
BENIN LAINE	LT111	Toiles de Tours Le Manach	p. 398
BIANCA	IT113	Abstract art	p. 188
BIWA	FT455	Abstract art	p. 156
BONSAÏ	FT502	Printed carpets	p. 497
BORDURE PETITS APPARTEMENTS	BT136	Borders	p. 375
DE LA REINE			
BORKOU	FT491	Around the world	p. 239
BOUGIVAL	FT146	Scales & Vermicules patterns	p. 347
BREVENT CUT	FT377	Hand-tufted materials	p. 19
BREVENT LOOP	FT378	Hand-tufted materials	p. 19
BROCELIANDE	FT298	Printed carpets	p. 496
BRUTALIST	FT282	Artists	p. 455
BULLES	FT119	Geometric patterns	p. 64
BURSA	FT235	Borders	p. 381
C			
CABOCHONS	FT120	Geometric patterns	p. 112
CABOCHONS SMALL	FT419	Geometric patterns	p. 113
CABOLEDO	FT441	Borders	p. 379
CAISSON BOUQUET	BT101	Classic	p. 363
CAISSON BOUQUET AXMINSTER	BT130	Classic	p. 365
CALANQUES	FT251	Artists	p. 428
CALIFORNIE	FT478	Artists	p. 425
CAMELUS	FT481	Abstract art	p. 127
CARNOULES	FT412	Plains, Semi-plains & Textures	p. 537
CARRIACOU	FT104	Geometric patterns	p. 55
CARROUSEL	FT309	Abstract art	p. 139
CARTOON	OT103	Geometric patterns	p. 94
CASCADE	FT446	Geometric patterns	p. 99
CAVAILLON	FT254	Stripes & Checks	p. 308
CERVIN	FT203	Pass-tufted materials	p. 30
CHANI	FT480	Abstract art	p. 141
CHARLOTTE	FT255	Geometric patterns	p. 58
CHENG	FT147	Geometric patterns	p. 81
CHENONCEAU	BT137	Flowers & Vegetal	p. 222
CHEPSEKAF	FT327	Borders	p. 387
CHOLATSE	FT398	Plains, Semi-plains & Textures	p. 528
CHULU	FT406	Plains, Semi-plains & Textures	p. 529
CIRCUS	FT312	Geometric patterns	p. 84
COA	FT442	Abstract art	p. 164
COENDOU	FT448	Abstract art	p. 181
COLETTE	FT121	Mineral	p. 327
COMPOSITION GÉOMÉTRIQUE	FT295	Printed carpets	p. 496
CONGO	LT112	Toiles de Tours Le Manach	p. 406
CONTEMPLATION	FT469	Flowers & Vegetal	p. 203
COSIMO	IT108	Classic	p. 368
COUMBA	FT204	Geometric patterns	p. 49
CUILKO	FT297	Printed carpets	p. 496
CULEBRA	FT178	Outdoor	p. 506
CYRUS	BT143	Around the world	p. 263
D			
DACHA	FT436	Printed carpets	p. 499
DAJAN	FT212	Geometric patterns	p. 91
DAMAVAND	FT352	Plains, Semi-plains & Textures	p. 526
DANTE	IT100	Geometric patterns	p. 89
DAO	FT139	Geometric patterns	p. 111
DAO TUFT	FT418	Geometric patterns	p. 110
DAO XL	FT417	Geometric patterns	p. 108
DAPIAN	FT148	Mineral	p. 335
DÉJEUNER SUR L'HERBE	FT292	Printed carpets	p. 494
DENA	FT353	Plains, Semi-plains & Textures	p. 526
DIMA	FT315	Geometric patterns	p. 105
DIMITRI	FT317	Geometric patterns	p. 85
DINO	IT112	Stripes & Checks	p. 320
DJEDEFRE	FT323	Borders	p. 388
DJENNE	FT443	Around the world	p. 245
DJESER	FT330	Geometric patterns	p. 114
DOLE BAMBOO	FT383	Plains, Semi-plains & Textures	p. 527
DOLE SHINY NYLON	FT384	Plains, Semi-plains & Textures	p. 527
DOREMI	FT498	Borders	p. 376
DORSODURO	IT116	Classic	p. 366
DUKE SOIE	FT199	Borders	p. 380
E			
EARTH	OT114	Mineral	p. 325
ÉCAILLES	BT103	Scales & Vermicules patterns	p. 350
ÉCAILLES AXMINSTER	BT129	Scales & Vermicules patterns	p. 351
ÉCAILLES LE MANACH	LT121	Toiles de Tours Le Manach	p. 418
EILEL	FT484	Abstract art	p. 124
ELLESMERE	FT348	Plains, Semi-plains & Textures	p. 525
ELLIPSES	FT101	Scales & Vermicules patterns	p. 349

