



PASSEMENTERIE - TISSUS - TRINGLERIE
TRIMMINGS - FABRICS - HARDWARE



houles.com

▶ pigment 01 60 74 33 84

© - 2026 - HOULÈS - Code : 85902

SEBASTIANO

Une silhouette élégante et épurée, comme initiatrice de l'embrasse traditionnelle. Solide et majestueux, son moule cannelé en bois, doté de montures aspect laiton patiné, sert d'ancrage à une longue jupe frangée en suédine.

A chic form acting as a predecessor of the traditional tassel. Strong and stoic, it's fluted oak mold, fitted with antique brass finish mounts acts as the anchor to hold long suede fringe.



Embrasse Sebastiano
Sebastiano tassel tieback
35901 + col
H 45 cm - 17 11/16"
L 90 cm - 35 7/16"



Cammelo
9020

Castagno
9830

Grigio
9930



VENEZIA

Un savant assemblage de disques finition laiton patiné et de blocs tissés, évoquant une approche moderne de l'exotisme. Le contraste entre les formes rigides et la jupe fluide en frange moulinée, crée un sentiment d'intemporalité.

An intricate assembly of antique brass finish discs and woven blocks evoking a modern approach to the exotic. The tension between the rigid form and the long chainette fringe creates a sense of timelessness.



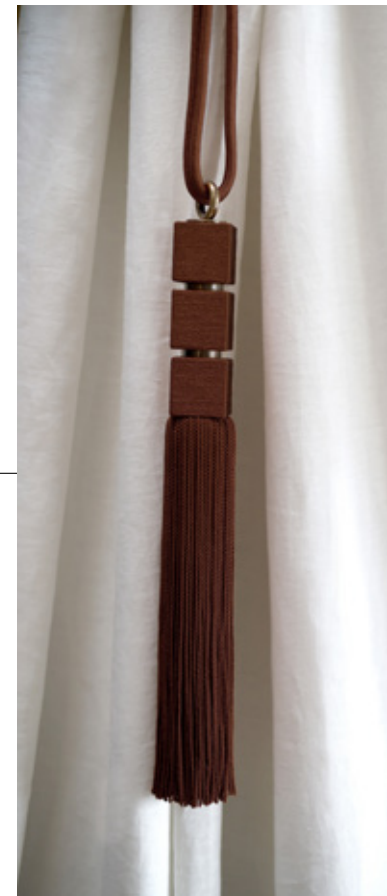
Embrasse Venezia
Venezia tassel tieback
35904 + col
H 48 cm - 18 7/8"
L 90 cm - 35 7/16"



Cammelo
9020

Latte
9880

Caviale
9900



PORTA COLLECTION

Embrasses - Tiebacks
Designed by Michael Aiduss





PORTA

La poésie du passage

Née d'une prose poétique, l'origine de la collection Porta créée par Michael Aiduss, puise dans l'histoire de l'Italie et plus particulièrement dans le rôle des portes des villes depuis la fondation du royaume de Rome. En franchissant ces portes, on découvre un seuil qui devient un passage où le passé et le présent se mêlent avec art, donnant à ce portail une véritable puissance de transformation.

La collection Porta réinvente l'embrasse comme une œuvre moderne, une protection sculpturale qui encadre la lumière et marque le rituel de l'arrivée. L'embrasse est représentée comme une gardienne des passages entre les époques. Chaque pièce est un équilibre entre force et grâce, entre antiquité et modernité. La collection Porta invite au passage ceux qui sont en quête de découverte.

The Poetry of Passage

Born of poetic prose, the naming of the Porta Collection of tiebacks by Michael Aiduss draws heavily upon the history of Italy and, most notably, the gating of cities since its inception of the kingdom of Rome. Through these gates there exists a metaphorical threshold and passage that combines the past and the present in artful measure and fortifies the portal as being transformative.

The Porta Collection reimagines the tieback as a modern artifact - a sculptural protector that frames light and marks the ritual of arrival. The tieback is represented as a guardian at the gateways between eras. Each piece balances strength with grace and antiquity with modernity. The Porta Collection invites passage to those who seek discovery.



Embrasse Fortuna
Fortuna tassels tieback
35902 + col
H 48 cm - 18 7/8"
L 100 cm - 39 3/8"

FORTUNA

Cette embrasse double, inspirée du design du début du XX^e siècle, est une expression somptueuse de matériaux riches, de textures et de forme fluide.

This double tassel tieback inspired by early 20th century design, is a sumptuous expression of rich materials, textures, and fluid form.



Lys 9020
Eglantine 9320
Saugé 9710
Oliva 9725



Cuivre 9820
Uvetta 9520
Ardoise 9910
Caviar 9900



ROMANO

Issu de l'antiquité mais d'apparence moderne, ce design robuste se distingue par l'élégance de ses matériaux. Son long moule moderne en métal aspect laiton patiné, accueille une jupe d'apparence classique faite de longues torsades.

Derived from antiquity but modern in appearance, this robust design is elegant in its materiality. The modern sheath made of antique brass metal anchors a classical bullion.

Embrasse Romano
Romano tassels tieback
35903 + col
H 48 cm - 18 7/8"
L 90 cm - 35 7/16"



Cammelo 9020
Cioccolato 9800



DES EMBRASSES COMME DES SCULPTURES TEXTILES

La collection Porta innove avec une proposition d'embrasse suspendue.

Option proposée pour les modèles SEBASTIANO, VENEZIA, ROMANO

L'embrasse descend depuis la tringle comme un fil graphique sculptant le rideau. Elle transforme le mouvement du tissu en une ligne de design, créant un encadrement élégant, résolument moderne et raffiné. Plus qu'un simple accessoire, elle devient un élément architectural, un accent visuel qui dialogue avec l'espace et redéfinit la perception du drapé.

La corde de chaque embrasse est vendue au mètre, permettant de créer la hauteur désirée. Un connecteur, vendu séparément, assorti aux finitions métalliques des embrasses, relie les deux extrémités de la corde. Les cordes s'insèrent de chaque côté du connecteur et se fixent ensuite à l'intérieur à l'aide de quatre petites vis.

CURTAIN TIEBACKS AS TEXTILE SCULPTURES

The Porta Collection introduces a fresh take on the classic tieback: the suspended tieback.

Available for SEBASTIANO, VENEZIA, ROMANO

Flowing from the curtain rod like a graphic line, it sculpts the fabric with elegance. The movement of the curtain becomes a deliberate design element, framing the window with a modern, refined touch. More than a functional accessory, it becomes a sculptural detail, a visual accent that engages with the space and reimagines the drape.

Each tieback cord is sold by the meter, allowing you to achieve the perfect height. A connector - sold separately - matching the tieback's metal finish, joins the two ends of the cord. The cords slide into either side of the connector, which is then secured with four discreet screws, combining precision with effortless style.