EMBLEM	FT437	Printed carpets	p. 499	JOAN	FT260	Stripes & Checks	p. 311
EOLE	FT408	Plains, Semi-plains & Textures	p. 532	JOLIES FLEURS	FT265	Flowers & Vegetal	p. 231
ESJA	FT351	Plains, Semi-plains & Textures	p. 525	JONQUILLES ET NARCISSES	BT134	Flowers & Vegetal	p. 230
ESPALIER	FT291	Printed carpets	p. 494	JOY	OT111	Abstract art	p. 170
EUGENIE	BT144	Classic	p. 360	JULIO	FT262	Geometric patterns	p. 74
EUGENIO	IT105	Abstract art	p. 154				
ÉVENTAIL	FT124	Geometric patterns	p. 80				
EVEREST	FT217	Pass-tufted materials	p. 30				

F

FARAH	FT210	Mineral	p. 326	KANEFER	FT340	Geometric patterns	p. 102
FARFALLA	IT121	Abstract art	p. 163	KANGTEGA	FT394	Plains, Semi-plains & Textures	p. 528
FAUNE ET FLORE	FT336	Artists	p. 426	KANJIROBA	FT399	Plains, Semi-plains & Textures	p. 528
FAYOUM	FT338	Animal patterns	p. 305	KARAKOUM	FT483	Around the world	p. 242
FEROE	FT105	Geometric patterns	p. 93	KARAKOUM	FT492	Around the world	p. 240
FERREOL	FT409	Plains, Semi-plains & Textures	p. 534	KASHAN	FT229	Around the world	p. 264
FEVER	OT107	Abstract art	p. 159	KATABIRA	FT453	Abstract art	p. 146
FLEURS DE PEKIN	BT110	Flowers & Vegetal	p. 228	KEN'S LINES	FT283	Artists	p. 456
FLEURS D'EAU	FT337	Flowers & Vegetal	p. 234	KERMAN	FT236	Around the world	p. 276
FLEURS D'ORIENT	BT141	Around the world	p. 260	KHAFRE	FT324	Borders	p. 389
FLEURS ÉTOILÉES	LT102	Toiles de Tours Le Manach	p. 408	KHOUFUO	FT322	Borders	p. 392
FLOAT	FT240	Artists	p. 463	KHUMBU	FT407	Plains, Semi-plains & Textures	p. 529
FUJI	FT189	Pass-tufted materials	p. 31	KILIMANJARO	FT191	Plains, Semi-plains & Textures	p. 524
FUJIN	FT149	Around the world	p. 284	KILIMANJARO BAMBOO	FT343	Plains, Semi-plains & Textures	p. 525
FUJIN AXMINSTER	FT416	Around the world	p. 285				
FURRY	FT497	Abstract art	p. 168				

G

GAMA	BT109	Stripes & Checks	p. 310	LA GRANDIERE	BT148	Around the world	p. 250
GEVAUDAN AXMINSTER	BT131	Animal patterns	p. 303	LA MEIJE CUT	FT375	Hand-tufted materials	p. 19
GEVAUDAN TUFT	BT124	Animal patterns	p. 302	LA MEIJE LOOP	FT376	Hand-tufted materials	p. 19
GLORIA	IT114	Animal patterns	p. 298	LA PLAGE	FT252	Geometric patterns	p. 62
GOTHAM TUFT	FT279	Classic	p. 370	LA SOURCE	FT494	Abstract art	p. 174
GOTHAM WILTON	FT420	Classic	p. 371	LA TOILE DU PEINTRE	FT244	Artists	p. 430
GRAPHIC	FT447	Abstract art	p. 177	LABYRINTHE BOUCLÉ	FT200	Mineral	p. 332
GREGORIO	IT120	Stripes & Checks	p. 315	LAGUNA	IT119	Abstract art	p. 160
GUANAJA	FT175	Outdoor	p. 507	L'ARBRE INDIEN	LT125	Printed carpets	p. 498
GUNTA	FT257	Geometric patterns	p. 121	LAVEZZI	FT503	Printed carpets	p. 498

H

HAMADAN	FT231	Around the world	p. 259	LE BALLET	FT310	Flowers & Vegetal	p. 211
HAO	FT425	Around the world	p. 279	LE COUPLE	FT288	Printed carpets	p. 494
HAWA	FT205	Geometric patterns	p. 50	LE GRAND GÉNOIS	BT138	Classic	p. 356
HEATHER	FT294	Printed carpets	p. 494	LE ROCHER AXMINSTER	BT118	Scales & Vermicules patterns	p. 339
HEDGEROW	FT284	Artists	p. 459	LE ROCHER FAST-TRACK	BT154	Scales & Vermicules patterns	p. 340
HIMALAYA	FT190	Pass-tufted materials	p. 31	LE ROCHER TUFT	BT133	Scales & Vermicules patterns	p. 338
HIMALCHULI	FT395	Plains, Semi-plains & Textures	p. 528	LEO	OT108	Abstract art	p. 171
HISSA	FT207	Geometric patterns	p. 51	LÉOPARD	LT105	Animal patterns	p. 297
HITOE	FT454	Abstract art	p. 146	LES BLASONS SAUDADE	LT115	Toiles de Tours Le Manach	p. 416
HOGARA	FT459	Geometric patterns	p. 79	LES BLASONS TUFT MAIN	LT100	Toiles de Tours Le Manach	p. 417
HOGGAR	LT103	Toiles de Tours Le Manach	p. 404	LES CARRÉS	FT280	Geometric patterns	p. 86
HOGGAR 2	LT129	Toiles de Tours Le Manach	p. 405	LES FLÈCHES	LT106	Toiles de Tours Le Manach	p. 414
HORI	FT320	Geometric patterns	p. 103	LES FLÈCHES SMALL	LT116	Toiles de Tours Le Manach	p. 415
HOUNI	FT334	Geometric patterns	p. 115	LES MOUETTES	FT246	Abstract art	p. 173

I

IGGY	FT500	Geometric patterns	p. 45	LES NOIX	LT107	Toiles de Tours Le Manach	p. 412
IGNAZIO	IT118	Around the world	p. 270	LES NOIX AXMINSTER	LT126	Toiles de Tours Le Manach	p. 413
IKAT	FT132	Around the world	p. 254	LES OMBRES	FT165	Artists	p. 477
IMANI	FT208	Geometric patterns	p. 73	LES PAVOTS AXMINSTER	BT125	Flowers & Vegetal	p. 229
INGRID	LT118	Geometric patterns	p. 95	LES ROCHEUSES	FT287	Printed carpets	p. 493
IRIS	FT163	Artists	p. 474	LES TRIANGLES AXMINSTER	LT124	Geometric patterns	p. 118
IRIS FIELD	FT438	Printed carpets	p. 499	LIPSI	FT179	Outdoor	p. 507

J

JACKIE	FT496	Abstract art	p. 142	LORENZO	IT110	Animal patterns	p. 299
JAIPUR	BT112	Around the world	p. 256	LOUISE	FT164	Artists	p. 475
JARDIN DU PALAIS	FT301	Printed carpets	p. 497	LUBIN	FT485	Animal patterns	p. 294
JARDIN EXTRAORDINAIRE	FT471	Flowers & Vegetal	p. 200	LUGULA	FT396	Plains, Semi-plains & Textures	p. 528
JARDIN INDIEN	FT472	Flowers & Vegetal	p. 199	LULE	FT440	Around the world	p. 246
JAZZ	LT104	Toiles de Tours Le Manach	p. 396	LUTETIA	FT127	Geometric patterns	p. 92
JAZZ AXMINSTER	LT132	Toiles de Tours Le Manach	p. 397				
JIMI	OT110	Geometric patterns	p. 82				

K

KANEFER	FT340	Geometric patterns	p. 102	MALETON	FT423	Artists	p. 468
KANGTEGA	FT394	Plains, Semi-plains & Textures	p. 528	MACHAPUCHARÉ	FT404	Plains, Semi-plains & Textures	p. 529
KANJIROBA	FT399	Plains, Semi-plains & Textures	p. 528	MAGUELONE	FT410	Plains, Semi-plains & Textures	p. 535
KARAKOUM	FT483	Around the world	p. 242	MAIPO	FT347	Plains, Semi-plains & Textures	p. 525
KARAKOUM	FT492	Around the world	p. 240	MAKALU	FT192	Plains, Semi-plains & Textures	p. 524
KASHAN	FT229	Around the world	p. 264	MAKEMO	FT426	Abstract art	p. 137
KATABIRA	FT453	Abstract art	p. 146	MALIHA	FT209	Stripes & Checks	p. 316
KEN'S LINES	FT283	Artists	p. 456	MALMAISON	BT145	Flowers & Vegetal	p. 223
KERMAN	FT236	Around the world	p. 276	MALMO	FT421	Artists	p. 464
KHAFRE	FT324	Borders	p. 389	MANASLU	FT400	Plains, Semi-plains & Textures	p. 528
KHOUFUO	FT322	Borders	p. 392	MANI	FT133	Geometric patterns	p. 107
KHUMBU	FT407	Plains, Semi-plains & Textures	p. 529	MAOMING	FT150	Around the world	p. 252
KILIMANJARO	FT191	Plains, Semi-plains & Textures	p. 524	MARIA	FT445	Artists	p. 452
KILIMANJARO BAMBOO	FT343	Plains, Semi-plains & Textures	p. 525	MARIGNY	BT117	Scales & Vermicules patterns	p. 346

L

LA GRANDIERE	BT148	Around the world	p. 250	MATTANG	FT429	Printed carpets	p. 493
LA MEIJE CUT	FT375	Hand-tufted materials	p. 19	MAURITIUS	FT328	Borders	p. 393
LA MEIJE LOOP	FT376	Hand-tufted materials	p. 19				
LA PLAGE	FT252	Geometric patterns	p. 62				
LA SOURCE	FT494	Abstract art	p. 174				
LA TOILE DU PEINTRE	FT244	Artists	p. 430				
LABYRINTHE BOUCLÉ	FT200	Mineral	p. 332				
LAGUNA	IT119	Abstract art	p. 160				
L'ARBRE INDIEN	LT125	Printed carpets	p. 498				
LAVEZZI	FT503	Printed carpets	p. 498				
LE BALLET	FT310	Flowers & Vegetal	p. 211				
LE COUPLE	FT288	Printed carpets	p. 494				
LE GRAND GÉNOIS	BT138	Classic	p. 356				
LE ROCHER AXMINSTER	BT118	Scales & Vermicules patterns	p. 339				
LE ROCHER FAST-TRACK	BT154	Scales & Vermicules patterns	p. 340				
LE ROCHER TUFT	BT133	Scales & Vermicules patterns	p. 338				
LEO	OT108	Abstract art	p. 171				
LÉOPARD	LT105	Animal patterns	p. 297				
LES BLASONS SAUDADE	LT115	Toiles de Tours Le Manach	p. 416				
LES BLASONS TUFT MAIN	LT100	Toiles de Tours Le Manach	p. 417				
LES CARRÉS	FT280	Geometric patterns	p. 86				
LES FLÈCHES	LT106	Toiles de Tours Le Manach	p. 414				
LES FLÈCHES SMALL	LT116	Toiles de Tours Le Manach	p. 415				
LES MOUETTES	FT246	Abstract art	p. 173				
LES NOIX	LT107	Toiles de Tours Le Manach	p. 412				
LES NOIX AXMINSTER	LT126	Toiles de Tours Le Manach	p. 413				
LES OMBRES	FT165	Artists	p. 477				
LES PAVOTS AXMINSTER	BT125	Flowers & Vegetal	p. 229				
LES ROCHEUSES	FT287	Printed carpets	p. 493				
LES TRIANGLES AXMINSTER	LT124	Geometric patterns	p. 118				
LIPSI	FT179	Outdoor	p. 507				
LOBUCHE	FT358	Plains, Semi-plains & Textures	p. 526				
LOMA	FT403	Plains, Semi-plains & Textures	p. 529				
LORENZO	IT110	Animal patterns	p. 299				
LOUISE	FT164	Artists	p. 475				
LUBIN	FT485	Animal patterns	p. 294				
LUGULA	FT396	Plains, Semi-plains & Textures	p. 528				
LULE	FT440	Around the world	p. 246				
LUTETIA	FT127	Geometric patterns	p. 92				

M

MABLETON	FT423	Artists	p. 468				
MACHAPUCHARÉ	FT404	Plains, Semi-plains & Textures	p. 529				
MAGUELONE	FT410	Plains, Semi-plains & Textures	p. 535				
MAIPO	FT347	Plains, Semi-plains & Textures	p. 525				
MAKALU	FT192	Plains, Semi-plains & Textures	p. 524				
MAKEMO	FT426	Abstract art	p. 137				
MALIHA	FT209	Stripes & Checks	p. 316				
MALMAISON	BT145	Flowers & Vegetal	p. 223				
MALMO	FT421	Artists	p. 464				
MANASLU	FT400	Plains, Semi-plains & Textures	p. 528				
MANI	FT133	Geometric patterns	p. 107				
MAOMING	FT150	Around the world	p. 252				
MARIA	FT445	Artists	p. 452				
MARIGNY	BT117	Scales & Vermicules patterns	p. 346				
MATTANG	FT429	Printed carpets	p. 493				
MAURITIUS	FT328	Borders	p. 393				
MEMPHIS							

MENKAOURE
MENNA
MEOUNES
MESOKANTO
MIDNIGHT
MILAN
MODERNE
MOIRE
MOIRE IMMENSE
MOIRE WILTON
MONA
MONT BLANC
MONT BLANC CURVES
MONT BLANC DIAMANT
MONT BLANC RAYURES
MONT DANA CUT
MONT DANA LOOP
MONT HUTT CUT
MONT HUTT LOOP
MONT TENDRE CUT
MONT TENDRE LOOP
MONTEVIDEO
MONTLIVAUT
MOPTI
MUTI

FT326 Borders p. 391
FT339 Around the world p. 243
FT413 Plains, Semi-plains & Textures p. 539
FT402 Plains, Semi-plains & Textures p. 528
OT112 Mineral p. 333
FT422 Artists p. 467
LT108 Toiles de Tours Le Manach p. 411
FT102 Scales & Vermicules patterns p. 342
IT101 Scales & Vermicules patterns p. 341
FT276 Scales & Vermicules patterns p. 343
FT176 Outdoor p. 506
FT193 Pass-tufted materials p. 30
FT344 Plains, Semi-plains & Textures p. 525
FT224 Plains, Semi-plains & Textures p. 524
FT195 Plains, Semi-plains & Textures p. 524
FT379 Hand-tufted materials p. 19
FT380 Hand-tufted materials p. 19
FT365 Hand-tufted materials p. 18
FT366 Hand-tufted materials p. 18
FT367 Hand-tufted materials p. 18
FT368 Hand-tufted materials p. 18
FT424 Artists p. 471
BT146 Around the world p. 251
FT489 Scales & Vermicules patterns p. 344
FT451 Abstract art p. 192

PORTOR
PRAIRIE
PRECIOSA
PRINCE DE GALLES

FT285 Printed carpets p. 501
FT475 Flowers & Vegetal p. 219
IT102 Mineral p. 334
FT143 Stripes & Checks p. 321

N

NALAKANKAR CUT
NALAKANKAR LOOP
NAZCA
NEBKA
NEBKARE
NEVADA
NIHIRU
NIKITA
NIREKA
NUR

FT388 Hand-knotted materials p. 14
FT389 Hand-knotted materials p. 14
FT490 Abstract art p. 178
FT329 Geometric patterns p. 117
FT333 Geometric patterns p. 101
FT213 Hand-tufted materials p. 19
FT435 Geometric patterns p. 96
FT256 Abstract art p. 150
FT349 Plains, Semi-plains & Textures p. 525
FT487 Abstract art p. 128

O

OBSDIENNE
OKINAWA
OLCA
OLGA
ONDO
OPUHI
ORANGERAIE
ORIGINES
OROHENA
ORU
OTTI
OTTO
OUASET
OURAL
OURAL SHINY

FT225 Abstract art p. 155
BT114 Scales & Vermicules patterns p. 353
FT346 Plains, Semi-plains & Textures p. 525
FT316 Abstract art p. 189
FT444 Abstract art p. 191
FT427 Flowers & Vegetal p. 207
FT470 Flowers & Vegetal p. 204
FT112 Around the world p. 286
FT356 Plains, Semi-plains & Textures p. 526
FT460 Mineral p. 329
FT261 Geometric patterns p. 106
FT142 Geometric patterns p. 119
FT335 Around the world p. 249
FT196 Plains, Semi-plains & Textures p. 524
FT345 Plains, Semi-plains & Textures p. 525

S

SAEKDONG
SAMARAI
SAN MARCO
SANGAY
SATPURA
SCIPIONE
SEDJES
SENNEFER
SHABEEL
SHEILA
SHILLA CUT
SHILLA LOOP
SHUI
SIERRA
SNEFROU
SOLLIES
SOPHORA
SPECIAL
STELLA
STEPPE
SUKI
SULLY
SUNLIGHT
SUNNY
SWAHILI

FT456 Abstract art p. 145
FT114 Around the world p. 287
IT117 Around the world p. 269
FT359 Plains, Semi-plains & Textures p. 526
FT397 Plains, Semi-plains & Textures p. 528
IT104 Geometric patterns p. 60
FT332 Geometric patterns p. 100
FT341 Flowers & Vegetal p. 213
FT449 Around the world p. 291
FT258 Plains, Semi-plains & Textures p. 519
FT391 Hand-knotted materials p. 15
FT392 Hand-knotted materials p. 15
FT152 Abstract art p. 129
FT271 Artists p. 448
FT321 Borders p. 386
FT411 Plains, Semi-plains & Textures p. 536
FT476 Flowers & Vegetal p. 208
FT439 Printed carpets p. 501
IT109 Stripes & Checks p. 309
FT269 Artists p. 446
FT462 Geometric patterns p. 76
BT111 Plains, Semi-plains & Textures p. 530
FT239 Artists p. 460
FT245 Artists p. 429
FT299 Printed carpets p. 497

P

PAISLEY
PAKKU
PALMA
PALMADOR
PAMPELONNE
PANYA
PAQUEBOT
PARASOL
PATCH
PATCHUKA
PATCHUKA TUFT
PATTI
PERSEPOLIS
PETIT ÉMIR AXMINSTER
PETIT JOUY
PETIT LUC
PETITS APPARTEMENTS DE LA REINE
PETROUCHKA
PIANO-BAR
PICO
PITATE
PITAYA
POMMIERS
POPPY

BT115 Flowers & Vegetal p. 212
FT452 Abstract art p. 153
FT135 Flowers & Vegetal p. 216
FT166 Printed carpets p. 492
FT249 Plains, Semi-plains & Textures p. 517
FT206 Geometric patterns p. 48
FT129 Geometric patterns p. 65
FT247 Abstract art p. 135
FT227 Outdoor p. 509
FT136 Geometric patterns p. 56
FT266 Geometric patterns p. 57
FT501 Stripes & Checks p. 312
FT234 Geometric patterns p. 75
BT126 Around the world p. 257
BT149 Flowers & Vegetal p. 220
FT228 Artists p. 451
BT135 Flowers & Vegetal p. 233
FT308 Geometric patterns p. 59
FT241 Artists p. 472
FT180 Outdoor p. 506
FT432 Artists p. 434
FT151 Around the world p. 255
LT109 Toiles de Tours Le Manach p. 409
FT499 Geometric patterns p. 46

T

TABLET
TACCA
TACHA
TALAMANCA
TALCY AQUARELLE
TALCY CRAYONNE
TAM
TANGRA CUT
TANGRA LOOP
TARASCON
TASMANIA
TASMANIA
TAURUS
TCHAD
TEHEA
TEMPO
TERRAZZO
TETI
THABOR CUT
THABOR LOOP
THEODORA
THERMIDOR AN II
THORONG
TIAO
TIBERE
TIBESTI CUT
TIBESTI LOOP

FT144 Geometric patterns p. 87
FT486 Animal patterns p. 295
FT314 Geometric patterns p. 104
FT357 Plains, Semi-plains & Textures p. 526
BT140 Classic p. 359
BT139 Classic p. 357
FT172 Around the world p. 280
FT369 Hand-tufted materials p. 19
FT370 Hand-tufted materials p. 19
FT243 Stripes & Checks p. 318
FT115 Around the world p. 281
FT300 Printed carpets p. 497
FT230 Around the world p. 265
LT113 Toiles de Tours Le Manach p. 403
FT433 Abstract art p. 186
OT109 Abstract art p. 138
OT104 Mineral p. 324
FT331 Geometric patterns p. 116
FT371 Hand-tufted materials p. 19
FT372 Hand-tufted materials p. 19
FT313 Around the world p. 266
FT477 Artists p. 422
FT405 Plains, Semi-plains & Textures p. 529
FT153 Stripes & Checks p. 317
BT147 Flowers & Vegetal p. 214
FT360 Hand-tufted materials p. 18
FT361 Hand-tufted materials p. 18

TIBESTI RANDOM SHEARING	FT362	Hand-tufted materials	p. 18
TIGRE	LT119	Animal patterns	p. 296
TIKEHAU	FT431	Geometric patterns	p. 71
TILICHO	FT401	Plains, Semi-plains & Textures	p. 528
TOILE AFRICAINE	LT128	Toiles de Tours Le Manach	p. 419
TOILE DES INDES	BT113	Scales & Vermicules	p. 352
TOMMASO	IT107	Around the world	p. 272
TONGA 2 COULEURS	FT202	Around the world	p. 288
TONGA AXMINSTER	FT415	Around the world	p. 289
TORTOLA	FT181	Outdoor	p. 506
TOUNDRA	FT270	Artists	p. 447
TREILLAGE	FT263	Outdoor	p. 513
TRESSAGE	LT114	Abstract art	p. 194
TUMU	FT428	Artists	p. 437

U

ULURU	FT355	Plains, Semi-plains & Textures	p. 526
UTOPIA	FT504	Printed carpets	p. 498

V

VERDON	FT226	Artists	p. 438
VESUVE CUT	FT363	Hand-tufted materials	p. 18
VESUVE LOOP	FT364	Hand-tufted materials	p. 18

W

WADI	FT495	Geometric patterns	p. 68
WAVES	OT115	Mineral	p. 331
WINDS	OT113	Flowers & Vegetal	p. 217

Y

YAMASCA CUT	FT381	Plains, Semi-plains & Textures	p. 527
YAMASCA LOOP	FT382	Plains, Semi-plains & Textures	p. 527
YANGRA	FT390	Hand-knotted materials	p. 14
YU SHAN CUT	FT385	Hand-knotted materials	p. 14
YU SHAN LOOP 80	FT386	Hand-knotted materials	p. 14
YU SHAN LOOP 150	FT387	Hand-knotted materials	p. 14
YVES KLEIN EMPREINTE DYNAMIQUE	FT306	Artists	p. 445
YVES KLEIN FEU	FT305	Artists	p. 442
YVES KLEIN FEU COULEUR	FT304	Artists	p. 441

Z

ZEBREAU	FT493	Animal patterns	p. 300
ZEBULON	OT106	Geometric patterns	p. 72
ZELDA	LT120	Toiles de Tours Le Manach	p. 410
ZHONG	FT154	Geometric patterns	p. 54
ZULU	LT110	Toiles de Tours Le Manach	p. 407

CREDITS PHOTOGRAPHIQUES & STYLISME

PHOTO CREDITS & STYLING

p 7. Photo Stéphanie Bourgeois
p 33, 495, 500. Photos Yann Deret - Style Aurore Lameyre
p 41. Photo Constance Estrada Tournié de Tourniel
p 44, 47, 52, 143, 169, 313, 377, 454, 457-458, 512. Photos Philippe Garcia - Style Aurélie Des Robert
p 61, 158, 522. Photos Romain Ricard - Style Christèle Ageorges
p 66. Photo Vincent Leroux - Style Sam Baron
p 69, 98, 125, 165, 175-176, 178, 180, 183-184, 190, 193, 238, 241, 244, 247, 290, 301, 345, 378, 384-385, 453, 538.
Photos Philippe Garcia - Style Elizabeth Lerich
p 70, 97, 134, 172, 187, 206, 278, 319, 432, 435, 436. Photos Agathe Clément - Style Véronique Villaret
p 77-78, 144, 147-148, 152, 157, 161-162, 166, 224, 283, 328. Photos Mattia Aquila - Style Véronique Villaret
p 108. Photo Romain Ricard
p 120, 151. Photos Vincent Leroux - Style Constance Guisset
p 130, 133, 198, 201-202, 205, 209, 218, 268, 271, 315, 367, 423-424. Photos Yves Duronsoy - Style Véronique Villaret
p 210, 267, 440, 443-444. Photos Sylvie Becquet - Style Aurélie Des Robert
p 215, 221, 232, 261-262, 358, 361, 374, 481. Photos Philippe Garcia - Style Aurore Lameyre
p 235, 248, 427. Photos Philippe Garcia - Style Anne Pericchi Draeger
p 253, 476. Photos Anne Emmanuelle Thion - Style Anne Pericchi Draeger
p 258. Photo Jon Day - Style Anne Pericchi Draeger
p 364. Photo Simon Watson
p 439, 450, 461-462, 465-466, 469-470, 473. Photos Philippe Garcia - Style Sarah de Beaumont
p 508, 511, 533. Photos Philippe Garcia - Style Véronique Villaret

Achevé d'imprimer le 15 décembre 2024

sur les presses de l'imprimerie

CHIRAT, France

PIERRE FREY

BRAQUENIÉ

LE MANACH

BOUSSAC

FADINI BORGHI

pierrefrey.com

